



智障兒童學校的校本音樂科調適課程及 教師專業發展培訓

校本音樂科課程 (輕度 – 學階三)

資助：



優質教育基金
Quality Education Fund

統籌及策劃：



香港浸會大學
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY



社會科學院
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES



Department of 教育學系
EDUCATION STUDIES

《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》

建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIH 1.1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂。 CIH 1.2. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPH 1.1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	CRH 1.1. 表達個人對音樂的感受。 CRH 1.2. 辨別聲音/音樂的特徵，並描述其特色。	MCH 1.1. 認識音樂在日常生活功能。 MCH 1.2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第二學習階段		CIH 2.1. 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計。 CIH 2.2. 利用資訊科技創作音樂/聲響設計。	SPH 2.1. 準確地齊唱。 SPH 2.2. 準確地演奏樂器。 SPH 2.3. 應用五線譜及/或其他記譜法讀譜及記譜。	CRH 2.1. 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構。 CRH 2.2. 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出。	MCH 2.1. 描述不同情境運用人聲/樂器的方法。
第三學習階段		CIH 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。 CIH 3.2. 創作/即興創作具結構及組織的音樂。 CIH 3.3. 利用資訊科技創作具結構及組織的音樂。	SPH 3.1. 準確地齊唱及二部合唱。 SPH 3.2. 應用更熟練的演奏技巧齊奏及分部合奏。 SPH 3.3. 運用資訊科技記錄音樂。	CRH 3.1. 運用適當的音樂術語描述音樂的風格及樂種。 CRH 3.2. 制定簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCH 3.1. 描述不同風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音程、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子/複拍子、切分音
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、力度上微細的差異和轉變
速度	快/慢、不同程度的速度、速度上微細的差異和轉變
音色	聲音的特質(如金屬、木製、絲弦、皮革和電子等樂器的聲響；各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法)、日常環境的聲音、人聲及樂器類別的音色、個別人聲(如女高音及男高音；子喉及平喉)和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂、複音音樂
和聲	多於一個音的聲響效果、和弦、張力/解決
調性	大調、小調、無調性
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段(如二段體、三段體及迴旋曲式)、具發展性意念的曲式結構(如主題與變奏曲式)

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 天保民學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 何慧盈女士、何漢詩女士、吳兆銘先生、
廖慧恩女士、章美端女士、車婉媚女士、
關菜芳女士、陳曉欣女士、黃偉樑先生

編輯, 文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 天保民學校學生作品

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。

內容

1) 無調性及問句與答句	3
2) 迴旋曲式及複拍子	6
3) 主調音樂及複音音樂	9
4) 五聲音階	12
5) 速度及進行曲	14
6) 單四拍子、力度變化及音程	16
7) 分句及主題與變奏	19
8) 音色的類別	21
9) 和聲及管弦樂器	23
10) 二段體、三段體及管弦樂器	25
11) 節奏及切分音	28
12) 調性	30
13) 粵劇唱腔	33
14) 大調及力度	35
15) 複音音樂及重複句	37
16) 大調和小調	40
17) 簡譜應用	43
18) 五聲音階	45

無調性及問句與答句

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認無調性、問句與答句		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器。(SPH 2.2.) 3) 為特定情境創作，顯示對創作技巧的掌握。(CIH 3.1.) 4) 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構(問句與答句)。(CRH 2.1.) 5) 運用適當的音樂術語描述音樂的風格(無調性)及樂種。(CRH 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 齊唱學與教資源 1，並以不同的力度表達歌詞。 2) 分成兩組，用樂器奏出問句與答句。 3) 分成兩組，分別唱出樂曲中的問句與答句。 4) 聆聽學與教資源 2，描述/指出樂曲的簡單結構(問句與答句)。 5) 學生分組運用樂器或日常用品設計聲響，表達故事《狼來了》中的不同角色，隨著教師/同儕演繹故事情節，以問句和答句的形式設計聲響，為故事《狼來了》創作音樂。 6) 聆聽學與教資源 3，辨別無調性音樂的風格，運用適當的音樂術語描述其樂種(例如：鋼琴獨奏、管弦樂合奏、混聲大合唱、女聲獨唱、小組器樂合奏)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指定的力度準確地齊唱出歌詞及旋律 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指定的力度哼出歌詞及旋律
	SPH 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 用樂器奏出歌曲中的問句與答句 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在提示下用樂器奏出歌曲中的問句與答句
	CIH 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用問句與答句，為故事《狼來了》創作聲響效果 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，為故事《狼來了》創作聲響效果
	CRH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 描述樂曲的簡單結構(問句與答句) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 指出樂曲的簡單結構(問句與答句)
	CRH 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別調性(無調性音樂及非無調性音樂) ➢ 運用音樂術語簡單描述其樂種(例如：鋼琴獨奏、管弦樂合奏等) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，指出調性(無調性音樂及非無調性音樂)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《校運會歌》(校本)</p> <p>B. 《禮貌同學仔》(校本)</p> <p>C. 《幻變彩虹》(問句與答句) (全新 DoReMi 五上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《長頸鹿與熊寶寶》(問句與答句) (朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《尋找愛》(問句與答句) (朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 問句與答句聆聽歌曲</p> <p>A. Call and response clapping (0:06-2:21) https://www.youtube.com/watch?v=hsI8pnsacx8&t=6s</p> <p>B. Call and response in the Maasai Mara, Kenya (0:06-1:00) https://www.youtube.com/watch?v=QFWRcXYsYMo&t=6s</p> <p>C. Call & Response Game “Cuckoo” https://www.youtube.com/watch?v=feCr72yBTpc</p> <p>D. Mozart Piano “Sonata No 11, A major K331” (0:07-1:44) https://youtu.be/FZ1mj9IaczQ</p> <p>E. 《齊齊望過去》粵語兒歌版本(0:08-1:27) https://www.youtube.com/watch?v=D4IBWPVks-8</p> <p>F. “London bridge is falling down”英國民謠歌曲(0:08- 1:06) https://www.youtube.com/watch?v=0-Y7Qi3fMs0</p> <p>G. 《有隻雀仔跌落水》粵語兒歌版本 https://www.youtube.com/watch?v=PMxAj-uHLdI</p> <p>H. 《雅克修士》(Frère Jacques) 法國民謠 https://www.youtube.com/watch?v=RXI7KEUbSxM</p> <p>I. 《打開蚊帳》粵語兒歌版本 https://www.youtube.com/watch?v=46hbC5Io9vs</p> <p>J. 《兩隻老虎》普通話兒歌版本 https://youtu.be/Loc3MPVGhHU?t=15</p> <p>K. 布拉姆斯《搖籃曲》 https://www.youtube.com/watch?v=H_62j25-ikA</p> <p>L. Beethoven “Für Elise” https://www.youtube.com/watch?v=wKvKiN1wYHw</p> <p>3) 無調性音樂</p> <p>A. 無調のメヌエット Menuett Atonal (鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=YTOp0ArNnu0</p>
-------	---

<p>B. 無調性即興 (小組器樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=VqSNiiyW5cM</p> <p>C. Benjamin Britten “Serenade for Tenor”, Horn and Strings op. 31, movements Elegy and Dirge (男高音及樂器合奏) https://youtu.be/4Lis4YvLdoc</p> <p>D. Anton Webern – “String Quartet, Op.28” (弦樂四重奏) https://youtu.be/ctLLqVy_kB0</p> <p>E. 《下一站月球》伍敬彬曲 Next Station Moon by Ng King-pan (中樂合奏) https://youtu.be/popcVbBxKUU?t=48</p> <p>4) 非無調性音樂</p> <p>A. 《信心的等待》Wait with faith 基恩敬拜 (女聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=0mn6wvX1118</p> <p>B. 貝多芬交響曲第九號《快樂頌》BANCO GESABADELL (管弦樂合奏及混聲大合唱) https://www.youtube.com/watch?v=Sg1MinpXVb4</p>
--

迴旋曲式及複拍子

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，認識結構(迴旋曲式)、複拍子		
學習重點	1) a.準確地齊唱。(SPH 2.1.) b.準確地齊唱及二部合唱。(SPH 3.1.) 2) 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構(迴旋曲式)。(CRH 2.1.) 3) 辨別音樂的特徵(時值/節奏：複拍子)。(CRH 1.2.) 4) 運用適當的音樂術語描述音樂的風格及樂種。(CRH 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，齊唱。 2) 聆聽學與教資源 1，二部合唱。(高組) 3) 聆聽學與教資源 2，唱出及哼出主旋律部份。 4) 聆聽學與教資源 2，辨認主旋律部份的出現。 5) 聆聽學與教資源 2，分成三組，運用學與教資源 5 顏色紙牌表示不同主題旋律的出現，指出/描述樂曲的簡單結構(例如：ABACA 迴旋曲式)。 6) 聆聽/觀看學與教資源 3 及 4，運用身體律動表達和辨別複拍子 7) 聆聽/觀看學與教資源 2 至 4，指出其風格(古典及非古典)及樂種(例如：弦樂合奏、鋼琴獨奏等)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱
	SPH 3.1.	➤ 準確地齊唱及二部合唱	不適用
	CRH 2.1.	➤ 運用顏色牌來表達出迴旋曲(ABACA)中的結構	➤ 在提示下以顏色牌表達出歌曲中的迴旋曲式(ABACA)
	CRH 1.2.	➤ 辨別複拍子	➤ 在協助下辨別複拍子
	CRH 3.1.	➤ 指出音樂的風格(古典及非古典) ➤ 指出音樂的樂種(例如：弦樂合奏、鋼琴獨奏等)	➤ 在協助下，指出音樂的樂種(例如：弦樂合奏、鋼琴獨奏等)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 校運會歌(校本)(複拍子) B. 《唱吧!唱吧!》(複拍子)(全新 DoReMi 二下，英利音樂有限公司) C. “So Early in the Morning”(複拍子) (朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)		

