

(文章示例：區麗萍、鍾嘉容、吳慧英、黃文榮)

為音樂而活的人——黃家駒

「香港沒有樂壇，只有娛樂圈。」這句震撼了香港音樂界的說話就是出自黃家駒的口中。這句話雖然換來了很多人的批評，但卻喚醒了香港的音樂人，提醒他們不要著重改編外地的作品，不要只為錢而唱歌，要為香港的音樂發展而努力。

以黃家駒的說話作引入

黃家駒生於一九六二年六月十日，在家中排行第四，有一個哥哥、兩個姐姐及一個弟弟，自少與家人居住在公共屋村。在十七歲之前，對音樂仍是一個門外漢，直至一次偶然的機會接觸到外國的搖滾樂，他立刻愛上了音樂。自此，他下定決心學習樂理，並埋頭苦練結他，立志成為一個出色的音樂人。經過多年的努力，他終於在樂壇有所成就。

介紹黃家駒的家庭背景及愛上音樂的原因

家駒生長於中下階層，中學畢業後曾做過鋁窗安裝及運輸等工作。雖然他要為生活而工作，但卻沒有減低他對音樂的熱誠。相反，他更珍惜僅餘的時間，用心地練習。這種堅毅不屈的性格、持之有恆的態度和好學不倦的精神實在值得時下年青人學習。

介紹黃家駒的工作，並欣賞其堅毅不屈的性格

一九八零年，黃家駒與友人組織了BEYOND樂隊，他不但把搖滾樂的精神在香港樂壇發揚光大，更重要的是他的作品中洋溢著和平、自由和親情等訊息。例如《大地》、《光輝歲月》、《長城》和《真的愛妳》等作品便喚醒了很多青少年要關心社會、關心家人，亦教導他們要建立積極的人生意義。

敘述黃家駒組成樂隊 Beyond。透過音樂傳遞正面訊息

對香港樂壇的發展，家駒有一定的影響力，他大力推動原創歌曲，BEYOND樂隊成立至今仍堅持這個原則。這個信念影響了不少音樂人和歌星，現在的電台及電視台的音樂頒獎典禮中已增加了原創歌曲的獎項；有一家電台更聲言只播放本地的原創歌曲。由此可見黃家駒的努力並沒有白費。

讚賞黃家駒一直堅持原創音樂的信念

黃家駒為人爽直、倔強，做事堅持自己的信念和理想。憑著他的領導才華，帶領BEYOND樂隊開創一個又一個的高峰，領導樂隊進軍東南亞和日本樂壇。有愛心和孝順也是他的優點，家駒曾在一次非洲之旅深深體會到落後地方的貧困，一次過助養了六個小朋友；他為了讓父母生活得舒適些，與弟弟合資購買了一個住宅單位給父母。

從非洲之旅及生活細事反映黃家駒有愛心及孝順的性格

外貌並非特別吸引的黃家駒，卻滿載音樂的才華。可惜在他事業高峰時，因一次舞台演出意外而喪生，但他對音樂的一顆熾熱的心；對推動原創歌曲的信念；對自由和平的嚮往仍會永遠留在我們的心裏。

縱然黃家駒已離世，但其精神長存