



智障兒童學校的校本音樂科調適課程及 教師專業發展培訓

校本音樂科課程 (輕度 – 學階二)

資助：



優質教育基金
Quality Education Fund

統籌及策劃：



香港浸會大學
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY



社會科學院
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES



Department of 教育學系
EDUCATION STUDIES

《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》
建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIH 1.1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂。 CIH 1.2. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPH 1.1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	CRH 1.1. 表達個人對音樂的感受。 CRH 1.2. 辨別聲音/音樂的特徵，並描述其特色。	MCH 1.1. 認識音樂在日常生活功能。 MCH 1.2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第二學習階段		CIH 2.1. 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計。 CIH 2.2. 利用資訊科技創作音樂/聲響設計。	SPH 2.1. 準確地齊唱。 SPH 2.2. 準確地演奏樂器。 SPH 2.3. 應用五線譜及/或其他記譜法讀譜及記譜。	CRH 2.1. 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構。 CRH 2.2. 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出。	MCH 2.1. 描述不同情境運用人聲/樂器的方法。
第三學習階段		CIH 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。 CIH 3.2. 創作/即興創作具結構及組織的音樂。 CIH 3.3. 利用資訊科技創作具結構及組織的音樂。	SPH 3.1. 準確地齊唱及二部合唱。 SPH 3.2. 應用更熟練的演奏技巧齊奏及分部合奏。 SPH 3.3. 運用資訊科技記錄音樂。	CRH 3.1. 運用適當的音樂術語描述音樂的風格及樂種。 CRH 3.2. 制定簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCH 3.1. 描述不同風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音程、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子/複拍子、切分音
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、力度上微細的差異和轉變
速度	快/慢、不同程度的速度、速度上微細的差異和轉變
音色	聲音的特質(如金屬、木製、絲弦、皮革和電子等樂器的聲響；各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法)、日常環境的聲音、人聲及樂器類別的音色、個別人聲(如女高音及男高音；子喉及平喉)和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂、複音音樂
和聲	多於一個音的聲響效果、和弦、張力/解決
調性	大調、小調、無調性
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段(如二段體、三段體及迴旋曲式)、具發展性意念的曲式結構(如主題與變奏曲式)

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 天保民學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 何慧盈女士、何漢詩女士、吳兆銘先生、
廖慧恩女士、章美端女士、車婉媚女士、
關菜芳女士、陳曉欣女士、黃偉樑先生

編輯, 文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 天保民學校學生作品

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。

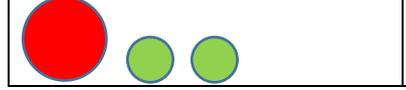
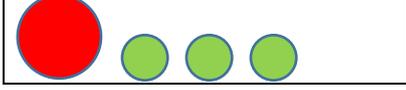
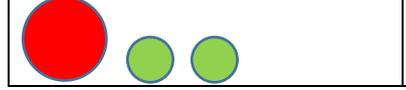
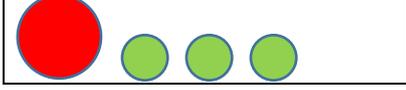
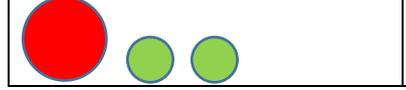
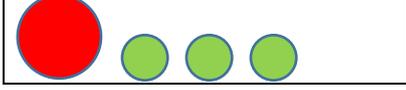
內容

1) 大調及單二拍子	3
2) 小調、單三拍子及複音音樂	6
3) 單四拍子及力度	10
4) 音高(一)	12
5) 音高、頻現句、有固定音高的敲擊樂器及單四拍子	14
6) 節奏及主題與變奏曲式	17
7) 音高(二)及單音音樂	20
8) 大調及力度變化	24
9) 人聲及樂器類別的音色	26
10) 和聲、頻現句、切分音及無固定音高樂器音色	29
11) 單三拍子及音色	32
12) 和聲、音高變化及調性	35
13) 日常環境的聲音及速度變化	39
14) 聲音的特質	42
15) 人聲及/或樂器組合的音色、織體及分句	45

大調及單二拍子

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨認調性：大調 2) 辨別單二拍子及非單二拍子		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器。(SPH 2.2.) 3) 應用數字簡譜/彩虹譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 利用簡單音樂意念(單二拍子、大調)即興創作樂句。(CIH 2.1.) 5) 利用資訊科技創作音樂/聲響設計。(CIH 2.2.) 6) 辨別音樂的特徵(單二拍子)，並描述其特色。(CRH 1.2.)		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <p>1) 準確地按節奏/速度齊唱學與教資源 1。</p> <p>2) 聆聽學與教資源 2，拍出單二拍子每小節的重拍，自選樂器/物件來拍出每小節的重拍。</p> <p>3) 聆聽及觀察學與教資源 2 和 3，運用學與教資源 6 的拍子圖卡辨別音樂的特徵(單二拍子)。</p> <p>4) 按大調音階的數字譜/彩虹譜，以唱名唱出。</p> <p>5) 聆聽學與教資源 4(大調樂曲)，隨教師按數字簡譜/彩虹譜以唱名唱出旋律。</p> <p>6) 觀察教師利用彩虹鐘奏出大調音樂，並留意結束於主音，認識大調音樂的特色。</p> <p>7) 聆聽教師奏出樂曲前部分，閱讀數字簡譜，以彩虹鐘/平板電腦奏出樂曲尾句/尾音。</p> <p>8) 聆聽教師奏出短句，從平板電腦/彩虹譜打出/指出結尾音。</p> <p>9) 聆聽學與教資源 4，觀察樂曲是否以主音作完結，辨別大調/非大調音樂。</p> <p>10) 運用平板電腦電子應用程式的樂器功能即興創作單二拍子大調樂句(2 小節)。</p>		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 按節奏/速度唱出歌詞	➤ 按節奏哼出歌詞
	SPH 2.2.	➤ 準確地拍出單二拍子樂曲的重拍	➤ 拍出單二拍子樂曲的重拍
	SPH 2.3	➤ 閱讀及記錄數字簡譜/彩虹譜	
	CIH 2.1.	➤ 即興創作單二拍子樂句(2 小節)	
	CIH 2.2.	➤ 利用平板電腦創作音樂	
	CRH 1.2.	➤ 運用拍子圖卡辨別音樂的特徵(單二拍子)	➤ 在協助下，運用拍子圖卡辨別音樂的特徵(單二拍子)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目： A. 《不斷學習》(單二拍子)(小學音樂之旅二下，卓思出版社)		

<p>B. 《同學共處》(單二拍子)(小學音樂之旅二下，卓思出版社)</p> <p>C. “Cuckoo, Cuckoo”(單二拍子) (朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《馬槽歌》(單三拍子)(全新 DoReMi 一上，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《齊來崇拜》(單四拍子)(我愛唱歌四，晶晶出版社)</p> <p>2) 單二拍子歌曲</p> <p>A. “Yankee Doodle”(0:45-1:12) https://www.youtube.com/watch?v=o_b3HciciLM</p> <p>B. “The Grand Old Duke of York”(0:02-1:40) https://www.youtube.com/watch?v=h7Qe4OjJdHk</p> <p>C. “Carnival of the Animals”(March of the Lions)(0:39-1:52) https://www.youtube.com/watch?v=rE4CATvZ188</p> <p>D. 中華人民共和國第十四屆運動會開幕式 (15:49-38:00) https://www.youtube.com/watch?v=x8sS_GksIvc&t=949s</p> <p>3) 非單二拍子歌曲</p> <p>A. “Happy Birthday To You” https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w</p> <p>B. 《平安夜》 https://www.youtube.com/watch?v=42dNUsrHJ8U</p> <p>C. 《生日歌》 https://www.youtube.com/watch?v=m-0G9P6PLH0</p> <p>D. “We Wish You a Merry Christmas” https://www.youtube.com/watch?v=hNkvV4PR-q0</p> <p>E. 《真喜歡你》(單三拍子)(全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>F. 《同唱歌》(單三拍子)(全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>G. “THE CUCKOO” JOHN THOMPSON'S https://www.youtube.com/watch?v=byajGOQsaUo</p> <p>4) 大調及非大調音樂</p> <p>A. “Row Row Row Your Boat” Major: https://www.youtube.com/watch?v=7otAJa3jui8 Minor: https://www.youtube.com/watch?v=8z1T52Fzp-0</p> <p>B. “Mary Had a Little Lamb” Major: https://www.youtube.com/watch?v=fC_R3j-Qx9g Minor: https://www.youtube.com/watch?v=hEIXtnfn1Sk</p> <p>C. “London bridge is falling down” Major: https://www.youtube.com/watch?v=WYyC4gBySEQ Minor: https://www.youtube.com/watch?v=PGOqeSeFU6M</p> <p>5) 教具</p> <p>A. 彩虹鐘</p>
--

	<p>B. 平板電腦電子應用程式 Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p> <p>Walk band https://walk-band.en.uptodown.com/android</p> <p>6) 拍子圖卡(雙面)</p> <p>A. 單二拍子</p> <table border="1" data-bbox="513 533 1323 622"><tr><td data-bbox="513 533 919 622"></td><td data-bbox="919 533 1323 622">單二拍子</td></tr></table> <p>B. 單三拍子</p> <table border="1" data-bbox="513 667 1323 757"><tr><td data-bbox="513 667 919 757"></td><td data-bbox="919 667 1323 757">單三拍子</td></tr></table> <p>C. 單四拍子</p> <table border="1" data-bbox="513 801 1323 891"><tr><td data-bbox="513 801 919 891"></td><td data-bbox="919 801 1323 891">單四拍子</td></tr></table>		單二拍子		單三拍子		單四拍子
	單二拍子						
	單三拍子						
	單四拍子						

