



智障兒童學校的校本音樂科調適課程及 教師專業發展培訓

校本音樂科課程 (中度 – 學階二)

資助：



統籌及策劃：



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》

建議學習重點——能力一般（中組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIM 1.1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂。 CIM 1.2. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPM 1.1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	CRM 1.1. 表達個人對音樂的感受。 CRM 1.2. 辨別聲音/音樂的特徵，並簡單描述其特色。	MCM 1.1. 認識音樂在日常生活功能。 MCM 1.2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第二學習階段		CIM 2.1. 利用簡單音樂意念創作/即興創作樂句或聲響設計。	SPM 2.1. 按指示哼唱或齊唱。 SPM 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器。 SPM 2.3. 應用簡譜/唱名及其他記譜法讀譜及記譜。	CRM 2.1. 辨別/指出樂曲的簡單結構。 CRM 2.2. 運用既定準則和適當的音樂術語來評賞音樂作品及演出。	MCM 2.1. 辨別/指出不同情境運用人聲/樂器的方法。
第三學習階段		CIM 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂，顯示對創作技巧的掌握。 CIM 3.2. 創作/即興創作具簡單結構及組織的音樂。 CIM 3.3. 利用資訊科技創作音樂。	SPM 3.1. 準確地齊唱。 SPM 3.2. 準確地演奏樂器。 SPM 3.3. 運用資訊科技記錄音樂。	CRM 3.1. 辨別不同的樂種，並運用音樂術語表達其音樂特徵。 CRM 3.2. 根據準則來評賞音樂作品及演出。	MCM 3.1. 辨別/指出不同文化背景下的音樂及其與情境的關係。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、漸強/漸弱
速度	快/慢、不同程度的速度、漸快/漸慢
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、日常環境的聲音、人聲的音色、個別人聲(如女高音及男高音；子喉及平喉)和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂
和聲	多於一個音的聲響效果
調性	大調、小調
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段、二段體、三段體

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 天保民學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 何慧盈女士、何漢詩女士、吳兆銘先生、
廖慧恩女士、章美端女士、車婉媚女士、
關菜芳女士、陳曉欣女士、黃偉樑先生

編輯, 文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 天保民學校學生作品

調適策略參考事項：

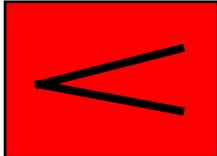
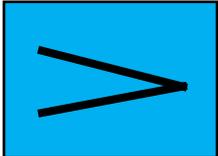
- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。

內容

1) 漸強及漸弱	3
2) 級進及跳進	5
3) 頻現句	8
4) 音高(一)	10
5) 端午節	12
6) 力度對比及人聲及樂器的音色	14
7) 單三拍子及重複句	17
8) 音高(二)	19
9) 速度變化及主調音樂	21
10) 重複句/二段體及無固定音高敲擊樂器	24
11) 旋律動向及主調音樂	27
12) 單三拍子/單四拍子及頻現句	30
13) 重複和對比樂段及強音記號	33
14) 大調及速度變化	35
15) 樂器及物件的發聲方法及演奏方法	37

漸強及漸弱

學習階段	初小(中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過歌唱、聆聽及演奏樂器，辨認音樂的不同力度(漸強/漸弱)		
學習重點	1) 創作律動以反映不同的音樂特質(漸強/漸弱)。(CIM 1.2.) 2) 利用基本的演奏技巧，按指示(漸強/漸弱)演奏樂器。(SPM 2.2.) 3) 辨別聲音/音樂的特徵(漸強/漸弱)，並簡單描述其特色。(CRM 1.2.) 4) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(漸強/漸弱)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師的指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，模仿教師按音樂的漸強/漸弱做出不同的動作。 2) 按學與教資源 7 圖卡，隨著音樂的力度變化做出漸強/漸弱的動作。 3) 聆聽學與教資源 2 及 3，創作兩個動作分別代表音樂的漸強/漸弱，並隨音樂的力度變化做出來。 4) 聆聽學與教資源 4，利用上述創作的動作，分辨並表達音樂力度的漸強/漸弱。 5) 按照學與教資源 7 圖卡的提示，利用鼓奏出漸強/漸弱的力度變化，並說出/指出漸強/漸弱效果的力度(愈來愈大力/愈來愈輕力)。 6) 聆聽學與教資源 4，利用節奏樂器奏出漸強/漸弱的力度變化。 7) 聆聽學與教資源 5，說出/指出音樂的情境，並利用所創作的漸強/漸弱動作表達力度變化。		
	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 1.2.	➤ 創作律動以反映音樂的力度變化(漸強/漸弱)	➤ 在協助下，創作律動
	SPM 2.2.	➤ 按漸強或漸弱的指示演奏樂器	➤ 在協助下，按漸強或漸弱的指示演奏樂器
	CRM 1.2.	➤ 辨別音樂力度的變化(漸強/漸弱) ➤ 簡單描述音樂力度的變化(漸強/漸弱)	➤ 利用圖卡，辨別音樂力度的變化(漸強/漸弱) ➤ 利用圖卡，指出音樂力度的變化(漸強/漸弱)
	MCM 1.2.	➤ 說出/指出音樂的情境 ➤ 利用動作表達力度變化(漸強/漸弱)	➤ 利用動作表達力度變化(漸強/漸弱)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《小矮人/大巨人》(漸強/漸弱)(我愛唱歌一，晶晶教育出版社) B. 《奇妙的水》(漸弱)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) C. 《我愛太陽和雨點》(漸強)(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)		

<p>D. 《奇妙的宇宙》(漸強/漸弱) (朗文音樂三下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 漸強的音樂</p> <p>A. From very quiet to EXTREMELY LOUD https://www.youtube.com/watch?v=qXrku2xyaFY</p> <p>B. Epic Build Up Music - The Storm https://www.youtube.com/watch?v=VCLT0HNJLWw</p> <p>3) 漸弱音樂</p> <p>A. “Twinkle Twinkle Little Star” (在尾段) https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU</p> <p>B. Sound of Music- “So Long, Farewell” https://www.youtube.com/watch?v=-nRU5RIDWXU</p> <p>4) 漸強和漸弱的音樂</p> <p>A. Crescendo / Decrescendo https://www.youtube.com/watch?v=Y7CFftv3AuI</p> <p>B. Dynamics example https://www.youtube.com/watch?v=xsctgL7U_Dc</p> <p>C. Crescendo - Musical Muscles - Australian Kids Music https://www.youtube.com/watch?v=drYMI8dfhus</p> <p>5) 情境的音樂</p> <p>A. 中國國歌 (升旗禮) https://www.youtube.com/watch?v=Po2qceRgOQk</p> <p>B. “Row Row Row Your Boat” (大自然動畫) https://www.youtube.com/watch?v=7otAJa3jui8</p> <p>C. 米奇與好友歡聚十五周年 (主題樂園巡遊) https://www.youtube.com/watch?v=8Wu7rcp37bo</p> <p>D. 東鐵經過的聲音 (日常環境：鐵路) https://www.youtube.com/channel/UCbZgG0QZKk0Ope4PAuT0rPg</p> <p>E. 電單車經過的聲音 ((日常環境：公路) https://www.youtube.com/watch?v=nalle0gaHHY</p> <p>6) 節奏樂器：響板、響木、鼓</p> <p>7) 力度圖卡</p> <p>A. 漸強圖卡</p>  <p>B. 漸弱圖卡</p> 
--