<p>D. 《採蓮謠》(普通話唱)(複拍子及二部合唱) (全新 DoReMi 六上，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《泛舟》(非複拍子)(全新 DoReMi 六上，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 有迴旋曲式結構的音樂</p> <p>A. 《土耳其進行曲》莫札特(單二拍子，木琴合奏，古典) https://youtu.be/b5SJ38ZKr4o?t=10</p> <p>B. “The Whistler and His Dog” (Encore) Sejong Symphonic Wind Orchestra (單二拍子，管弦樂合奏，非古典) https://www.youtube.com/watch?v=ZCO1qExjlpA</p> <p>C. Georges Bizet - "Les Toreadors" from Carmen Suite No. 1 (單二拍子，管弦樂合奏，古典) https://www.youtube.com/watch?v=4DNGMoMNLRY</p> <p>D. “La Raspa”, Folk music from Mexico (複二拍子，管弦合奏，非古典) https://youtu.be/VMTwXc_zyX0</p> <p>E. Mozart Eine kleine Nachtmusik – “Serenade in G major”, K-525, 2nd Movement II Romance Andante (單二拍子，弦樂合奏，古典) https://www.youtube.com/watch?v=biKpYSdlVWg</p> <p>F. Viennese Musical “Clock from Hary Janos Suite”, Kodaly (單四拍子，管弦樂合奏，古典) https://youtu.be/R0ws0tATJlg</p> <p>G. MOZART - Horn concerto No. 4, K.495 - III. Rondo: Allegro vivace (複二拍子，圓號協奏曲，古典) https://www.youtube.com/watch?v=jbuELxd54nY</p> <p>H. FUNKY RONDO FORM - an instrumental example of Rondo form (單四拍子，電子音樂，非古典) https://www.youtube.com/watch?v=nJIO6kdjeeA</p> <p>3) 複拍子的音樂</p> <p>A. 週會歌(校本，詩歌)</p> <p>B. “Beautiful Dreamer” (複三拍子，鋼琴獨奏，非古典) https://www.youtube.com/watch?v=kgtkAqputZo</p> <p>C. “Whistler and his Dog” (複二拍子，管弦樂合奏，非古典) https://www.youtube.com/watch?v=Jyx5M2Z4_w</p> <p>D. 《唱吧! 唱吧! 》(複二拍子)(全新 DoReMi 二下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《採蓮謠》(複二拍子)(全新 DoReMi 六上，英利音樂有限公司)</p> <p>F. “Barcarolle” from “Les Contes d'Hoffmann” (複二拍子，女聲二重唱，管弦樂伴奏，歌劇選段) https://www.youtube.com/watch?v=0u0M4CMq7uI</p>

G. “Morning” from Grieg: Peer Gynt (複二拍子，管弦樂合奏，古典)
<https://www.youtube.com/watch?v=QCiqho5DzfY>

H. “Memory” from “Cats” the Musical
(複四拍子，女聲獨唱，管弦樂伴奏，非古典)
https://www.youtube.com/watch?v=8gd_ohoPzYc

I. Tarantella Napoletana- Italian Folk Dance
(複二拍子，手風琴獨奏，非古典)
<https://www.youtube.com/watch?v=tAiuXh9fQTo>

J. THE IMPOSSIBLE DREAM (複三拍子，非古典)
<https://www.youtube.com/watch?v=r7OV0WRf2Bw> (鋼琴獨奏，樂隊伴奏)
<https://www.youtube.com/watch?v=AV00cT5qWEQ> (男聲獨唱，樂隊伴奏)

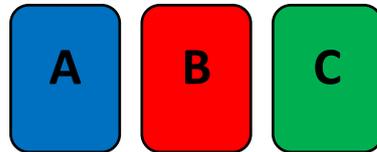
4) 非複拍子的音樂

A. 《如此認識我》(單四拍子，詩歌)
https://www.youtube.com/watch?v=PvFFG7cyU_c

B. 校歌(單四拍子，童聲合唱)
<https://youtu.be/Lj4WSapPufc>

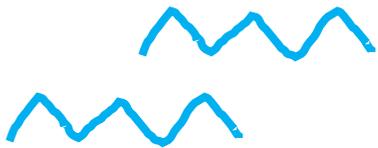
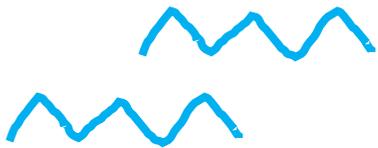
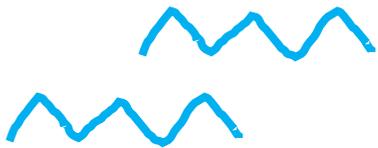
C. 《玩具交響曲》海頓(單二拍子，弦樂合奏，古典)
<https://www.youtube.com/watch?v=9cjnnKxIcaU>

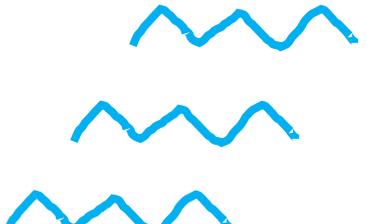
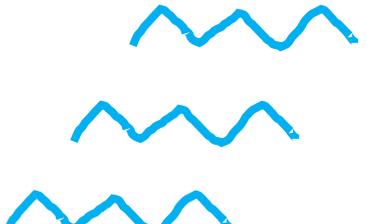
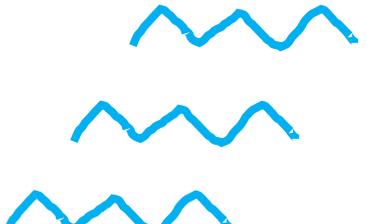
5) 顏色牌



主調音樂及複音音樂

學習階段	初中 (輕度) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 4 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽及創作活動，辨認齊唱和輪唱		
學習重點	1) 準確地齊唱及二部合唱。(SPH 3.1.) 2) 辨別音樂的特徵(織體)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(織體：主調音樂及複音音樂)。(MCH 1.2.) 4) 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質(織體：輪唱)。(CIH 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱及二部合唱。 2) 聆聽學與教資源 1 及 2，辨認(織體)齊唱及輪唱，運用學與教資源 4 織體圖卡描述其特色。 3) 聆聽學與教資源 1A，創作律動配合歌曲，並跟隨教師示範及指揮下輪唱。 4) 觀看/聆聽學與教資源 2，辨認音樂的情境(中國傳統節慶歌曲)，及辨認織體(主調音樂：齊唱及複音音樂：輪唱)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 3.1.	➢ 準確地齊唱及二部合唱	➢ 參與哼唱、齊唱/輪唱歌曲
	CRH 1.2.	➢ 辨別織體：齊唱及輪唱，運用圖卡描述其特色	
	CIH 1.2.	➢ 創作律動以表達織體(複音音樂：輪唱)	➢ 參與創作律動以表達織體(複音音樂：輪唱)
	MCH 1.2.	➢ 辨認音樂的情境(中國傳統節慶歌曲) ➢ 辨認織體(主調音樂/複音音樂)	在協助下， ➢ 辨認音樂的情境(中國傳統節慶歌曲) ➢ 辨認織體(主調音樂/複音音樂)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《輪唱齊唱》(二部輪唱)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) B. 《唱出一個美麗春天來》(小學音樂之旅三下，卓思出版社) C. 《音樂堂》(頻現句)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) D. 《精彩人生》(頻現句)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) E. 《鐘聲》(二部輪唱，複音音樂) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司) F. 《夢之船》(二部合唱，主調音樂) (朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司)		

	<p>2) 農曆新年音樂</p> <p>A. “Sakura”(單音音樂：獨唱，非中國傳統節慶歌曲，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=7O19SDZ6V0U</p> <p>B. 1980年 - 歡樂今宵(農曆新年)(主調音樂：齊唱，串燒賀年歌，電視節目) https://www.youtube.com/watch?v=KU5xyYvB438</p> <p>C. 《歡樂年年》(主調音樂：齊唱，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=lqFeepTFPpc</p> <p>D. 《喜氣洋洋》(主調音樂：齊唱，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=aV2Cu8Q-8</p> <p>E. 《迎春花》(主調音樂：齊唱，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=dy_GnszsAtA</p> <p>F. 《新年快樂》(主調音樂：齊唱，音樂動畫) https://www.youtube.com/watch?v=dnZL80sz77U</p> <p>G. 《義勇軍進行曲》(主調音樂：齊唱，非中國傳統節慶歌曲) https://www.youtube.com/watch?v=ieb83pUf9Pg</p> <p>H. “Kookaburra” - 3 Part Round (主調音樂及複音音樂：齊唱及輪唱，音樂教學) https://youtu.be/3a7hWwbK7ac?t=100</p> <p>I. “Are you Sleeping” Musical Form Canon or Round (複音音樂：輪唱，虛擬合唱) https://www.youtube.com/watch?v=BHSi6gRDQo0&t=115s</p> <p>J. “Row The Boat”(輪唱，音樂動畫) https://www.youtube.com/watch?v=7otAJa3jui8&t=79s</p> <p>3) 敲擊樂器：中國鼓/鈸</p> <p>4) 織體圖卡</p> <p>A. 主調音樂圖卡</p> <table border="1" data-bbox="472 1536 850 1664"> <tr> <td data-bbox="472 1536 730 1664">  </td> <td data-bbox="730 1536 850 1664"> 主旋律 及伴奏 </td> </tr> </table> <p>B. 複音音樂(二部輪唱)圖卡</p> <table border="1" data-bbox="472 1733 1011 1935"> <tr> <td data-bbox="472 1733 865 1935">  </td> <td data-bbox="865 1733 1011 1935"> 二部輪唱 </td> </tr> </table>		主旋律 及伴奏		二部輪唱
	主旋律 及伴奏				
	二部輪唱				

	<p>C. 複音音樂(三部輪唱)圖卡 (織體：厚)</p> <table border="1"><tr><td data-bbox="475 264 865 542"></td><td data-bbox="865 264 1109 542"><p>三部輪唱</p></td></tr></table>		<p>三部輪唱</p>
	<p>三部輪唱</p>		

五聲音階

學習階段	初中 (輕度) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 4 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽及歌唱，辨認音高：音階及調性：五聲音階		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器。(SPH 2.2.) 3) 辨別音樂的特徵(調性)。(CRH 1.2.) 4) 利用簡單的音樂意念(五聲音階)創作樂句。(CIH 2.1.) 5) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(調性)。(MCH 1.2.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱。 2) 聆聽學與教資源 1，運用中國鼓、鈸和響木跟樂曲打出基本拍。 3) 聆聽學與教資源 1 及 2，辨認出中國五聲音階/非五聲音階。 4) 運用五聲音階創作 2 小節樂句，並以彩虹鐘演奏。 5) 聆聽學與教資源 2，指出音樂的情境(例如：街頭表演)及其調性(五聲音階/非五聲音階)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與哼唱或齊唱
	SPH 2.2.	➤ 準確地運用中國鼓、鈸和響木奏出基本拍	➤ 參與運用中國鼓、鈸和響木奏出聲響
	CRH 1.2.	➤ 辨別調性(五聲音階/非五聲音階)	➤ 參與辨別調性(五聲音階/非五聲音階)
	CIH 2.1.	➤ 運用五聲音階創作 2 小節樂句	➤ 參與創作樂句
	MCH 1.2.	➤ 指出音樂的情境及其調性(五聲音階/非五聲音階)	➤ 參與指出音樂的情境及其調性(五聲音階/非五聲音階)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《四季》(五聲音階)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) B. 《男兒當自強》(五聲音階)(新小學音樂四下，英利音樂有限公司) C. 《紫竹調(普通話唱)》(五聲音階) (朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司) D. 沙里洪巴(五聲音階) https://youtu.be/5vYSE9Y8EmE E. 《遠足》(非五聲音階：大調)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) F. 《甜蜜的家庭》(非五聲音階：大調) (小學音樂之旅三下，卓思出版社)		

