



智障兒童學校的校本音樂科調適課程及 教師專業發展培訓

校本音樂科課程 (中度 – 學階三)

資助:



統籌及策劃:



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》

建議學習重點——能力一般（中組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIM 1.1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂。 CIM 1.2. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPM 1.1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	CRM 1.1. 表達個人對音樂的感受。 CRM 1.2. 辨別聲音/音樂的特徵，並簡單描述其特色。	MCM 1.1. 認識音樂在日常生活功能。 MCM 1.2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第二學習階段		CIM 2.1. 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計。	SPM 2.1. 按指示哼唱或齊唱。 SPM 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器。 SPM 2.3. 應用簡譜/唱名及其他記譜法讀譜及記譜。	CRM 2.1. 辨別/指出樂曲的簡單結構。 CRM 2.2. 運用既定準則和適當的音樂術語來評賞音樂作品及演出。	MCM 2.1. 辨別/指出不同情境運用人聲/樂器的方法。
第三學習階段		CIM 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。 CIM 3.2. 創作/即興創作具簡單結構及組織的音樂。 CIM 3.3. 利用資訊科技創作音樂。	SPM 3.1. 準確地齊唱。 SPM 3.2. 準確地演奏樂器。 SPM 3.3. 運用資訊科技記錄音樂。	CRM 3.1. 辨別不同的樂種，並運用音樂術語表達其音樂特徵。 CRM 3.2. 根據準則來評賞音樂作品及演出。	MCM 3.1. 辨別/指出不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、漸強/漸弱
速度	快/慢、不同程度的速度、漸快/漸慢
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、日常環境的聲音、人聲的音色、個別人聲(如女高音及男高音；子喉及平喉)和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂
和聲	多於一個音的聲響效果
調性	大調、小調
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段、二段體、三段體

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 天保民學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 何慧盈女士、何漢詩女士、吳兆銘先生、
廖慧恩女士、章美端女士、車婉媚女士、
關菜芳女士、陳曉欣女士、黃偉樑先生

編輯, 文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 天保民學校學生作品

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。

內容

1) 音階(上/下行)	3
2) 旋律的變化	5
3) 中國新年音樂	7
4) 二段體及織體	10
5) 分句	13
6) 人聲(合唱/獨唱)	15
7) 人聲(男聲/女聲)及主調音樂	17
8) 強弱拍及二段體	20
9) 中國五聲音階及中國樂器	22
10) 重複和對比樂段及三段體	26
11) 問句與答句及力度對比	28
12) 切分音及主調音樂	31
13) 人聲(男聲和女聲)及二段體	34
14) 小調及三段體	37
15) 音色	41
16) 樂器的音色	43
17) 單三拍子	46
18) 速度	48

音階(上/下行)

學習階段	初中 (中度組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	音高/旋律：音階(上/下行)		
學習重點	1) 為特定情境即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。(CIM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.) 4) 指出不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。(MCM 3.1.)		
學與教過程	學生在老師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 觀看學與教資源 2A 及 2B(飛機起飛、火箭升空)，以律動指向天表達旋律的上行，及運用彩虹鐘創作上行音樂。 觀看學與教資源 2C 及 2D(飛機降落、跳水)，以律動指向地表達旋律的下行，及運用彩虹鐘創作下行音樂。 齊唱學與教資源 1，通過閱譜彩虹唱譜以身體律動表達上行或下行的旋律動向。 運用彩虹鐘按指定節奏創作 1 小節音樂，旋律動向必須為上行/下行，同儕運用指定準則(上行或下行的準確度)作出評賞。 觀賞/唱出學與教資源 3，指出在不同文化的背景下的音樂及其與情境的關係。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➤ 配合影片，創作 1 小節表達上行或下行的旋律	
	SPM 2.1.	➤ 按指示齊唱	➤ 按指示哼唱/發聲
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	CRM 3.2	➤ 按準則(上行或下行的準確度)來評賞音樂作品及演出	➤ 參與評賞音樂作品及演出
	MCM 3.1.	➤ 指出在不同文化下音樂與其情境的關係	➤ 指出音樂與不同文化的關係
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《大肥雞》(上行)(新小學音樂二上，英利音樂有限公司) B. 《小雨》(上行)(新小學音樂二下，英利音樂有限公司) C. 《勤力歌》(下行)(新小學音樂二下，英利音樂有限公司) D. 《希望》(上行/下行) (朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司) E. 《剪羊毛》(上行/下行) (朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司)		

	<p>2) 與音階上下行有關的影片</p> <p>A. 飛機起飛(0：10-0：20)(上行) https://www.youtube.com/watch?v=2oWosA91i2g</p> <p>火箭升空(0：15-0：30)(上行) https://youtu.be/YsJqRZzrnRU?t=15</p> <p>B. 飛機降落(6：00-6：17)(下行) https://youtu.be/zkAFUazoFbM?t=360</p> <p>C. 跳水(1：00-1：20)(下行) https://youtu.be/AWDIVH6JJ2I?t=60</p> <p>3. 環繞月夜為主題的歌曲</p> <p>A. 《中秋節》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>B. 《月餅歌》嘉芙姐姐 https://www.youtube.com/watch?v=kuJIo_B1p50</p> <p>C. 《中秋佳節》嘉芙姐姐 https://www.youtube.com/watch?v=kV1pmqo0R5k</p> <p>D. 《中秋歌》 https://www.youtube.com/watch?v=r-2x4Nw5zoI</p> <p>E. 《月光光》 https://www.youtube.com/watch?v=l0ucGq9v1SE</p> <p>F. 《月亮代表我的心》 https://www.youtube.com/watch?v=IiFm7AWP9n4</p> <p>G. 《平湖秋月》香港中樂團，余其偉 高胡獨奏 https://www.youtube.com/watch?v=WXbYMxexCV8</p> <p>H. “Moonlight Sonata”, Beethoven https://www.youtube.com/watch?v=zJL3D1kuCyY</p> <p>I. “Clair de Lune”, Debussy (Harp) https://www.youtube.com/watch?v=vVTPbLh1bfl</p> <p>J. 日本有關月亮的傳統音樂 https://www.youtube.com/watch?v=zKajTGuV9Io</p> <p>K. “Starry Night”, Donald McLean https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk</p> <p>L. “Haunted Realms of Halloween”, Halloween Music https://www.youtube.com/watch?v=-EZ517Ls_FE</p>
--	---

旋律的變化

學習階段	初中 (中度組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	音高/旋律：保持不變		
學習重點	1) 為特定情境即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。(CIM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 齊唱學與教資源 1。 2) 觀看學與教資源 2，運用指定動作(向上指/向前指/向下指)分別表達音高的變化(上行/保持不變/下行)。 3) 配合學與教資源 1 的樂段，通過閱譜以律動或用說話指出音高的變化(保持不變/上行/下行)。 4) 配合學與教資源 2 的情境，運用彩虹鐘按指定節奏創作 1 小節音樂，音高的變化必須包括連續兩至三個音保持不變，同儕運用指定準則(音高保持不變)作出評賞。 5) 觀看學與教資源 2/根據學與教資源 1，運用腳步動作表達音高的變化(向前行/原地踏步/向後退)，同儕運用指定準則(準確地表達音高的變化)作出評賞。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➤ 配合情境，創作包含音高保持不變的樂句	➤ 配合情境，在圖卡提示下創作包含音高保持不變的樂句
	SPM 2.1.	不適用	➤ 哼唱/發聲
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	CRM 3.2.	根據準則來評賞同儕 ➤ 音樂作品 (音高保持不變) ➤ 演出 (準確地表達音高的變化)	➤ 參與評賞同儕作品及演出
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《電車公公》(音高不變)(新小學音樂二上，英利音樂有限公司) B. 《開心馬戲團》(音高不變及下行)(新小學音樂二下，英利音樂有限公司) C. 《開心聖誕》(音高不變)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司) D. 《普世歡騰》(下行及音高不變)(朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司) E. “Ring the Bells”(音高不變及下行)(朗文音樂四上，培生教育出版亞洲有限公司)		

	<p>2) 旋律動向音段</p> <p>A. 不變 Recorder Warm-up #12: Preparing for "Jingle Bells" https://www.youtube.com/watch?v=aCP7LtDJjIg (牧童笛樂譜) https://www.youtube.com/watch?v=qmVaEn57EHY (情境)</p> <p>B. 下行、不變、下行 VMM Recorder Song 1: "Hot Cross Buns" https://youtu.be/WfRe-Hk10tI?t=12 (牧童笛樂譜) https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwig (情境)</p> <p>C. 上行、不變、下行 VMM Recorder Song 9: "Peace like a River" https://www.youtube.com/watch?v=tTFXKwEx5QA (牧童笛樂譜) https://www.youtube.com/watch?v=sPA83EhaqkM (情境)</p> <p>3) 旋律動向圖卡</p> <p>A. 保持不變</p> <table border="1" data-bbox="491 853 770 981"><tr><td data-bbox="491 853 624 981"></td><td data-bbox="635 853 770 981">音高 保持不變</td></tr></table> <p>B. 下行</p> <table border="1" data-bbox="491 1021 770 1149"><tr><td data-bbox="491 1021 624 1149"></td><td data-bbox="635 1021 770 1149">音高下行</td></tr></table> <p>C. 上行</p> <table border="1" data-bbox="491 1189 770 1317"><tr><td data-bbox="491 1189 624 1317"></td><td data-bbox="635 1189 770 1317">音高上行</td></tr></table>		音高 保持不變		音高下行		音高上行
	音高 保持不變						
	音高下行						
	音高上行						

中國新年音樂

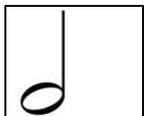
學習階段	初中 (中組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節約 35 分鐘		
簡介	辨認及演奏新年音樂的中國樂器		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 為特定情境創作/即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。(CIM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 準確地演奏樂器。(SPM 3.2.) 4) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.) 5) 辨別不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。(MCM 3.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 隨範唱哼唱或齊唱學與教資源 1。 2) 聆聽學與教資源 1A-C，辨別樂曲的情境。 3) 觀賞學與教資源 2A，辨認新年音樂的中國樂器。 4) 聆聽學與教資源 3，辨認中國樂器的音色，並配對學與教資源 4 的圖片及說出中國樂器的名稱。 5) 觀看教師示範一邊唱，一邊演奏中國樂器(中國敲擊樂器)。 6) 運用學與教資源 5 圖卡，把二分音符和四分音符的圖卡填入節奏型創作圖卡內，完成兩小節的節奏型句子。 7) 聆聽學與教資源 2，運用不同的中國敲擊樂器演奏過程 6 所創作的節奏型。 8) 根據既定準則以自評和互評方式評賞同儕音樂作品及演出。 9) 觀賞不同國家的新年影片，辨別不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➤ 按指示以二分音符和四分音符創作 1 小節的節奏型句子(單四拍子)	➤ 在提示/協助下以二分音符和四分音符創作 1 小節的節奏型句子(單四拍子)
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	SPM 3.2.	➤ 按指示以新年音樂常用的中國樂器伴和樂曲	➤ 在提示下，以新年音樂常用的中國樂器伴和樂曲
	CRM 3.2.	<ol style="list-style-type: none"> ➤ 根據創作 1 小節的節奏型句子的創意進行評賞 ➤ 根據運用中國樂器演奏特定節奏型的準確度進行評賞 	<p>在提示/協助下，根據</p> <ol style="list-style-type: none"> ➤ 創作 1 小節的節奏型句子的創意進行評賞 ➤ 運用中國樂器演奏特定節奏型的準確度進行評賞
MCM 3.1.	➤ 指出不同文化背景下的新年音樂及描述其情境	➤ 在提示下，指出不同文化背景下的新年音樂及描述其情境	