級進及跳進

學習階段	初小(中度組)/ KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過歌唱、聆聽及演奏樂器，辨認不同的旋律動向		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 2) 利用簡單音樂意念(級進/跳進)即興創作樂句。(CIM 2.1.) 3) 辨別音樂的特徵(級進/跳進)，並簡單描述其特色。(CRM 1.2.) 4) 指出不同情境運用人聲/樂器的方法。(MCM 2.1.) 		
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，哼唱或齊唱歌曲。 2) 聆聽學與教資源 1 或教師彈奏，在音墊/方格地墊上，隨音樂的級進逐格的向前行，或隨音樂的跳進越格跨過去。 3) 聆聽學與教資源 1 或教師彈奏，按照音樂旋律動向做相關的動作(例如：當旋律是級進時就用手在大腿上滑動，當旋律是跳進時就在大腿上拍打)。 4) 聆聽學與教資源 2，辨別級進和跳進，用相關的動作表達。 5) 輪流利用彩虹鐘/鋼片琴創作並奏出含級進或和跳進的音樂，其他學生做相關的動作去表達級進/跳進，利用學與教資源 5A 及 B 字/圖卡指出其特色。 6) 聆聽學與教資源 3，指出不同的情境，利用學與教資源 5C 字/圖卡，指出運用人聲或樂器的方法。 		
	學生預期學習	高組：	低組：
	SPM 2.1.	➤ 按指示齊唱	➤ 按指示哼唱
	CIM 2.1.	➤ 即興創作級進和跳進的樂句	➤ 參與即興創作級進和跳進的樂句
	CRM 1.2.	➤ 辨別旋律的動向(級進/跳進)	➤ 參與辨別旋律的動向(級進/跳進)
		➤ 簡單描述旋律的動向的特色(級進/跳進)	➤ 利用圖卡，簡單描述旋律的動向的特色(級進/跳進)
	MCM 2.1.	➤ 指出不同情境，運用人聲/樂器的方法	➤ 利用圖卡，指出人聲/樂器
	學習評估模式	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評 	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理 ability		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《搖小船》(級進/跳進)(全新 DoReMi 三下，英利音樂有限公司) B. “Hot Cross Buns”(級進/跳進/音高不變) (朗文音樂三上，培生教育出版亞洲有限公司) C. 《玩遊戲》(級進/跳進)(新小學音樂二下，英利音樂有限公司) D. 《聖誕花》(跳進)(我愛唱歌四，晶晶教育出版社) E. 《普世歡騰》(級進)(我愛唱歌四，晶晶教育出版社) 		

<p>2) 級進和跳進</p> <p>A. “Eine Kleine Nachtmusik”, Mozart https://www.youtube.com/watch?v=tSL5-wxgvFY</p> <p>B. 《快樂頌》 https://www.youtube.com/watch?v=UdpUA6WTJAM</p> <p>C. 《普世歡騰》 https://www.youtube.com/watch?v=9JKIzkeOCp4</p> <p>D. “Fly Me To The Moon” (2008 Remastered) https://www.youtube.com/watch?v=ZEcqHA7dbwM</p> <p>E. 《我要飛上青天》葛蘭 https://www.youtube.com/watch?v=ghT5To54u8A</p> <p>3) 不同情境曲目</p> <p>A. 詩班聖誕獻詩, Glory Chinese Baptist Church (教堂獻唱，人聲) https://www.youtube.com/watch?v=aiphQ3mlMs8</p> <p>B. 「天使佳音歌」(聖誕戶外報佳音，人聲) https://www.youtube.com/watch?v=vL9XGaZBn5k</p> <p>C. 臺大交響樂團快閃音樂會 (街頭快閃表演，樂器聲) https://www.youtube.com/watch?v=igdP7MFCc-o</p> <p>D. 腳上鋼琴，演奏聖誕歌 (商場表演，樂器聲) https://www.youtube.com/watch?v=brBYSNqrN80</p> <p>E. “Deck the Halls”, 香港手鈴四重奏 (音樂會表演，樂器聲) https://www.youtube.com/watch?v=zt0ROYfPZi8</p> <p>F. “Silent Night” handbells ver (虛擬合奏，樂器聲) https://www.youtube.com/watch?v=i0DtpwV27hY</p> <p>4) 節奏樂器：彩虹鐘、鋼片琴、音墊/方格地墊</p> <p>5) 字卡</p> <p>A. 級進</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>B. 跳進</p> <p style="text-align: center;"></p>
--

	C. 人聲或樂器聲字卡	
	人聲	樂器聲

頻現句

學習階段	高小(中度組)/KS2(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共8節，每節約35分鐘		
簡介	辨別樂曲的頻現句		
學習重點	1) 利用簡單音樂意念(頻現句)創作樂句。(CIM 2.1.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器。(SPM 2.2.) 4) 辨別樂曲的簡單結構(頻現句)。(CRM 2.1.) 5) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(頻現句)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源1，哼唱或齊唱樂曲及歌詞。 2) 聆聽學與教資源1，運用敲擊樂器奏出樂曲中的頻現句。 3) 聆聽或觀看學與教資源2，運用樂器創作頻現句伴和音樂。 4) 聆聽學與教資源3，以動作(例如舉手)表達頻現句的出現。 5) 觀看學與教資源4，指出音樂的情境及頻現句的出現。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 運用樂器創作頻現句伴和音樂	➤ 在提示下運用樂器創作頻現句
	SPM 2.1.	➤ 齊唱歌曲	➤ 哼唱歌曲
	SPM 2.2.	➤ 利用樂器奏出樂曲中的頻現句	➤ 在協助下，利用樂器奏出樂曲中的頻現句
	CRM 2.1.	➤ 辨別頻現句，透過動作表達它的出現	➤ 在協助下辨別頻現句，透過動作表達它的出現
	MCM 1.2.	➤ 指出音樂的情境 ➤ 辨別頻現句的出現	➤ 透過動作指出頻現句的出現
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目(頻現句) A. 《快樂的小孩子》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) B. 《開心做家務》(新小學音樂二下，英利音樂有限公司) C. 《蝴蝶飛》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) D. 《好兒童》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) 2) 配合創作的音樂 A. 跳舞 https://youtu.be/ziLHZeKbMUo?t=14 B. “This is the way” https://www.youtube.com/watch?v=zoJjUHBNufY		

<p>3) 有頻現句出現的情境音樂</p> <p>A. Decorate The Christmas Tree (to the tune of "Deck The Halls") (聖誕佈置音樂動畫) https://www.youtube.com/watch?v=ZpJCgTx_auc</p> <p>B. “African Noel” (童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=BQbQwtX208k</p> <p>C. Antwerp train station, “Do Re Mi” (街頭快閃表演) https://www.youtube.com/watch?v=A6rInQ8yHVY</p> <p>D. Grade 1 - Yellow (Do You Like Broccoli Ice Cream?) https://www.youtube.com/watch?v=NdoRwQ1yICI(學校表演) https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK (動畫)</p> <p>E. “Baba Yetu” (By Christopher Tin) Lord's Prayer in Swahili (音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=vsINANZ6Riw</p> <p>F. Boogie Woogie (音樂會) https://www.youtube.com/watch?v=fWDfxgngnNc</p> <p>G. Boogie Woogie Queen Rocks The Public Piano (街頭表演) https://www.youtube.com/watch?v=A99sZ0ngd_U</p>
--

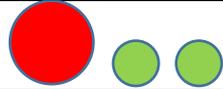
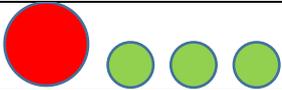
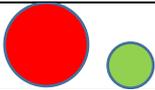
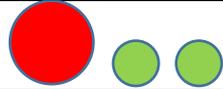
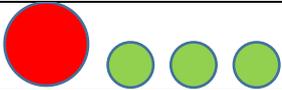
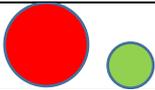
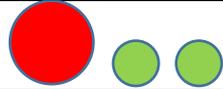
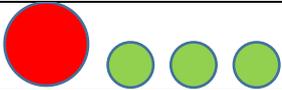
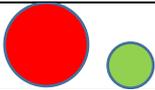
音高 (一)