小調、單三拍子及複音音樂

學習階段	初小(輕度組)/KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨認調性：小調 2) 辨別單三拍子及非單三拍子 3) 辨認織體：複音音樂		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器。(SPH 2.2.) 3) 應用彩虹譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 辨別音樂的特徵(單三拍子)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 5) 辨別音樂的特徵(調性：小調)。(CRH 1.2.) 6) 利用簡單的音樂意念(調性：小調)創作樂句。(CIH 2.1.) 7) 運用適當的音樂術語描述音樂的風格(織體：複音音樂)及樂種。(CRH 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱。 2) 聆聽/觀看學與教資源 2，拍出單三拍子每小節的重拍。 3) 聆聽/觀看學與教資源 2 及 3，分辨單三拍子的樂曲，運用樂器/物件來拍出每小節的重拍表達其特色。 4) 觀察教師利用彩虹鐘奏出小調音樂，並留意結尾位處下中音，辨認小調音樂的特色。 5) 聆聽教師奏出樂曲的前部分，閱讀彩虹譜，以彩虹鐘奏出樂曲的尾句或尾音。 6) 聆聽教師奏出小調樂曲，應用彩虹譜寫出完結音或在學與教資源 5D 圖卡協助下選出完結音。 7) 運用學與教資源 5B 及 5C 的平板電腦電子應用程式，創作 2 小節共 8 拍的小調音樂，並一律以(下中音)作完結音。 8) 聆聽學與教資源 4，辨別小調音樂並指出結束音的特色。 9) 聆聽學與教資源 4，指出小調樂曲以非主音作完結。 10) 聆聽學與教資源 3F-K，運用學與教資源 5E 及 5F 字卡，指出音樂的風格(複音音樂)及樂種(輪唱、合唱、樂器合奏)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱
	SPH 2.2.	➤ 準確地拍出單三拍子樂曲的重拍	➤ 參與拍出單三拍子樂曲的重拍
	SPH 2.3.	➤ 閱讀及記錄彩虹譜	➤ 利用彩虹譜圖卡閱讀及記錄
	CRH 1.2.	➤ 辨別單三拍子 ➤ 運用樂器/物件來拍出每小節的重拍表達其特色	在協助下 ➤ 辨別單三拍子 ➤ 運用樂器/物件來拍出每小節的重拍表達其特色
➤ 辨別小調音樂 ➤ 辨別小調音樂的特色(結尾音)		➤ 在協助下，辨別小調音樂	

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，指出/選出小調音樂的特色(結尾音)
	CIH 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 運用平板電腦創作 2 小節共 8 拍的小調音樂，並一律以(下中音)作完結音 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與運用平板電腦創作 2 小節共 8 拍的小調音樂，並一律以(下中音)作完結音
	CRH 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指出音樂的風格(複音音樂) ➤ 指出樂種(輪唱、合唱、樂器合奏) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在提示下，選出正確的字卡，描述音樂的風格及樂種
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. “We wish you a Merry Christmas” (附圖像譜，單三拍子，非小調) (新小學音樂三上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《同歌唱》(單三拍子，非小調) (全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《我愛爸媽》(單三拍子，非小調) (我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>D. 《明媚景致》(單三拍子，小調) (朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《收割歌》(單二拍子，小調) (全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 單三拍子歌曲</p> <p>A. 《馬槽歌》(聖誕歌) https://www.youtube.com/watch?v=jHsnCeoOtuA</p> <p>B. 《We wish you A Merry Christmas》(聖誕歌) https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis</p> <p>C. “We wish you a Merry Christmas” (聖誕歌) (全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《O Christmas Tree》(聖誕歌) https://www.youtube.com/watch?v=zQLdqniCsS8</p> <p>E. 《生日歌》(非聖誕歌) https://www.youtube.com/watch?v=GVpMxzANOY4</p> <p>F. 小蓓蕾組合 - 小白船卡拉 OK 版 https://www.youtube.com/watch?v=K57DYmM4CDE</p> <p>G. “Sunrise, sunset” from “Fiddler on the roof” https://www.youtube.com/watch?v=IRsciuPOWW4</p>		

<p>H. "Edelweiss" (Rodgers & Hammerstein) from The Sound of Music - A CHOIRANTINE Tribute https://www.youtube.com/watch?v=bAGA3Xwfl3M</p> <p>I. 《真喜歡你》(非聖誕歌)(全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>J. 《同歌唱》(非聖誕歌)(全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>3) 非單三拍子歌曲</p> <p>A. 《Joy to the World》(單二拍子，聖誕歌) https://www.youtube.com/watch?v=ef-34h1os6A</p> <p>B. 《Yankee Doodle》(單二拍子，非聖誕歌) https://youtu.be/o_b3HciciLM?t=45</p> <p>C. 《好警察》(單二拍子，非聖誕歌) (全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《收割歌》(單二拍子，非聖誕歌) (全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《The Grand Old Duke of York》(單四拍子，非聖誕歌) https://www.youtube.com/watch?v=h7Qe4OjJdHk</p> <p>F. “Winter (Four Seasons)” Allegro, Vivaldi (單四拍子，非聖誕歌，複音音樂，弦樂合奏) https://youtu.be/O_XKi_DaPsc?t=24</p> <p>G. “Born on Christmas Day” by Kristin Chenoweth Cover by One Voice Children's Choir (單四拍子，聖誕歌，複音音樂，童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=59ZtBX21Buk</p> <p>H. “Joy To The World (African Acapella Edition) by JEHOVAH SHALOM A CAPELLA (單二拍子，聖誕歌，複音音樂，男聲無伴奏合唱) https://www.youtube.com/watch?v=eTNeJY9qsqo</p> <p>I. “Carol of The Bells” 2021 Best Christmas Song Ever Acapella (單二拍子，聖誕歌，複音音樂，男女聲無伴奏合唱) https://youtu.be/LILEqP-KdAs?t=36</p> <p>J. A capella Christmas Medley [Remastered] (聖誕歌，複音音樂，男聲虛擬無伴奏合唱) https://www.youtube.com/watch?v=Bq6CO5sF6L8</p> <p>K. Trans-Siberian Orchestra - Christmas Canon (Official Music Video) (聖誕歌，複音音樂，童聲輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=4cP26ndrmtg</p> <p>4) 小調及非小調音樂</p> <p>A. “Jingle Bells” (聖誕歌) Major: https://www.youtube.com/watch?v=ov32vUGNzqs Minor: https://www.youtube.com/watch?v=M0co0i3qasU</p>
--

	<p>B. “Happy Birthday” Song (非聖誕歌) Major: https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w Minor: https://www.youtube.com/watch?v=dcnUJIHeRXg</p> <p>C. “Twinkle Twinkle Little Star” (非聖誕歌) Major: https://www.youtube.com/watch?v=zE0Fwm7gv1c Minor: https://www.youtube.com/watch?v=WByaTZBjtUQ</p> <p>D. 《收割歌》(小調，非聖誕歌) (全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《零食惡魔之歌》(小調，非聖誕歌) (全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>5) 教具</p> <p>A. 彩虹鐘</p> <p>B. 平板電腦電子應用程式 Happy Piano App https://play.google.com/store/apps/details?id=com.apponly.pianotiles</p> <p>Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p> <p>Walk band https://walk-band.en.uptodown.com/android</p> <p>C. 彩虹譜圖卡</p> <p>D. 風格字卡</p> <table border="1" data-bbox="512 1211 1035 1283"><tr><td>單音音樂</td><td>複音音樂</td></tr></table> <p>E. 樂種字卡</p> <table border="1" data-bbox="512 1323 1385 1393"><tr><td>輪唱</td><td>樂器合奏</td><td>合唱</td><td>獨唱</td></tr></table>	單音音樂	複音音樂	輪唱	樂器合奏	合唱	獨唱
單音音樂	複音音樂						
輪唱	樂器合奏	合唱	獨唱				

單四拍子及力度

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽活動，辨認單四拍子及力度的音樂術語(<i>f/p</i>)		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器。(SPH 2.2.) 3) 利用不同聲響創作音樂。(CIH 1.1.) 4) 運用既定準則(力度：強/弱)和適當音樂術語(<i>f/p</i>)來評賞音樂作品及演出。(CRH 2.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1，拍出單四拍子每小節的重拍。 3) 聆聽學與教資源 1 及 2，分辨四拍子的樂曲，並運用樂器/物件來拍出每小節的重拍。 4) 聆聽學與教資源 3，辨認音樂的力度，並運用音樂術語(<i>f/p</i>)說出/指出其特色。 5) 配合教師展示學與教資源 4 的動物圖片，利用不同的聲響創作音樂以表達力度。 6) 運用既定準則(力度：強/弱)和適當音樂術語(<i>f/p</i>)來評賞同學的音樂作品(能否配合展示的動物圖片)，並表達對聲響創作的喜好(喜歡/不喜歡)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	SPH 2.2.	➤ 拍出每小節的重拍	➤ 拍出基本拍
	CIH 1.1.	➤ 配合動物圖片，利用不同的聲響(例如:汪汪、喵喵等)創作音樂以表達力度	➤ 在協助下，運用樂器來創作不同的聲響效果
	CRH 2.2.	<ol style="list-style-type: none"> ➤ 利用適當音樂術語(<i>f/p</i>)來評賞同學的音樂作品能否配合動物圖片 ➤ 表達對聲響創作的喜好(喜歡/不喜歡) 	<p>在協助下，</p> <ol style="list-style-type: none"> ➤ 參與評賞同學的音樂作品能否配合動物圖片 ➤ 表達對聲響創作的喜好(喜歡/不喜歡)
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		

學與教資源	<p>1) 歌曲曲目(單四拍子)</p> <p>A. 《我愛刷牙》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) B. 《去登高/去散步》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) C. 《新年又到了》(小學音樂之旅一下，卓思出版社)(跳進及級進) D. 《休止符》(朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司) E. 《上海灘》葉麗儀 上海灘 HKPO & Frances Yip https://www.youtube.com/watch?v=PpVNdL9Wz_M</p> <p>2) 非單四拍子歌曲</p> <p>A. 《我愛爸媽》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) B. 《小麻雀》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) C. 《好兒童》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) D. 《謝謝老師》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>3) 不同力度的音樂</p> <p>A. 《金蛇狂舞》(中樂大合奏，力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=06xyxXp1PFg</p> <p>B. Williams: Indiana Jones / Sir Simon Rattle · Berliner Philharmoniker (管弦樂大合奏，力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=_U519RdznMA</p> <p>C. Live Symphonic Brass - Fanfare for the Frontier (銅管合奏，力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=hBbOLvW56hU</p> <p>D. Erik Satie "Gymnopédie n°3" (Chamber Orchestra version) (室樂合奏，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=WzjoVjdmJbA</p> <p>E. 《卧龍吟》(古琴獨奏，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=gT1kKkQlafw</p> <p>F. 《將軍令》(中樂大合奏，力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=a8rzzaTQAig</p> <p>G. 《搖籃曲》(鋼琴獨奏，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=64IVISIAFUI</p> <p>H. Dream Harp -Erik Satie-Gnosienne No.1 -Maria Luisa Rayan, harp (豎琴獨奏，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=oN99NYFHWEs</p> <p>I. “Auld Lang Syne” Gracias Choir, Jihyuk Shin, Eunsook Park (男聲領唱，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=uLBCAlfeTFs</p> <p>4) 動物圖片(例如貓、狗、兔子、大象、獅子等)(校本)</p>
-------	---