	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力	
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣	
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《新年鑼鼓》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>B. 《齊齊過新年》(嘉芙姐姐) https://www.youtube.com/watch?v=pS7nn4siMco</p> <p>C. 《恭喜恭喜》(普通話) (朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《我愛太陽和雨點》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>E. 《拔蘿蔔》(CD 親親小寶貝三，小人國製作中心)</p> <p>2) 各國的新年音樂及文化</p> <p>A. 新年歌串燒(中國樂器)(中國新年) https://www.youtube.com/watch?v=8kQcLUDVFk8</p> <p>B. Hong Kong Orchestral Manoeuvres for Chinese New Year (Feb 2021) (中國新年) https://www.youtube.com/watch?v=OLZRYnmbjDM</p> <p>C. Indonesian Song & Dance - New Year's Eve(印尼新年) https://www.youtube.com/watch?v=TaZVrTSD0DI</p> <p>D. Songs and Dances of Russian People before new year celebration (俄國新年) https://www.youtube.com/watch?v=s3aXJGyFhms</p> <p>E. Persian New Year Dance ۱۳۹۸(伊朗新年) https://www.youtube.com/watch?v=hWuhkrBm510</p> <p>3) 樂器的音色</p> <p>A. 潮州鑼鼓 https://youtu.be/hwfZ6P1uzqM?t=57</p> <p>B. 雲鑼 https://www.youtube.com/watch?v=xulzKkqeBzU</p> <p>C. 中國鼓 https://www.youtube.com/watch?v=hPLCd_GWHbQ</p> <p>D. 鈸 Cymbals https://youtu.be/Cf_7k7M7SyY</p> <p>E. 《聲震穹蒼》定音鼓與交響樂團 https://www.youtube.com/watch?v=Ft9ySin85rM</p> <p>4) 樂器的圖片(校本)</p> <p>A. 中國鼓</p> <p>B. 定音鼓</p>	

- C. 中國鈸
- D. 雲鑼
- E. 中國鑼

5) 圖卡

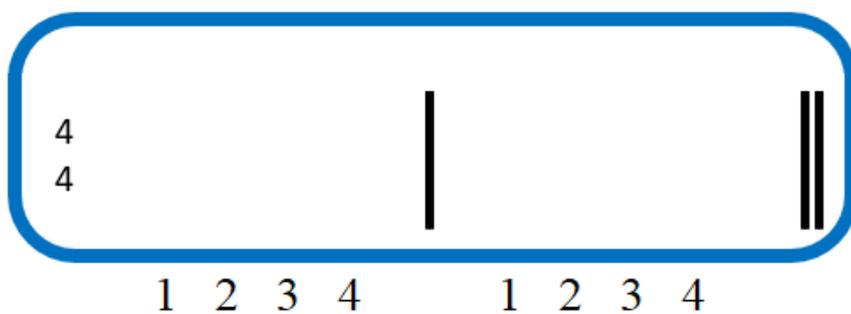
- A. 二分音符圖卡



- B. 四分音符圖卡



- C. 節奏型創作圖卡



二段體及織體

學習階段	初中 (中組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節約 35 分鐘		
簡介	辨認二段體和織體的厚薄		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 創作具簡單結構及組織(二段體)的音樂。(CIM 3.2.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 準確地演奏樂器。(SPM 3.2.) 4) 辨別不同的樂種，並運用音樂術語表達其音樂特徵(織體)。(CRM 3.1.) 5) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.) 6) 辨別不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。(MCM 3.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，聯想樂曲的情境，按音樂情境創作律動。 2) 隨範唱哼唱或齊唱學與教資源 1。 3) 觀賞學與教資源 2，辨認二段體曲式的音樂特徵(AB)。 4) 按教師指示以不同的律動表達 A 段和 B 段。 5) 辨認中國樂器/非中國樂器，並準確地演奏。 6) 聆聽學與教資源 2，在 A 段及 B 段出現時，使用不同的樂器伴和。 7) 聆聽學與教資源 2，辨別不同的樂種，並指出樂曲的結構曲式(二段體)。 8) 運用學與教資源 5 圖卡，把二分音符和四分音符的圖卡填入節奏型創作圖卡內，完成兩小節的節奏型句子。 9) 分組按教師指示奏出所創作的節奏型句子，表達出厚薄不同的織體，按分組的數量多少去分析，運用音樂術語(厚/薄)指出織體的特徵。 10) 按指示運用上述創作的節奏句，組織成二段體的作品。 11) 根據既定準則以自評和互評方式評賞同儕音樂作品及演出。 12) 觀賞學與教資源 3，辨別各地復活節的音樂及其與情境的關係。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.2.	➤ 創作簡單節奏型句子，組織二段體音樂	➤ 在提示/協助下，創作簡單節奏型句子，組織二段體音樂
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	SPM 3.2.	➤ 按指示以不同的敲擊樂器伴和樂曲的 A 段和 B 段	➤ 在提示下以不同的敲擊樂器伴和樂曲的 A 段和 B 段
	CRM 3.1.	<ol style="list-style-type: none"> ➤ 指出不同的樂種 ➤ 指出織體的厚薄 	➤ 在圖片輔助下/提示下指出織體的厚薄
CRM 3.2.	➤ 就同儕在二段體樂段演繹的創意和準確度進行評賞	➤ 在提示/協助下就同儕在二段體樂段演繹的創意和準確度進行評賞	

	MCM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指出不同文化的復活節音樂及其所描述的情境 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在提示及選圖下指出包含復活節背景下的音樂及其所描述的情境
	學習評估模式	<ul style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《去登高去散步》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>B. 《我們都是中國人》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>C. 《復活節》(我愛唱歌四，晶晶教育出版社)</p> <p>D. 《鐘聲》(織體：二部輪唱) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《划船歌》(織體：二部輪唱) (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>F. 《熱烈跳舞》(二段體) (朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 二段體音樂</p> <p>A. “My Bonnie lies over the ocean” (AB，兒歌) https://www.youtube.com/watch?v=pYpK9UiAA-A</p> <p>B. Baroque Dance - Sarabande à deux (AABB，舞曲) https://www.youtube.com/watch?v=GjLTTgv5FUQ</p> <p>C. Julia Trintschuk plays BWV 995 “Gavotte I & II” (AABB，舞曲) https://www.youtube.com/watch?v=voT0MinIsYA</p> <p>D. 《在森林和原野》(AB，兒歌) https://www.youtube.com/watch?v=2gf0K0gJP74</p> <p>E. 《我在這裡快樂》(ABAB，兒歌/流行曲) https://www.youtube.com/watch?v=PHVr5oGy_58</p> <p>F. 《世界真細小》(ABAB，兒歌/流行) https://www.youtube.com/watch?v=-FX2PLirogg</p> <p>G. 《小時候》主題曲(非二段體，ABA，電視劇主題曲) https://www.youtube.com/watch?v=UCpVL3iCuW4</p> <p>3) 情境音樂(復活節)</p> <p>A. “Hot cross bun” (西方兒歌動畫) https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwig</p> <p>B. “Hallelujah” Chorus from Handel's Messiah (英國神劇，音樂會表演) https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtVbJT5c</p> <p>C. 復活節音樂劇(西方音樂劇) https://www.youtube.com/watch?v=RxwvPldGe1E</p>		

D. 復活節音樂劇 2014《未完的故事》(廣東話音樂劇)
<https://www.youtube.com/watch?v=QTfVqOfS0kg>

E. 復活節獻唱《敬拜主》(廣東話聖詩，商場表演)
<https://www.youtube.com/watch?v=umU4UQmNus>

F. 《寶貴十架》兒童主日學復活節(兒童聖詩，教堂獻唱)
<https://www.youtube.com/watch?v=6AaipDbdd1c>

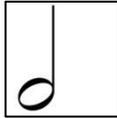
G. Traditional Hungarian Easter (匈牙利傳統節日活動及音樂)
https://www.youtube.com/watch?v=hbLPd_3EZEw

H. 《普世喜洋洋》(復活節聖詩)
<https://www.youtube.com/watch?v=mzgUnRIGBAk>

4) 復活節情境圖片(校本)

5) 圖卡

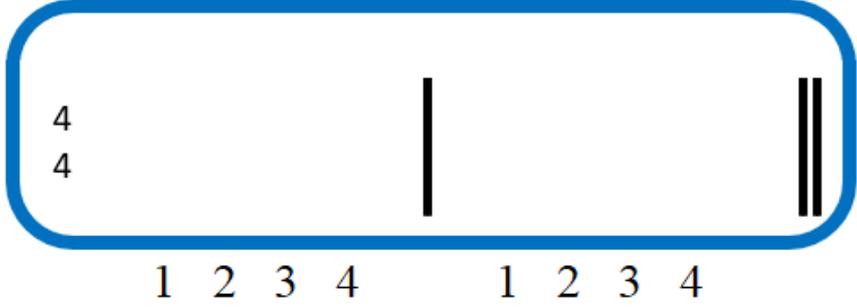
A. 二分音符圖卡



B. 四分音符圖卡



C. 節奏型創作圖卡



6) 織體圖卡

A. 單音音樂圖卡

	主旋律
---	-----

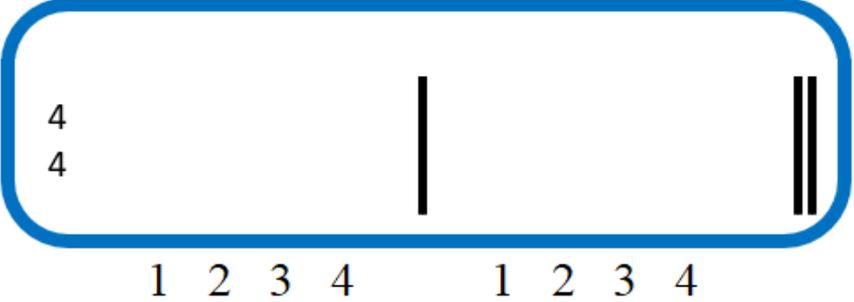
	伴奏
---	----

B. 主調音樂圖卡

	主旋律 及伴奏
---	------------

分句

學習階段	初中 (中組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 16 節，每節約 35 分鐘		
簡介	運用律動和樂器表達樂曲的分句		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 創作具簡單結構及組織的音樂。(CIM 3.2.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 準確地演奏樂器。(SPM 3.2) 4) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.) 5) 辨別不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。(MCM 3.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 隨範唱哼唱或齊唱學與教資源 1。 2) 聆聽學與教資源 1，創作律動(例如畫彩虹)表達分句。 3) 運用學與教資源 3 圖卡，把二分音符和四分音符的圖卡填入節奏型創作圖卡內，完成兩小節的節奏型句子，伴和樂曲中特定的分句。 4) 運用不同的無固定音高敲擊樂器演奏上述所創作的節奏型句子。 5) 根據既定準則以自評和互評方式評賞同儕音樂作品及演出。 6) 聆聽學與教資源 2，按音樂情境創作律動表達音樂的基本拍。 7) 聆聽/觀賞學與教資源 2，聯想樂曲的情境。辨認不同文化背景下(中國與其他國家)的音樂及其與情境(端午節)的關係。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.2.	➤ 創作兩小節的節奏型句子(單四拍子)	➤ 在提示/協助下創作兩小節的節奏型句子(單四拍子)
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	SPM3.2.	➤ 以敲擊樂器準確地演奏所創作的節奏型伴和樂曲	
	CRM 3.2.	➤ 就同儕在分句演繹的創意和準確度進行評賞	➤ 在提示/協助下就同儕在分句演繹的創意和準確度進行評賞
	MCM 3.1.	➤ 指出包含端午節背景下的音樂及其所描述的情境	➤ 在提示及選圖下指出包含端午節背景下的音樂及其所描述的情境
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《乖乖快入睡》(朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司) B. 《動物歌》(CD 親親小寶貝三(排排坐)，小人國製作中心) C. 《動物園》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) D. 《飛機》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) E. 《朋友》(朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司) F. 《擁抱愛》(朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司) 		