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 6 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過律動以表達旋律的動向		
學習重點	1) 創作律動以反映不同的音樂特質(音高)。(CIM 1.2.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 辨別音樂的特徵(音高)，並簡單描述其特色。(CRM 1.2.) 4) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(音高)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1A，哼唱或齊唱。 2) 聆聽學與教資源 1A，觀看學與教資源 2，聯想歌曲的情境。 3) 觀察教師彈奏/唱出音樂，以手指/小玩偶模擬上落彩虹梯(調適彩虹鐘)以表達旋律的動向(上行/下行/不變/級進/跳進)。 4) 觀察教師彈奏/唱出音樂，以學與教資源 4 圖片表達旋律的動向(上行/下行/不變/級進/跳進)。 5) 聆聽學與教資源 3，隨音樂創作律動以表達某段音樂旋律的動向(上行/下行/不變/級進/跳進)。 6) 聆聽學與教資源 3，指出音樂的情境及相關的音樂元素(某段音樂的旋律動向)。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 1.2.	➢ 創作律動表達旋律的動向	➢ 在提示下創作律動表達旋律的動向
	SPM 2.1.	➢ 齊唱	➢ 參與齊唱/哼唱
	CRM 1.2.	➢ 辨別旋律的動向 ➢ 描述旋律的動向	利用圖卡 ➢ 辨別旋律的動向 ➢ 描述旋律的動向
	MCM 1.2.	➢ 指出音樂的情境 ➢ 描述旋律的動向	➢ 利用圖卡描述旋律的動向
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 <ol style="list-style-type: none"> A. 《樹葉落下來》(音高不變/下行)(我愛唱歌一，晶晶教育出版社) B. “Pitter Patter” (下行) (朗文音樂三上，培生教育出版亞洲有限公司) C. 《老公公》(級進/跳進) (朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司) D. 《上高山》(級進/跳進)(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) E. 《曬太陽》(級進/跳進/音高不變)(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) 2) 情境錄像-落葉(無聲音) https://www.youtube.com/watch?v=E56YcMbnCO4		

<p>3) 情境音樂</p> <p>A. 《心經》慈山寺(宗教音樂，直播音樂會，音高不變) https://youtu.be/L-JjAlZMYo0?t=6138</p> <p>B. Mr. Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games (奧運開幕，現場表演，音高不變) https://youtu.be/CwzjlmBLfrQ?t=61</p> <p>C. 國泰 Cathaypacific1991 年廣告(廣告歌) https://youtu.be/Tit3fiY9AFI?t=6</p> <p>D. 驚喜合唱 民歌四十(街頭快閃表演) https://www.youtube.com/watch?v=OFyvz6ahA4g</p> <p>E. 歌唱祖國 林妙可(奧運開幕，現場表演) https://www.youtube.com/watch?v=Odc-lu3hf7Y</p> <p>4) 旋律動向圖卡</p> <p>A. 保持不變</p> <table border="1"><tr><td></td><td>音高 保持不變</td></tr></table> <p>B. 下行</p> <table border="1"><tr><td></td><td>音高下行</td></tr></table> <p>C. 上行</p> <table border="1"><tr><td></td><td>音高上行</td></tr></table> <p>5) 教具：彩虹梯(調適彩虹鐘)</p>		音高 保持不變		音高下行		音高上行
	音高 保持不變					
	音高下行					
	音高上行					

單四拍子

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 4 節，每節約 35 分鐘		
簡介	透過音樂辨認端午節的情境及單四拍子		
學習重點	1) 創作律動以反映不同的音樂特質(基本拍)。(CIM 1.2.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器。(SPM 2.2.) 4) 辨別音樂的特徵(基本拍、單四拍子)，並簡單描述其特色。(CRM 1.2.) 5) 聯想音樂的情境(端午節)及相關的音樂元素(單四拍子)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 觀看學與教資源 2A 及 2B，隨錄像依節奏模仿划龍舟的動作。 2) 聆聽學與教資源 1，創作律動表達基本拍。 3) 聆聽學與教資源 1，利用敲擊樂器奏出基本拍。 4) 聆聽學與教資源 1 的重拍，並以敲擊樂器奏出樂曲中的重拍，運用學與教資源 5 拍子圖卡，描述單四拍子的特色。 5) 聆聽學與教資源 1，哼唱或齊唱。 6) 聆聽學與教資源 3，以划龍舟的動作去辨認音樂的情境(端午節)，並以敲擊樂器拍出單四拍子的重拍，並運用學與教資源 5 拍子圖卡，描述單四拍子的特色。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 1.2.	➢ 創作律動表達基本拍	➢ 在協助下，創作律動表達基本拍
	SPM 2.1.	➢ 齊唱歌曲	➢ 哼唱歌曲
	SPM 2.2.	➢ 利用樂器奏出基本拍/重拍	➢ 在協助下，利用樂器奏出基本拍
	CRM 1.2.	➢ 辨別單四拍子 ➢ 運用圖卡描述其特色	➢ 在協助下，運用圖卡辨別單四拍子
	MCM 1.2.	➢ 以划龍舟的動作去辨認端午節音樂 ➢ 運用敲擊樂器拍出單四拍子的重拍	➢ 在協助下，以划龍舟的動作去參與辨認端午節音樂
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《端午節》(我愛唱歌一，晶晶教育出版社) B. 《茶壺》(朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司) C. 《數蛤蟆》 https://www.youtube.com/watch?v=9PJ4w4pVG74 D. 《端午歌》 https://www.youtube.com/watch?v=6kNS2U-9CCQ E. 《每天要感謝》 https://youtu.be/raA84tzs4rw		

	<p>2) 情境錄像</p> <p>A. 節日嘉年華-端午賽龍舟 (動畫，無音樂) https://www.youtube.com/watch?v=N0d6YCIjXmA</p> <p>B. 《賽龍奪錦》(中樂合奏，龍舟競賽) https://www.youtube.com/watch?v=MLeDUi-jB_k</p> <p>A. 《端午歌》(動畫，端午節音樂) https://www.youtube.com/watch?v=JgeZK2xLK34</p> <p>3) 情境及單四拍子音樂</p> <p>B. 《慶端午》(單四拍子，端午節音樂) https://www.youtube.com/watch?v=YJiq9wGOkVU</p> <p>C. 《過端午》(單四拍子，端午節音樂) https://www.youtube.com/watch?v=yRhBOfEb3VU</p> <p>D. 《恭喜發財》劉德華 (單四拍子，非端午節音樂) https://www.youtube.com/watch?v=b4SRZurGglc</p> <p>4) 道具：船槳</p> <p>5) 拍子圖卡(雙面)</p> <p>A. 單三拍子</p> <table border="1" data-bbox="518 1055 1326 1144"> <tr> <td data-bbox="518 1055 919 1144">  </td> <td data-bbox="919 1055 1326 1144">單三拍子</td> </tr> </table> <p>B. 單四拍子</p> <table border="1" data-bbox="518 1182 1326 1272"> <tr> <td data-bbox="518 1182 919 1272">  </td> <td data-bbox="919 1182 1326 1272">單四拍子</td> </tr> </table> <p>C. 單二拍子</p> <table border="1" data-bbox="518 1310 1326 1400"> <tr> <td data-bbox="518 1310 919 1400">  </td> <td data-bbox="919 1310 1326 1400">單二拍子</td> </tr> </table>		單三拍子		單四拍子		單二拍子
	單三拍子						
	單四拍子						
	單二拍子						