音高(一)

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過讀譜活動，辨認唱名及音高：保持不變/級進/跳進、音程		
學習重點	1) 發展歌唱的基本技巧。(SPH 1.1.) 2) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 3) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 辨別音樂的特徵(音程)。(CRH 1.2.) 5) 利用簡單音樂意念(音程)創作樂句。(CIH 2.1.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，以 ma 或 moo 哼唱旋律。 2) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱。 3) 觀看數字簡譜唱名圖表，在教師指導下唱出其唱名。 4) 觀看數字簡譜及聆聽教師彈奏一小段音樂，運用學與教資源 2B 字卡去指出同音、級進及跳進音程。 5) 聆聽學與教資源 1 選段，分辨同音、級進及跳進音程。 6) 聆聽教師彈出的樂音，配對學與教資源 2A 數字簡譜唱名卡。 7) 運用數字簡譜唱名卡來創作 2 小節樂句。 8) 在教師引導下表達對創作音樂的感受(喜歡/不喜歡)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 1.1.	➢ 哼唱旋律	
	SPH 2.1.	➢ 準確地齊唱	➢ 哼唱
	SPH 2.3.	➢ 閱讀及記錄數字簡譜 (配對簡譜圖卡)	➢ 參與閱讀及配對數字 簡譜圖卡
	CRH 1.2.	➢ 辨別同音、級進及跳 進音程	➢ 指出同音及非同音
	CIH 2.1.	➢ 運用數字簡譜唱名卡 創作 2 小節音樂及唱 出其作品	➢ 在協助下，運用數字 簡譜唱名卡創作 1 小 節音樂
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《小星星》(保持不變、跳進及級進) (小學音樂之旅一下，卓思出版社) B. 《做運動》(保持不變、跳進及級進) (小學音樂之旅一下，卓思出版社) C. 《快樂頌》(級進、保持不變)(小學音樂之旅三上，卓思出版社) D. 《春日多溫暖》(跳進)(小學音樂之旅一下，卓思出版社)		

- E. 《賀新春》(跳進及級進)
(朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)
- F. 《郊外好風光》(跳進及級進)
(朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)

2) 圖卡及字卡

A. 數字簡譜唱名卡(校本)

B. 音高字卡

保持不變



保持不變

級進



級進

跳進



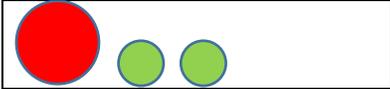
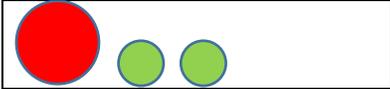
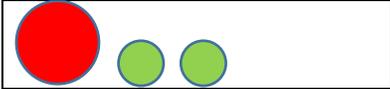
跳進

輕度智障兒童 音樂概念：結構/曲式：頻現句及音色：有固定音高的敲擊樂器及
時值/節奏：單四拍子

音高、頻現句、有固定音高的敲擊樂器及單四拍子

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)			
科目	音樂			
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘			
簡介	透過讀譜活動，辨認唱名、頻現句、音色(有固定音高的敲擊樂器)及單四拍子			
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器(頻現句)。(SPH 2.2.) 3) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 辨別音樂的特徵(單四拍子)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 5) 辨別聲音的特徵(音色：有固定音高的敲擊樂器)。(CRH 1.2.)			
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱。 2) 觀看及聆聽學與教資源 2 及 3，辨認單四拍子，運用樂器/物件來拍出每小節的重拍，並配對學與教資源 6 的拍子圖卡。 3) 聆聽學與教資源 2，運用樂器(例如：鼓)拍出頻現句。 4) 觀看及聆聽學與教資源 4，辨認有固定音高的敲擊樂器。 5) 觀看/聆聽學與教資源 5，分辨敲擊樂器的音色(有固定音高/無固定音高)。 6) 觀看數字簡譜唱名圖表，在教師指導下唱出其唱名。 7) 聆聽教師彈出的樂音，配對數字簡譜唱名卡。			
評估	預期學習成果	高組：	低組：	
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與哼唱	
	SPH 2.2.	➤ 運用樂器(例如：鼓)拍出頻現句	➤ 運用樂器(例如：鼓)打出基本拍	
	SPH 2.3.	➤ 閱讀及記錄數字簡譜(配對簡譜圖卡)	➤ 參與閱讀及配對數字簡譜圖卡	
	CRH 1.2.	➤ 辨別單四拍子音樂，並運用圖卡描述其特色	➤ 在協助下，運用拍子圖卡辨認單四拍子	
		➤ 分辨敲擊樂器的音色(有固定音高/無固定音高)	➤ 在協助下，辨認出 2 至 3 種敲擊樂器	
學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評			
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力			
價值觀與態度	尊重他人意見			
學與教資源	1) 歌唱曲目(頻現句) A. 《認真考試》(單三拍子) (小學音樂之旅一下，卓思出版社)			

	<p>B. 《慶端陽》(單四拍子，附節奏樂譜) (小學音樂之旅一下，卓思出版社)</p> <p>C. “Auld Lang Syne”(單四拍子) (新小學音樂六下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《小飛象》(單四拍子) (朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《玩樂器》(單二拍子，附敲擊樂譜) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 單四拍子</p> <p>A. 《頌讚你 Hallelujah》(單四拍子、頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=2V3UfTUwSA8</p> <p>B. 《歡欣》(單四拍子、頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=SIgZphabRso</p> <p>C. 《我要唱耶和華的大慈愛》(單四拍子、頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=HtZ5MWuwJ4g</p> <p>D. A. Piazzolla. Libertango (單四拍子、頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=kdhTodxH7Gw</p> <p>3) 非單四拍子</p> <p>A. “The harebell”(單二拍子，鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=20dNOs5XbEk</p> <p>B. “Waltz in A Flat”(Johannes Brahms)(單三拍子，鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=oy6uV-eMOEs</p> <p>C. “Doll’s Dream”(Piano)(單三拍子，鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=ITCTcOdY0iE</p> <p>D. “Für Elise”, Beethoven, Piano & Orchestra (單三拍子，鋼琴與管弦樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=e4d0LOuP4Uw</p> <p>4) 音樂遊戲</p> <p>A. 小學音樂之旅(遊戲寶庫)(卓思出版社)</p> <p>B. 音樂小百科 Ep.11 樂器介紹 - 敲擊樂 https://www.youtube.com/watch?v=OVHIWn27t8</p> <p>5) 有固定音高及無固定音高敲擊樂器</p> <p>A. 打擊樂器介紹之一(響板、三角鐵、鈴鼓、刮葫)(無固定音高) https://www.youtube.com/watch?v=vEJa-DVLS2Q&t=115s</p>
--	---

	<p>B. 打擊樂器介紹之二 (小鼓、大鼓、定音鼓、爵士鼓)(有固定音高) https://www.youtube.com/watch?v=a3eg1yRwTbM</p> <p>C. 打擊樂器介紹之三 (拉丁手鼓、阿拉伯手鼓、愛爾蘭手鼓)(無固定音高) https://www.youtube.com/watch?v=uAnTcbWKzAE</p> <p>D. 打擊樂器介紹之四 (馬林巴木琴、高音木琴、鐘琴、顫音鐵琴、管鐘)(有固定音高) https://www.youtube.com/watch?v=IN8RFOAQ_Ac</p> <p>6) 拍子圖卡(雙面)</p> <p>A. 單三拍子</p> <table border="1" data-bbox="516 667 1312 756"><tr><td data-bbox="516 667 906 756"></td><td data-bbox="906 667 1312 756">單三拍子</td></tr></table> <p>B. 單四拍子</p> <table border="1" data-bbox="516 793 1312 882"><tr><td data-bbox="516 793 906 882"></td><td data-bbox="906 793 1312 882">單四拍子</td></tr></table> <p>C. 單二拍子</p> <table border="1" data-bbox="516 919 1312 1008"><tr><td data-bbox="516 919 906 1008"></td><td data-bbox="906 919 1312 1008">單二拍子</td></tr></table>		單三拍子		單四拍子		單二拍子
	單三拍子						
	單四拍子						
	單二拍子						

節奏及主題與變奏曲式

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過音樂遊戲來辨認四分音符(♩)和八分音符(♪)、並運用♩及♪來創作樂句		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 1.1.) 2) 辨別音樂的特徵(時值/節奏)，並描述其特色(長/短)。(CRH 1.2.) 3) 準確地演奏樂器(時值/節奏：長/短)。(SPH 2.2.) 4) 利用簡單的音樂意念(時值/節奏：長/短)創作樂句(頻現句)。(CIH 2.1.) 5) 表達個人對音樂(主題與變奏曲式)的感受。(CRH 1.1.) 6) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(曲式結構：主題與變奏曲式)。(MCH 1.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱。 2) 聆聽學與教資源 1A-1C，指出音樂的情境。 3) 聆聽學與教資源 2，辨認聲音的長短。 4) 聆聽教師彈出 1 小節音樂，運用學與教資源 4 節奏卡辨認出該段音樂的節奏。 5) 運用學與教資源 5 音符圖卡(♩ 及 ♪)來創作節奏頻現句，準確地利用樂器打出節奏(長/短)。 6) 聆聽/觀看學與教資源 3，分辨音樂的情境(例如：音樂會)及辨認樂曲的結構曲式(主題及變奏曲)，並表達感受(喜歡/不喜歡)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH1.1	➢ 準確地齊唱	➢ 參與哼唱
	CRH 1.2	➢ 辨認教師所彈的音樂小節，配對節奏卡(時值/節奏：長/短)	➢ 在協助下，辨認教師所彈的音樂小節，配對節奏卡(時值/節奏：長/短)
	SPH 2.2.	➢ 準確地運用樂器打出節奏(長/短)	➢ 在協助下，運用樂器打出節奏(長/短)
	CIH 2.1.	➢ 運用音符圖卡(♩ 及 ♪)來創作節奏頻現句	➢ 在協助下，以較慢的速度打出節奏(長/短)
	CRH1.1	➢ 表達對樂曲結構(主題與變奏曲式)的感受(喜歡與不喜歡)	➢ 察覺音樂主題的出現，並表達他們的感受
	MCH 1.2.	➢ 指出音樂的情境(例如：音樂會)及辨認樂曲的結構(主題與變奏曲式)	➢ 在協助下，指出樂曲中主題旋律的出現
	學習評估模式	1) 課堂觀察	