<p>2) 五聲音階音樂</p> <p>A. 《梁祝》(中樂合奏，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=tu5XohUR3Pg</p> <p>B. 《梁祝小提琴協奏曲》“The Butterfly Lovers” (管弦樂合奏，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=u0atl2wikzE</p> <p>C. 《男兒當自強》(電影主題曲) https://www.youtube.com/watch?v=eIt56lpgDVo</p> <p>D. 《世間始終你好》 澳科大中樂團聯同澳門中樂團共奏經典主題曲 (中樂合奏，校慶表演) https://www.youtube.com/watch?v=fw1X0VYajSc</p> <p>E. 《高山青》原聲合唱團深圳演出 (台灣山歌，無伴奏合唱，音樂會) https://youtu.be/WuHbKZlyRck</p> <p>F. 《平湖秋月》 https://www.youtube.com/watch?v=5ginHFOPM24 (鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=0DsczPWCjq8 (高胡與樂隊)</p> <p>G. 《旱天雷》余其偉廣東音樂演奏 (高胡與樂隊) https://www.youtube.com/watch?v=NvlhKw2DNig</p> <p>H. 《雙聲恨》余其偉廣東音樂演奏 (高胡與樂隊) https://www.youtube.com/watch?v=lpQoGBNgUHI</p> <p>3) 非五聲音階音樂</p> <p>A. 2017年7月2日 樂故節 香港中樂團快閃表演 (中樂合奏，街頭快閃表演) https://www.youtube.com/watch?v=YBfVBcUnEbI</p> <p>B. Goodbye Odessa - Yiddish Song (猶太民歌，音樂錄像) https://youtu.be/O2TQ2ehSsKs</p> <p>4) 敲擊樂器：彩虹鐘、中國鼓、鈸和響木</p>
--

速度及進行曲

學習階段	初中(輕度)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共4節，每節約35分鐘		
簡介	辨別音樂的特徵，並運用簡單的音樂術語來描述其特色。		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(速度)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 創作律動以反映不同的音樂特質(速度的變化)。(CIH 1.2.) 4) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(進行曲風格)。(MCH 1.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 觀看學與教資源 1A、2B 及 2C，聆聽教師介紹 <i>fermata</i> 和 <i>rit.</i> 的符號，學習如何運用這些符號描述速度的變化。 3) 聆聽學與教資源 2，辨別速度的變化，並以學與教資源 4 字卡描述其特色(<i>fermata</i> 及 <i>rit.</i>)。 4) 運用學與教資源 4 字卡(<i>fermata</i> 和 <i>rit.</i> 的音樂術語符號)，加入或更改學與教資源 1A 的樂譜，來創作律動以反映速度的變化。 5) 聆聽/觀看學與教資源 3，指出音樂的情境及辨別音樂元素(進行曲與非進行曲風格)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	CRH 1.2.	➤ 辨別速度的變化，並以字卡描述 <i>fermata</i> 和 <i>rit.</i> 的效果	➤ 在協助下，辨別出速度的變化(有變化及沒有變化)
	CIH 1.2.	➤ 創作律動以反映速度的變化	➤ 參與創作律動
	MCH 1.2.	<ol style="list-style-type: none"> ➤ 指出音樂的情境 ➤ 辨別進行曲和非進行曲風格 	➤ 在協助下，辨認中國國歌(進行曲)
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. “My Bonnie”(有 <i>fermata</i> 及 <i>rit.</i>，單三拍子) (小學音樂之旅三下，卓思出版社) B. 《做早操》(單二拍子)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) C. 《唱出一個美麗春天來》(單四拍子) (小學音樂之旅三下，卓思出版社) D. 《輪唱齊唱》(複二拍子)(小學音樂之旅三下，卓思出版社) E. 《叮叮咚》(單四拍子) (朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司) 		

	<p>2) 含速度變化的歌曲</p> <p>A. Accelerando ritardando (<i>accel.</i>及 <i>rit.</i>) https://www.youtube.com/watch?v=JzmO2EyQ7bs</p> <p>B. “Nocturne No. 20 in C# Minor”, Chopin (<i>rit.</i>及 <i>fermata</i> 出現在結尾) https://youtu.be/vjzkvEbRpbM?t=227</p> <p>C. “We Three Kings of Orient Are” - Piano Sheet Music (<i>fermata</i> 出現在第 16 節) https://youtu.be/2BxMT8QheqY?t=17</p> <p>D. “Beauty and the beast” (電影劇照) https://www.youtube.com/watch?v=GNA-iBt_UWM</p> <p>E. “Can you feel the love tonight” (音樂動畫) https://www.youtube.com/watch?v=25QyCxVkXwQ</p> <p>F. “Kalinka” https://www.youtube.com/watch?v=VuF9N0VFcfk</p> <p>G. Aase's Death from 'Peer Gynt' – “Suite No. 1, Opus 46” EDVARD GRIEG https://www.youtube.com/watch?v=RF7kbmxJsfl</p> <p>3) 進行曲風格與非進行曲風格的音樂</p> <p>A. 《拉德斯基進行曲》(音樂會，進行曲式) https://www.youtube.com/watch?v=uLeqDJKAcM4</p> <p>B. 《舒伯特軍隊進行曲》(音樂錄像，進行曲式) https://www.youtube.com/watch?v=3e6tDNMNhY0</p> <p>C. 《西班牙進行曲》(音樂會，進行曲式) https://www.youtube.com/watch?v=uYGxI_DFqhU</p> <p>D. 《義勇軍進行曲》(中國國歌，音樂錄像，進行曲式) https://www.youtube.com/watch?v=ieb83pUf9Pg</p> <p>E. 《君が代》(日本國歌，音樂錄像，非進行曲式) https://www.youtube.com/watch?v=8iuYxdXFPbc</p> <p>F. 美國軍人演唱美國國歌(美國國歌，音樂錄像，非進行曲式) https://www.youtube.com/watch?v=xUfo_NzpYWI</p> <p>4) 速度變化字卡</p> <table border="1" data-bbox="499 1744 865 1818"><tr><td><i>fermata</i></td><td>延長符號</td></tr></table> <table border="1" data-bbox="499 1854 865 1928"><tr><td><i>rit.</i></td><td>漸慢符號</td></tr></table>	<i>fermata</i>	延長符號	<i>rit.</i>	漸慢符號
<i>fermata</i>	延長符號				
<i>rit.</i>	漸慢符號				

單四拍子、力度變化及音程

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高/能力一般)			
科目	音樂			
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘			
簡介	透過活動，辨別時值/節奏：單四拍子及力度：不同程度的力度及音高：音程			
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 3) 辨別音樂的特徵(單四拍子)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 4) 辨別音樂的特徵(強/弱/漸強，音程)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 5) 利用簡單音樂意念(音程)創作樂句。(CIH 2.1.)			
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，並以不同的力度準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 2 及 3，辨別單四拍子/非單四拍子的樂曲，並運用學與教資源 5 拍子圖卡描述其特色。 3) 聆聽學與教資源 4，辨別不同的力度，並運用音樂術語： <i>f</i> (強)/ <i>p</i> (弱)/ <i>cresc</i> (漸強)，配合學與教資源 6 力度圖卡描述其特色。 4) 聆聽教師彈奏的旋律，並選出正確的音程(五度之內的音程)。 5) 分組合作創作 2 小節音樂短句，運用五度以內的音程來即興創作，並以數字簡譜記錄，用彩虹鐘演奏(讀譜)，全班輪流唱出旋律，同學互評。			
評估	預期學習成果	高組：	低組：	
	SPH 2.1.	➤ 準確地唱出	➤ 參與齊唱/哼唱	
	SPH 2.3.	➤ 運用數字簡譜讀譜及記錄	➤ 在協助下，運用數字簡譜讀譜及記錄	
	CRH 1.2.	➤ 辨別單四拍子/非單四拍子的樂曲 ➤ 運用拍子圖卡描述其特色	➤ 在協助下，利用圖卡指出/選出該樂曲的拍子	
		➤ 辨別力度的變化 ➤ 配合力度圖卡，描述其特色	➤ 在協助下，配合圖卡辨別力度的變化	
		➤ 指出兩個音之間的音程(五度之內)	➤ 指出/貼出音程(五度之內的兩個音)	
CIH 2.1.	➤ 運用五度以內的音程來即興創作 2 小節樂句	➤ 在協助下，參與即興創作樂句		
學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評			
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的			
價值觀與態度	尊重他人意見			

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《在白雲下起舞》(單四拍子)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《願化做清風》(單四拍子)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《快樂鐘聲》(單四拍子)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《愛護郊野公園歌》(單四拍子，有力度變化) (全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《好朋友》(單四拍子)(朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>F. 《擁抱愛》(單四拍子) (朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 單四拍子</p> <p>A. 《如此認識我》 https://www.youtube.com/watch?v=PvFFG7cyU_c</p> <p>B. 校歌 https://youtu.be/Lj4WSapPufc</p> <p>C. 海頓《玩具交響曲》 https://www.youtube.com/watch?v=9cjnnKxIcaU</p> <p>D. Fly me to the moon https://www.youtube.com/watch?v=mQR0bXO_yI8</p> <p>E. 《鐵塔凌雲》 - 許冠傑 https://www.youtube.com/watch?v=uVNmwy8eVk</p> <p>F. 陳百強 Danny Chan - 念親恩 (1991 紫色個體演唱會) https://www.youtube.com/watch?v=-7ETNE--xro</p> <p>G. BEYOND 《海闊天空》 https://www.youtube.com/watch?v=qu_FSptjRic</p> <p>H. Beethoven, Symphony 3 ("Eroica"), 2nd movement (funeral march) https://www.youtube.com/watch?v=arfHsnxE-MU</p> <p>3) 非單四拍子</p> <p>A. 《週會歌》(校本)</p> <p>B. 《馬槽歌》 https://www.youtube.com/watch?v=hYPXl81j5wQ</p> <p>4) 力度變化的樂曲</p> <p>A. 《驚喜交響曲》(1:16 弱; 1:23 強; 1:42 漸弱; 11:44 漸強) https://www.youtube.com/watch?v=kj0RGzcHRlk</p> <p>B. 奧芬巴哈《天堂與地獄序曲》(0:06 弱; 0:12 強; 0:49 漸弱; 1:00 漸強) https://www.youtube.com/watch?v=9WpncKShGmU</p> <p>5) 拍子圖卡(雙面)</p> <p>A. 單三拍子</p>
-------	--