力度對比及人聲及樂器的音色

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 17 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 分辨音樂力度的強和弱。 2) 分辨人聲和樂器的聲音。		
學習重點	1) 創作律動以反映音樂特質(力度)。(CIM 1.2.) 2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPM 1.1.) 3) 辨別聲音的特徵(音色)。(CRM 1.2.) 4) 認識音樂在日常生活的功能。(MCM 1.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，隨音樂歌唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 1D，創作律動以表達音樂力度(強/弱)。 3) 聆聽學與教資源 1D，搖動敲擊樂器表達音樂力度(強/弱)。 4) 聆聽學與教資源 2 及 3，運用學與教資源 5 圖卡分辨音色(人聲和樂器聲)。 5) 依據學與教資源 5 圖卡分成兩組，一組負責唱歌，一組負責奏節奏樂器，一起合奏。 6) 選取學與教資源 6 的字卡(或圖片)(例如：週會)，唱出有關的歌曲(例如：校歌)。 7) 聆聽學與教資源 4，利用學與教資源 6 字卡(或圖片)，指出唱不同歌曲的場合和時間，以及指出這些樂曲在日常生活的功能。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 1.2.	➤ 創作律動以表達音樂力度(強/弱)	➤ 在協助下，創作律動以表達音樂力度(強/弱)
	SPM 1.1.	➤ 搖動敲擊樂器表達音樂力度(強/弱)	➤ 在協助下，演奏敲擊樂器
	CRM 1.2.	➤ 運用圖卡分辨音色	➤ 在協助下，運用圖卡分辨音色
	MCM 1.1.	➤ 利用字卡/圖卡，指出唱不同歌曲的場合及其功能	在協助下 ➤ 用字卡/圖卡配對日常生活的音樂出現的情境
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 以認真的態度唱出校歌、週會歌、校運會歌、國歌		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《快樂地跳舞》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) B. 《秋天到》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) C. 《小手拍拍》(我愛唱歌一，晶晶教育出版社) D. 《雷和雨》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司) E. 《小風車》(朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司)		

	<p>2) 人聲音段</p> <p>A. 《夜空中最亮的星》廈門六中合唱團 (無伴奏合唱) https://www.youtube.com/watch?v=-uzuhqQIaTM</p> <p>B. 《上海灘》外國合唱團演唱中西合璧 (無伴奏合唱) https://www.youtube.com/watch?v=5FmtfMw80-o</p> <p>C. 迪士尼組曲 Disney Medley (無伴奏合唱) https://www.youtube.com/watch?v=zPB7rBZRPRU</p> <p>D. “Tell Me Why” Declan Galbraith (童聲獨唱，鋼琴伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=1aZueHjSwxQ</p> <p>E. “Tell Me Why” Declan, Dou Dou (男女聲二重唱，結他伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=cSFRstg8oIU</p> <p>3) 樂器音段</p> <p>A. 《るみ割り人形より花のワルツ》 (鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=gUQTsotW8A0</p> <p>B. 《天国と地獄》(鋼琴，馬林巴琴) https://www.youtube.com/watch?v=iW142E7UBR0</p> <p>C. “Sonata for Violin Solo No. 1” in G Minor, J.S. Bach (小提琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=PZoaEmxrsZQ</p> <p>D. Gurenge (紅蓮華) Zither Cover (Guzheng Cover) (古箏獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=8-u7VC1K2T8</p> <p>E. 《新野蜂飛舞》胡琴六重奏 https://www.youtube.com/watch?v=JUA_aRx63bU</p> <p>4) 有關學校活動的音樂</p> <p>A. 校歌 (校本，週會)</p> <p>B. 週會歌 (校本，週會)</p> <p>C. 校運會歌 (校本，校運會)</p> <p>D. 中國國歌 (升旗禮、政府宣傳片、國慶) https://youtu.be/BBiGDo2q4HI?t=149 https://www.youtube.com/watch?v=CE1USEGLmbE https://www.youtube.com/watch?v=8sMBkGy0Cio</p> <p>5) 人聲或樂器聲字卡/圖卡</p> <table border="1" data-bbox="475 1787 1374 1890"><tr><td data-bbox="475 1787 922 1890">人聲</td><td data-bbox="922 1787 1374 1890">樂器聲</td></tr></table>	人聲	樂器聲
人聲	樂器聲		

	<p>6) 有關學校活動的字卡</p> <table border="1"><tr><td data-bbox="469 232 517 300">A.</td><td data-bbox="517 232 719 300">週會</td></tr><tr><td data-bbox="469 300 517 367">B.</td><td data-bbox="517 300 719 367">開學禮</td></tr><tr><td data-bbox="469 367 517 434">C.</td><td data-bbox="517 367 719 434">運動會</td></tr><tr><td data-bbox="469 434 517 501">D.</td><td data-bbox="517 434 719 501">升旗禮</td></tr><tr><td data-bbox="469 501 517 591">E.</td><td data-bbox="517 501 719 591">校慶</td></tr></table>	A.	週會	B.	開學禮	C.	運動會	D.	升旗禮	E.	校慶
A.	週會										
B.	開學禮										
C.	運動會										
D.	升旗禮										
E.	校慶										

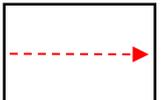
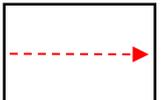
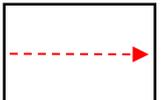
單三拍子及重複句

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨別單三拍子/非單三拍子 2) 辨別重複句		
學習重點	1) 創作律動以反映不同的音樂特質(單三拍子)。(CIM 1.2.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 辨別音樂的特徵(單三拍子)，並簡單描述其特色(強、弱、弱)。(CRM 1.2.) 4) 辨別/指出樂曲的簡單結構(重複句)。(CRM 2.1.) 5) 聯想音樂的情境(聖誕及非聖誕)及相關的音樂元素(單三拍子)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，唱出/哼出樂曲。 2) 觀看學與教資源 5 圖片，聆聽學與教資源 2，拍出基本拍。 3) 聆聽學與教資源 2，創作律動以表達樂曲的重拍。 4) 隨教師示範拍出單三拍子(第一拍拍手，第二、三拍拍腿)。 5) 聆聽學與教資源 2，跟隨教師示範的方法拍出單三拍子。 6) 聆聽學與教資源 3，跟隨教師示範的方法拍出單三拍子，再找出問題。 7) 聆聽教師講解三拍子歌曲的特徵(強、弱、弱)及示範，仿效教師創作律動以表達單三拍子的節奏(例如：拍手、輕拍肩膀、輕拍肩膀)。 8) 聆聽學與教資源 1A，以搖動身體以表達單三拍子。 9) 聆聽學與教資源 1A，創作律動以表達歌曲中的重複句。 10) 聆聽及觀看學與教資源 2 至 4，利用學與教資源 5 圖片辨別音樂的情境(聖誕)，並以動作辨別單三拍子(拍手、拍大腿、拍大腿)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 創作律動以表達樂曲的重拍 ➢ 創作律動以表達歌曲中的重複句 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 創作律動以表達樂曲的基本拍 ➢ 創作律動以表達歌曲中的重複句
	SPM 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 齊唱 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 哼唱
	CRM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別單三拍子/非單三拍子 ➢ 以動作描述單三拍子的特色(強、弱、弱) 	在協助下 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨別單三拍子/非單三拍子 ➢ 以動作描述單三拍子的特色(強、弱、弱)
	CRM 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 以律動表達重複句 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下以律動表達重複句
	MCM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 指出音樂的情境(聖誕及非聖誕) ➢ 以動作辨別單三拍子 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用圖片指出音樂的情境(聖誕及非聖誕) ➢ 在協助下以動作辨別單三拍子
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	

共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 以認真的態度唱出聖誕歌
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目(單三拍子)</p> <p>A. 《搖船》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>B. 《我祝你們聖誕快樂》(我愛唱歌四，晶晶教育出版社)</p> <p>C. 《好兒童》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>D. 《謝謝老師》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>E. 《烘麵包》(朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 單三拍子聖誕歌曲</p> <p>A. 《馬槽歌》 https://www.youtube.com/watch?v=jHsnCeoOtuA</p> <p>B. “We wish you A Merry Christmas” https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis</p> <p>C. “Silent Night” https://www.youtube.com/watch?v=nEH7_2c644Q</p> <p>D. “O Holy Night” Carols from King's 2017 https://www.youtube.com/watch?v=gTFG_nvreol</p> <p>E. Charlotte Church – “The Holy City” (Live From Jerusalem 2001) https://www.youtube.com/watch?v=LP6oqVw8xIM</p> <p>3) 非單三拍子聖誕歌曲</p> <p>A. 《齊來崇拜》(單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=Z3wkpyKPf64</p> <p>B. “Jingle Bells”(單二拍子) https://www.youtube.com/watch?v=3CWJNqyub3o</p> <p>C. 《真神賜平安》(單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=UQmIZNZuB0c</p> <p>4) 非聖誕歌曲</p> <p>A. 《祝壽歌》(單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=K_JtSj95ZW0</p> <p>B. “Jesus Loves Me”(單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=QSaWPYb6_6k</p> <p>C. 《歡欣》(單二拍子) https://www.youtube.com/watch?v=AMlw59dxXcQ</p> <p>5) 聖誕節的圖片(校本)</p>