	2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能
價值觀與態度	尊重他人意見
學與教資源	<p>1) 教學曲目</p> <p>A. 校歌(校本)</p> <p>B. 週會歌(校本)</p> <p>C. 校運會歌(校本)</p> <p>D. 《音樂課》(朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《好警察》(全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司)</p> <p>F. 《齊來合奏》 (朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司)(附敲擊譜)</p> <p>2) 長/短聲音</p> <p>A. 《鐘聲響》(全新 DoReMi 一上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《學校大鐘聲音》 (全新 DoReMi 一上，P.2-3 生活中的聲音，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 長短音 樂句(2:55) https://www.youtube.com/watch?v=7uMLZhc8c_Q</p> <p>D. Ringing the church bell at the church were my gramma was baptized (長音) https://www.youtube.com/watch?v=AWaLBsb50oM</p> <p>E. Japanese School Bell (Westminster Chime)(短音) https://www.youtube.com/watch?v=OuMfyndwARQ</p> <p>F. School Bell Ring Sound Effect (original)(長音) https://www.youtube.com/watch?v=41G_7B73AgE</p> <p>G. Debussy, Clair de lune (piano music) (長音) https://www.youtube.com/watch?v=LlvUepMa31o</p> <p>H. Scarlatti, Sonata in F-sharp minor, K.25 (Accordion) (短音) https://www.youtube.com/watch?v=0T7ZpZq22RE</p> <p>I. Beethoven, Symphony 5, 1st movement (長/短音的對比) https://www.youtube.com/watch?v=rRgXUFnfKIY</p> <p>J. FSO - Jaws - "Main Theme" (John Williams) (長/短音的對比) https://www.youtube.com/watch?v=6O354vZapTw</p> <p>3) 主題與變奏曲</p> <p>A. 灣聲樂團 OneSongOrchestra 臺灣的聲音 / 小野 - 小星星變奏曲 Official Live Video(音樂錄像，弦樂小組合奏，主題與變奏曲式) https://youtu.be/A2vEtC2ZrgA?t=84</p>

B. 《土耳其進行曲變奏曲》

(音樂錄像，鋼琴示範演奏，主題與變奏曲式)

<https://youtu.be/gvD7mc97Ysk?t=24>

C. 《掀起你的蓋頭來》Lift Your Veil

(音樂會，男女混聲合唱，主題與變奏曲式)

<https://www.youtube.com/watch?v=bmWewUB7C7g>

D. Händel “Blacksmith Variation” Oboe, Bassoon, Harpsichord

(音樂會，雙簧管、巴松管及古鍵琴合奏，主題與變奏曲式)

https://youtu.be/Ja_AhHjGbRk

E. Schubert Ensemble: Schubert "Trout" Quintet, 4th Movement.

(音樂會，鋼琴與弦樂五重奏，主題與變奏曲式)

<https://youtu.be/HwbWvGtaZGo>

4) 節奏卡

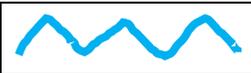
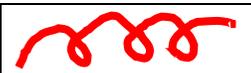
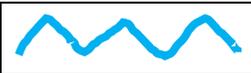
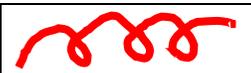
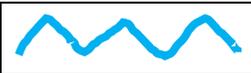
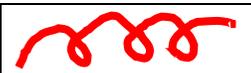


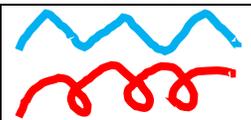
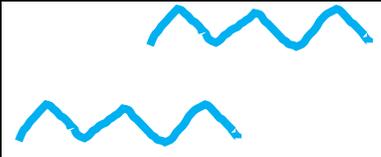
5) 音符圖卡(♩及♪)

音高(二)及單音音樂

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過讀譜/聆聽音樂，分辨出音高：保持不變/級進/跳進、音階、旋律動向及織體：單音音樂		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(音高)，並描述其特色(保持不變/級進/跳進、音階)。(CRH 1.2.) 3) 即興創作律動以反映不同的音樂特質(旋律動向)。(CIH 1.2.) 4) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 5) 辨別音樂的特徵(織體：單音音樂)。(CRH 1.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 運用學與教資源 6 音高提示卡，閱讀數字簡譜，唱出/哼唱大調音階(1 個 8 度以內的音)。 3) 觀看樂譜及聆聽學與教資源 1 及 2，運用學與教資源 6 音高提示卡分辨/指出旋律選段的音高(保持不變、級進及跳進、音階)。 4) 聆聽學與教資源 1 及 2，即興創作律動(例如：揮動絲帶或以站立及坐下的姿勢)來表達旋律的動向。 5) 聆聽教師彈奏 1 小節樂句，應用數字簡譜來唱出/哼出樂音(讀譜)。 6) 聆聽教師彈奏 1 小節樂句，在空白的地方填上適當的數字簡譜(記譜)。 7) 聆聽學與教資源 3 及 4，辨別音樂的特徵(織體：單音音樂)，並運用學與教資源 5 織體圖卡描述其特色。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➢ 準確地齊唱	➢ 參與哼唱
	CRH 1.2.	➢ 辨認音高，並運用音樂術語(保持不變/級進/跳進、音階)描述其特色	➢ 在協助下，運用音高字卡辨認音高(保持不變/級進)
	CIH 1.2.	➢ 即興創作律動表達旋律的動向(保持不變/級進/跳進)	➢ 在協助下，即興創作律動表達旋律的動向(保持不變/級進)
	SPH 2.3.	➢ 應用數字記譜法來唱/奏出音樂的短句，例如： <u>I 3 2 I</u> ➢ 應用數字記譜法，在空白的地方填上適當的數字簡譜例如： <u>I 3 () I</u>	在協助下 ➢ 應用數字記譜法來唱/奏出音樂的短句例如： <u>I 3 2 I</u> ➢ 應用數字記譜法，在空白的地方填上適當的數字簡譜例如： <u>I 3 () I</u>

	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 運用圖卡辨別音樂的織體(單音音樂) ➤ 在協助下，運用圖卡辨別音樂的織體(單音音樂)
	學習評估模式	<ul style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的	
價值觀與態度	尊重他人意見	
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《小花貓》(跳進、保持不變及級進) (全新 DoReMi 一上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《過聖誕》(跳進、保持不變及級進) (全新 DoReMi 一上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《馬槽歌》(跳進、保持不變及級進) (全新 DoReMi 一上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《普世歡騰》(跳進、保持不變及級進) (朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. “Hot Cross Buns”(跳進、保持不變及級進) (朗文音樂三上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 有關音高的音樂</p> <p>A. 《多謝耶穌》(保持不變、級進) https://www.youtube.com/watch?v=WVmf4gnzqI</p> <p>B. “The Alphabet Song” Easy Piano Tutorial (保持不變、跳進) https://www.youtube.com/watch?v=ggRWEzo3SMg</p> <p>C. 《靠著耶穌聖名》(保持不變、跳進) https://www.youtube.com/watch?v=AlRmk4mgZYk</p> <p>D. “Old Mac Donald Had a Farm”(保持不變、跳進) https://www.youtube.com/watch?v=tYzb-6mn4uQ</p> <p>E. “Old MacDonald Had a Farm” Easy Piano Tutorial (保持不變、跳進) https://youtu.be/ww22nE-6PkE?t=23</p> <p>F. 《小星星變奏曲》莫札特(MOZART)(保持不變、跳進、級進) https://www.youtube.com/watch?v=1gkflrfoeg</p> <p>G. Julius Eastman - Femenine (1974) / ECHOI Ensemble (保持不變、級進) https://www.youtube.com/watch?v=WHgDRv6NVCi&t=36s</p> <p>H. Easy Piano Tutorial: Joy to the World, with free sheet music (級進，音階下行) https://youtu.be/VbYaZTlczhE?t=13</p>	

	<p>I. 《做運動》(小學音樂之旅一下，卓思出版社)(保持不變、跳進)</p> <p>3) 單音音樂</p> <p>A. 《卡農》15 分鐘簡單串連美學知識 音樂的單音，複音 (5:44：單音、6:01 複音) https://youtu.be/DMhJSsIt4l8?t=344</p> <p>B. Salve Regina (Hail Holy Queen) Plain Chant https://www.youtube.com/watch?v=LGizBagwLSU</p> <p>C. 《歌頌》陳奕迅 清唱 https://youtu.be/W-L9IDZ83o0?t=144</p> <p>D. 客家山歌 五句板 說唱梁四珍與趙玉麟上集 https://www.youtube.com/watch?v=31C07SuIpk8</p> <p>E. 鄧麗君 Teresa - 獨上西樓 (0:00 – 0:58 單音清唱、1:22-3:04 主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=jCzHVOZy-y0</p> <p>F. Siegfried Horn Call https://www.youtube.com/watch?v=MkMdlf8Hg</p> <p>G. 《我恨我癡心》震撼的架子鼓齊奏現場架子鼓演奏 https://www.youtube.com/watch?v=yR5xsM-968Q</p> <p>4) 非單音音樂</p> <p>A. “I m train” Albert Hammond (主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=u3tlCqqg7lw</p> <p>B. “The Rose” The King's Singers (主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=j9hXeBXAs9Y</p> <p>C. 《ほたるこい》(二部輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=s7vnkKF8LbU</p> <p>D. “Someone You Loved” French Horn Solo Lewis Capaldi https://www.youtube.com/watch?v=dbsJRiDnxyo</p> <p>5) 織體圖卡</p> <p>A. 單音音樂圖卡</p> <table border="1" data-bbox="479 1638 852 1711"><tr><td></td><td>主旋律</td></tr></table> <table border="1" data-bbox="479 1743 820 1816"><tr><td></td><td>伴奏</td></tr></table>		主旋律		伴奏
	主旋律				
	伴奏				