	<p>2) 情境音樂</p> <p>A. 《賽龍奪錦》(龍舟競渡，中樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=MLeDUi-jB_k</p> <p>B. 何柳堂《賽龍奪錦》(龍舟競渡，中樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=lSsZILpyHqs</p> <p>C. 慶端午《端午節之歌》(普通話歌曲，卡拉 OK) https://www.youtube.com/watch?v=tmrzfWv6BY</p> <p>D. 《粽子》(普通話歌曲，動畫) https://www.youtube.com/watch?v=HI_ImDI-baw</p> <p>E. 端午節的由來(沙畫，古箏、洞簫、笙、編鐘、鑼鼓、女聲) https://www.youtube.com/watch?v=9QKDEWhTFjA</p> <p>F. Dragon Boat Races (中國地方端午習俗，洞簫、笛子、鼓、彈撥等) https://www.youtube.com/watch?v=YIPExNPyPwQ</p> <p>G. St. Pius Xth Chundan (印度習俗，開首段：問句與答句) https://www.youtube.com/watch?v=WGJAFSy1MNQ</p> <p>3) 圖卡</p> <p>A. 二分音符圖卡 </p> <p>B. 四分音符圖卡 </p> <p>C. 節奏型創作圖卡 </p>
--	---

人聲(合唱/獨唱)

學習階段	初中(中度組)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 19 節，每節 35 分鐘		
簡介	運用人聲、律動和樂器表達人聲和不同組合的音色。		
學習重點	1) 為特定情境創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。(CIM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 運用既定準則和適當的音樂術語來評賞音樂作品及演出。(CRM 2.2.) 4) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(音色：人聲)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 配合學與教資源 1A 的三個樂句，分別創作 1 小節的節奏型句子，用三角奏出叮叮聲、打鼓奏出咚咚聲和沙槌奏出沙沙聲。 2) 運用創作的節奏型以人聲分別表達上述三種聲響。 3) 以人聲結合樂器演奏指定的樂句。 4) 分成三組，每組派出一位學生依創作的節奏型，輪用人聲或樂器演奏上述三個情境的聲響，帶出獨唱的特色。 5) 分成三組，依創作的節奏型，用全體合唱以人聲結合樂器，演奏上述三個情境的聲響，帶出合唱的特色。 6) 聆聽學與教資源 1，隨範唱哼唱或齊唱樂曲，帶出合唱的特色。 7) 哼唱學與教資源 1，並運用特定的律動和樂器伴和，體驗合唱的特色。 8) 根據既定準則以自評和互評方式評賞同儕音樂作品及演出。 9) 觀賞學與教資源 2，辨認中秋節的音樂，並指出相關的音樂元素(音色：人聲，合唱和獨唱)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➤ 創作 1 小節的節奏型句子，配合學與教資源 1A 的情境	➤ 在協助下創作 1 小節的節奏型句子，配合學與教資源 1A 的情境
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	CRM 2.2.	➤ 根據既定準則(獨唱或合唱)以自評和互評方式評賞同儕音樂作品及演出	
	MCM 1.2.	➤ 指出中秋節的音樂情境及相關的音樂元素(獨唱/合唱)	➤ 在提示及選圖下指出中秋節的音樂情境及相關的音樂元素(獨唱/合唱)
學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評		
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《一齊奏》(新小學音樂一下，英利音樂有限公司)		

	<p>B. 《唱歌真快樂》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《聲音真奇妙》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《高聲唱》(朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《讓我閃耀》(朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 情境音樂</p> <p>A. 《中秋佳節》嘉芙姐姐(廣東話兒歌，獨唱，中秋節習俗) https://www.youtube.com/watch?v=kV1pmqo0R5k</p> <p>B. 《中秋節》(普通話歌曲，合唱) https://www.youtube.com/watch?v=JuTI_OibDI</p> <p>C. 《月光光》(廣東話童謠，獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=oTEQgfrZS6U</p> <p>D. 《月光光》(廣東話童謠，合唱) https://www.youtube.com/watch?v=mzltHYeSIEs</p> <p>E. “Happy Moon Festival”(英語，音樂律動，女聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=1dcyqig8V90</p> <p>F. 《月亮》(普通話，音樂律動，童聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=rPXpYUYcG8U</p> <p>G. 《月餅歌》嘉芙姐姐(廣東話兒歌，獨唱，中秋節習俗) https://www.youtube.com/watch?v=kuJIo_B1p50</p> <p>H. 《往事講你知》(廣東話兒歌，獨唱) https://youtu.be/TIYEwdJ2xsY?t=439</p> <p>I. 《月亮代表我的心》(童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=csK4nSI1tAE</p> <p>J. 《月亮代表我的心》(獨唱，男聲) https://www.youtube.com/watch?v=A3xx6M-ZNbk</p> <p>K. 《月亮代表我的心》(獨唱，女聲，演唱會) https://youtu.be/F1aGKWAIBAQ?t=140</p> <p>L. 《月亮代表我的心》(獨唱，女聲，街頭演唱) https://youtu.be/vhOkmLl8KDU?t=63</p>
--	---

人聲(男聲/女聲)及主調音樂

學習階段	初中(中度組)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節 35 分鐘		
簡介	1) 運用人聲表達音色中個別人聲的男聲和女聲。 2) 運用人聲、律動和樂器表達主調音樂(旋律和伴奏)的特色。		
學習重點	1) 為特定情境創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。(CIM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 辨別音樂的特徵(音色：男聲/女聲)。(CRM 1.2.) 4) 辨別不同的樂種，並運用音樂術語表達其音樂特徵(織體：主調音樂)。(CRM 3.1.) 5) 聯想聖誕節音樂的情境及相關的音樂元素(主調音樂)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 按男聲/女聲的音色分組，哼唱或齊唱學與教資源 1B 的指定位置。 2) 按分組(男聲/女聲)哼唱學與教資源 1 指定樂句時，另一組根據音樂創作律動，帶出合唱的特色。 3) 隨範唱哼唱或齊唱學與教資源 1。 4) 聆聽或觀賞學與教資源 1 及 2，辨別音色(男聲/女聲)，並簡單描述其特色(高/低)。 5) 觀看學與教資源 2(聖誕咭/聖誕節慶燈飾片段)，兩組學生分別為聖誕情境創作 1 小節的節奏型句子，並在樂曲的指定位置演奏。 6) 分組(男聲/女聲)哼唱指定樂句時，另一組運用敲擊樂器奏出創作的節奏型作伴奏，體驗主調音樂的特色。 7) 聆聽和觀賞學與教資源 2 及 3，辨認樂種(聖詩，流行曲，神劇)和織體(主調音樂)。 8) 觀賞學與教資源 2 及 3，指出聖誕節的音樂及相關的音樂元素(織體：主調音樂)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➤ 為聖誕情境創作 1 小節的節奏型句子	➤ 在提示下為聖誕情境創作 1 小節的節奏型句子
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱指定歌曲中男聲/女聲的歌詞
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱出指定歌曲中男聲/女聲的歌詞	不適用
	CRM 1.2.	➤ 分辨男聲/女聲的音色	➤ 運用圖卡指出男聲/女聲的音色
	CRM 3.1.	➤ 辨別不同樂種 ➤ 運用音樂術語表達其音樂特徵(主調音樂)	運用圖卡 ➤ 辨別不同樂種 ➤ 運用音樂術語表達其音樂特徵(主調音樂)
	MCM 1.2.	➤ 指出聖誕節音樂及相關的音樂元素(主調音樂)	➤ 在提示及選圖下指出聖誕節音樂及相關的音樂元素(主調音樂)
學習評估模式	1) 課堂觀察		

	2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《開心上學去》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《放學歌》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《過聖誕》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《盪秋千》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《泛舟在湖上》(朗文音樂六下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 聖誕音樂</p> <p>A. “O Come All Ye Faithful” Celtic Woman (聖詩，女聲合唱，主調音樂，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=6mRkOvbCUkU</p> <p>B. “Silent Night” (聖詩，女聲獨唱加合唱伴和，主調音樂，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=kf16EBNTxGI</p> <p>C. “Silent Night” (聖詩改編，男聲無伴奏合唱，主調音樂，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=E4ZXAWKKwWM</p> <p>D. “White Christmas” Human Nature (流行曲，男聲合唱，主調音樂，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=Cne3GAB4W5I</p> <p>E. 《小鼓手》(傳統民歌改編，男聲無伴奏合唱，主調音樂，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=5n0IKtypUc4</p> <p>F. “The 12 Days Of Christmas” (傳統民歌，女聲獨唱，主調音樂，動畫) https://www.youtube.com/watch?v=QYyhDvuq8_Y</p> <p>G. “For Unto us a Child is Born” Handel's Messiah (音樂神劇，男女混聲合唱，主調及複音音樂，音樂神劇) https://www.youtube.com/watch?v=nW3o2dv1RwQ</p> <p>H. “For Unto us a Child is Born” Handel's Messiah (音樂神劇，男女混聲合唱，主調及複音音樂，音樂神劇) https://www.youtube.com/watch?v=kzDfoOe5ENk</p> <p>I. “Joy to the World” (聖詩，男女混聲合唱，主調音樂，音樂會) https://youtu.be/7r3VVMUHAxU?t=29</p> <p>3) 非聖誕音樂</p> <p>A. 《財神到》新年音樂(流行曲，合唱，主調音樂，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=-H75q9dwpyc</p> <p>B. 《粽子》端午節音樂(流行曲，男聲獨唱，主調音樂，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=VeVgNSAGEok</p>