音高 (二)

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 12 節，每節約 35 分鐘		
簡介	分辨音高的改變/保持不變		
學習重點	1) 利用簡單音樂意念(音高:改變/保持不變)創作樂句。(CIM 2.1.) 2) 按指示哼唱/齊唱。(SPM 2.1.) 3) 辨別聲音的特徵(音高)，並簡單描述其特色(改變/保持不變)。(CRM 1.2.) 4) 聯想音樂的情境(新年)及相關的音樂元素(音高:改變/保持不變)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，哼唱/齊唱樂曲。 2) 觀看教師利用鐘音條/彩虹鐘奏出樂句，以學與教資源 4 圖卡辨別音高的改變/保持不變。 3) 聆聽學與教資源 1，唱出歌曲選段，並分辨音高的變化，配對學與教資源 4 圖卡。 4) 配合學與教資源 4 圖卡，應用音高的意念(改變/保持不變)，運用鐘音條/彩虹鐘創作樂句，其他學生以沙槌伴奏。 5) 聆聽學與教資源 1 選段，以律動表達音高的改變(例如:坐著踏步或揮手)或保持不變(例如:停步或停手)。 6) 觀看或聆聽學與教資源 2 至 3 選段，配對學與教資源 5 及 6 圖片辨別音樂的情境(新年/非新年)，以律動表達音高的改變/保持不變。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 利用樂器創作音高有改變/保持不變的樂句	
	SPM 2.1.	➤ 按指示哼唱/齊唱歌曲	➤ 間斷地參與哼出歌曲
	CRM 1.2.	➤ 以圖卡去辨別音高的改變/保持不變 ➤ 以律動描述其特色	➤ 在協助下 ➤ 以圖卡去辨別音高的改變/保持不變 ➤ 以律動描述其特色
	MCM 1.2.	➤ 以圖片辨別音樂的情境(新年/非新年) ➤ 以律動描述音高的改變/保持不變	➤ 在協助下 ➤ 以圖片辨別音樂的情境(新年/非新年) ➤ 以律動描述音高的改變/保持不變
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 以投入的態度唱出新年歌		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《放風箏》(朗文音樂二下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>B. 《快樂的小象》(新小學音樂一上，英利音樂有限公司)</p> <p>C. 《向前走》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社)</p> <p>D. 《新年》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社)</p> <p>E. 《郊外好風光》(朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 新年音樂</p> <p>A. 《歡樂年年》 https://www.youtube.com/watch?v=lqFeepTFPpc</p> <p>B. 《財神到》 https://www.youtube.com/watch?v=-H75q9dwpvc</p> <p>C. 《祝福你》 https://www.youtube.com/watch?v=eGwr7AK3Lnk</p> <p>3) 非新年音樂</p> <p>A. “Jingle Bells” https://www.youtube.com/watch?v=qmVaEn57EHY</p> <p>B. 《主被人釘十架》 https://qrgo.page.link/xu8v3</p> <p>C. “Minion Banana Song” https://www.youtube.com/watch?v=-9EHdp1ynUU</p> <p>D. Juliet Petrus, “Soprano Mayila” 瑪依拉變奏曲 https://www.youtube.com/watch?v=8RWi_Yes4ZY</p> <p>4) 音高圖卡</p> <table border="1" data-bbox="518 1288 845 1534"><tr><td data-bbox="518 1288 686 1388"></td><td data-bbox="694 1288 845 1388">音高 保持不變</td></tr><tr><td data-bbox="518 1422 686 1534"></td><td data-bbox="694 1422 845 1534">有改變</td></tr></table> <p>5) 新年圖片(校本)</p> <p>6) 非新年圖片(校本)</p> <p>7) 教具：鐘音條/彩虹鐘</p>		音高 保持不變		有改變
	音高 保持不變				
	有改變				

速度變化及主調音樂

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨別速度(改變/保持不變)。 2) 辨別主調音樂。		
學習重點	1) 利用簡單音樂意念(速度)即興創作聲響設計。(CIM 2.1.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 利用基本演奏技巧，按指示(速度)演奏樂器。(SPM 2.2.) 4) 辨別音樂的特徵(速度轉變)(主調音樂)。(CRM 1.2.) 5) 聯想音樂的情境(復活節)及相關的音樂元素(主調音樂)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，齊唱/哼唱樂曲。 2) 聆聽學與教資源 2 及 3，拍出基本拍。 3) 聆聽學與教資源 2 及 3，運用日常用品/文具/環保樂器創作聲響，並隨速度變化奏出聲響。 4) 聆聽教師以鋼琴奏出樂曲(正歌與副歌的速度不同)，隨音樂拍出基本拍。 5) 聆聽教師講解樂曲的速度轉變，並以不變速度的樂曲版本作比較，利用字卡簡單描述其特色(速度：改變/保持不變)。 6) 聆聽教師以鋼琴奏出學與教資源 1，觀看教師分別彈奏右手主旋律和左手伴奏，並隨旋律哼唱，運用學與教資源 8 字卡辨別織體(主調音樂)。 7) 聆聽學與教資源 4 及 5，利用字卡分辨主調音樂與非主調音樂。 8) 聆聽或觀看學與教資源 2A/2B，利用學與教資源 6 及 7 圖片指出音樂的情境(復活節)及辨別其相關音樂元素(主調音樂)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 即興創作聲響以表達樂曲的速度(改變/保持不變) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與即興創作聲響以表達樂曲的速度(改變/保持不變)
	SPM 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 齊唱歌曲 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 哼唱歌曲
	SPM 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用基本演奏技巧，按指示(速度：改變/保持不變)演奏樂器 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 按指示(速度：改變/保持不變)參與演奏樂器
	CRM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用字卡辨別音樂的速度(改變/保持不變) ➤ 以演奏樂器表達速度的轉變 ➤ 利用字卡辨別主調音樂 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與辨別音樂的速度(改變/保持不變) ➤ 在協助下，以演奏樂器表達速度的轉變 ➤ 利用字卡辨別主調音樂
	MCM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 說出或利用圖卡指出音樂的情境(復活節) ➤ 利用字卡辨別主調音樂 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用圖卡指出音樂的情境(復活節) ➤ 利用字卡辨別主調音樂
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	

共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 以認真的態度哼出/唱出歌曲
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《山頂風光美》(主調音樂)(新小學音樂一下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《青蛙媽媽》(主調音樂) https://m.youtube.com/watch?v=jYI_VRN5iQ</p> <p>C. 《小蜜蜂》(主調音樂)(全新 DoReMi 一下，英利音樂有限公司)</p> <p>D. 《寶寶甜睡》(主調音樂) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 速度不變的樂曲</p> <p>A. 《復活的主題曲》(音樂錄像，主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=n-GI4KzJBn4</p> <p>B. 《我主真奇妙》(音樂動畫，主調音樂) https://youtu.be/0r3UPgdv6iM?t=27</p> <p>C. Mozart: “Alla Turca (Turkish March)” (鋼琴獨奏，主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=QxXurYqO8X0</p> <p>D. “Jingle Bells” (鋼琴獨奏，主調音樂，非復活節音樂) https://www.youtube.com/watch?v=JyZQMEBdmsw</p> <p>3) 速度轉變的樂曲</p> <p>A. 《第五號匈牙利舞曲》(管弦樂合奏，主調音樂) https://www.youtube.com/watch?v=Nzo3atXtm54</p> <p>B. 不能說的秘密 鬥琴大賽 (鋼琴獨奏，主調音樂) https://youtu.be/NNUzJ2rhw2k?t=133</p> <p>C. Ranad (Traditional Thai music instrument) (泰國木琴合奏) https://www.youtube.com/watch?v=HdleRSML-o</p> <p>D. 《賽馬》(二胡獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I</p> <p>E. 《蘭陵王入陣曲》(鼓，琵琶合奏) https://www.youtube.com/watch?v=MT9I6uwpprw</p> <p>4) 主調音樂</p> <p>A. “Happy Birthday To You” (鋼琴獨奏，非復活節音樂) https://www.youtube.com/watch?v=GVpMxzANOY4</p> <p>B. “London Bridge Is Falling Down” (附樂譜) https://www.youtube.com/watch?v=kmhf35bhd3w</p> <p>5) 非主調音樂</p> <p>A. 《早晨歌(清唱)》(單音音樂) https://www.youtube.com/watch?v=VPufcwpNr3M</p>