B. 主調音樂圖卡	
	主旋律 及伴奏
C. 複音音樂(二部輪唱)圖卡	
	二部輪唱
6) 音高提示卡	
保持不變	
	
級進	
	
跳進	
	
大調音階	
	

大調及力度轉變

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 分辨力度上微細的差異和轉變[漸強 (<i>cresc.</i>)及漸弱(<i>dim.</i>)]及其相關符號 2) 辨別大調音樂		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(漸強/漸弱)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 準確地演奏樂器(非洲鼓)(力度：漸強/漸弱)。(SPH 2.2.) 4) 辨別音樂的特徵(調性：大調)。(CRH 1.2.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱或哼唱。 2) 根據學與教資源 4A 力度圖卡和字卡的提示，運用非洲鼓(實體樂器)或以平板電腦準確地演奏，表達不同力度的轉變(漸強及漸弱)。 3) 觀看學與教資源 1A 的樂譜，運用學與教資 4A 圖卡及字卡分辨/指出力度的轉變(漸強 (<i>cresc.</i>)及漸弱(<i>dim.</i>)。 4) 聆聽學與教資源 2 及 3，運用學與教資源 4B 的調性字卡辨別大調及非大調音樂。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與哼唱
	CRH 1.2.	➤ 辨認力度的轉變 ➤ 運用音樂術語描述其特色	➤ 在協助下，辨認力度有沒有轉變 ➤ 運用力度圖卡和字卡指出力度的轉變
	SPH 2.2.	➤ 運用正確力度去打出漸強及漸弱的轉變	➤ 在協助下，運用正確力度去打出漸強/漸弱的轉變
	CRH 1.2.	➤ 辨別大調及非大調音樂	➤ 運用圖卡辨別大調音樂
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《坐火車》(大調，力度轉變)(新小學音樂二上，英利音樂有限公司) B. 《雷和雨》(大調，不同力度)(新小學音樂一上，英利音樂有限公司) C. 《感激父母恩》(大調，不同力度)(小學音樂之旅一下，卓思出版社) D. 《天倫樂》(大調，力度轉變) (朗文音樂四下，培生教育出版亞洲有限公司) E. “Donkey Riding”(大調，力度轉變) (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司)		

2) 大調音樂

A. 《多謝耶穌》

<https://www.youtube.com/watch?v=WVmfr4gnzqI>

B. “Old MacDonald Had a Farm (Real Animals)” (大調、農場實境)

<https://www.youtube.com/watch?t=7>

C. Mozart, Eine Kleine Nachtmusik

<https://www.youtube.com/watch?v=tSL5-wxgFY>

D. W. A. Mozart: "Serenata Notturna", Serenade No. 6 for Orchestra in D major, K.239

<https://www.youtube.com/watch?v=ChSdO6BK6eo>

E. “Canon Rock - Jerry C cover by Laura Lace (大調、搖滾樂隊)

<https://youtu.be/XZgiNnGB8m4?t=30>

3) 非大調音樂

A. 《升C小調夜曲》蕭邦

<https://www.youtube.com/watch?v=oWkKts6hjXw>

B. 《死亡卡農 (小調版)》

<https://www.youtube.com/watch?v=sHTStsuHa7c>

4) 字卡

A. 力度的音樂術語和符號 (雙面)

強	<i>f</i>
---	----------

弱	<i>p</i>
---	----------

漸強	<i>cresc.</i>
----	---------------

漸弱	<i>dim.</i>
----	-------------

B. 調性

大調	小調
----	----

輕度智障兒童 音樂概念：音色：個別人聲(男聲/女聲)、
聲音的特質(金屬、木製等樂器的發聲方法)、人聲及樂器類別的音色

人聲及樂器類別的音色

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽活動，辨認男聲/女聲、分辨聲音的特質(金屬、木製等樂器的發聲方法)、分辨人聲及樂器的類別		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別聲音的特徵(音色：人聲/樂器、男聲/女聲、金屬/木製樂器)。(CRH 1.2.) 3) 描述不同情境運用人聲/樂器的方法。(MCH 2.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱或哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1A，在教師協助下^{註1}分成 2 組，齊唱樂曲的指定位置，唱出男聲/女聲的音色效果。 3) 聆聽學與教資源 2，辨別男聲/女聲。 4) 聆聽/觀看學與教資源 3，模擬演奏樂器的發聲方法，辨別金屬/木製等樂器的音色。 5) 聆聽學與教資源 2 及 3，運用學與教資源 5D 圖卡分辨人聲及樂器的音色。 6) 聆聽/觀看學與教資源 2 至 4，描述/指出在不同情境下運用人聲/樂器的方法。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與哼唱
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分辨音色(男聲/女聲) ➤ 分辨音色(金屬/木製樂器) ➤ 分辨音色(人聲/樂器聲) 	在協助下 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 分辨音色(男聲/女聲) ➤ 分辨音色(金屬/木製樂器) ➤ 分辨音色(人聲/樂器聲)
	MCH 2.1.	➤ 說出在不同情境運用人聲/樂器的方法	➤ 指出/選出在不同情境運用人聲/樂器的方法
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《放學歌》(男聲/女聲)(新小學音樂一上，英利音樂有限公司) B. 《開心上學去》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司) C. 《一齊玩》(附節奏譜)(新小學音樂一下，英利音樂有限公司) D. 《一齊奏》(附節奏譜)(新小學音樂一下，英利音樂有限公司) E. 《樂器大合奏》(朗文音樂四下，培生教育出版亞洲有限公司) 		

2) 男聲/女聲音樂

A. 梁詠琪 “Today” (女聲，音樂錄像)

<https://www.youtube.com/watch?v=1yD2eDDOosg>

B. 《魔笛》莫札特 夜后 (女聲，歌劇表演)

<https://www.youtube.com/watch?v=NfntnA9QVro>

C. “Three Little Maids From School Are We” from The Mikado (女聲三重唱，音樂劇選段)

<https://www.youtube.com/watch?v=VyEJZ9yODB8>

D. “Papageno Papagena duet” from The Magic Flute (男、女聲二重唱，歌劇選段)

https://www.youtube.com/watch?v=BKf_bNKEkq0

E. Lakme “Flower duet” Anna Netrebko & Elina Garanca (女聲二重唱，歌劇選段)

<https://www.youtube.com/watch?v=8hEPvslCWMI>

F. Céline Dion - “My Heart Will Go On” (Live)(女聲，音樂會)

<https://www.youtube.com/watch?v=WNIPqafd4As>

G. 《到此一遊》胡鴻鈞 Hubert Wu (男聲，劇集主題曲)

<https://www.youtube.com/watch?v=tSHVPxO2tbo>

H. 羅文 甄妮：鐵血丹心 世間始終你好 問誰領風騷 (男、女聲二重唱，劇集主題曲)

<https://www.youtube.com/watch?v=UhWtlvNvk-E>

I. Dzoï “追” - Metro Vocal Group (男聲四重唱，電影主題曲)

<https://www.youtube.com/watch?v=ukZNg5AbwOE>

J. The Three Tenors LONDON 1996 (男聲，音樂會)

<https://www.youtube.com/watch?v=BSPuY-YLe-w>

K. 2020 許冠傑演唱為抗疫大家打氣(男聲，戶外演唱會)

<https://youtu.be/snIxOa8LLi0?t=29>

L. 第 71 屆香港學校音樂節《粵曲組》優勝者演出精華 (男聲，女聲，音樂會)

https://www.youtube.com/watch?v=SPPaaX_k7g8

3) 金屬、木製等樂器音樂

A. 小熊貓帶你認識樂器 - 管樂篇 (銅管樂器/木管樂器)(音樂教學)

<https://www.youtube.com/watch?v=r7K0WgJUDXk>

輕度智障兒童 音樂概念：音色：個別人聲(男聲/女聲)、
聲音的特質(金屬、木製等樂器的發聲方法)、人聲及樂器類別的音色

	<p>B. 音樂科節目：認識敲擊樂樂 (音樂教學) https://www.youtube.com/watch?v=UHEowxt0kPY</p> <p>C. 《飛鳥和蟬》任然 木箱鼓 Cajon cover by A fu (附鼓譜)(音樂教學) https://www.youtube.com/watch?v=ncfPPeDBZeQ&t=54s</p> <p>D. Carmen Suite No. 1: III. Intermezzo (Andantino quasi allegretto) (長笛/管弦樂器，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=Uo2hU3qZHY8</p> <p>4) 情境音樂</p> <p>A. 「迪士尼巡遊表演」Hong Kong Disneyland 香港迪士尼樂園 https://www.youtube.com/watch?v=7--TO7_cIY0</p> <p>B. 2016 大埔龍舟比賽 一人電視台現場直播一人攝錄及旁述 https://www.youtube.com/watch?v=PRhIgQGnNo0</p> <p>C. 周杰倫與昆凌教堂婚禮畫面 (樂器聲) https://www.youtube.com/watch?v=s34fl3eFYMc</p> <p>5) 圖片(校本)</p> <p>A. 木管樂器 B. 銅管樂器 C. 管樂團排位表 D. 人聲和樂器聲的圖卡</p>
--	---

教學活動備註

1. 在分辨男聲和女聲音色的學習活動中，不是按性別來分組，由於未變聲的男孩子音色較高亢，有的女孩子也可能聲音較低沈，故該按學生真實的音色來分組，男教師要隨時準備填補或協助男聲部，以取得平衡。

和聲、頻現句、切分音及無固定音高樂器音色

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高 / 能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽活動，辨認和聲(張力/解決)、頻現句、切分音、無固定音高樂器		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 準確地演奏樂器(頻現句及切分音)。(SPH 2.2) 3) 應用圖像記譜法讀譜(頻現句及切分音)及記譜。(SPH 2.3.) 4) 運用既定準則(和聲：和諧/不和諧)和適當音樂術語(張力/解決)來評賞音樂作品及演出。(CRH 2.2.) 5) 描述不同風格/文化背景(中國/非洲)下的音樂及其與情境的關係(如何應用無固定音高樂器)。(MCH 3.1) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽/觀看學與教資源 2 或教師彈奏，運用既定準則(和諧/不和諧;張力/解決)，以身體律動/學與教資源 5 圖卡來表達對和聲的反應及評賞。 3) 聆聽學與教資源 1，應用圖像記譜法設計頻現句及切分音，記錄並用無固定音高樂器奏出。 4) 觀看學與教資源 3，運用無固定音高樂器(例如:響木、非洲鼓等)來打出頻現句及切分音。 5) 觀看/聆聽學與教資源 2 和 3，指出/說出音樂的情境(例如：中國、非洲)及所運用的無固定音高樂器(例如：中國鼓、非洲鼓)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	SPH 2.2.	➤ 運用無固定音高樂器準確地打出頻現句及切分音	➤ 在協助下，運用無固定音高樂器打出頻現句及切分音
	SPH 2.3.	➤ 應用圖像記譜法記錄及讀譜，打出頻現句及切分音	➤ 在協助下，應用圖像記譜法記錄及讀譜，打出頻現句及切分音
	CRH 2.2.	➤ 運用既定準則(和諧/不和諧;張力/解決)，以身體律動/圖卡來表達對和聲的反應及評賞	➤ 在協助下，運用既定準則(和諧/不和諧;張力/解決)，以身體律動/圖卡來表達對和聲的反應及評賞
	MCH3.1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指出/說出音樂的情境 ➤ 分辨出無固定音高的樂器(例如：非洲鼓、響板等) 	➤ 在協助下，分辨出無固定音高的樂器(例如：非洲鼓、響板等)
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	