	<p>C. 《吉祥三寶》(流行曲，童聲/男聲加合唱，主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=G2jOmDm-rTg (春晚演出) https://www.youtube.com/watch?v=LjzVeLxOFw (網絡媒體)</p> <p>D. “La Donna È Mobile”, Rigoletto, Luciano Pavarotti (歌劇片段，男聲獨唱，主調音樂，歌劇錄像) https://www.youtube.com/watch?v=xCFEk6Y8TmM</p>
--	---

強弱拍及二段體

學習階段	初中 (中度組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節 35 分鐘		
簡介	1) 運用律動和樂器表達節奏中的強弱拍。 2) 運用人聲、律動和樂器表達結構/曲式中二段體的特色。		
學習重點	1) 為特定情境(環境聲音)創作音樂，顯示對創作技巧(二段體結構)的掌握。(CIM 3.1.) 2) 準確地齊唱。(SPM 3.1.) 按指示哼唱。(SPM 2.1.) 3) 辨別音樂的特徵(節奏)，並簡單描述其特色(強弱拍)。(CRM 1.2.) 4) 指出樂曲的簡單結構(二段體)。(CRM 2.1.) 5) 聯想音樂的情境(復活節)及相關的音樂元素(二段體)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，隨範唱哼唱或齊唱。 2) 跟隨學與教資源 1，按基本拍做出指定動作(例如：拍手和點膊頭)，表達強弱拍。 3) 聆聽學與教資源 1，創作律動表達出歌曲中的強拍和弱拍。 4) 分成兩組，利用不同的物品/樂器創作聲效，以表達特定情境(例如：上課了、開飯了、放學了...)及二段體的結構。 5) 分成兩組，分別哼唱二段體樂曲中的「A」段和「B」段，帶出二段體的特色。 6) 觀賞學與教資源 2，利用兩種不同的動作去表達二段體樂曲的結構。 7) 觀賞學與教資源 3，指出復活節音樂的情境及其相關的音樂元素(二段體)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➢ 創作兩組不同的聲效去表達二段體的結構	➢ 在提示下創作兩組不同的聲效去表達二段體的結構
	SPM 2.1.	不適用	➢ 參與哼唱
	SPM 3.1.	➢ 準確地齊唱(歌詞)	不適用
	CRM 1.2.	➢ 辨別音樂的特徵(節奏)，以律動表達出歌曲中的強拍和弱拍	➢ 在提示下以指定動作表達出歌曲中的強拍和弱拍
	CRM 2.1.	➢ 以兩個不同的動作表達二段體的結構(A 段和 B 段的出現)	➢ 在提示下以兩個不同的動作表達二段體的結構(A 段和 B 段的出現)
	MCM 1.2.	➢ 指出復活節音樂的情境 ➢ 指出其結構(二段體)	在提示及選圖下 ➢ 指出復活節音樂的情境 ➢ 指出其結構(二段體)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	

共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《大皮球》(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《牽手高歌》(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《世上只有》(朗文音樂六上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《烘麵包》(新小學音樂二下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《小鴨找媽媽》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>F. 《一齊玩》(新小學音樂一下，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 二段體音樂</p> <p>A. Menuet / Il Giardino Armonico (宮廷舞) https://www.youtube.com/watch?v=cUe7vYPggns</p> <p>B. Watermusic, G.F. Haendel (PART III: Hornpipe-Menuet-Rigaudon I/II-etc.)(宮廷舞) https://www.youtube.com/watch?v=6fa2wZEsRWM</p> <p>C. Handel: “Music of the Royal Fireworks” [Bourrée] Suite https://www.youtube.com/watch?v=_poFImOvbDs</p> <p>D. Bach: “Bourree in e-minor” BWV 996 (Guitar solo) https://www.youtube.com/watch?v=OXowI_PuzLU</p> <p>3) 復活節音樂</p> <p>A. 《主被人釘十字架》(兒童聖詩音樂錄像，二段體) https://www.youtube.com/watch?v=UTxcdMsOEWE</p> <p>B. Easter Song For Children (Lyrics) (復活節動畫，三段體) https://www.youtube.com/watch?v=qvd78BKFOf0</p> <p>C. L. Davidica: “Christ The Lord is Risen Today” (音樂會，二段體) https://www.youtube.com/watch?v=z95HzfKFwTk</p> <p>D. “This Joyful Eastertide”(教堂獻唱，二段體，強弱對比) https://www.youtube.com/watch?v=XPR_UqjCnfw</p> <p>E. 《基督今復活》(兒童聖詩音樂錄像，二段體) https://www.youtube.com/watch?v=1an6-hiZkdE</p> <p>4) 有關復活節和非復活節的圖片(校本)</p>

中國五聲音階及中國樂器

學習階段	初中 (中度組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節 35 分鐘		
簡介	1) 運用人聲和樂器表達中國常用的五聲音階。 2) 分辨中國四大類型樂器的音色及演奏方法。		
學習重點	1) 為特定情境(新年節慶)創作音樂，顯示對創作技巧(五聲音階)的掌握。(CIM 3.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示(正確的演奏技巧)演奏樂器。(SPM 2.2.) 3) 準確地演奏樂器。(SPM 3.2.) 4) 辨別不同的樂種(聖詩/流行曲等)，並運用音樂術語表達其音樂特徵(調性：五聲音階)。(CRM 3.1.) 5) 辨別/指出不同情境運用人聲/樂器的方法。(MCM 2.1) 6) 辨別不同文化(中西)背景下的音樂及其與情境(農曆新年/復活節)的關係。(MCM 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，哼唱或齊唱樂曲。 2) 分成兩組分別哼唱指定樂句時，另一組根據音樂做出創作的律動。 3) 觀看學與教資源 6(中國四大類型樂器)，並在指導下利用基本演奏技巧，按指示或模擬演奏不同的中國樂器。 4) 辨認五聲音階的結構，運用彩虹鐘以上行或下行形式準確地奏出中國常用的五聲音階。 5) 分成兩組，分別為學與教資源 1A/B 的情境創作兩小節的節奏型句子，並譜上五聲音階，然後運用彩虹鐘重覆地奏出。 6) 根據學與教資源 1 樂譜顯示的唱名，哼唱並感受聲音，分辨樂曲是否屬於五聲音階。 7) 聆聽學與教資源 2 及 3，辨別不同樂種及指出該樂曲是否運用五聲音階寫成。 8) 觀賞學與教資源 3 及 4，辨別中西文化背景下復活節和農曆新年的音樂及其與情境的關係。 9) 觀賞學與教資源 2-6 在不同情境下的演奏，分辨當中運用人聲/樂器的方法。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➢ 利用五聲音階創作兩小節的樂句	➢ 在提示下利用五聲音階創作兩小節的樂句
	SPM 2.2.	➢ 按指示演奏中國樂器(中國鼓)	➢ 能在提示下按指示演奏中國樂器(中國鼓)
	SPM 3.2.	➢ 準確地運用彩虹鐘奏出中國常用的五聲音階	不適用
	CRM 3.1.	➢ 分辨不同樂種的樂曲 ➢ 分辨樂曲屬於五聲音階/非五聲音階	在提示下 ➢ 分辨不同樂種的樂曲 ➢ 分辨樂曲屬於五聲音階/非五聲音階
	MCM 2.1.	➢ 分辨樂曲中運用人聲/樂器的方法(吹彈拉打)	➢ 在提示下分辨樂曲中運用人聲/樂器的方法(吹彈拉打)

	MCM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別中西文化背景下的音樂(復活節/農曆新年) ➢ 指出其情境 	在提示下 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別中西文化背景下的音樂(復活節/農曆新年) ➢ 指出其情境
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《慶新春》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《歡樂年年》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《郊遊》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《春天的聲音》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《獅龍共舞》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>F. 《小白船》(全新 DoReMi 三下，英利音樂有限公司)</p> <p>G. 《鳳陽花鼓》(朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 五聲音階音樂</p> <p>A. 《茉莉花》(卡拉 OK) https://www.youtube.com/watch?v=Xtjgo6vOF4U</p> <p>B. 《滄海一聲笑》(電影主題曲) https://www.youtube.com/watch?v=sHFsq-BlhWs</p> <p>C. 《十面埋伏》(中樂合奏，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=RYFNenPbOIE</p> <p>D. 潘迪華的 "My Hong Kong" · Rebecca Pan's "My Hong Kong" (音樂錄像) https://youtu.be/YNWVwKR8e-s</p> <p>E. A Love Song of Kangding 《康定情歌》 Learn Chinese through Songs with Lyrics https://youtu.be/XagKCgG_fA</p> <p>3) 非五聲音階音樂</p> <p>A. 《主被人釘十架》(復活節聖詩，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=UTxcdMsOEWE</p> <p>B. 《歌頌復活主》(復活節聖詩，音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=6-thSdwWI9A</p> <p>C. “Christ The Lord is Risen Today” L.Davidica (復活節聖詩，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=z95HzfKFwTk</p> <p>D. “Christ the Lord is Risen Today” (復活節聖詩，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=PFjnlBn0K10</p>		

<p>4) 農曆新年音樂</p> <p>A. 《歡樂年年》(新年歌曲，音樂錄像，五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=lqFeepTFPpc</p> <p>B. 《喜洋洋》(新年中樂大合奏，五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=FGfewK2e_tU</p> <p>C. 丙申年(2016年)澄海東湖社區游神巡遊(新年巡遊，五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=m5EnZdYg2-M</p> <p>5) 不同情境的演奏</p> <p>A. 《愛是不保留》(街頭表演，非五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=IXTe-FdSR5U</p> <p>B. 2019 Hong Kong Disneyland Parade (主題樂園巡遊，非五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=Jr2iIpH03Cg</p> <p>C. “Canon D”(Wedding March)(婚禮現場表演，非五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=KOWxCVY4e08</p> <p>D. 2017年7月2日 樂故節 香港中樂團快閃表演(街頭表演，五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=YBfVBcUnEbl</p> <p>6) 中國四大類型樂器的音色</p> <p>A. 吹管 笛子 https://www.youtube.com/watch?v=dJ_BXI7OF_8 嗩吶 https://www.youtube.com/watch?v=jF8IFux-LO0</p> <p>B. 彈撥 古箏 https://www.youtube.com/watch?v=XBWfukcihgk 琵琶 https://www.youtube.com/watch?v=EBfeeo_mJRM</p> <p>C. 拉弦 二胡 https://www.youtube.com/watch?v=gb9LtYPyL6o 胡琴合奏 https://www.youtube.com/watch?v=W3qwu-5FXvg</p> <p>D. 敲打 花盤鼓/大鼓/堂鼓 https://www.youtube.com/watch?v=uYLtWF8h4As 鼓樂合奏 https://www.youtube.com/watch?v=ZI78_YuQnqc</p>

<p>大小木魚、蓮花板、板 https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw</p> <p>堂鼓、五音排鼓、雲鑼 https://www.youtube.com/watch?v=iSivb881-R8</p> <p>鈸 https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY</p> <p>7) 中國四大類型樂器圖片(校本)</p> <table border="1"><tr><td>吹管</td><td>彈撥</td></tr><tr><td>敲打</td><td>拉弦</td></tr></table>	吹管	彈撥	敲打	拉弦
吹管	彈撥			
敲打	拉弦			