	<p>B. “Partita for Violin Solo”, Hilary Hahn (小提琴獨奏，單音音樂) https://www.youtube.com/watch?v=iEBX_ouEw1I</p> <p>C. “Minuet in G Major (BWV Anh. 114)”, BACH (鋼琴獨奏，複音音樂) https://www.youtube.com/watch?v=X7nOOFCGCDg</p> <p>D. “Minuet in G Major (BWV Anh. 116)”, BACH (鋼琴獨奏，複音音樂) https://www.youtube.com/watch?v=NK0x9VpFwz4</p> <p>E. 2 short polyphonic pieces for orchestra and choir (附圖譜，複音音樂) https://youtu.be/p1XD1MSES_8</p> <p>F. "Ave Maria" Josquin Desprez (男女混聲合唱，複音音樂) https://youtu.be/LUAgAF4Khmg</p> <p>6) 復活節的選圖(校本)</p> <p>7) 非復活節的選圖(校本)</p> <p>8) 字卡</p> <p>A. 主調音樂</p> <p>B. 非主調音樂</p>
--	---

重複句/二段體及無固定音高敲擊樂器

學習階段	高小(中度組)/KS2(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨別結構/曲式(重複句/二段體) 2) 辨別音色(無固定音高敲擊樂器)		
學習重點	1) 利用簡單音樂意念(結構：二段體)即興創作聲響設計。(CIM 2.1.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器(無固定音高敲擊樂器)。(SPM 2.2.) 4) 辨別/指出樂曲的簡單結構(重複句/二段體)。(CRM 2.1.) 5) 指出不同情境(例如：街頭表演、宗教音樂)運用樂器(無固定音高敲擊樂器)的方法。(MCM 2.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，齊唱/哼唱樂曲。 2) 探索無固定音高敲擊樂器的演奏方法。 3) 觀看學與教資源 2，跟隨教師示範演奏的方法，運用無固定音高敲擊樂器伴奏學與教資源 1 的歌曲。 4) 聆聽或觀看學與教資源 3，利用兩種無固定音高敲擊樂器，創作聲響分別伴奏樂曲的 A 段及 B 段，表達二段體的結構。 5) 聆聽或觀看學與教資源 4，運用敲擊樂器創作聲響表達重複句的出現。 6) 觀看學與教資源 5，以動作表達在不同的音樂情境下運用樂器(無固定音高敲擊樂器)的方法(例如：敲打/撞擊/搖動)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 即興創作聲響以表達樂曲的結構/曲式(二段體)	➤ 參與即興創作聲響以表達樂曲的結構/曲式(二段體)
	SPM 2.1.	➤ 齊唱歌曲	➤ 哼唱歌曲
	SPM 2.2.	➤ 按指示演奏無固定音高敲擊樂器	➤ 在協助下，演奏無固定音高敲擊樂器
	CRM 2.1.	➤ 以創作聲響表達重複句的出現 ➤ 以創作不同的聲響表達二段體中 A 段和 B 段的出現	在協助下 ➤ 參與創作聲響表達重複句的出現 ➤ 參與創作不同的聲響表達二段體中 A 段和 B 段的出現
	MCM 2.1.	➤ 以動作表達不同情境運用樂器的方法(例如：敲打/撞擊)	➤ 在協助下，以動作表達不同情境運用樂器的方法(例如：敲打/撞擊)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 以認真的態度哼出/唱出歌曲		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《奇妙的水》(我愛唱歌三，晶晶教育出版社) B. 《火》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社) C. 《鴨子拌嘴》(新小學音樂三下，英利音樂有限公司) D. 《洗白白》 https://m.youtube.com/watch?v=Q9V2dRRsLwI</p> <p>2) 無固定音高敲擊樂器</p> <p>A. 小鼓 https://www.youtube.com/watch?v=RljHDdK3A_A</p> <p>B. 沙槌 https://www.youtube.com/watch?v=4tdbOZWnOqc</p> <p>C. 《鴨子拌嘴》「中國鼓王」安志順 https://youtu.be/vR7yzY8bQ_I</p> <p>3) 二段體</p> <p>A. “Skip To My Lou” (4:40-5:45 學生可跟着一起做動作) https://youtu.be/ZaCbOt6BUM0?t=260</p> <p>B. 《河邊有隻羊》 https://www.youtube.com/watch?v=zX7c4g9cUCI</p> <p>C. 《世界真細小》 https://www.youtube.com/watch?v=_0_DaLMqTvs</p> <p>D. 《大笨象會跳舞》 https://www.youtube.com/watch?v=_vhSk1wszxA</p> <p>E. 《小蜜蜂》 https://www.youtube.com/watch?v=09hS0LeGgXc</p> <p>F. 《端午節》兔兔兒歌 (非二段體) https://www.youtube.com/watch?v=Jlken7nLi14</p> <p>4) 重複句</p> <p>A. “Old MacDonald Had a Farm” https://www.youtube.com/watch?v=LIWbUjHZFTw</p> <p>B. “Deck The Hall” https://www.youtube.com/watch?v=Y2T_rIZ4Pho</p> <p>5) 情境音樂</p> <p>A. 《歡樂年年》(音樂錄像，新年音樂) https://www.youtube.com/watch?v=mQ4EbuOV2gY</p> <p>B. 日本民俗鼓樂 (街頭表演，鼓) https://www.youtube.com/watch?v=uURhN7olz50</p> <p>C. 優人神鼓 (豐收祭祀，鼓) https://www.youtube.com/watch?v=EvEyzPXo-Y0</p>
-------	--

	<p>D. 暮鼓晨鐘 (佛教音樂，鼓) https://www.youtube.com/watch?v=IULFfgJ3JXQ</p> <p>E. 茶果嶺天后誕 (天后誕巡遊，鼓、鈸) https://www.youtube.com/watch?v=AxGo2nJGbpA</p> <p>F. Cantonese Opera Percussionists Fundamentals 1 (粵劇鑼鼓點教學) https://youtu.be/tD_yJ8_4ygc?t=46</p> <p>G. 打擊破銅爛鐵 (街頭表演) https://www.youtube.com/watch?v=-Q3enBQDW8A</p> <p>H. 台灣街頭鼓神 (街頭表演) https://youtu.be/uFteRYCdgro?t=55</p>
--	--