輕度智障兒童 音樂概念：音色：個別人聲(男聲/女聲)、
聲音的特質(金屬、木製等樂器的發聲方法)、人聲及樂器類別的音色

共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	尊重他人意見
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《郊遊》(切分音)(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. “Greeting song”(切分音)(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《狼來了》(切分音，頻現句)(新小學音樂二上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《牽手高歌》(頻現句伴奏)(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《慶新春》(增潤教材)(附圖像譜) (新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>F. 《盪鞦韆》(附敲擊譜)(朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 表現張力音樂(和聲)</p> <p>A. 007 : James Bond : Theme (西方電影音樂，和聲：張力) https://www.youtube.com/watch?v=U9FzgsF2T-s</p> <p>B. 《馬林巴演奏的巴赫 A 小調》中德打擊樂組合 (東方樂音樂會，和聲：張力) https://www.youtube.com/watch?v=6pLiFbEqKMQ</p> <p>C. “Schostakovich Quartet No. 8” - Jansen, McElravy, Rachlin, Maisky (音樂會，張力和解決) https://youtu.be/wokx576v5Y0</p> <p>D. 譚盾·多媒體《武俠三部曲》中國國家交響樂團音樂會《英雄》 (音樂會，張力和解決) https://youtu.be/sFCmQkMnZCM</p> <p>E. “The Cat and the Mouse” by Aaron Copland (音樂會，張力和解決) https://youtu.be/EyD1J8ZKsCw</p> <p>3) 無固定音高樂器</p> <p>A. 木箱鼓合奏 (音樂會) https://youtu.be/ZhcGSuupDXM</p> <p>B. 打擊樂節非洲演出 (音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=KcV6nlrny70&t=62s</p> <p>C. 《金鼓點兵》中國民族樂團 https://www.youtube.com/watch?v=jI6DOjnkWfs</p> <p>D. 《鑼鼓慶》朱宗慶打擊樂團 https://www.youtube.com/watch?v=U4q607GGQo8</p> <p>E. 《鴨子拌嘴》「中國鼓王」安志順 https://youtu.be/vR7yzY8bQ_I</p>

輕度智障兒童 音樂概念：音色：個別人聲(男聲/女聲)、
聲音的特質(金屬、木製等樂器的發聲方法)、人聲及樂器類別的音色

	<p>F. 香港中樂團 (中國樂器示範，音樂教學) http://www.hkco.org/tc/Instrument-Rd/Chinese-Instruments/Percussion-Instruments.html</p> <p>4) 無固定音高樂器圖片</p> <p>5) 和聲圖卡(校本)</p> <p>A. 張力 B. 解決 C. 和諧 D. 不和諧</p>
--	--

單三拍子及音色

學習階段	高小(輕度組)/KS2(能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽、讀譜及記譜，辨認單三拍子及音色：人聲及樂器類別的音色		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(單三拍子)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 應用數字簡譜讀譜及記譜。(SPH 2.3.) 4) 描述不同情境運用人聲/樂器的方法。(MCH 2.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 觀看學與教資源 1 樂譜，指出單三拍子的拍號位置，並按數字簡譜唱出旋律(讀譜)^{註1}。 3) 聆聽學與教資源 1，把學與教資源 4 拍子記號圖卡放在樂譜適當的位置(記譜)。 4) 聆聽學與教資源 2 及 3，分辨單三拍子/非單三拍子的音樂，以敲擊樂器表達單三拍子的強弱拍，配以學與教資源 4 拍子圖卡描述其特色。 5) 聆聽學與教資源 2 及 3，說出/指出音樂的情境及運用學與教資源 5 字卡/圖卡(校本)描述運用人聲/樂器的方法。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➢ 準確地齊唱	➢ 參與齊唱/哼唱
	CRH 1.2.	➢ 辨別單三拍子，運用敲擊樂器表達其特色(強弱弱)	➢ 在協助下，運用拍子圖卡辨別單三拍子
	SPH 2.3.	<ol style="list-style-type: none"> ➢ 按數字簡譜唱出旋律(讀譜) ➢ 在樂譜的正確位置寫上/貼上單三拍子的拍號(記譜) 	<p>在協助下，</p> <ol style="list-style-type: none"> ➢ 按數字簡譜哼唱(讀譜) ➢ 在樂譜的正確位置貼上單三拍子的拍號(記譜)
	MCH 2.1.	<ol style="list-style-type: none"> ➢ 說出/指出音樂的情境 ➢ 以字卡/圖卡描述運用人聲/樂器的方法 	➢ 在協助下，以字卡/圖卡描述運用人聲/樂器的方法
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教學曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《真喜歡你》(單三拍子)(全新 DoReMi 二上，英利音樂有限公司) B. 《月亮婆婆》(單三拍子)(朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司) C. 《好兒童》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) 		

	<p>D. 《謝謝老師》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>E. 《快快睡覺》(單三拍子) (朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 單三拍子樂曲</p> <p>A. 《人生的旋轉木馬》霍爾的移動城堡 鋼琴演奏 (單三拍子，音樂錄像，鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=-drWRAGdFPI</p> <p>B. 《當我們在一起》(單三拍子，動畫兒歌，女聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=YvqV7OLNjGU</p> <p>C. Vienna Philharmonic Tales From The Vienna Woods, Waltz (單三拍子， 管弦樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=INPYhoMXjsE</p> <p>D. THE LAST WALTZ - (ENGELBERT HUMPERDINCK / Lyrics) (單三 拍子，電影插曲，男聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=dGWpJn9KF18</p> <p>E. SLOW WALTZ Dj Ice - River Flows in You (單三拍子，鋼琴及樂隊 合奏) https://www.youtube.com/watch?v=h0-a7rN5Z8o</p> <p>F. “Chim Chim Cheree” (單三拍子，口琴合奏) https://www.youtube.com/watch?v=4MQ7TIp3Prk</p> <p>3) 非單三拍子音樂：</p> <p>A. 《跟我做運動》嘉芙姐姐(單二拍子，動畫兒歌，童聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=Q6DqHKFYIjs</p> <p>B. 《歡樂頌》(單四拍子，音樂會，童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=D2BtUnNLPKM</p> <p>C. 《霍夫曼船歌》香港南區管弦樂團 (複二拍子，廣場音樂會，管弦樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=OaLA4cyv3SU</p> <p>D. 《口哨與小狗》普萊爾(複二拍子，音樂動畫，管弦樂合奏) https://youtu.be/y08_s_HC77M?t=13</p> <p>E. 《採蓮謠》(複二拍子，動畫兒歌，童聲) https://www.youtube.com/watch?v=OPlu8h9De4k</p> <p>F. “Beautiful Dreamer” (Stephen Foster) - National Taiwan University Chorus (複三拍子，音樂會，混聲大合唱) https://www.youtube.com/watch?v=ZI9whBr0fYE</p>
--	---

4) 拍號及拍子圖卡(雙面)	
A. 單三拍子拍號	
	單三拍子拍號
B. 單三拍子	
	單三拍子
C. 單四拍子	
	單四拍子
D. 單二拍子	
	單二拍子
5) 運用人聲/及樂器聲圖卡(校本)	
A. 人聲	
B. 樂器聲	
C. 人聲及樂器聲	

教學活動備註：

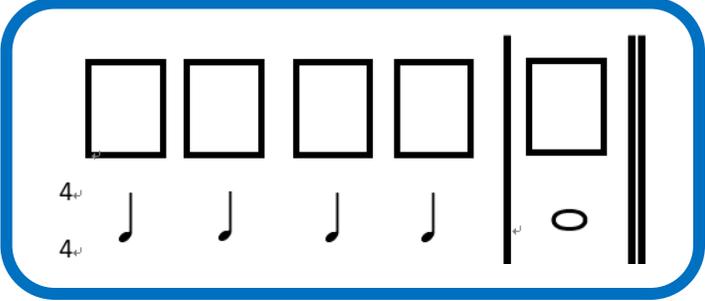
1. 注意拍號在數字簡譜和五線譜出現的模樣不相同，教的時候要一致，避免混淆。

和聲、音高變化及調性

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過讀譜/聆聽音樂，辨認音高、和弦的特色及分辨大調及無調性音樂		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別聲音的特徵(音高)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 辨別音樂的特徵(和聲：和弦、多於一個音的聲響效果)，並描述其特色(和諧/不和諧)。(CRH 1.2.) 4) 利用簡單音樂意念(音高)創作樂句。(CIH 2.1.) 5) 聯想音樂的情境(聖誕節)及相關的音樂元素(調性)。(MCH 1.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1 的樂曲及觀看其樂譜，辨別音樂選段之音高，並配合學與教資源 6C 字卡描述其特色(保持不變/級進/跳進)。 3) 根據教師提供的學與教資源 6C 創作卡、彩虹鐘和平板電腦，運用音高(保持不變、跳進及級進)的概念即興創作並奏出 2 小節樂句。 4) 聆聽教師彈奏或學與教資源 3 及 4，分辨單音/多於一個音的聲響效果，並運用學與教資源 6C 字卡/圖卡指出選段中的和聲效果是否和諧。 5) 觀看學與教資源 4 及 5，指出音樂的情境(聖誕節)及相關的音樂元素(調性：大調及無調性)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分辨音高 ➤ 配合字卡描述其特色(保持不變/級進/跳進) 	➤ 在協助下，配合字卡分辨音高
	CIH 2.1.	➤ 運用彩虹鐘/平板電腦即興創作並奏出 2 小節樂句	➤ 在協助下，參與運用彩虹鐘創作樂句
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 分辨單音/多於一個音的聲響效果 ➤ 運用字卡辨別和諧/不和諧的效果 	在協助下 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在協助下，分辨單音/多於一個音的聲響效果 ➤ 運用字卡分辨和諧/不和諧的效果
	MCH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指出音樂的情境(聖誕節) ➤ 指出相關的音樂元素(調性：大調及無調性) 	➤ 在協助下，指出音樂的情境(聖誕節)
學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 		