		單三拍子
B.	單四拍子	
		單四拍子
C.	單二拍子	
		單二拍子
6) 力度的音樂術語和符號 (雙面)		
	漸強	<i>cresc.</i>
	漸弱	<i>dim.</i>
	強	<i>f</i>
	弱	<i>p</i>

分句及主題與變奏

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 10 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認結構/曲式(分句-有完整感覺的樂句)、結構(主題與變奏)		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(分句)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 利用簡單音樂意念(主題與變奏)創作樂句。(CIH 2.1.) 4) 運用資訊科技記錄音樂。(SPH 3.3.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，按節奏/力度準確地齊唱。 2) 聆聽教師彈奏的音樂，留意旋律有/沒有完結感覺的感覺，從而辨認出分句。 3) 聆聽學與教資源 2 及 3，辨認樂曲主題，當變奏出現時舉手/站立示意。 4) 根據教師提供的音樂主題，分組合作創作變奏短句，並以簡譜記錄，用彩虹鐘演奏，然後全班輪流唱出旋律，同學互評。 5) 合作創作變奏樂曲，並用平板電腦記錄其演繹作品。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指定節奏/力度準確地唱出歌詞及旋律 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指定節奏/力度哼出歌詞及旋律
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過聆聽，辨別出音樂的分句(長/短)，並說出有/沒有完結感覺的旋律 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 以律動來表達音樂的分句，並指出有/沒有完結感覺的旋律
	CIH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 創作變奏短句，用彩虹鐘演奏 (教師提供:原本版本; 引導學生創作變奏：學生創作) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在提示下創作變奏短句，用彩虹鐘演奏。 (教師提供:原本版本; 提示學生創作變奏：學生創作)
	SPH 3.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用資訊科技(平板電腦)記錄創作的作品(主題與變奏) 	
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. “Amazing Grace” (新小學音樂四上，英利音樂有限公司) B. 《明日恩典》(全新 DoReMi 六下，英利音樂有限公司) C. 《噢.聖誕樹》麥兜 https://youtu.be/q49I-VSsoWw D. 《又到聖誕》粵語詩歌 https://youtu.be/8QYvAhEX1r8 E. 《魔術師》(朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)		

	<p>2) 變奏曲目</p> <p>A. 希爾《生日快樂變奏曲》 https://www.youtube.com/watch?v=TcEX06XBat0</p> <p>B. 莫扎特《小星星變奏曲》 https://www.youtube.com/watch?v=1gkftIrfoeg</p> <p>C. Variations on a Theme by Paganini // BRAHMS https://www.youtube.com/watch?v=4HTWYhqY0Hc</p> <p>D. Rachmaninoff: Variations on a Theme of Paganini - Nikolai Lugansky - R. Trevino - Euskadiko Orkestra https://www.youtube.com/watch?v=UNRb0ggR8d0</p> <p>E. 國樂 - 《金蛇狂舞》 / Crazy Dance of Golden Snake (Traditional Chinese Music) https://youtu.be/hoUk9SIWhuM</p> <p>F. “Variations” by Andrew Lloyd Webber played by Julian Lloyd Webber https://youtu.be/TMCb90JpvxY</p> <p>3) 非變奏曲目</p> <p>A. 《誰是主角》 https://www.youtube.com/watch?v=jEFOAjugZq4</p> <p>B. 《蒙著嘴說愛你》 https://www.youtube.com/watch?v=f5NzXpC8tdU</p> <p>4) 教具：彩虹鐘</p> <p>5) 平板電腦電子應用程式</p> <p>A. Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p> <p>B. MuseScore https://musescore.org/zh-hant</p>
--	---

音色的類別

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 12 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，分辨音色(人聲及樂器類別的音色)、個別人聲(女聲及男聲)、管弦樂器(弦樂、木管)		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別聲音的特徵(人聲及樂器聲)。(CRH 1.2.) 3) 辨別聲音的特徵(女聲及男聲)。(CRH 1.2.) 4) 創作律動以反映不同的音樂特質(樂器音色：弦樂、木管)。(CIH 1.2.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱學與教資源 1。 2) 聆聽學與教資源 2-4，辨別音色(人聲及樂器聲)。 3) 聆聽學與教資源 2-3，辨別音色(女聲及男聲)。 4) 聆聽教師介紹管弦樂的四大家族，分辨管弦樂的其中兩大家族的音色(弦樂、木管)。 5) 創作律動以反映弦樂的特色(拉奏)、木管的特色(吹奏)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指定節奏/力度準確地齊唱出歌詞及旋律 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指定節奏/力度哼出歌詞及旋律
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別人聲及樂器的音色特徵 ➢ 辨別音色(女聲及男聲) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下以圖卡辨別音色(人聲及樂器聲) ➢ 在協助下，以圖卡辨別音色(女聲及男聲)
	CIH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 創作律動以反映不同樂器(弦樂、木管)的特質 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，創作律動以反映不同樂器(弦樂、木管)的特質
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《歡樂頌》(全新 DoReMi 六下，英利音樂有限公司) B. 《妙韻仙音》(全新 DoReMi 六上，英利音樂有限公司) C. 《歡樂年年》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司) D. 《恭喜恭喜(普通話唱)》 (朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司) E. “Auld Lang Syne” https://youtu.be/5b2hjrZ0oek 2) 男聲示例 A. 超級男聲 人類嗓音的極限 https://www.youtube.com/watch?v=oyaoERr38pc		

<p>B. Schubert Lieder - Dietrich Fischer Dieskau & Sviatoslav Richter (1978) https://www.youtube.com/watch?v=IptIfoeDTs</p> <p>C. Pavarotti – “Ave Maria” (Schubert) https://www.youtube.com/watch?v=VAC9mR2MM3w</p> <p>D. 《女人多善變》 La donna e mobile https://www.youtube.com/watch?v=YwKWBhmHVIk</p> <p>3) 女聲示例</p> <p>A. Patricia JANEČKOVÁ: “Les oiseaux dans la charmille ” (Jacques Offenbach - Les contes d' Hoffmann) https://www.youtube.com/watch?v=mVUpKIFHqZk</p> <p>B. Cecilia Bartoli - Vaga Luna https://www.youtube.com/watch?v=NFKxXlgyLTk</p> <p>C. 《魔笛》夜后莫札特 https://www.youtube.com/watch?v=NfntnA9QVro</p> <p>D. 經典懷舊歌曲 - 方瓊 Fang Qiong https://www.youtube.com/watch?v=qnDOE4fhuWE</p> <p>4) 樂器音色示例</p> <p>A. 《彼得與狼》(大學管弦樂社 2015 冬季音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=X9knMob0BZM</p> <p>B. 《青少年管弦樂入門》布列頓 https://www.youtube.com/watch?v=3HhTMJ2bek0</p> <p>C. “Jonas Brothers Sucker” (string cover) Joyous String Ensemble (弦樂合奏) https://youtu.be/nsipXzRzp7o</p> <p>D. “Fireflies” - Wind Quintet Cover (木管合奏) https://youtu.be/sL8hgKkzXFA</p> <p>5) 教具 (圖卡或實物)</p> <p>A. 四大家族位置圖</p> <p>B. 豎琴</p> <p>C. 大提琴</p> <p>D. 中提琴</p> <p>E. 小提琴</p> <p>F. 木管樂器</p> <p>G. 女聲</p> <p>H. 男聲</p>

輕度智障兒童 音樂概念：和聲(多於一個音的聲響效果、和弦、張力/解決)及
音色：樂器的音色(銅管、敲擊)

和聲及管弦樂器

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 12 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認和聲(多於一個音的聲響效果、和弦、張力/解決)、管弦樂器(銅管、敲擊)		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地齊唱及二部合唱。(SPH 3.1.) 3) 辨別音樂的特徵(和聲)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 4) 辨別聲音的特徵(銅管、敲擊)。(CRH 1.2.) 5) 利用簡單的音樂意念(和聲)創作聲響設計(終止式)。(CIH 2.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱及二部合唱學與教資源 1。 2) 聆聽教師彈奏三和弦，唱出/哼出構成主和弦的三個音。 3) 從兩個或一組和弦中辨別和聲，並描述其特徵(和諧/不和諧/終止式的感覺)。聆聽學與教資源 4，以身體律動表達出和聲的效果(例如：跑步狀-張力/睡覺狀-解決)。 4) 聆聽教師介紹管弦樂其中兩大家族(銅管、敲擊)，透過觀看學與教資源 2 和 3，說出銅管、敲擊樂器個別的名稱，留意其音色並模仿演奏者演奏樂器時的動作。 5) 聆聽學與教資源 2，以身體動作去描述樂器類別的特徵(例如敲打或吹奏)。 6) 運用彩虹鐘，創作和弦配合旋律的終結，探討其和聲效果。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 3.1.	➤ 準確地齊唱和二部合唱	不適用
	SPH 2.1.	不適用	➤ 在協助下，參與齊唱和哼唱
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 辨別/唱出主和弦的三個音 ➤ 描述和弦的特徵(和諧/不和諧/終止式的感覺/張力/解決) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，辨別/哼出主和弦的三個音 ➤ 利用手勢指出和弦的特徵(和諧/不和諧/終止式的感覺)
	CRH 1.2.	➤ 辨別樂器的音色(銅管/敲擊)	➤ 在協助下，運用圖片辨別樂器的音色(銅管/敲擊)
	CIH 2.1.	➤ 運用彩虹鐘創作和弦配合旋律的終結	➤ 運用彩虹鐘，在協助下創作和弦配合旋律的終結
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理		
價值觀與態度	尊重他人意見		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《陽光》(全新 DoReMi 六上, 英利音樂有限公司) B. 《泛舟》(全新 DoReMi 六上, 英利音樂有限公司) C. 《妙韻共唱》(全新 DoReMi 六上, 英利音樂有限公司) D. 《雪花圓舞曲》(二部合唱)(小學音樂之旅四下, 卓思出版社) E. 《快樂的漫遊者》(二部合唱)(新小學音樂五下, 英利音樂有限公司) F. 《動物合唱團》(二部合唱)(小學音樂之旅四上, 卓思出版社)</p> <p>2) 樂器介紹</p> <p>A. 銅管樂器 https://youtu.be/r7K0WgJUDXk?t=275</p> <p>B. 音樂科節目：認識敲擊樂樂器 https://www.youtube.com/watch?v=UHEowxt0kPY</p> <p>C. Star Wars Medley: Peabody Imperial Brass https://youtu.be/7pxobW63BPs</p> <p>D. “Pirates of the Caribbean” https://youtu.be/ndFcKycDXZg</p> <p>3) 樂器- 教具圖卡</p> <p>A. 四大家族位置圖 B. 銅管樂器 C. 敲擊樂器</p> <p>4) 張力/解決</p> <p>A. 《驚喜交響曲》(3:41-3:52) https://www.youtube.com/watch?v=kj0RGzcHRlk</p> <p>B. Creating Tension and Release in Music - Music Composition https://www.youtube.com/watch?v=hXeX031w-6Q</p> <p>C. Stravinsky’s “The Soldier’s Tale”: Benjamin Luxon, narrator; All-Star Ensemble on Parlance Concerts https://youtu.be/zR15bGIsYgl</p> <p>D. John Cage – “Sonata V (from Sonatas and Interludes)” - Inara Ferreira, prepared piano https://www.youtube.com/watch?v=jRHokZRYBIY</p>
-------	--