旋律動向及主調音樂

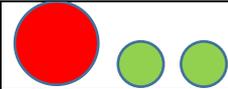
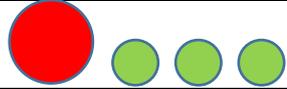
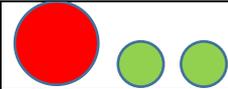
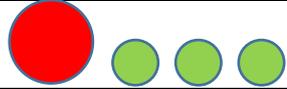
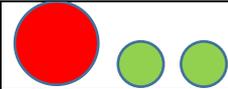
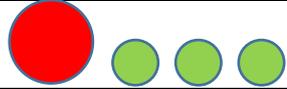
學習階段	高小(中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 分辨音樂旋律動向(上行/下行/不變) 2) 分辨主調音樂		
學習重點	1) 利用簡單的音樂意念創作樂句(旋律動向)。(CIM 2.1.) 2) 利用基本演奏的技巧，按指示演奏樂器。(SPM 2.2.) 3) 辨別音樂的特徵(主調音樂)。(CRM 1.2.) 4) 認識音樂在日常生活的功能。(MCM 1.1.) 5) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素(旋律動向)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，隨音樂歌唱/哼唱。 2) 聆聽教師彈奏音樂，以指向天/指向地/放大腿表達旋律動向的上行/下行/保持不變。 3) 聆聽學與教資源 2，創作律動以表達旋律動向的上行/下行/保持不變。 4) 觀看教師利用鐘音條/彩虹鐘奏出樂句，以學與教資源 6 圖卡表達旋律動向的上行/下行/不變。 5) 按照教師指出的學與教資源 6 圖卡，利用鐘音條/彩虹鐘奏出不同旋律動向的音句。 6) 自選及組合旋律動向圖卡，利用鐘音條/彩虹鐘創作音樂。 7) 聆聽學與教資源 3 及 4，分辨主調音樂/非主調音樂，以跳舞動作表達主調音樂，以安坐表達非主調音樂。 8) 聆聽學與教資源 5，指出唱不同歌曲的場合和時間，以及指出這些樂曲在日常生活的功能。 9) 聆聽學與教資源 5，以動作(例如：指向天、指向地)去表達旋律的動向。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 自選及組合旋律動向圖卡，利用鐘音條/彩虹鐘創作音樂 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，自選及組合旋律動向圖卡，利用鐘音條/彩虹鐘創作音樂
	SPM 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 利用基本演奏技巧，按指示(上行/下行/不變)演奏彩虹鐘 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，按指示(上行/下行/不變)演奏彩虹鐘
	CRM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 辨認出主調音樂，以動作(跳舞)表達 	
	MCM 1.1.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 指出校歌、週會歌、校運會歌及國歌在日常生活的功能 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在協助下，用圖卡配對校歌、週會歌、校運會歌及國歌在日常生活的功能
	MCM 1.2.	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 用圖卡配對日常生活的音樂出現的情境(校歌、週會歌、校運會歌及國歌) 	在協助下 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 用圖卡配對日常生活的音樂出現的情境(校歌、週會歌、校運會歌及國歌)

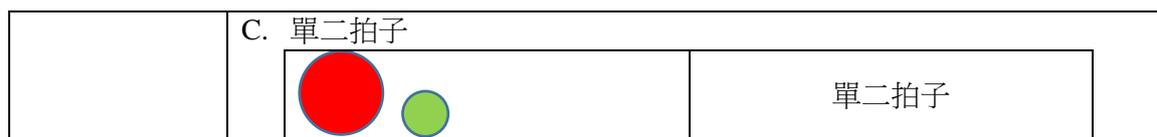
		➤ 以創作律動表達旋律的動向	➤ 以創作律動表達旋律的動向
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2) 以認真的態度唱出校歌、週會歌、校運會歌、國歌		
學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《收拾收拾》(嘉芙姐姐) https://www.youtube.com/watch?v=Th5GMHZ_N2I</p> <p>B. 《七色彩虹鐘》(嘉芙姐姐) https://www.youtube.com/watch?v=vXs8UwVtY_4&t=1s</p> <p>C. 《跟我做運動》(嘉芙姐姐) https://www.youtube.com/watch?v=Q6DqHKFYIjs&t=10s</p> <p>D. 《叮叮咚》(朗文音樂一下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 旋律動向音段</p> <p>A. 不變 Recorder Warm-up #6: Preparing for "The Boat Song" (0'10"-0'35") https://youtu.be/GwRsFuh6JMQ?t=10</p> <p>B. 下行、不變、下行 VMM Recorder Song 1: "Hot Cross Buns" https://youtu.be/WfRe-Hk10tI?t=10</p> <p>C. 上行、下行 i. Daily Practice 1: Scales and Triads https://youtu.be/3eT2NoTYwNA?t=15 ii. Exercícios Melhore Sua Resistência Vocal [aula de canto] https://www.youtube.com/watch?v=dL_0BTubOsQ iii. VMM Recorder Song 11: "Ode to Joy" https://www.youtube.com/watch?v=nLeIT3QwKFo</p> <p>D. 不變、上行、下行 VMM Recorder Song 9: "Peace like a River" https://www.youtube.com/watch?v=tTFXKwEx5QA</p> <p>3) 主調音樂音段</p> <p>A. "Mary Had A Little Lamb" piano accompaniment https://www.youtube.com/watch?v=rLL8G1Q9VTs</p> <p>B. "Are You Sleeping?" (Guitar) https://www.youtube.com/watch?v=_703Su78Xxg</p> <p>C. "Eine kleine Nachtmusik" KV 525, Mozart https://youtu.be/CNRQ-DW7064?t=40</p> <p>D. Nutcracker – "Dance of the Sugar Plum Fairy" – Tchaikovsky https://www.youtube.com/watch?v=NoitwJeaDVo</p>		

<p>E. “When the Saints Go Marching In” (2012) - Mormon Tabernacle Choir https://www.youtube.com/watch?v=r8tJthtX2G0</p> <p>4) 非主調音樂音段</p> <p>A. 單音音樂</p> <p>i. “Mary Had a Little Lamb” - Super Easy Piano Tutorial https://www.youtube.com/watch?v=uYgp3lAfolo</p> <p>ii. W.A.Mozart-“Eine kleine Nachtmusik” [Violin Solo] https://www.youtube.com/watch?v=_q0jK1hMZM</p> <p>B. 複音音樂</p> <p>i. Round Singing – “Are You Sleeping” (2’05”-2’30”) https://youtu.be/b3mFOsz5j74?t=125</p> <p>ii. “Canon in D” by Pachelbel (Vetta Quartet from Singapore) https://www.youtube.com/watch?v=Xu5TISXEzss</p> <p>5) 有關學校活動的音樂</p> <p>A. 校歌 (校本，週會)</p> <p>B. 週會歌 (校本，週會)</p> <p>C. 校運會歌 (校本，校運會)</p> <p>D. 中國國歌 (升旗禮、政府宣傳片、國慶) https://youtu.be/BBiGDo2q4HI?t=149 https://www.youtube.com/watch?v=CE1USeGLmbE https://www.youtube.com/watch?v=8sMBkGy0Cio</p> <p>6) 旋律動向的圖片</p> <p>A. 保持不變</p> <table border="1"><tr><td></td><td>音高 保持不變</td></tr></table> <p>B. 下行</p> <table border="1"><tr><td></td><td>音高下行</td></tr></table> <p>C. 上行</p> <table border="1"><tr><td></td><td>音高上行</td></tr></table> <p>7) 樂器：馬鈴、鐘音條、彩虹鐘</p>		音高 保持不變		音高下行		音高上行
	音高 保持不變					
	音高下行					
	音高上行					