共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的
價值觀與態度	尊重他人意見
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《小小水珠》(大調)(新小學音樂六上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《朋友》(大調)(新小學音樂六上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《烘麵包》(大調)(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. “O Christmas Tree” (大調) (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 是何嬰孩(小調) https://youtu.be/fEeSQggkYlQ</p> <p>2) 跳進及級進音樂</p> <p>A. 《當我們在一起》(跳進) https://www.youtube.com/watch?v=YvqV7OLNjGU</p> <p>B. 《生日快樂》(華·英·粵) Happy Birthday To You (保持不變、級進及跳進) https://www.youtube.com/watch?v=hC4LTtTb0do</p> <p>C. 《歡樂頌》(級進) https://www.youtube.com/watch?v=D2BtUnNLPKM</p> <p>3) 和聲(多於一個音的聲響效果)的音樂</p> <p>A. “Silent Night” Vancouver Youth Choir (二部合唱開始 0:31) https://www.youtube.com/watch?v=OlhxNPN_KI8</p> <p>B. 《我是主的羊》(二部合唱開始 0:49) https://youtu.be/OJRvVCrC3B8?t=49</p> <p>C. “Let It Go” Ft. One Voice Children's Choir https://www.youtube.com/watch?v=DAJYk1jOhzk</p> <p>D. “Prince of Denmark's March” Clarke Jeremiah https://www.youtube.com/watch?v=a6pExaRPg84</p> <p>E. 《陪著你走》SweeTone Cover 三部和聲清唱版(開始 0:46) https://www.youtube.com/watch?v=ZJF9NbePITs&t=46s</p> <p>4) 無調性音樂</p> <p>A. “Piano concerto op.42” Arnold Schoenberg https://www.youtube.com/watch?v=CayGNH52Fj8</p> <p>B. “The Rite of Spring” Igor Stravinsky https://www.youtube.com/watch?v=EkwqPJZe8ms</p>

	<p>C. Atonal Christmas Carol Medley (鋼琴獨奏，無調性音樂，聖誕串燒歌) https://youtu.be/Hq6LTcjCuqc</p> <p>D. 《調のメヌ無エット》 Menuett Atonal https://www.youtube.com/watch?v=YTOp0ArNnu0</p> <p>5) 聖誕音樂</p> <p>A. “Jingle Bell” Merry Christmas on Metro 2013 聖誕快閃 (捷運公館站→中正紀念堂站) (大調，交通工具上快閃表演) https://youtu.be/cB0s1iDydTA?t=60</p> <p>B. “Jingle bell” Minions For Christmas e Il Magico Natale -Il Menestrello Sognatore . R@F(大調，音樂動畫) https://www.youtube.com/watch?v=I3vtZDGJyGo</p> <p>C. “White Christmas” Human Nature (大調，男聲合唱，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=Cne3GAB4W5I</p> <p>F. “Silent Night” Canterbury Cathedral Girls' Choir (大調，二部合唱，教堂獻唱) https://youtu.be/K22_lnVPhwo?t=105</p> <p>6) 教具</p> <p>A. 彩虹鐘</p> <p>B. 平板電腦電子應用程式 Simply Piano https://www.joytunes.com/simply-piano</p> <p>Happy Piano App https://play.google.com/store/apps/details?id=com.apponly.pianotiles</p> <p>C. 字卡/圖卡</p> <div data-bbox="472 1371 1352 1776"><p>保持不變</p><p>級進</p><p>跳進</p></div>
--	--

<p>不和諧</p>	<p>和諧</p>
<p>大調</p>	<p>小調</p>
<p>無調性</p>	<p>大調</p>
<p>D. 創作卡</p>  <p>The diagram shows a musical staff with five boxes. Below the first four boxes are quarter notes, and below the fifth box is a half note. A double bar line is positioned after the fifth box. The number '4' is written below the first and second notes.</p>	

輕度智障兒童 音樂概念：音色：日常環境的聲音及
速度：不同程度的速度及速度上微細的差異和轉變

日常環境的聲音及速度變化

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
歌曲	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽音樂/不同聲音，分辨日常環境的聲音、速度(微細的差異和轉變)		
學習重點	1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別音樂的特徵(速度)，並描述其特色。(CRH 1.2.) 3) 辨別聲音的特徵(音色：環境的聲音)。(CRH 1.2.) 4) 聯想音樂的情境(婚禮及生日會)及相關的音樂元素(速度)。(MCH 1.2.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 2，辨別日常環境聲音，運用人聲/樂器模仿聲音的特徵，並配對學與教資源 6 圖卡/和字卡。 3) 聆聽學與教資源 3，指出/說出速度的變化(微細的差異和轉變)，並以學與教資源 5 字卡/圖卡描述其特色。 4) 觀看學與教資源 4，說出/指出音樂的情景(婚禮及生日會)，運用學與教資源 5 字卡/圖卡描述樂曲的速度。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	CRH 1.2.	➤ 分辨速度的特色(微細的差異和轉變) ➤ 以字卡/圖卡描述其特色	➤ 在協助下，分辨速度有沒有轉變
	CRH 1.2.	➤ 辨別日常環境聲音，配對圖卡/字卡	➤ 在協助下，參與辨別日常環境聲音，配對圖卡/字卡。
	MCH 1.2.	➤ 說出/指出音樂的情景(婚禮及生日會) ➤ 運用字卡/圖卡描述樂曲的速度	➤ 在協助下，選出/哼出有關生日會的樂曲
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《交通燈》(具環境聲音)(新小學音樂一下，英利音樂有限公司) B. 《勇士之歌》(具速度變化)(新小學音樂三下，英利音樂有限公司) C. 《口罩超人》(具速度變化)(新小學音樂三下，英利音樂有限公司) D. 《泛舟在湖上》(具速度變化) (朗文音樂六下，培生教育出版亞洲有限公司)		

	<p>E. 《我愛大自然》(朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 日常環境的聲音</p> <p>A. 《四周的聲音》(環境聲音)(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《生日快樂》音樂盒(敲敲木-生日快樂 DIY 音樂盒) https://www.youtube.com/watch?v=k-v8WtqyUVA</p> <p>C. 打字機交響曲(工具：打字機) https://www.youtube.com/watch?v=37XmxoxUF0k</p> <p>D. Nature Sounds Babbling Brook Sounds (流水聲) https://www.youtube.com/watch?v=64eIdY9GQN4</p> <p>E. Percussion kitchen duo (敲打廚具) https://www.youtube.com/watch?v=pPwr4vNds_w</p> <p>F. 10 Hours of Construction Sound (鑽地聲) https://www.youtube.com/watch?v=AB4Ov9t4aq4</p> <p>G. Hammering Nails Sound Effect (錘擊釘子) https://www.youtube.com/watch?v=1lWKMTvPgP0</p> <p>H. Market Sounds of Mong Kok Fa Yuen Street Market (市場聲) https://www.youtube.com/watch?v=S6pqB7YQVRc</p> <p>I. Hong Kong Train Ride Tram Ambience 3D Sounds (電車聲) https://www.youtube.com/watch?v=XX-Lv7-oEdY</p> <p>3) 具有速度變化的樂曲(漸快/漸慢)</p> <p>A. 《藍色多瑙河》合唱：小約翰·施特勞斯 (漸快及漸慢，音樂會，男女聲合唱) https://youtu.be/mQy2_R0Hg8c?t=320</p> <p>B. 《禪院鐘聲》(原唱：鄭錦昌)(漸快，粵曲音樂錄像，男聲獨唱) https://youtu.be/Keb9fjI0hyA?t=205</p> <p>C. Grieg – “In the Hall of the Mountain King” (漸快，音樂錄像，管弦樂合奏) https://youtu.be/kLp_Hh6DKWc?t=76</p> <p>D. Ranad (Traditional Thai music instrument) (漸快，電影片段，泰國木琴獨奏和合奏) https://youtu.be/IdleRSM-l-o</p> <p>E. 《漁舟唱晚》(尾聲漸慢，音樂會，古箏獨奏、中樂團伴奏) https://youtu.be/T2AzQyb5_Jg</p>
--	---

	<p>F. 《魔鍊》- 校本資源(快/慢/漸快/漸慢，教學錄像) https://youtu.be/YoMDFi5W9H4?t=38</p> <p>4) 情境音樂</p> <p>A. “Happy Birthday To You”生日快樂！波力 Poli (生日會，速度：快) https://www.youtube.com/watch?v=QzKPdAw0-aU</p> <p>B. Easter Egg Hunt song (復活節，速度：快) https://www.youtube.com/watch?v=YDtaAvj7AKQ</p> <p>C. “Wedding March” Mendelssohn, Kevin Kay-Bradley playing (婚禮，跟 4D 對比，速度較慢) https://youtu.be/ZDp5Fpp5mDI?t=25</p> <p>D. “Wedding March” Mendelssohn, Meison Quartet String Quartet(弦樂四重奏，跟 4C 對比，速度較快) https://www.youtube.com/watch?v=a69RtpGI9Yg</p> <p>E. “Bridal March” Richard Wagner, Kevin Kay-Bradley (婚禮，跟 4F 對比，速度較慢) https://youtu.be/KddhSYezYQU?t=10</p> <p>F. “Wedding March” Richard Wagner Lohengrin Vorspiel 3. Akt und (音樂會，跟 4E 對比，速度較快) https://youtu.be/_7Su2qPT_P0?t=375</p> <p>G. 廣東喜慶婚嫁音樂：《一錠金》 https://www.youtube.com/watch?v=k3amiytIPvc</p> <p>5) 速度圖卡及字卡</p> <p>A. 不同程度的速度</p> <table border="1" data-bbox="467 1285 1226 1360"> <tr> <td style="text-align: center;">快</td> <td style="text-align: center;"><i>Allegro</i></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="467 1394 1226 1467"> <tr> <td style="text-align: center;">慢</td> <td style="text-align: center;"><i>Lento</i></td> </tr> </table> <p>B. 速度變化(速度上微細的差異和轉變)</p> <table border="1" data-bbox="467 1539 1226 1612"> <tr> <td style="text-align: center;">漸快</td> <td style="text-align: center;"><i>accel.</i></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="467 1646 1226 1719"> <tr> <td style="text-align: center;">漸慢</td> <td style="text-align: center;"><i>rit.</i></td> </tr> </table> <p>6) 日常環境聲音圖卡/和字卡(校本)</p>	快	<i>Allegro</i>	慢	<i>Lento</i>	漸快	<i>accel.</i>	漸慢	<i>rit.</i>
快	<i>Allegro</i>								
慢	<i>Lento</i>								
漸快	<i>accel.</i>								
漸慢	<i>rit.</i>								