輕度智障兒童 音樂概念：結構/曲式：二段體、三段體及
音色：管弦樂器(弦樂、木管、銅管、敲擊)

二段體、三段體及管弦樂器

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 12 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認結構/曲式(二段體、三段體)和管弦樂器(弦樂、木管、銅管、敲擊)		
學習重點	1) 準確地齊唱及二部合唱。(SPH 3.1) 2) 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構(二段體、三段體)。(CRH 2.1.) 3) 描述不同情境運用樂器的方法(弦樂、木管、銅管、敲擊)。(MCH 2.1.) 4) 創作具結構及組織的音樂(二段體/三段體)。(CIH 3.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 準確地齊唱歌曲及二部合唱學與教資源 1。 2) 聆聽學與教資源 2，運用圖卡辨認 A/B 主題的出現，描述其結構/曲式(二段體、三段體)。 3) 聆聽/觀看在不同情境片段中(學與教資源 3)，描述所見樂器的名稱，所屬類別、音色，以及運用管弦樂器(弦樂、木管、銅管、敲擊)的方法。 4) 分組創作節奏句/樂句，共同合作運用這些節奏句/樂句，創作成二段體/三段體的樂曲。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 3.1.	➤ 按指定節奏/力度準確地唱出歌曲及二部合唱 不適用	不適用
	CRH 2.1.	聆聽不同的音樂片段， ➤ 辨別結構/曲式(二段體、三段體) ➤ 描述其結構	在協助下，聆聽不同的音樂片段， ➤ 辨別結構/曲式(二段體、三段體) ➤ 描述其結構
	MCH 2.1.	➤ 透過音樂片段，說出運用樂器的方法	➤ 透過音樂片段，在協助下模擬運用樂器的方法
	CIH 3.2.	➤ 運用二段體/三段體曲式共同創作音樂	➤ 在協助下，運用二段體/三段體曲式共同創作音樂
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《惜分陰》(新小學音樂六下，英利音樂有限公司) B. 《唱出彩虹》(全新 DoReMi 五下，英利音樂有限公司)		

<p>C. 《世界真細小》(全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司) D. 《熱烈跳舞》(朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司) E. 《夜鶯》(朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 二段體、三段體音樂</p> <p>A. MOZART, “Eine kleine Nachtmusik, Third Movement: Minuet (Allegro)” https://www.youtube.com/watch?v=UTcO2bkrpZo</p> <p>B. “Orchestral Suite - 02 - Courante” Bach - Bwv1066 https://www.youtube.com/watch?v=f2Q0vol3y40</p> <p>C. 《搖籃曲》Op.49, No. 4 布拉姆斯 https://youtu.be/STa5UfurrTM?t=14</p> <p>D. 《圓舞曲》Op.64, No.1 蕭邦 https://www.youtube.com/watch?v=1RrmS99ZsW4</p> <p>E. 《土耳其進行曲》幼兒打擊樂 https://www.youtube.com/watch?v=9idbMExBuwE</p> <p>F. 《哆啦 A 夢》幼兒打擊樂 https://www.youtube.com/watch?v=JkIE_zzRk3g</p> <p>G. Swingle Singers perform Badinerie at London A Cappella Festival 2013 https://www.youtube.com/watch?v=M4m2EMGv1Fs</p> <p>H. “Serenade” Schubert https://www.youtube.com/watch?v=0bjB-IWEYIO</p> <p>J. “Cello Suite 1 Menuet” Yo-Yo Ma Bach https://www.youtube.com/watch?v=GAXWvhftZjU</p> <p>K. “Allemande from the D minor Partita No 2” in the Gallery Bach https://www.youtube.com/watch?v=sqALVtvSh58</p> <p>3) 管弦樂器(弦樂、木管、銅管、敲擊)音樂</p> <p>A. 《獅子山下 Under the Lion Rock》 - Trumpet Ensemble https://www.youtube.com/watch?v=GjuBnLeNJYY</p> <p>B. 銅管樂器篇 - 小號「有震動才有聲音！」 https://www.youtube.com/watch?v=jgwjgy2_2qM</p> <p>C. 粵樂六重奏《雨打芭蕉》 https://www.youtube.com/watch?v=L6P2rBs5bQc</p> <p>D. 《社慶》潮州鑼鼓 https://www.youtube.com/watch?v=3Btuq24YRB4</p> <p>E. 《雲之南》天鼓擊樂團 https://www.youtube.com/watch?v=JJVFoS54f1c</p>

輕度智障兒童 音樂概念：結構/曲式：二段體、三段體及
音色：管弦樂器(弦樂、木管、銅管、敲擊)

	<p>F. 《伴随着你》宮崎駿, 天空之城, 久石讓 弦樂四重奏(香港) https://www.youtube.com/watch?v=fSIK15pkjXE</p> <p>G. “Trois pièces brèves”, Jacques Ibert , Allegro (木管銅管小組合奏) https://www.youtube.com/watch?v=PmFh5E6BC1g</p> <p>H. 2012 Music Festival DGJS Percussion Band The Big Dipper (敲擊合奏) https://www.youtube.com/watch?v=Lo_9_QNwfZ8</p> <p>I. I feel pretty from "West Side Story" - Canadian Brass (銅管合奏) https://www.youtube.com/watch?v=PjZ85PNIoYc</p>
--	--

節奏及切分音

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認節奏及切分音		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器(切分音)。(SPH 2.2.) 3) 應用圖像譜讀譜及記譜(切分音)。(SPH 2.3.) 4) 創作律動以反映不同的音樂特質(切分音)。(CIH 1.2.) 5) 利用簡單音樂意念(切分音)創作樂句。(CIH 2.1.) 6) 制定簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRH 3.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 配合學與教資源 1A-C 及 2A，運用敲擊樂器奏出含切分音節奏的頻現句。 3) 創作律動以表達切分音節奏的特質，例如獅子吼[向前踏一步(短)加獅子吼(長)]。 4) 運用圖像記譜法，創作 2 小節包含切分音節奏的樂句，分組用敲擊樂器演奏作品。(讀譜及記譜) 5) 在教師指導下，制定簡單準則(例如：有沒有包含切分音)來評賞音樂的作品及演出。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	SPH 2.2.	➤ 準確地打出切分音	➤ 在協助下，打出切分音
	SPH 2.3.	➤ 應用圖像記譜法打出切分音(讀譜)，並在創作活動中作記錄	➤ 在提示下，應用圖像記譜法打出切分音(讀譜)打出切分音，並在創作活動中做記錄
	CIH 1.2.	➤ 創作律動反映切分音節奏的特質	➤ 在協助下，參與創作律動反映切分音節奏的特質
	CIH 2.1.	➤ 創作 2 小節包含切分音節奏的樂句，分組用敲擊樂器演奏作品	➤ 在協助下，參與創作包含切分音節奏的樂句，分組用敲擊樂器演奏作品
	CRH 3.2.	➤ 制定簡單準則(例如：有否應用/表達切分音)來評賞音樂作品及演出	➤ 在協助下，參與制定簡單準則(例如：有否應用/表達切分音)來評賞音樂作品及演出
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		

學與教資源	<p>1) 教學曲目</p> <p>A. 《牧童歡歌》(單二拍子，切分音) (新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《郊野飛馳》(單二拍子，切分音) (新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《小息》(單四拍子，切分音) (朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《划船歌》(單二拍子，切分音) (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《快樂時光》(單三拍子)(新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 切分音樂曲</p> <p>A. 《安德森-切分音時鐘》古典音樂欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=mLxPR6u8WiE</p> <p>B. 孟儒教師解說切分音 (供教師參考) https://www.youtube.com/watch?v=M1d2oaZ8TIY</p> <p>C. A. Dvořák: “Songs My Mother Taught Me” https://www.youtube.com/watch?v=q8AuPWZNxpY</p> <p>D. Simon Rattle, Berliner Philharmoniker – Brahms: “Hungarian Dance No. 1 in G Minor”, WoO 1 https://www.youtube.com/watch?v=6tqOMxaGgBU</p> <p>E. Liszt “Hungarian Rhapsody 2” https://www.youtube.com/watch?v=m6xWGVhZ11g https://www.youtube.com/watch?v=QpEfHVFilRc</p> <p>F. Dvořák: Slavonic Dance, Op. 46/8 / Rattle · Berliner Philharmoniker https://www.youtube.com/watch?v=WIywT8fKVZA</p> <p>G. Rhythm lessons 12 Syncopation rhythm practice (供教師參考) https://www.youtube.com/watch?v=mVXLzy_CS5A</p> <p>H. “Czardas” HAUSER & Caroline Campbell https://www.youtube.com/watch?v=Sk2yoOY8CTU</p> <p>I. Johannes Brahms- “Hungarian Dance No. 4” https://www.youtube.com/watch?v=wUKBVfJSvKQ</p>
-------	--