重複和對比樂段及三段體

學習階段	初中 (中度組) / KS 3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節 35 分鐘		
簡介	運用人聲、律動和樂器表達重複和對比樂段及三段體的特徵。		
學習重點	1) 為特定情境創作音樂，顯示對創作技巧(三段體結構)的掌握。(CIM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 辨別音樂的特徵(重複和對比樂段)。(CRM1.2.) 4) 指出樂曲的簡單結構(三段體)。(CRM2.1.) 5) 聯想音樂的情境(端午節)及相關的音樂元素(三段體)。(MCM1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，哼唱或齊唱樂曲。 2) 聆聽學與教資源 1，按樂段做出不同的指定動作(例如：拍手、拍大腿等)，表達重複和對比樂段的特色。 3) 聆聽學與教資源 1，創作律動表達出樂曲重複和對比樂段的出現。 4) 分成兩組，分別哼唱學與教資源 1(三段體)中的「A」段和「B」段，溫習三段體(ABA)的特色。 5) 利用律動和樂器創作聲效，以表達特定情境(例如：上課了、做運動等)及三段體的結構。 6) 觀賞學與教資源 2 及 3，以兩個不同的動作表達 A 段和 B 段的出現，並運用學與教資源 5 圖卡指出樂曲的結構(三段體)。 7) 觀賞學與教資源 4，指出端午節的音樂及其結構(三段體)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.1.	➢ 創作兩組不同的聲效去表達三段體的結構	➢ 在提示下創作兩組不同的聲效去表達三段體的結構
	SPM 2.1.	不適用	➢ 參與哼唱
	SPM 3.1.	➢ 準確地齊唱	不適用
	CRM 1.2.	➢ 以說話及指定動作表達出歌曲中的重複和對比樂段	➢ 在提示下以指定動作表達出歌曲中的重複和對比樂段
	CRM 2.1.	➢ 以兩個不同的動作表達 A 段和 B 段的出現，並運用圖卡指出樂曲的結構(三段體)	➢ 在提示下，以兩個不同的動作表達 A 段和 B 段的出現，並運用圖卡指出樂曲的結構(三段體)
	MCM 1.2.	➢ 辨別音樂的情境(端午節)及其結構(三段體)	➢ 在提示下運用圖卡辨別音樂的情境(端午節)及其結構(三段體)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《比賽》(新小學四下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《嚓嚓嚓》(新小學四下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《噢！蘇珊娜》(新小學音樂四下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《海泳》(新小學音樂四下，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《齊到動物園》(新小學音樂二上，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 三段體音樂(古典音樂)</p> <p>A. “Minuet in G major”, K.1 Mozart https://www.youtube.com/watch?v=7UcokDiBdgE</p> <p>B. “Polka” Tchaikovsky https://www.youtube.com/watch?v=72EJu2k8hpw</p> <p>C. “Waltz n.19 in A minor” F. Chopin https://www.youtube.com/watch?v=qHeJISWSnUI</p> <p>3) 非三段音樂(古典音樂)</p> <p>A. “Water Music” Handel https://www.youtube.com/watch?v=Pq8I1tzau_o</p> <p>B. “Minuet in G”, J.S. Bach https://www.youtube.com/watch?v=p1gGxpitLO8</p> <p>C. “Sonatina op.20 no.1” Kuhlau https://www.youtube.com/watch?v=fv8kVjgEool</p> <p>4) 端午節音樂</p> <p>A. 《端午節》兔兔兒歌(三段體) https://www.youtube.com/watch?v=Jlken7nLi14</p> <p>B. 《賽龍奪錦》廣東音樂(非三段體，重複和對比樂段) https://www.youtube.com/watch?v=BScYCzWq6-o</p> <p>C. 《端午歌》(二段體) https://youtu.be/JgeZK2xLK34?t=316</p> <p>D. 《端午節之歌》(三段體) https://www.youtube.com/watch?v=tmrzfWv6BY</p> <p>5) 結構/曲式圖卡</p> <p>A. 三段體圖卡 </p> <p>B. 二段體圖卡 </p> <p>6) 有關端午節和非端午節的圖片(校本)</p>
-------	---

問句與答句及力度對比

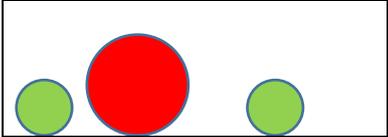
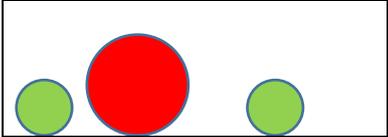
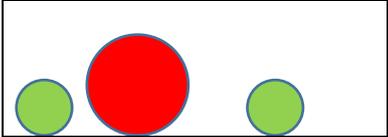
學習階段	初中 (中度組) / KS 3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節 35 分鐘		
簡介	運用人聲、律動和樂器表達結構與曲式的問句與答句和力度的強與弱		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念(強/弱)創作聲響設計。(CIM 2.1.) 2) a. 按指示哼唱。(SPM 2.1.) b. 準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 指出樂曲的簡單結構(問句與答句)。(CRM 2.1.) 4) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(強/弱)。(MCM 1.2.) 5) 指出不同文化背景下的音樂(國歌)及其與情境的關係。(MCM 3.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，隨範唱哼唱或齊唱樂曲。 2) 聆聽學與教資源 2，隨音樂做出指定動作(例如：拍手和拍肩等)，改變律動的幅度以表達力度的強和弱。 3) 配合學與教資源 1A 的主題，以簡單的音樂意念(力度：強/弱)進行聲響創作，並以敲擊樂器演繹聲量的對比。 4) 聆聽學與教資源 3，分成兩組，按樂曲中的問句和答句做出不同的動作，並指出樂曲的簡單結構(問句與答句)。 5) 聆聽學與教資源 1B-D，分成兩組，分別唱出樂曲中的問句和答句，並指出樂曲的簡單結構(問句與答句)。 6) 聆聽學與教資源 4，指出有關的情境及相關的音樂元素(力度：強/弱)。 7) 聆聽學與教資源 5，在地球儀/世界地圖上點選一個國家，透過連結選播該國的國歌，然後討論和分析，指出不同文化背景下的國歌及其與情境的關係。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 創作不同的聲響去表達力度(強/弱)	➤ 在提示下創作不同的聲響去表達力度(強/弱)
	SPM 2.1.	不適用	➤ 哼唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱	不適用
	CRM 2.1.	➤ 以說話及指定動作表達出歌曲中的問句與答句	➤ 在提示下以指定動作表達出歌曲中的問句與答句
	MCM 1.2.	➤ 說出及指出音樂的情境及力度(強/弱)	➤ 在協助下，指出音樂的情境及力度(強/弱)
	MCM 3.1.	➤ 指出不同文化背景下的國歌與情境的關係	➤ 在協助下，指出不同文化背景下的國歌與情境的關係
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		

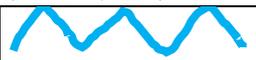
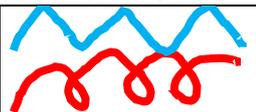
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《聽雨聲》(朗文音樂三上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>B. 《開心哈哈笑》(新小學音樂一下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《長頸鹿與熊寶寶》(朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《尋找愛》(朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 強與弱的音樂</p> <p>A. 艾爾加《第一號威風凜凜進行曲》選段 https://www.youtube.com/watch?v=bBp1OBPmRIQ https://youtu.be/_cDG5AhQA7I?t=230</p> <p>B. 海頓《G大調交響曲》「驚愕」，作品編號94，第二樂章選段 https://www.youtube.com/watch?v=DBxIBsd5Ya4 https://www.youtube.com/watch?v=VOLy6JxEDLw</p> <p>3) 問句與答句的音樂</p> <p>A. Call and response clapping https://www.youtube.com/watch?v=hsI8pnsacx8</p> <p>B. "Call and response" in the Maasai Mara, Kenya https://www.youtube.com/watch?v=QFWRcXYsYMo</p> <p>C. Mozart Piano "Sonata No 11" A major K 331, Daniel Barenboim https://youtu.be/FZ1mj9IaczQ</p> <p>D. "Oh, Susanna!"(1848) (美國民謠歌) https://www.youtube.com/watch?v=unSEqk913fs</p> <p>E. 《齊齊望過去》(粵語兒歌) https://www.youtube.com/watch?v=D4IBWPVks-8</p> <p>F. "London bridge is falling down" (英國民謠) https://www.youtube.com/watch?v=0-Y7Qi3fMs0</p> <p>G. 《有隻雀仔跌落水》(粵語兒歌) https://www.youtube.com/watch?v=PMxAj-uHLdI</p> <p>H. 《雅克修士》(Frère Jacques) (法國民謠) https://www.youtube.com/watch?v=RXI7KEUbSxM</p> <p>I. 《打開蚊帳》(粵語兒歌) https://www.youtube.com/watch?v=46hbC5Io9vs</p> <p>J. 《兩隻老虎》(普通話兒歌) https://www.youtube.com/watch?v=Loc3MPVGhHU</p> <p>K. "Minuet in G major", J.S.Bach https://www.youtube.com/watch?v=p1gGxpitLO8</p> <p>L. 《搖籃曲》，布拉姆斯 https://www.youtube.com/watch?v=H_62j25-ikA</p>
-------	---

<p>M. “Für Elise”, Beethoven https://www.youtube.com/watch?v=wKvKiN1wYHw</p> <p>4) 不同情境的歌曲(分辨力度強/弱)</p> <p>A. 京都橘高校吹奏樂巡遊 商店街パレード (日本高校巡遊，力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=ZVJ3Ho83Ksg</p> <p>B. 飄色巡遊 太平清醮見活力 (12.5.2019) (中國節慶巡遊，力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=qMbtumKXMrY</p> <p>C. MOMMY SINGING LULLABY TO KABIR (家居生活，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=weqU8e_LaSs</p> <p>D. “Edelweiss”, The Sound of Music (電影配樂，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=tu-lcwhZcEs</p> <p>E. “Edelweiss”, The von Trapps (現場表演，力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=tEjLS0OHwNq</p> <p>5) 不同國家的國歌</p> <p>A. 中國國歌 (閱兵儀式) https://www.youtube.com/watch?v=d73sL1BNniY</p> <p>B. 日本國歌 https://www.youtube.com/watch?v=8iuYxdXFPbc</p> <p>C. 英國國歌 https://www.youtube.com/watch?v=yzrb-mkCrzc</p> <p>D. 美國國歌 https://www.youtube.com/watch?v=M1wLtAXDgqg</p> <p>E. National Anthems of the world https://open.spotify.com/playlist/4lhWxULgawAPOEgAkCIW0b</p>