聲音的特質

學習階段	高小(輕度組) / KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過聆聽，辨別人聲、樂器類別及的音色、並辨認有固定音高的敲擊樂器		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱。(SPH 2.1.) 2) 辨別聲音的特徵(音色：有固定音高的敲擊樂器、人聲及樂器)。(CRH 1.2.) 3) 描述不同情境運用人聲/樂器的方法。(MCH 2.1.) 4) 即興創作律動以反映不同的音樂特質(運用人聲/樂器的方法)。(CIH 1.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 2 及 3，配合學與教資源 5 字卡辨別人聲/樂器聲。 3) 聆聽學與教資源 3，配合學與教資源 6 字卡或圖卡辨別有固定音高的敲擊樂器。 4) 觀看學與教資源 2 及 3，指出音樂的情境，並運用學與教資源 6 字卡描述音色(人聲/樂器)。 5) 觀看學與教資源 2 及 3，即興創作律動表達運用人聲/樂器的方法。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH 2.1.	➤ 準確地齊唱	➤ 參與齊唱/哼唱
	CRH 1.2.	➤ 配合字卡或圖卡辨別人聲/樂器聲	➤ 在協助下，配合字卡或圖卡辨別人聲/樂器聲
		➤ 配合字卡或圖卡辨別有固定音高的敲擊樂器	➤ 在協助下，配合字卡或圖卡辨別有固定音高的敲擊樂器
	MCH 2.1.	<ol style="list-style-type: none"> ➤ 指出音樂的情境 ➤ 運用字卡描述音色(人聲/樂器) 	➤ 在協助下，運用字卡描述音色(人聲/樂器)
	CIH 1.2.	➤ 即興創作律動表達運用人聲/樂器的方法	➤ 在協助下，參與即興創作律動表達運用人聲/樂器的方法
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	<ol style="list-style-type: none"> 1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《齊到動物園》(人聲模仿動物聲) (新小學音樂二上，英利音樂有限公司) B. “If I Had A Bell”(新小學音樂二下，英利音樂有限公司) 		

<p>C. 《開心齊拍跳》(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《開心馬戲團》(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《農場裏》(朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>F. “Six Little Ducks”(朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>G. 《小麻雀》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>2) 人聲</p> <p>A. 小劇場 聆聽音樂(新小學音樂一下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 伍賢 無伴奏一人合唱《6分鐘叱吒樂壇 25年》(虛擬合唱) https://www.youtube.com/watch?v=F_PzHEnY9SM</p> <p>C. 《那些年(無伴奏合唱版本)》SENZA A Cappella 之後樓梯音樂會系列(音樂錄像，無伴奏合唱) https://www.youtube.com/watch?v=gculYZuOHb8</p> <p>D. Taylor Ware yodeling (音樂比賽，女聲獨唱) https://youtu.be/2i-USnaJAIo?t=78</p> <p>3) 樂器的音色</p> <p>A. 《樂器奏一奏》(新小學音樂一下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 小熊貓帶你認識樂器 敲擊篇 小鼓 鋼片琴 馬林巴琴 (音樂教學，樂器示範) https://www.youtube.com/watch?v=qdoQonqOiU8</p> <p>C. 2019 TAIWANfest 03 - 朱宗慶打擊樂團(音樂會，敲擊樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=MSR5UIDkJ78</p> <p>D. 敲擊樂表演(學校音樂表演，敲擊樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=wMnhy2Ac4Io</p> <p>E. Yamaha 管鐘 YCH7018/YCH6018 菅原淳教師 (音樂教學示範，管鐘獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=oHWstE2tx3Q</p> <p>F. 《小星星變奏曲+歌劇魅影》高音木琴馬林巴, Marimba (音樂會，敲擊樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=UTrdJbLtLDA</p> <p>G. “Deck the Halls” 香港手鈴四重奏 Bellprints Handbell Ensemble (音樂會，手鈴合奏) https://www.youtube.com/watch?v=zt0ROYfPzi8</p> <p>4) 有固定音高敲擊樂器：木琴、鋼片琴、鐘音條</p>
--

	5) 人聲或樂器聲字卡	
	人聲	樂器聲
	6) 有固定音高敲擊樂器圖卡 (校本)	
	管鐘	鋼片琴
	木片琴	馬林巴琴
	定音鼓	鐘音條

人聲及/或樂器組合的音色、織體及分句

學習階段	高小(輕度組)/KS2 (能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過活動，辨別人聲及/或樂器不同組合的音色及織體：厚/薄及結構：分句		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 準確地齊唱及二部合唱(輪唱)。(SPH3.1) 2) 辨別音樂的特徵(音色)。(CRH 1.2.) 3) 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構(分句)。(CRH2.1) 4) 運用既定準則(織體)和適當音樂術語(厚/薄)來評賞音樂作品及演出。(CRH 2.2.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，準確地齊唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1A-1B，配合視覺提示，準確地唱出二部合唱(輪唱)。 3) 聆聽學與教資源 2，配合學與教資源 4 字卡辨別人聲/樂器不同組合的音色。 4) 聆聽學與教資源 1 及閱讀樂譜，以律動描述及表達分句。 5) 聆聽學與教資源 2，運用學與教資源 4 織體圖卡辨別織體的厚薄。 6) 觀看學與教資源 3，運用既定準則(織體)和適當音樂術語(厚/薄)來評賞音樂作品及演出。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPH3.1	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 準確地齊唱 ➢ 準確地二部輪唱 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按節奏齊唱/哼唱 ➢ 參與二部輪唱
	CRH 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別人聲及/或樂器不同組合的音色 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，辨別人聲及/或樂器不同組合的音色
	CRH2.1	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 以律動描述及表達分句 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下參與以律動描述及表達分句
	CRH 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用既定準則(織體)和適當音樂術語(厚/薄)來評賞音樂作品及演出 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，利用圖卡表達織體的厚/薄
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		
學與教資源	<ol style="list-style-type: none"> 1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《一起唱》(分句及二部輪唱) (全新 DoReMi 三下，英利音樂有限公司) B. 《搖小船》(分句及二部輪唱) (全新 DoReMi 三下，英利音樂有限公司) 		

<p>C. 《野餐》(分句，齊唱)(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. “London Bridge and Mary Had a Little Lamb” (異曲同唱) (全新 DoReMi 三下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《高聲唱》(獨唱與合唱) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>F. “Music Alone Shall Live” (三部輪唱) (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 音色：人聲及或樂器不同組合</p> <p>A. “Three Blind Mice and Are You Sleeping” (異曲同唱，織體：厚) (全新 DoReMi 三下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. Variations on “Three Blind Mice” (鋼琴，織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=hxmOoRzU-Dk</p> <p>C. “Three Blind Mice” Variations (小提琴，織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=izdsdfQtJgo</p> <p>D. “Let It Go” (Frozen) cover (小提琴二重奏及鋼琴，織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=buZCJVrtCKM</p> <p>E. “Let it Go” Sing-along (人聲及樂器，織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=L0MK7qz13bU</p> <p>F. “Let It Go” (Frozen) (長笛與鋼琴二重奏，織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=y9a2J4QRROo</p> <p>G. “Let It Go” - Frozen: Solo Ukulele (夏威夷小結他獨奏，織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=s8OL-xGPF-Y</p> <p>H. “Beauty and the Beast” (人聲及樂器，織體：厚) https://youtu.be/xDUhINW3SPs?t=62</p> <p>I. “Beauty and the Beast” Violin / Flute / Piano Cover (小提琴、長笛及鋼琴合奏，織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=9USIIJlryts</p> <p>J. “Beauty & the Beast” (美女與野獸) Ukulele Solo (with tab) (夏威夷小結他獨奏，織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=Ibj4TRRcRmk</p> <p>K. “Beauty and the Beast Solo Violin” (小提琴獨奏，織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=viQhVeNvPN0</p> <p>3) 音樂會片段</p> <p>A. 《請勿靠近車門》MTR Song HKCC (人聲，織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=Hu-dVbLqsII</p>
--

B. 香兒 50 週年友共情音樂會系列 樂韻飄揚傳四海麥兜狂想曲特務四重唱(人聲及樂器聲，織體：厚)

<https://www.youtube.com/watch?v=ejXNOWubt1Y&t=50s>

C. “Trout Quintet” D.667 Op114 Schubert from Esbjerg EnergiMetropol(弦樂及鋼琴五重奏，織體：厚)

https://www.youtube.com/watch?v=g3k81_bwrM&t=1173s

4) 圖卡

A. 人聲或樂器聲字卡

人聲	樂器聲
----	-----

B. 織體圖卡(雙面)

單音音樂圖卡(織體：薄)

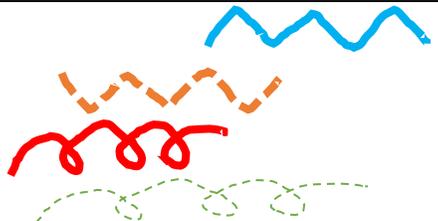
	主旋律
---	-----

	伴奏
---	----

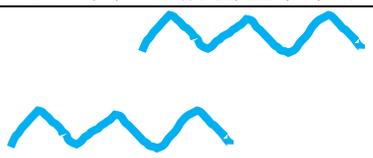
主調音樂圖卡(織體：厚)

 	主旋律 及伴奏
--	------------

複音音樂圖卡(織體：厚)

	複合旋律 及伴奏
---	-------------

複音音樂(二部輪唱)圖卡(織體：厚)

	二部輪唱
---	------

輕度智障兒童 音樂概念：音色聲音的特質(人聲及樂器類別的音色、有固定音高的敲擊樂器)