調性

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認大調、小調、五聲音階、無調性		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 創作律動以反映不同的音樂特質(調性：大調、小調、五聲音階、無調性)。(CIH 1.2.) 3) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 利用資訊科技創作音樂。(CIH 2.2) 5) 制定簡單準則(調性)來評賞音樂作品及演出。(CRH 3.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1-5，創作律動以表達不同調性。 3) 觀看學與教資源 1D，應用數字簡譜唱出五聲音階樂句(讀譜)。 4) 應用五聲音階創作 2 小節樂句，並以數字簡譜記錄在學與教資源 6 創作圖卡上(記譜)。 5) 應用五聲音階，運用平板電腦的虛擬鋼琴鍵盤創作和奏出 2 小節樂句。 6) 制定簡單準則(五聲音階)來評賞音樂的作品及演出。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	CIH 1.2.	➤ 創作律動表達不同調性	➤ 在協助下，創作律動表達不同調性
	SPH 2.3.	➤ 應用數字簡譜讀譜	
	CIH 2.2.	➤ 應用五聲音階，運用平板電腦創作和奏出 2 小節樂句	➤ 在協助下，應用五聲音階，運用圖卡參與創作樂句
	CRH 3.2.	➤ 制定簡單準則(五聲音階)來評賞音樂作品及演出	➤ 在協助下，制定簡單準則(五聲音階)來評賞音樂作品及演出
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 教學曲目 A. 《心花怒放》(五聲音階，單四拍子) (全新 DoReMi 四上，英利音樂有限公司) B. 《林中清泉》(大調，單三拍子) (新小學音樂六上，英利音樂有限公司) C. 《晚景》(大調，複二拍子)(全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司) D. 《惜別》(小調，單四拍子)(全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司) E. “The Drunken Sailor”(多利亞調式，單二拍子) (朗文音樂四下，培生教育出版亞洲有限公司)		

<p>2) 大調</p> <p>A. 《快樂頌》（粵語）(大調，音樂錄像，男女聲齊唱) https://www.youtube.com/watch?v=IRkBJe7x6x4</p> <p>B. Hacken Lee - 李克勤 - 《紅日》(HKPO + Hacken Lee Live) (大調，男聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=JwHigoWuVpl</p> <p>C. “Canon in C” (大調，音樂錄像，鋼琴獨奏，附圖像譜) https://www.youtube.com/watch?v=GJPI3oEd_qw</p> <p>D. Torelli “Concerto in D for Trumpet and Strings” (大調，小號獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=_ndJm8pzQRE</p> <p>E. Shostakovich “Festive Overture in A Major”, Op. 96 (大調，管弦樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=Z4GE2SiFaSM</p> <p>F. “Think of me” from the Phantom of the Opera (大調，女聲獨唱，音樂劇選段) https://www.youtube.com/watch?v=kZpvaRWak64</p> <p>3) 小調</p> <p>A. 《天空之城》 Castle in the Skye (小調，音樂錄像，鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=ZbJMqlmpaYk</p> <p>B. “Waltz in A minor” Chopin (小調，音樂錄像，鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=HtQRpmaaiCo</p> <p>C. 《幾段情歌》 林子祥 (小調，男聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=T_TXL12xywU</p> <p>D. 許冠傑《應該要自愛》 (小調，男聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=7qq4q_mZS1k</p> <p>4) 五聲音階</p> <p>A. 《滄海一聲笑》 黃霑 (五聲音階，音樂錄像，男聲獨唱，中樂伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=2P1WolwyiOA</p> <p>B. 《滄海一聲笑》 許冠傑 (五聲音階，電影主題曲，男聲獨唱，中樂伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=sHFsq-BlhWs&t=28s</p> <p>C. 《男兒當自強》 (五聲音階，電影主題曲，男聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=U_EgeFUTbW4</p> <p>D. 《將軍令》 (五聲音階，音樂會，中樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=hTrkjVqq8as</p> <p>E. 《倩影》 蔡楓華 (五聲音階，男聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=FKxCz8E14Lw</p>
--

F. 《彩雲追月》小曲四首：幾度花落時，幾度夕陽紅，紅塵，彩雲追月
<https://www.youtube.com/watch?v=VIqutrP98ZM>

G. 《平湖秋月》(五聲音階，女聲獨唱)
<https://www.youtube.com/watch?v=gkc2N944k0o>

5) 無調性

A. “Piano concerto op. 42” Arnold Schoenberg
(無調性，音樂會，鋼琴協奏)

<https://www.youtube.com/watch?v=CayGNH52Fj8>

B. “The Rite of Spring” Igor Stravinsky (無調性，音樂會，管弦樂合奏)

<https://www.youtube.com/watch?v=EkwqPJZe8ms>

C. “The Soldier’s Tale” Stravinsky, Benjamin Luxon, narrator; All-Star Ensemble on Parlance Concerts

(無調性，音樂會，小組合奏、獨白及舞蹈)

<https://www.youtube.com/watch?v=zRI5bGIsYgI>

D. “Sonatas no. 1, 2, 3 & 5 for prepared piano” John Cage

(無調性，裝置鋼琴獨奏)

<https://www.youtube.com/watch?v=N0-y8oNDLgU>

6) 教具

A. 平板電腦電子應用程式(虛擬鋼琴鍵盤)

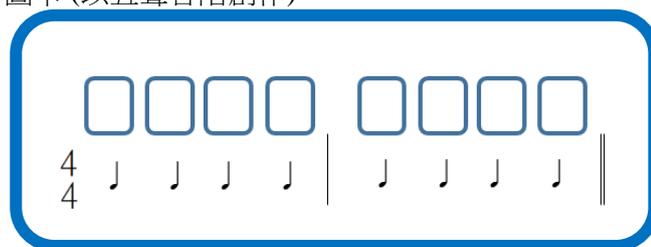
Simply Piano

<https://www.joytunes.com/simply-piano>

Happy Piano App

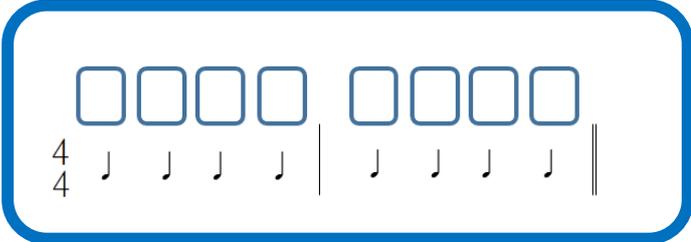
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.apponly.pianotiles>

B. 圖卡 (以五聲音階創作)



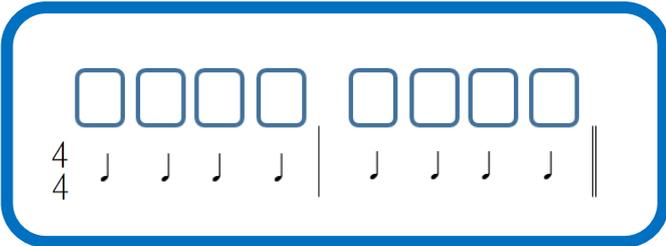
粵劇唱腔

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 12 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認音色：子喉、平喉		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 利用簡單音樂意念(五聲音階)創作樂句。(CIH 2.1.) 3) 準確地演奏樂器(彩虹鐘)。(SPH 2.2.) 4) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 5) 運用適當的音樂術語(子喉/平喉)描述音樂的風格(中國音樂/非中國音樂)及樂種(粵曲/粵劇)。(CRH 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽及觀看學與教資源 2，以不同的演唱方法(子喉、平喉)唱出學與教資源 1A。 3) 運用彩虹鐘準確地奏出五聲音階。 4) 應用五聲音階，運用學與教資源 3 圖卡創作 2 小節樂句，並以數字簡譜記錄(記譜)。 5) 應用數字簡譜唱出/哼出同學創作的樂句(讀譜)，輪流以彩虹鐘奏出旋律(讀譜)，其他同學運用中國敲擊樂器伴奏。 6) 聆聽及觀看學與教資源 1A 及 2，運用適當的音樂術語(子喉/平喉)描述音樂的風格(中國音樂/非中國音樂)，並說出/指出其樂種(粵曲/粵劇)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 按指定的演唱方法(子喉、平喉)準確地唱出歌詞及旋律	➤ 按指定的演唱方法(子喉/平喉)哼出歌詞及旋律
	CIH 2.1.	➤ 創作 2 小節五聲音階旋律	➤ 在協助下，創作 2 小節五聲音階旋律
	SPH 2.2.	➤ 準確地奏出節奏和旋律	➤ 在協助下，奏出節奏和旋律
	SPH 2.3.	➤ 應用數字記譜法讀譜及記錄	➤ 在提示下，應用數字記譜法讀譜及記錄
	CRH 3.1.	➤ 指出音樂的風格(中國音樂/非中國音樂)和樂種(粵曲/粵劇)，並運用音樂術語(子喉/平喉)來描述	➤ 在協助下，指出音樂的風格(中國音樂/非中國音樂)和樂種(粵曲/粵劇)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理		
價值觀與態度	欣賞中國文化		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《螢火蟲》(平喉、子喉，附數字簡譜) (新小學音樂五下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《帝女花·香夭》(子喉) (朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>C. 《颯地風》(附數字簡譜)(新小學音樂四下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《男兒當自強》(附數字簡譜)(新小學音樂四下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《月光光》(朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>F. 《一枝竹》(朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 子喉及平喉</p> <p>A. 《春江花月夜》(子喉，粵曲) https://www.youtube.com/watch?v=cFpCFAcic20</p> <p>B. 《萬惡淫為首》新馬師曾(平喉，粵曲) https://www.youtube.com/watch?v=18AGStg08ig</p> <p>C. 《牡丹亭驚夢》選段《幽媾》名家陳寶珠 尹飛燕演唱 (平喉及子喉，粵劇) https://www.youtube.com/watch?v=64_tiJwIRE</p> <p>D. 《牡丹亭驚夢之幽媾》一人同唱平子喉 玥萍(平喉及子喉，粵劇) https://www.youtube.com/watch?v=aybt-EsyID4</p> <p>E. 《春江花月夜》童麗 (非子喉及平喉音樂會，非粵語(普通話)中國小調) https://www.youtube.com/watch?v=GwX4K12Ngpo</p> <p>F. “What I’ve Been Looking For” High School Musical Cast (非子喉及平喉，非粵語(西方現代)音樂劇) https://www.youtube.com/watch?v=h0eSmR9-V5M</p> <p>G. 《紫釵記之劍合釵圓》(平喉及子喉，粵劇) https://www.youtube.com/watch?v=GkSAJZqNku8</p> <p>H. 《胡不歸之慰妻》(平喉及子喉，粵劇) https://www.youtube.com/watch?v=0CSCBncX7Sw</p> <p>3) 創作圖卡 (以五聲音階創作)</p> 
-------	--