切分音及主調音樂

學習階段	初中(中度組)/KS 3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節 35 分鐘		
簡介	運用人聲、律動和樂器表達切分音節奏和主調音樂		
學習重點	1) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 2) 辨別音樂的特徵(主調音樂)。(CRM 1.2.) 3) 辨別/指出不同文化背景下的音樂(國歌)及其與情境的關係。(MCM 3.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，哼唱或齊唱。 2) 聆聽學與教資源 1，觀看教師指示學與教資源 5 強弱節奏的圖卡，透過律動的變化反映切分音的特徵。 3) 聆聽學與教資源 1，運用力度的對比反映切分音的特徵。 4) 在無伴奏下齊唱學與教資源 1，帶出單音音樂的特徵。 5) 配合學與教資源 1，分成兩組，一組齊唱，另一組運用樂器伴奏，帶出主調音樂的特徵。 6) 聆聽/觀看學與教資源 3 及 4，配合學與教資源 6 圖卡，辨別音樂的織體(主調音樂)。 7) 聆聽/觀看學與教資源 3 及 4，學生在地球儀/世界地圖上點選一個國家，透過學與教資源 4E 連結選播該國的國歌，然後討論和分析，指出是哪一個國家的國歌及其演出的情景。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 準確地齊唱歌曲，並透過力度的變化表達切分音的特徵 	不適用
	SPM 2.1.	不適用	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 哼唱歌曲，在提示下透過力度的變化表達切分音的特徵
	CRM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別音樂的織體(單音音樂或主調音樂) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用圖卡辨別音樂的織體(單音音樂或主調音樂)
	MCM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 指出不同文化背景下的國歌 ➢ 指出演出此國歌的情景 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 指出不同文化背景下的國歌
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《狼來了》(切分音)(新小學音樂二上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《牧童歡歌》(切分音)(新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《郊野飛馳》(切分音)(新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《小息》(切分音)(朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>E. 《一支竹》(朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 切分音片段</p> <p>A. A Guide to Rhythm Reading: Syncopation, Papaya Edition https://www.youtube.com/watch?v=vRSJijhRIOs</p> <p>B. 103 下 4 年級音樂課~切分音教學 https://www.youtube.com/watch?v=vO1Ah31TcVE</p> <p>C. “Hungarian Dance No. 5” - Brahms https://www.youtube.com/watch?v=ynCEvFaJCZg</p> <p>D. “The Syncopated Clock”, Leroy Anderson https://www.youtube.com/watch?v=CrpdQngwk2g</p> <p>3) 單音音樂</p> <p>A. 中國國歌(小號獨奏，家中錄影) https://www.youtube.com/watch?v=xyV1eC7l-rc</p> <p>B. 美國國歌(1'00"-2'50")(童聲獨唱，足球比賽前) https://youtu.be/Vq0f0e-820?t=60</p> <p>C. 日本國歌(女聲獨唱，運動比賽前) https://www.youtube.com/watch?v=0K-5RkFEagc</p> <p>D. 加拿大國歌(小號獨奏，冰上曲棍球比賽前)(0'37"-1'53") https://youtu.be/17-A1FEYVTo?t=37</p> <p>4) 主調音樂</p> <p>A. 中國國歌(人聲和樂器聲:合唱(樂隊伴奏)，國慶節) https://www.youtube.com/watch?v=IJsBG2nBYxk</p> <p>B. 美國國歌 Lady Gaga(女聲獨唱，總統就職典禮) https://www.youtube.com/watch?v=HezPdHTwdGA&t=66s</p> <p>C. 日本國歌(管弦樂合奏，音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=P2iayAgBcLE</p> <p>D. 加拿大國歌(男聲合唱，籃球比賽前) https://www.youtube.com/watch?v=cXfhkj8WPdU</p> <p>5) 節奏圖卡</p> <table border="1" data-bbox="515 1865 1287 2002"><tr><td data-bbox="515 1865 903 2002"></td><td data-bbox="903 1865 1287 2002">切分節奏</td></tr></table>		切分節奏
	切分節奏		

	6) 織體圖卡
	A. 單音音樂圖卡
	 主旋律
	 伴奏
B. 主調音樂圖卡	
 主旋律 及伴奏	

人聲(男聲和女聲)及二段體

學習階段	初中(中度組)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節約 35 分鐘		
簡介	運用人聲、律動和樂器表達個別人聲(男聲和女聲)及二段體		
學習重點	1) a. 準確地齊唱。(SPM 3.1.) b. 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 2) 辨別聲音的特徵(個別人聲)。(CRM 1.2.) 3) 指出樂曲的簡單結構(二段體)。(CRM 2.1.) 4) 指出不同文化背景下的音樂(國歌)及其與情境的關係。(MCM 3.1.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 2，以兩個不同的動作表達不同樂段，例如站立和坐下、或舉手和抱手。 2) 聆聽學與教資源 2，以兩種不同的樂器表達不同樂段，例如沙槌、馬鈴。 3) 聆聽學與教資源 2，創作律動伴隨音樂，當聽到不同樂段變換做另一個動作，根據樂段出現的規律 AB，從而分辨樂曲的結構為二段體。 4) 觀看學與教資源 3，分辨男聲與女聲，指出其特色(男聲：低，女聲：高)。 5) 聆聽學與教資源 3，分辨並以兩個不同的動作表達男聲和女聲。 6) 聆聽學與教資源 1，以男聲和女聲分別準確地唱出不同樂段。 7) 聆聽學與教資源 4(不同國家的國歌)，在地球儀/世界地圖上點選一個國家，透過連結選播該國的國歌，然後討論和分析，辨別演出的場合，並指出其與情境的關係。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPM 2.1.	不適用	▶ 按指示哼出歌詞及旋律
	SPM 3.1.	▶ 準確地唱出歌詞及旋律	不適用
	CRM 1.2.	▶ 辨別聲音的特徵(男聲/女聲)。	
	CRM 2.1.	▶ 指出樂曲的簡單結構(二段體)	▶ 運用動作表達出不同的段落
	MCM 3.1.	▶ 指出不同文化背景下的音樂(例如：美國/中國) ▶ 指出演奏國歌的情境(例如：奧運會/升旗禮)	
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《有趣的面具》(二段體)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司) B. “Blowin' in the Wind”(二段體) (朗文音樂六下，培生教育出版亞洲有限公司) C. 《多啦 A 夢》(二段體) (朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)		

<p>D. 《恭喜恭喜(普通話唱)》(二段體) https://youtu.be/qXAWaKiXe0M</p> <p>E. 《快樂的雪人》(非二段體)(新小學音樂三上，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 二段體音樂</p> <p>A. 《勇士之歌》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《遠足樂》(新小學音樂四下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. “AB form dance” https://www.youtube.com/watch?v=ssaR0478u9w</p> <p>D. 《常存讚美》 https://www.youtube.com/watch?v=wqnBNM4Hf_I</p> <p>E. 《歡欣》 https://www.youtube.com/watch?v=AMlw59dxXcQ</p> <p>F. “Greensleeves” https://www.youtube.com/watch?v=m8bU-knzlP4</p> <p>3) 男女聲的音樂</p> <p>A. “Let It Go” (男聲) https://www.youtube.com/watch?v=Vq0f0e-820</p> <p>B. “Let It Go” (女聲) https://www.youtube.com/watch?v=kHue-HaXXzg</p> <p>C. 《神是愛》(男聲) https://www.youtube.com/watch?v=DeidDnHxGEs</p> <p>D. 《神是愛》(女聲) https://www.youtube.com/watch?v=tXUJawnoMOU</p> <p>E. 中國國歌(女高音版本) https://www.youtube.com/watch?v=FMJ3v_VL808</p> <p>F. 中國國歌(男低音版本) https://www.youtube.com/watch?v=wPr76LxXWzw</p> <p>4) 不同的國歌例子</p> <p>A. 中國國歌(合唱版本) https://www.youtube.com/watch?v=DQPICClcPhI</p> <p>B. 中國國歌(女高音版本) https://www.youtube.com/watch?v=FMJ3v_VL808</p> <p>C. 中國國歌(男低音版本) https://www.youtube.com/watch?v=wPr76LxXWzw</p> <p>D. 日本國歌(女聲獨唱，運動比賽揭幕禮) https://www.youtube.com/watch?v=UqhuR3JkT-8</p>

	<p>E. 英國國歌(合唱，運動比賽揭幕禮) https://www.youtube.com/watch?v=X3ewW6zZ1GE</p> <p>F. 美國國歌(童聲獨唱，運動比賽揭幕禮) https://www.youtube.com/watch?v=Vq0f0e-820</p> <p>G. 世界各國國旗國徽國歌 http://ip.lidicity.com/qh/ipad/cn/index.html</p>
--	--

小調及三段體

學習階段	初中 (中度組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節 每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨認調性：小調 2) 辨別樂曲的結構/曲式：三段體		
學習重點	1) 利用資訊科技創作音樂。(CIM 3.3.) 2) 應用彩虹譜讀譜及記譜。(SPM 2.3.) 3) 運用資訊科技記錄音樂。(SPM 3.3.) 4) 辨別不同的樂種(舞曲/歌劇)，並運用音樂術語表達其音樂特徵(三段體)。(CRM 3.1.) 5) 指出不同情境運用人聲/樂器的方法。(MCM 2.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 觀察教師利用彩虹鐘奏出小調音樂，並留意結尾音多處於下中音。 2) 聆聽教師奏出樂曲的前部分，閱讀彩虹譜，以彩虹鐘奏出樂曲的尾句或尾音。 3) 在教師引導下，指出小調樂曲多數以下中音作完結。 4) 運用下中音、導音、主音、上主音和中音創作 2 小節共 8 拍的小調音樂，並一律以下中音作完結，並以彩虹譜記錄。 5) 在教師的引導下，運用電子軟件，揀選自己喜歡的樂器，輸入活動 4 所創作的旋律。 6) 聆聽學與教資源 1-4，辨認調性(小調)。 7) 唱出/哼出學與教資源 5 舞曲的旋律，辨認樂種(舞曲)。當不同的樂段出現時，分別舉起 A/B 卡或紅/藍卡，並留意開首和結尾的樂段都是相同的，從而認識三段體音樂 ABA 結構的特色。 8) 分成兩組，分別拿兩種不同的樂器，在教師的指示下演奏以表達不同的樂段，反映三段體音樂 ABA 結構的特色。 9) 觀賞有關學與教資源 6，指出音樂的情境(端午節)，並以模擬動作表達該段音樂運用人聲/樂器聲的方法。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 以平板電腦電子應用程式創作 2 小節共 8 拍的小調音樂 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在提示下以平板電腦電子應用程式創作 2 小節共 8 拍的小調音樂
	SPM 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用彩虹鐘奏出音樂選段(讀譜) ➢ 以彩虹譜記錄音樂選段(記譜) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用彩虹鐘奏出音樂選段或尾音(讀譜) ➢ 以彩虹譜記錄尾音/尾句(記譜)
	SPM 3.3.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 運用平板電腦電子應用程式以三段體形式記錄音樂 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在提示下運用平板電腦電子應用程式以三段體形式記錄音樂
	CRM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別小調音樂 ➢ 辨別三段體音樂 ➢ 辨別不同的樂種(舞曲) 	在協助下 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 參與辨別小調音樂 ➢ 運用圖卡辨別三段體音樂