大調及力度

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 12 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認調性：大調及力度：強音		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器。(SPH 2.2.) 3) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 應用更熟練的演奏技巧齊奏及分部合奏。(SPH 3.2.) 5) 利用資訊科技(平板電腦)創作音樂(大調旋律)。(CIH 2.2.) 6) 描述不同風格的音樂(浪漫派)及其與情境的關係。(MCH 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 根據學與教資源 1A 及 1B 樂譜，準確地唱出/哼出及以敲擊樂器奏出力度(強音)的效果。 3) 運用平板電腦/彩虹鐘，應用大調創作 2 小節樂句，並以數字簡譜記錄在學與教資源 3 創作圖卡上(記譜)。 4) 分組以敲擊樂器、平板電腦及或彩虹鐘齊奏和合奏同學所創作的 2 小節樂句(讀譜)。 5) 聆聽學與教資源 2，指出音樂的情境，在教師引導下觀察不同的音樂元素，說出/指出浪漫派的音樂風格。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 準確地齊唱/哼唱 ➤ 準確地唱出/哼出力度(強音)的效果 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與齊唱/哼唱 ➤ 參與唱出/哼出力度(強音)的效果
	SPH 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 準確地以敲擊樂器奏出力度(強音)的效果 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，參與演奏
	SPH 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 應用數字簡譜記錄創作的樂句 ➤ 利用數字簡譜演奏創作的樂句(讀譜) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，參與應用數字簡譜讀譜及記錄
	SPH 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 應用更熟練的演奏技巧齊奏及分部合奏 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，參與齊奏和合奏
	CIH 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 運用平板電腦創作 2 小節大調旋律 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，運用平板電腦/彩虹鐘創作 2 小節大調旋律
	MCH 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指出音樂的情境 ➤ 在教師引導下觀察不同的音樂元素，說出/指出浪漫派的音樂風格 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，指出音樂的情境
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		

價值觀與態度	尊重他人意見
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《中華人民共和國國歌》(大調, 強音記號) (朗文音樂三上, 培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>B. 《吃點心》(大調, 強音記號) (全新 DOREMI 四下, 英利音樂有限公司)</p> <p>C. “Do Re Mi” (大調)(全新 DoReMi 六下, 英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《開心嘉年華》(大調)(新小學音樂五下, 英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《開心吃水果》(大調)(新小學音樂五上, 英利音樂有限公司)</p> <p>F. 《花開富貴》(大調)(朗文音樂五下, 培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 聆聽樂曲</p> <p>A. 《皮爾金》第一組曲《山魔宮中》Yuri Yanko, Kharikov Philharmony Academy O (大調, 音樂會, 管弦樂合奏, 浪漫派風格) https://www.youtube.com/watch?v=X6w8TiB_UI&t=113s</p> <p>B. 《第五交響曲》貝多芬德國萊比錫布商大廈管弦樂隊(小調, 教堂音樂會, 管弦樂合奏, 浪漫派風格) https://www.youtube.com/watch?v=EI8sMwUv8Vo&t=20s</p> <p>3) 創作圖卡 (以大調創作旋律)</p>  <p>4) 教具：彩虹階梯鐘</p> <p>5) 平板電腦電子應用程式</p> <p>A. Instruments https://www.virtualmusicalinstruments.com/</p> <p>B. Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p> <p>C. Walk band https://walk-band.en.uptodown.com/android</p>

複音音樂及重複句

學習階段	初中(輕度組) / KS3 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨認複音音樂(輪唱、合唱、齊唱)、重複句		
學習重點	1) 準確地齊唱及二部合唱。(SPH 3.1.) 2) 利用簡單音樂意念(重複句)創作樂句。(CIH 2.1.) 3) 應用數字記譜法讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 運用適當的音樂術語描述音樂的風格(複音音樂)及樂種。(CRH 3.1.) 5) 制定簡單準則(重複句)來評賞音樂作品及演出。(CRH 3.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1，配合視覺提示，準確地二部合唱/輪唱。 3) 運用大調創作 4 小節重複句，並以數字簡譜記錄在學與教資源 4 創作圖卡上(記譜)。 4) 運用敲擊樂器奏出已創作的重複句節奏，並以彩虹鐘奏出旋律(讀譜)。 5) 制定簡單準則(重複句)來評賞音樂的作品及演出。 6) 透過聆聽或唱出學與教資源 2 及 3，運用適當的音樂術語描述複音音樂的類別(例如：齊唱、合唱、輪唱)及樂種(例如：聖詠、民歌、營火歌等)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 準確地齊唱 ➢ 準確地二部合唱/輪唱 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按節奏齊唱/哼唱 ➢ 參與二部合唱/輪唱
	SPH 2.3.	應用數字簡譜 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 記譜 ➢ 讀譜 	在協助下，應用數字簡譜 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 記譜 ➢ 讀譜
	CIH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用大調創作 4 小節重複句 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，參與創作 4 小節大調旋律
	CRH 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 說出/指出不同的織體(齊唱、合唱、輪唱) ➢ 說出/指出不同的樂種(聖詠、民歌、營火歌等) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，配對織體圖卡(齊唱、合唱、輪唱)
	CRH 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 制定簡單準則(重複句)來評賞音樂作品及演出 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，制定簡單準則(重複句)來評賞音樂作品及演出
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《學校生活樂趣多》(齊唱及二部) (全新 DoReMi 五上，英利音樂有限公司)		

<p>B. 《珍惜大自然》(齊唱及二部) (全新 DoReMi 五上, 英利音樂有限公司)</p> <p>C. “Sing Together” (齊唱及二部輪唱) (朗文音樂五上, 培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《布穀》(齊唱及二部輪唱) (朗文音樂二上, 培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. “The Riddle:Green and White” (二部合唱) (朗文音樂五上, 培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 織體(輪唱、合唱、齊唱)</p> <p>A. “Are you sleeping, Brother John” Amazing a capella (多聲部合唱) https://www.youtube.com/watch?v=7ykCEpOg6V8</p> <p>B. “Are you sleeping?” (Frère Jacques) Round (輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=lwU_Ab-BTsk</p> <p>C. “Row, Row, Row Your Boat” (Round)(輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=2d_GLxa4_bg</p> <p>D. “Row, Row, Row Your Boat” (Round for multiple times)(輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=iiRJ20LPTv0</p> <p>E. Bach's Fugue in D Minor, The Great Western Chorus of Bristol (多聲部) https://www.youtube.com/watch?v=oz1CmzHQ4GI</p> <p>3) 樂種(聖詠、民歌、營火歌等)</p> <p>A. 《愛德歌》天主教香港教區聖樂團 (聖詠) https://www.youtube.com/watch?v=E_a9LZk_zlQ</p> <p>B. “Panis Angelicus” - King's College, Cambridge (聖詠) https://www.youtube.com/watch?v=PK3TeWqSAZk</p> <p>C. “Angel” Libera (performed live at Universal Studios Japan)(聖詠) https://www.youtube.com/watch?v=_j13d5eFgOk</p> <p>D. 《茉莉花》原聲合唱團維也納聖彼得教堂演唱 (中國民歌) https://www.youtube.com/watch?v=AeGqNqHkB24</p> <p>E. 《美麗的藍色多瑙河》維也納少年合唱團 (奧地利民歌) https://www.youtube.com/watch?v=MKvKYFMfJlg</p> <p>F. “Campfire's burning” Campfire Songs (營火歌) https://youtu.be/rBoGYezROzU?t=67</p> <p>G. “Campfire Songs for Kids” (營火歌) https://www.youtube.com/watch?v=XyhYHyLp6Kc</p> <p>H. 《小河淌水》(中國民歌) https://www.youtube.com/watch?v=lmIM7f1rGpQ</p>

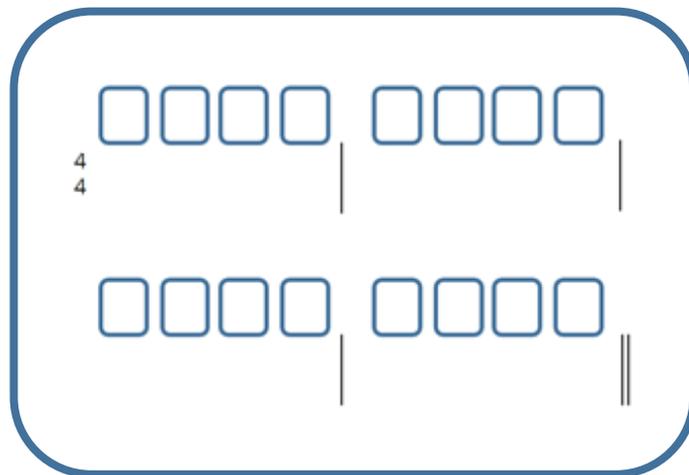
I. 《彌度山歌》(中國民歌)

https://www.youtube.com/watch?v=kFg_osr45no

J. 《小路》(中國民歌)

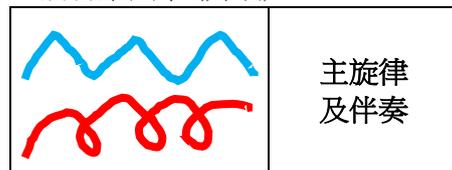
<https://www.youtube.com/watch?v=j4WHaGE3q-o>

4) 創作圖卡(以大調創作重複句)

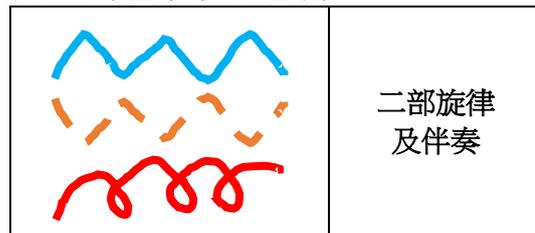


5) 織體圖卡

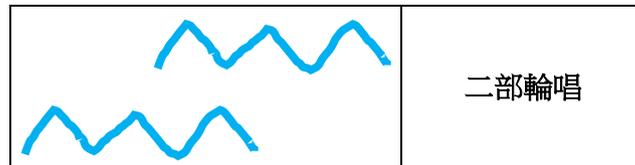
主調音樂圖卡(齊唱)



複音音樂圖卡(二部合唱)



複音音樂圖卡(二部輪唱)



大調和小調

學習階段	高中 (高組) / KS3 (能力稍高)		
科目	音樂		
學習時間	共 8 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽活動，辨別大調和小調		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱及二部合唱。(SPH 3.1.) 2) 運用適當的音樂術語描述音樂的風格(古典派/浪漫派)及樂種(例如：鋼琴曲、交響曲等)。(CRH 3.1.) 3) 利用簡單音樂意念(節奏型)即興創作聲響設計。(CIH 2.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱及二部合唱學與教資源 1，留意歌曲的結束音，辨別歌曲的調性(大調/小調)。 2) 聆聽學與教資源 3，辨別大調或非大調。 3) 聆聽學與教資源 3，辨別小調或非小調。 4) 聆聽學與教資源 3，辨別大調或小調。 5) 聆聽學與教資源 3 及 4，觀察音樂的調性，以辨認樂曲的風格(古典派/浪漫派/現代派)，並指出音樂的樂種(例如：鋼琴曲、交響曲、中國民歌、舞曲、進行曲等)。 6) 運用選自學與教資源 1A 和 1B 的節奏型，即興創作 1 小節的聲響設計，伴奏歌曲。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 3.1.	➤ 準確地齊唱及二部合唱	➤ 在提示下哼唱
	CRH 3.1.	➤ 在教師引導下，運用音樂術語(例如：調性)描述音樂的風格。指出歌曲的樂種	➤ 在提示下分辨歌曲的調性(大調或小調)或非調性 ➤ 在提示下指出歌曲的樂種(鋼琴曲/交響曲)
	CIH 2.1.	運用歌曲提示的節奏型，即興創作聲響設計	
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 學習拜年的禮儀 		
學與教資源	<ol style="list-style-type: none"> 1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《紅河谷》(新小學音樂六下，英利音樂有限公司) B. 《莫斯科的晚上》(新小學音樂五上，英利音樂有限公司) C. 《小巫師》杜卡(小學音樂之旅二上，卓思出版社) D. 《踏雪尋梅》黃自(新小學音樂六下，英利音樂有限公司) E. 《簡單禮物》柯普蘭(小學音樂之旅五上，卓思出版社) F. 《可憐的帆船》(大調和小調) (朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司) 2) 新年曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《賀新年》 https://www.youtube.com/watch?v=_Yikw76ej5Q 		

<p>B. 《新年好》 https://www.youtube.com/watch?v=PSX8ABOED0U</p> <p>C. 《歡樂年年》 https://www.youtube.com/watch?v=p1SRdW050IY</p> <p>D. 《賣懶》 https://www.youtube.com/watch?v=4v6STxVrTKY</p> <p>E. 《齊齊過新年》 https://www.youtube.com/watch?v=pS7nn4siMco</p> <p>3) 大調及小調</p> <p>A. “Greensleeves” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=8wLqJEpi-ss</p> <p>B. Chopin “Waltz in A minor” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=HtQRpmaaiCo</p> <p>C. Chopin “Waltz in F Minor, Op. 70, No. 2” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=mPoRJbgniB8</p> <p>D. Beethoven “Piano Concerto No 3 in C minor” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=R1QNhRNxvTI</p> <p>E. Mozart “Turkish March” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=f-1Lm4uN_g8</p> <p>F. Beethoven “Symphony No 5 (1st movement)” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=4T3D5Q6Eq2w</p> <p>G. Beethoven “Symphony No 7 in A - IV Allegro con brio” (大調) https://www.youtube.com/watch?v=GNoEw3CsWqI</p> <p>H. Annie and Lang Lang - Schubert “Marche Militaire” Duet (大調) https://www.youtube.com/watch?v=N3cYTTWUm_k</p> <p>I. Haydn “Trumpet Concerto (3rd Movement)” (大調) https://youtu.be/hb5MSJcBb9o?t=45</p> <p>J. 王菀之 Ivana 《大笨鐘》MV(大調*) https://www.youtube.com/watch?v=UFUg1sTFkDY</p> <p>4) 無調性音樂</p> <p>A. Atonal “Happy Birthday” https://www.youtube.com/watch?v=OPOknI7X58o</p> <p>B. Atonal music for cello and bass https://www.youtube.com/watch?v=rS34f8Skm3Q</p> <p>C. ATONAL JAZZ MUSIC https://www.youtube.com/watch?v=L5JrFaM28I4</p>
--

	<p>D. STRAVINSKY “Piano Rag Music 1919” https://www.youtube.com/watch?v=y0lQUQzmD-8</p> <p>E. Stravinsky “Tango” https://www.youtube.com/watch?v=VcXTFRXenwI</p> <p>F. ATONAL MUSIC (performance) Schoenberg, 6 PIANO Pieces Op.19 https://www.youtube.com/watch?v=oJg4XbzSV9Q</p> <p>G. Bartók “Piano Sonata, Sz. 80” https://www.youtube.com/watch?v=lpIlo8tGbSo</p> <p>H. Bartok “Two Romanian Dances Op. 8a - 1st movement” https://www.youtube.com/watch?v=1MFkBrvXpA</p> <p>I. “Stripsody” Cathy Berberian https://www.youtube.com/watch?v=0dNLAhL46xM</p>
--	---

*教師可用此曲目跟學生討論

簡譜應用

學習階段	高中 (高組) / KS3 (能力稍高)		
科目	音樂		
學習時間	共 8 節，每節約 35 分鐘		
簡介	應用簡譜		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 3) 利用簡單音樂意念(音高)創作樂句。(CIH 2.1.) 4) 利用資訊科技創作音樂。(CIH 2.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱學與教資源 1。 2) 辨認不同音高的記譜(簡譜)方法，然後以數字簡譜記錄學與教資源 1A 的旋律。 3) 視唱以數字簡譜記錄的學與教資源 1A。 4) 聆聽教師播放/彈奏的音樂，辨別正確的簡譜。 5) 聆聽教師彈奏的旋律，辨認音高並選出正確的數字代表作簡譜記錄。 6) 分組利用資訊科技創作音樂短句，先合作選出數字簡譜卡(提示音高)，應用不同音高(同音/級進/跳進)創作旋律，並以簡譜記錄，用木片琴演奏，然後全班輪流唱出旋律，同學互評。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 在提示下哼唱
	SPH 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 準確地視唱以數字簡譜記錄的旋律。 ➤ 辨別教師彈奏的音高，並以數字簡譜記錄 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在提示下視唱以數字簡譜記錄的旋律 ➤ 在提示下辨別教師彈奏的音高，並以數字簡譜記錄
	CIH 2.1.	➤ 利用簡單音樂意念(音高)創作樂句	➤ 在提示下利用簡單音樂意念(音高)創作樂句
	CIH 2.2	➤ 利用資訊科技創作短句	➤ 在提示下利用資訊科技創作短句
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> A. 《愛心可以做橋樑》(小學音樂之旅五上，卓思出版社) B. 《互助》黃自(小學音樂之旅五上，卓思出版社) C. 《歡度中秋》(小學音樂之旅五上，卓思出版社) D. “Jingle bells”(全新 DoReMi 四上，英利音樂有限公司) E. 《大雀鳥小雀鳥》 https://www.youtube.com/watch?v=kzPOI_i3CQA F. 《鳳陽花鼓(普通話唱)》 (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司) 		

	<p>2) 平板電腦電子應用程式</p> <p>A. Happy Piano https://play.google.com/store/apps/details?id=com.apponly.pianotiles</p> <p>B. Rhythm Cat https://melodycats.com/rhythm-cat/</p> <p>C. Instruments https://www.virtualmusicalinstruments.com/</p> <p>D. Metronome https://www.soundbrenner.com/the-metronome-app/</p>
--	---

五聲音階

學習階段	高中 (高組) / KS3 (能力稍高)		
科目	音樂		
學習時間	共 8 節，每節約 35 分鐘		
簡介	五聲音階		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(調性：五聲音階)。(CRH 1.2.) 3) 利用簡單音樂意念(調性：五聲音階)創作樂句。(CIH 2.1.) 4) 描述不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。(MCH 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 準確地齊唱學與教資源 1。 2) 聆聽教師彈奏，辨別中國/韓國/日本五聲音階。 3) 分組合作選出唱名卡，應用五聲音階創作短句，用彩虹鐘演奏，全班輪流唱出旋律，同學互評。 4) 觀看學與教資源 2 不同國家(中國、韓國、英國、日本等)的音樂片段，描述不同文化背景下的音樂及其與情境(傳統舞蹈)的關係。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 在提示下哼唱
	CRH 1.2.	➤ 聆聽樂曲，分辨兩種五聲音階	➤ 聆聽樂曲，在提示下分辨兩種五聲音階
	CIH 2.1.	➤ 運用五聲音階，創作短句，用彩虹鐘演奏	➤ 在提示下運用五聲音階創作短句，用彩虹鐘演奏
	MCH 3.1.	➤ 觀看不同國家的音樂片段，描述不同文化背景下的音樂及其與情境(傳統舞蹈)的關係	➤ 觀看不同國家的音樂片段，在提示下描述不同文化背景下的音樂及其與情境(傳統舞蹈)的關係
學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評		
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《小白船》(中國五聲音階)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司) B. 《對鮮花》(中國五聲音階)(小學音樂之旅五上，卓思出版社) C. 《紅彩妹妹(普通話唱)》(中國五聲音階) (朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司) D. 《桔梗歌》(韓國五聲音階) (朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司) E. 《希望》(韓國五聲音階) (朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司) F. 《櫻花》(日本五聲音階)(全新 DoReMi 四上，英利音樂有限公司)		

	<p>2) 不同文化背景下的音樂 (傳統舞蹈)</p> <p>A. 中國傳統舞蹈 唐詩逸 x 薩頂頂 舞若遊龍 (中國) https://www.youtube.com/watch?v=dLer_GIO934</p> <p>B. 《采薇舞》 A-1080p (中國) https://www.youtube.com/watch?v=lTdumGJF9oo</p> <p>C. 《掀起你的蓋頭來》 + 《青春舞曲》 + 《大阪城的姑娘》 劉文強 https://youtu.be/C6mQtJr2JtI</p> <p>D. “Sakura sakura” Nihon buyo Japanese fan dance (日本) https://www.youtube.com/watch?v=bYmAalptKpI</p> <p>E. “Sakura (Cherry Blossoms)” Dance by Sho-Jo-Ji Japanese Dancers (日本) https://www.youtube.com/watch?v=v9BU010UYkY</p> <p>F. “Cherry Blossom Japanese Dance” (日本) https://www.youtube.com/watch?v=TtBY1H64kXs</p> <p>G. Mudangchum: Traditional Korean Shaman Dance (韓國) https://youtu.be/wL4FtvGK1oI?t=266</p> <p>H. “Buchaechum 부채춤” Korean folk dance (韓國) https://www.youtube.com/watch?v=uuF0OosXR78</p> <p>I. “Korean Traditional Dance” (韓國) https://www.youtube.com/watch?v=m75L6x1Nu9U</p> <p>J. 《鳳陽花鼓》海南會館 舞蹈 (韓國) https://www.youtube.com/watch?v=_jIV7P8_uR0</p> <p>K. 《放風箏》 (韓國) https://www.youtube.com/watch?v=XIQsVY3z4TI</p> <p>L. “Reel of 51st set” Scottish folk dance (蘇格蘭) https://www.youtube.com/watch?v=mnFTMu85A2Q</p> <p>M. “Schiehallion” Scottish folk dance (蘇格蘭) https://www.youtube.com/watch?v=JgXgEfT8VLY</p>
--	--