	MCM 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 指出音樂的情境(端午節) ➤ 運用模擬動作表達運用人聲/樂器聲的方法 ➤ 樂器是如何奏出(吹/彈/拉/打) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 在提示下，指出音樂與端午節相關 ➤ 在提示下，以動作表示演奏的方法
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《歡樂玩具城》(小調，非三段體) (新小學音樂一下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《蛇舞》(小調，非三段體) (全新 DoReMi 二下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《口罩超人》(小調，非三段體) (新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《快樂時光》(小調，非三段體) (新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《好朋友》(小調，非三段體) (朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>F. 《香蕉船》(大調，三段體)(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>G. 《夜鶯》(大調，三段體) (朗文音樂五下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>H. “Edelweiss”(大調，三段體) (朗文音樂六下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 三段體音樂</p> <p>A. “Minuet in G major”, Mozart, K.1 (大調) https://www.youtube.com/watch?v=7UcokDiBdgE</p> <p>B. “Polka” Tchaikovsky (大調) https://www.youtube.com/watch?v=72EJu2k8hpw</p> <p>C. “Waltz in F minor” (小調) https://www.youtube.com/watch?v=CF2jZMOLPqM</p> <p>3) 二段體音樂</p> <p>A. “Menuet / Il Giardino Armonico” Baroque Dance (大調) https://www.youtube.com/watch?v=cUe7vYPggns</p> <p>B. “Water music (PART III)” G.F.Handel (大調) https://www.youtube.com/watch?v=6fa2wZEsRWM</p> <p>C. “Bourrée” (BWV 996), Bach, Andreas Martin, Lute, HD (小調) https://www.youtube.com/watch?v=BJ83EBKH598</p>		

<p>D. “BOURREE” (BWV 996) Johann Sebastian Bach (小調) https://www.youtube.com/watch?v=P_rHRLmD0Rg</p> <p>E. 《바하 부레》 (Bourree from Bach) Suzuki violin vol.3 (violin solo) (小調) https://www.youtube.com/watch?v=MDYNdbahrbk</p> <p>F. Handel: “Music for the Royal Fireworks”; Minuet I, II, III(大調) https://www.youtube.com/watch?v=bDa3J2KJqxM</p> <p>4) 非三段音樂(古典音樂)</p> <p>A. “Water Music” Handel (大調) https://www.youtube.com/watch?v=Pq8I1tzau_o</p> <p>B. “Minuet in G” J.S. Bach (大調) https://www.youtube.com/watch?v=p1gGxpitLO8</p> <p>C. “Sonatina op.20” Kuhlau (大調) https://www.youtube.com/watch?v=fv8kVjgEool</p> <p>5) 舞曲的音樂 (三段體)</p> <p>A. “Polka” Tchaikovsky https://www.youtube.com/watch?v=72EJu2k8hpw</p> <p>B. “Minuet Waltz”-Chopin https://www.youtube.com/watch?v=zb2vhboSaII</p> <p>C. Hungarian dance https://www.bilibili.com/video/BV1dK411N7PH</p> <p>D. Comedian Galop https://www.youtube.com/watch?v=I9cEHUzpIPY</p> <p>6) 端午節歌曲</p> <p>A. 《端午節》(我愛唱歌一，晶晶教育出版社)</p> <p>B. 《賽龍舟》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社)</p> <p>C. 《賽龍奪錦》“Dragon Boat Race”,何柳堂, 演奏：廣東代表團廣東音樂隊; 指揮：楊樺 (78RPM) (情境) https://youtu.be/lSsZILpyHqs</p> <p>D. 《賽龍奪錦》2014/07/13 竹塹國樂節 粵韻飛揚, 指揮/張列 https://youtu.be/X2g0hBAark?t=37</p> <p>7) 平板電腦電子應用程式</p> <p>A. Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p> <p>B. Walk band https://walk-band.en.uptodown.com/android</p> <p>C. MuseScore https://musescore.org/zh-hant</p>

	<p>8) 圖卡</p> <p>D. 三段體圖卡</p>  <p>E. 二段體圖卡</p>  <p>F. 舞曲圖卡</p> 
--	--

音色

學習階段	初中(中度組)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 15 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 音色：數碼樂器 2) 音色：樂器的音色、人聲及或樂器不同的組合的音色		
學習重點	1) 利用資訊科技創作音樂。(CIM 3.3.) 2) 運用資訊科技記錄音樂。(SPM 3.3.) 3) 辨別聲音的特徵(音色：人聲/器樂聲，數碼樂器/非數碼樂器)。(CRM 1.2.)		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 跟隨學與教資源 1 的純音樂，在每小節的第 1 拍擊奏敲擊樂器，並能說出此演奏組合形式的音色為純實體樂器。 2) 聆聽學與教資源 2 及 3，辨認數碼音樂/非數碼音樂的音色。 3) 重覆學與教過程 1，部份學生運用平板電腦電子應用程式內的數碼敲擊樂器取代實體樂器，並能說出此演奏組合形式的音色為純樂器聲(數碼樂器和實體樂器)。 4) 重覆學與教過程 1，部份學生哼唱樂曲，部份學生以實體敲擊樂器伴和，部份學生以數碼樂器伴和，並能說出此演奏組合的音色為人聲和樂器聲。 5) 跟隨學與教資源 1A 的純音樂，運用有固定音高樂器擊奏(數字簡譜 11155)並指出此演奏的音色為純實體樂器聲。 6) 用平板電腦電子應用程式取代實體樂器奏出(數字簡譜 11155)，指出音色為數碼樂器聲。 7) 分成兩組，一組學生用固定音高實體樂器奏出(數字簡譜 11155)，另一組學生運用平板電腦電子應用程式取代實體樂器一起合奏，指出此演奏組合形式的音色為純樂器聲(數碼樂器和實體樂器)。 8) 分成三組，部份學生哼唱樂句(數字簡譜 11155)，部份學生用有固定音高實體樂器伴和，部份學生以平板電腦伴和，指出此演奏組合的音色為人聲和樂器聲，而且樂器聲混合了實體樂器和數碼樂器。 9) 運用單四拍子創作 1 小節旋律，以主音作開始，以 4 分音符創作第 2 拍、第 3 拍和第 4 拍，並一律以主音作完結。 10) 在教師的引導下，運用平板電腦電子應用程式，揀選中或西方樂器，輸入學與教過程 9 所創作的 1 小節旋律，並複製成 2 小節共 8 拍的樂句。 11) 在平板電腦電子應用程式內揀選喜歡的敲擊樂器，替學與教過程 9 創作 2 小節的伴奏並作出記錄。 12) 從平板電腦電子應用程式匯出音樂為音樂檔。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 3.3.	➤ 以平板電腦電子應用程式創作 2 小節共 8 拍的樂句	➤ 在提示下以平板電腦電子應用程式創作 2 小節共 8 拍的樂句
	SPM 3.3.	➤ 以平板電腦電子應用程式(敲擊樂器)創作並記錄 2 小節共 8 拍的伴奏	➤ 以平板電腦電子應用程式(敲擊樂器)創作並記錄 2 小節共 8 拍的伴奏
	CRM 1.2.	➤ 辨別音色：數碼樂器/實體樂器/人聲	➤ 在圖卡提示下辨別音色：樂器或人聲

	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力	
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣	
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《快樂鐘聲》(新小學音樂三上，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《野餐》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《美麗的晚景》(新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《英雄凱旋曲》(新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>E. 《歡樂滿校園》(新小學音樂四上，英利音樂有限公司)</p> <p>2) 數碼樂器的音樂</p> <p>A. iRig KEYS -Universal portable keyboard https://www.youtube.com/watch?v=iDUV0zvREm8</p> <p>B. Maroon 5 – “Memories” on iPhone (GarageBand) https://www.youtube.com/watch?v=Xj887m54yhg</p> <p>C. 電子鼓-《光輝歲月》 https://www.youtube.com/watch?v=_yo8lrWU3bs</p> <p>D. Garageband ipad performance https://www.youtube.com/watch?v=GkELp_koRrc</p> <p>E. Best ipad Garageband cover https://www.youtube.com/watch?v=gVTd92d_eo8</p> <p>3) 非數碼樂器的音樂</p> <p>A. 爵士鼓-《光輝歲月》 https://www.youtube.com/watch?v=J95yV4Zjmf</p> <p>B. “A Whole New World” (Violin,Cello,Piano Cover) - LAYERS https://www.youtube.com/watch?v=WZ-yPu55BSo</p> <p>C. “Pirate of the Caribbean” (Auckland Symphony Orchestra) https://www.youtube.com/watch?v=6zTc2hD2npA</p> <p>D. Djembe Drumming - Meendjaani(非洲鼓) https://youtu.be/SXEE5r_QhX8</p> <p>E. Piano – “Chopin Minute Waltz Op. 64 No.1” https://www.youtube.com/watch?v=hKILwVH_MdM</p> <p>F. 《林中夜會》(人聲及樂器聲，中樂合奏) https://youtu.be/DHIS5BHVGkw?t=190</p> <p>4) 平板電腦電子應用程式</p> <p>MuseScore https://musescore.org/zh-hant</p>	

樂器的音色

學習階段	高中(中度組)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 8 節，每節 35 分鐘		
簡介	辨認中國音樂		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 辨別/指出不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。(MCM 3.1.) 2) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 3) 準確地演奏樂器。(SPM 3.2.) 4) 為特定情境(新年)創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。(CIM 3.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師教導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 觀賞學與教資源 1，隨樂曲自由擺動身體(絲巾、揮春)。 2) 聆聽學與教資源 1，按指示哼唱或齊唱。 3) 運用肢體動作或自選無固定音高的敲擊樂器跟隨教師拍出基本拍，伴奏歌曲。 4) 聆聽及觀察學與教資源 3 和 4，辨認及比較中國樂器和西洋樂器的外形和音色(中國笛對比長笛、琵琶對比結他或大提琴、二胡對比小提琴)。 5) 辨認中國樂器的名稱(中國笛、琵琶、二胡)。 6) 觀察教師介紹五聲音階的特色(數字簡譜 1,2,3,5,6)。 7) 觀看學與教資源 2，運用學與教資源 5 的圖片辨別不同文化的新年音樂/歌曲及其情境。 8) 為新年情境，用五聲音階創作 2 小節簡單旋律。 9) 運用樂器(例如：彩虹鐘、木片琴、鐘音條)演奏上述所創作的旋律。 10) 聆聽及觀察同儕的五聲音階創作旋律，運用圖示或其他溝通工具，進行互評(例如能跟教師指示、能獨奏/合奏等)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	MCM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別不同文化的新年音樂 ➢ 辨別/指出其情境 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，運用圖片辨別不同文化的新年音樂
	SPM 2.1.	不適用	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 準確地齊唱/哼唱歌曲 	不適用
	SPM 3.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指示準確地演奏樂器伴奏歌曲 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 按指示演奏樂器伴奏歌曲
	CIM 3.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 用五聲音階創作 2 小節旋律及運用指定樂器演奏 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下/提示下創作聲響設計，並運用指定樂器(例如中國鼓、小鈸)演奏 2 小節節奏
學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 		
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	<ol style="list-style-type: none"> 1) 歌唱曲目(新年曲目) <ol style="list-style-type: none"> A. 《賀新春》(朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司) B. 《唱歌和跳舞》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) C. 《我愛綠色世界》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) 		

- D. 《王小二拜年》
https://youtu.be/5RzQp08Wj_s
- 2) 各國的新年音樂及文化
- A. 《步步高》(中樂合奏)
https://www.youtube.com/watch?v=hLN_eiIsRNI
- B. 《步步高》(高胡協奏)
<https://www.youtube.com/watch?v=M7IyujpHhpQ>
- C. 《步步高》(中樂大合奏)
<https://www.youtube.com/watch?v=ugN0CdyUJJM>
- D. 《迎春曲》(小組合奏)
<https://www.youtube.com/watch?v=rHqmjIzMzWg>
- E. 《歡樂年年》(情境：賀新年)
<https://www.youtube.com/watch?v=mQ4EbuOV2gY>
- F. 《桃花開》(電視劇集主題曲)
<https://www.youtube.com/watch?v=ntdxGqEkOoQ>
- G. 新年串燒歌，小提琴及電子琴版(錄音室合奏)
<https://www.youtube.com/watch?v=F0sSgNC3hfA>
- H. 《喜洋洋》(中樂大合奏)
https://www.youtube.com/watch?v=FGfewK2e_tU
- I. 打擊樂之歌(中西打擊樂器比較)
https://www.youtube.com/watch?v=Za_HFsxALrc
- J. Auld Lang Syne - London 2014 (除夕倒數迎新年)
<https://youtu.be/F5giyJZjfqg?t=88>
- K. Songkran Festival In Thailand 2021(泰國新年-潑水節)
<https://www.youtube.com/watch?v=ouAxJrzN2vk>
- L. India Waale (印度新年)
<https://www.youtube.com/watch?v=Zt6pier36NE>
- 3) 樂器的音色
- A. 《涼涼》中國笛、長笛
<https://www.youtube.com/watch?v=05KT7VZyKf0>
- B. 《漂洋過海的來看你》琵琶、結他
<https://www.youtube.com/watch?v=mGpwSS0akYk>
- C. 《金蛇狂舞》琵琶、低音大提琴
<https://youtu.be/qHfdWQ6qSUs?t=83>
- D. 《舒伯特小夜曲》二胡、小提琴
<https://youtu.be/xGIG15fgS0M>
- E. 《梁祝》二胡、小提琴
<https://youtu.be/tqxXLcuAeOU>

	<p>4) 樂器的圖片</p> <ul style="list-style-type: none">A. 中國笛B. 長笛C. 琵琶D. 結他E. 低音大提琴F. 二胡G. 小提琴 <p>5) 不同文化的賀年圖片(校本)</p> <ul style="list-style-type: none">A. 中國B. 泰國C. 印度D. 英國
--	--

單三拍子

學習階段	高中(中度組)/KS3(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 6 節，每節約 35 分鐘		
簡介	單三拍子		
學習重點	1) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器。(SPM 2.2.) 3) 運用資訊科技記錄音樂。(SPM 3.3.) 4) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 觀賞學與教資源 1A，隨音樂拍基本拍。 2) 齊唱學與教資源 1B-F。 3) 創作律動表達單三拍子的特色(重、輕、輕)。 4) 聆聽學與教資源 2，運用學與教資源 3 的拍子圖卡辨認單三拍子的歌曲。 5) 創作 2 小節單三拍子的簡單節奏，以樂器拍打作伴奏。 6) 利用平板電腦拍攝其他同學的表演，並用 airplay 即時播放。 7) 聆聽及觀察同儕的單三拍子創作節奏，運用圖示或其他溝通工具，根據準則(例如能跟教師指示、能獨奏/合奏等)，進行互評。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱歌曲	不適用
	SPM 2.2.	➤ 按指示以樂器拍打伴奏	➤ 在協助下按指示以樂器拍打伴奏
	SPM 3.3.	➤ 利用平板電腦拍攝記錄其他同學的表演，並用 airplay 即時播放	➤ 在協助下，利用平板電腦拍攝記錄其他同學的表演，並用 airplay 即時播放
	CRM 3.2.	➤ 根據準則進行互評	➤ 協助下/提示下，根據準則運用圖示或其他溝通工具進行互評
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《小朋友唱快樂歌》(單四拍子)(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) B. 《好兒童》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) C. 《謝謝老師》(單三拍子)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) D. “We Wish You a Merry Christmas”(單三拍子) (朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司) E. “O Christmas Tree”(單三拍子) (朗文音樂五上，培生教育出版亞洲有限公司) F. 《天倫樂》(單三拍子) (朗文音樂四下，培生教育出版亞洲有限公司) 		

2) 聆聽曲目

A. Waltz of the Flowers (單三拍子)

<https://www.youtube.com/watch?v=bOC36Qjug4U>

B. THE RUSSIAN MAZOURKA QUADRILLES (單三拍子)

<https://www.youtube.com/watch?v=zqYYQXYDT04>

C. “Turkish March” in Triple Time - Mozart (單三拍子)

<https://www.youtube.com/watch?v=VZ7IUmtg3nk>

D. 千と千尋の神隠し - 《いつも何度でも》純音樂 (單三拍子)

<https://www.youtube.com/watch?v=2zda1Tr4big>

E. 《龍貓》久石讓 武道館 (單四拍子)

<https://youtu.be/sQGevxkRHG8?t=74>

F. 宮崎駿 魔女宅急便主題曲 《能看見海的街道》 (單二拍子)

<https://www.youtube.com/watch?v=N4K8b87jEHI>

G. “Waltz No.2” - Dmitri Shostakovich (單三拍子)

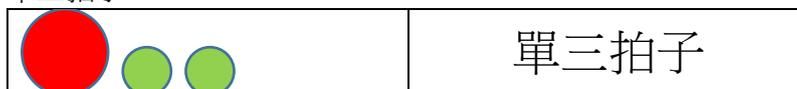
<https://www.youtube.com/watch?v=cN1vniebhzM>

H. “Waltz” from "Eugene Onegin" – Tchaikovsky (單三拍子)

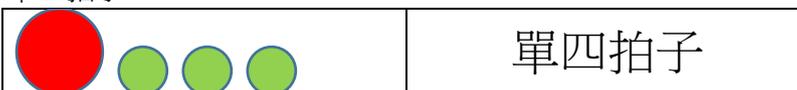
<https://www.youtube.com/watch?v=nQfexGGWkR8>

3) 拍子圖卡(雙面)

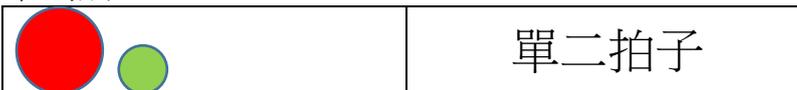
A. 單三拍子



B. 單四拍子



C. 單二拍子



速度

學習階段	高中 (中度組) / KS3 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 8 節，每節約 35 分鐘		
簡介	指出不同程度的速度(快/慢/漸快/漸慢/不變)		
學習重點	1) a.按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) b.準確地齊唱。(SPM 3.1.) 2) 運用資訊科技記錄音樂。(SPM 3.3.) 3) 根據準則來評賞音樂作品及演出。(CRM 3.2.) 4) 利用資訊科技創作音樂。(CIM 3.3.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 觀賞學與教資源 2(速度快/慢的音樂)，齊拍基本拍。 2) 齊唱學與教資源 1(速度快/慢的歌曲)，利用不同的律動去反映速度的快/慢。 3) 聆聽學與教資源 2，分辨速度(快/慢/不變)。 4) 利用不同的主題(例如交通工具、動物)去表達速度「漸慢」/「漸快」的感覺。 5) 觀賞學與教資源 2C-F，欣賞不同形式的表演，運用學與教資源 3 速度字卡去分辨音樂速度的變化。 6) 利用平板電腦電子應用程式創作及記錄 2 小節單四拍子的簡單節奏，並於播放後運用電子應用程式內的拍子機，改變播放/演奏的速度，體驗漸快/漸慢的效果。 7) 聆聽及觀察同儕的單四拍子創作節奏，運用圖示或其他溝通工具，進行互評(例如能跟教師指示、能獨奏/合奏等)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	SPM 2.1.	不適用	➤ 按指示哼唱或齊唱
	SPM 3.1.	➤ 準確地齊唱歌曲	不適用
	SPM 3.3.	➤ 利用平板電腦電子應用程式記錄 2 小節單四拍子的簡單節奏	➤ 在協助下，利用平板電腦電子應用程式記錄 2 小節單四拍子的簡單節奏
	CRM 3.2.	➤ 根據準則進行互評	➤ 協助下/提示下運用圖示或其他溝通工具，根據準則進行互評
	CIM 3.3.	➤ 利用平板電腦電子應用程式創作 2 小節簡單節奏	➤ 在協助下，運用平板電腦電子應用程式創作 2 小節簡單節奏
學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出/利用表情圖卡作互評		
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《搖船》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) B. 《坐車子》(幼小的歌，晶晶教育出版社) C. 《火車、地鐵》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) D. 《有定時》 https://www.youtube.com/watch?v=gcyorA7YOLY		

2) 有速度的變化的音樂

A. “Russian dance”(慢，不變，漸快)

<https://www.youtube.com/watch?v=T4chpyTIE5Q>

B. 《不能說的秘密》-Secret 快板 (越彈越漸快)

<https://youtu.be/rwmBHvxVjAQ?t=75>

C. 《划船歌》(印尼民歌，聲樂，慢/不變)

<https://www.youtube.com/watch?v=d2iZuxVZEEM>

D. 《划船歌》(音樂，器樂，慢/不變，結尾漸慢)

<https://www.youtube.com/watch?v=J3N5hGzkjvQ>

E. 龍騰虎躍 (大鼓選段)、鼓上飛舞(慢/不變/漸快)

<https://youtu.be/VqnHYgAkEVQ?t=30>

F. Accelerando Example (漸快)

<https://www.youtube.com/watch?v=znRYoJy19JA>

G. Accelerando Reborn (漸快)

<https://www.youtube.com/watch?v=H3XYdFKQanQ>

H. 《送我一支玫瑰花》北京竹樂團(慢/漸快/快)

<https://www.youtube.com/watch?v=M8kJbrsIACc>

I. 太鼓次郎 創作譜面 Garakuta Doll Play (慢/突然快)

https://youtu.be/_6wxIhMczE?t=18

J. 《一眼瞬間》張惠妹/蕭敬騰 Chords (漸慢)

<https://youtu.be/I4euaEqP2-Q?t=109>

K. Hava nagila (以色列民歌，漸快/突然慢/漸快)

https://www.youtube.com/watch?v=FRkDk6_dSFk

<https://www.youtube.com/watch?v=xZweLtjNxZY>

3) 速度字卡

快	<i>Allegro</i>
慢	<i>Lento</i>
漸快	<i>accel.</i>
漸慢	<i>rit.</i>

4) 平板電腦電子應用程式

MuseScore

<https://musescore.org/zh-hant>

教學活動備註：

節奏變化由一拍一音至一拍多音的效果是愈緊湊，但基本每拍間距沒變，不等於速度漸快。真正的速度加快是指基本拍的間距愈來愈緊密，就像脈搏加速。