單三拍子/單四拍子及頻現句

學習階段	高小 (中度組) / KS2 (能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 分辨單三拍子/單四拍子的樂曲 2) 辨認及創作頻現句		
學習重點	1) 利用簡單的音樂意念(節奏頻現句)創作樂句。(CIM 2.1.) 2) 按指示哼唱或齊唱。(SPM 2.1.) 3) 辨別音樂的特徵(單三拍子/單四拍子)，並簡單描述其特色。(CRM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，哼唱/齊唱樂曲。 2) 聆聽學與教資源 1，拍出重拍。 3) 聆聽學與教資源 2，以動作表達「重、輕、輕」的拍子(例如：拍手、拍腿、拍腿)。(觀看教師輕聲唸「1、2、3/重輕輕」等口訣作提示)。 4) 聆聽學與教資源 3，以動作表達「重、輕、輕、輕」的拍子。(觀看教師輕聲唸「1、2、3、4/重輕輕輕」等口訣作提示)。 5) 聆聽學與教資源 2 及 3，配合學與教資源 6 圖卡，分辨單三拍子/單四拍子的歌曲，並說出其拍子特色(重輕輕/重輕輕輕)。 6) 聆聽學與教資源 4，留意頻現句的出現並以律動表達。 7) 配合學與教資源 4，利用敲擊樂器隨音樂創作節奏頻現句。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 利用敲擊樂器創作節奏頻現句	➤ 在協助下，參與創作節奏頻現句
	SPM 2.1.	➤ 齊唱歌曲	➤ 哼唱歌曲
	CRM 1.2.	➤ 辨別單三拍子/單四拍子音樂 ➤ 簡單描述單三拍子/單四拍子的特色(重輕輕/重輕輕輕)	➤ 辨別單三拍子/單四拍子音樂 ➤ 運用拍子圖卡，指出單三拍子/單四拍子的特色
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《小布穀鳥》(新小學音樂一下，英利音樂有限公司) B. 《郊遊樂》(朗文音樂一上，培生教育出版亞洲有限公司) C. 《加一加 數一數》(嘉芙姐姐) https://www.youtube.com/watch?v=iQ4YEbZgOhg D. 《小朋友齊坐好》(嘉芙姐姐) https://www.youtube.com/watch?v=R8bhVPWjHu8 2) 單三拍子音樂 A. “Happy Birthday” Song https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w		

	<p>B. “Silent Night” https://www.youtube.com/watch?v=sYwRV7WHzm8</p> <p>C. “Moon River”, 2 CELLOS https://www.youtube.com/watch?v=1KFSfoBlgcg</p> <p>D. 《藍色多瑙河》小約翰·施特勞斯 https://www.youtube.com/watch?v=c57aFp4LAO4</p> <p>3) 單四拍子音樂</p> <p>A. Best Happy Birthday To You https://www.youtube.com/watch?v=O2aQhWwxuyY</p> <p>B. “I Love The Mountains” https://www.youtube.com/watch?v=mmjbf3A30eQ</p> <p>C. “When the Saints Go Marching In (2012)” - Mormon Tabernacle Choir https://www.youtube.com/watch?v=r8tJthtX2G0</p> <p>D. “Spring” Antonio Vivaldi https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM_b8</p> <p>4) 頻現句音段</p> <p>A. “We Will Rock You” https://www.youtube.com/watch?v=Wv0KwOEYKU4</p> <p>B. “Uveg Alma”, Editions RABIH https://www.youtube.com/watch?v=hVphh-i37VA</p> <p>C. 3K Canoe Song Ostinato https://www.youtube.com/watch?v=e9QpEKko97Y</p> <p>D. Rhythm Ostinato https://www.youtube.com/watch?v=b408dQaf80w</p> <p>E. “I Love The Mountain” https://www.youtube.com/watch?v=gtRNTmGRVPQ</p> <p>F. “A. Piazzolla. Libertango” (節奏頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=kdhTodxH7Gw</p> <p>5) 敲擊樂器：沙槌、響木、馬鈴</p> <p>6) 拍子圖卡(雙面)</p> <p>A. 單三拍子</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 60%;">  </td> <td style="text-align: center; width: 40%;">單三拍子</td> </tr> </table> <p>B. 單四拍子</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 60%;">  </td> <td style="text-align: center; width: 40%;">單四拍子</td> </tr> </table>		單三拍子		單四拍子
	單三拍子				
	單四拍子				



重複和對比樂段及強音記號

學習階段	高小(中度組)/KS2(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 結構/曲式：重複和對比樂段 2) 力度：強音記號		
學習重點	1) 利用簡單的音樂意念(強音記號)創作聲響設計。(CIM 2.1.) 2) 利用基本演奏的技巧，按指示(強音記號)演奏樂器。(SPM 2.2.) 3) 辨別樂曲的簡單結構(重複和對比樂段)。(CRM 2.1.) 4) 聯想音樂的情境(新年)及相關的音樂元素(重複和對比樂段)。(MCM 1.2.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，隨音樂齊唱/哼唱。 2) 觀看學與教資源 1A 和 1B 的樂譜，辨認強音記號，在歌詞上找出有強音記號的字詞。 3) 隨音樂唱出學與教資源 1A 和 1B，用力地唱出有強音記號的部分。 4) 聆聽學與教資源 2，當聽到強音的部分就舉手。 5) 觀看學與教資源 5 和 6，在節奏卡上其中一個音符上面放置強音記號卡，然後按指示拍出強音的效果。 6) 承上，自行更改強音記號的位置，然後跟隨音樂用樂器奏出強音的效果。 7) 運用樂器/課室傢具/其他聲響，創作有強音記號的聲響設計。 8) 聆聽學與教資源 3，觀察教師展示學與教資源 7 的圖卡提示，留意重複句和對比樂段的出現。 9) 聆聽學與教資源 3，分辨重複和對比樂段並以不同的動作表達。 10) 觀賞學與教資源 4，辨別音樂的情境(新年音樂)和相關的元素(重複和對比樂段)。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➢ 創作聲響設計(含強音效果)	➢ 在協助下創作聲響設計(含強音效果)
	SPM 2.2.	➢ 利用基本演奏技巧，按指示(強音記號)演奏樂器	➢ 按指示(強音記號)演奏樂器
	CRM 2.1.	➢ 辨別重複和對比樂段	
	MCM 1.2.	➢ 說出/指出音樂的情境(新年) ➢ 說出/指出相關的音樂元素(重複及對比樂段)	➢ 在協助下指出音樂的情境(新年) ➢ 在協助下指出相關的音樂元素(重複及對比樂段)
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	尊重他人意見		

學與教資源	<p>1) 歌唱曲目</p> <p>A. 《吃點心》(附強音記號)(全新 DoReMi 四下，英利音樂有限公司)</p> <p>B. 《中華人民共和國國歌》(附強音記號) (朗文音樂三上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>C. 《交通安全》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社)</p> <p>D. 《郵差先生》(我愛唱歌二，晶晶教育出版社)</p> <p>2) 含有強音記號的歌曲</p> <p>A. Tchaikovsky Nutcracker Suite - 4 “Trepak” https://www.youtube.com/watch?v=TmQjhwsPRDE</p> <p>B. Bizet : Ouverture de “Carmen” https://www.youtube.com/watch?v=jL-Csf1pNCI</p> <p>3) 重複和對比樂段</p> <p>A. 《世界真細小》 https://www.youtube.com/watch?v=GR08qdRgH_Q</p> <p>B. 《我都做得到》 https://www.youtube.com/watch?v=Q7VorGg6Of0</p> <p>C. Syncopated clock listening map https://www.youtube.com/watch?v=XR-6MBLYjLc</p> <p>D. “Raiders of the Lost Ark” - John Williams (Labeled for Rondo Form) https://www.youtube.com/watch?v=WmeobyNOFQo</p> <p>4) 新年音樂片段</p> <p>A. 《祝福你》-群星 https://www.youtube.com/watch?v=eGwr7AK3Lnk</p> <p>B. 《祝福你》-志安哥哥 https://www.youtube.com/watch?v=xm2cIu0K7CU</p> <p>5) 強音記號卡</p> <div data-bbox="507 1435 619 1541" style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"></div> <p>6) 節奏卡</p> <div data-bbox="512 1615 911 1733" style="border: 1px solid black; width: 250px; height: 50px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"></div> <p>7) 圖卡提示重複和對比的元素(校本)</p>
-------	---

大調及速度變化

學習階段	高小(中度組)/KS2(能力稍高/能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 14 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨認調性：大調 2) 辨別速度的變化：漸快/漸慢		
學習重點	1) 利用簡單的音樂意念創作聲響設計(漸快/漸慢)。(CIM 2.1.) 2) 應用彩虹譜讀譜及記譜。(SPM 2.3.) 3) 辨別音樂的特徵(大調)。(CRM 1.2.)		
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 聆聽學與教資源 1，隨音樂歌唱/哼唱。 2) 聆聽學與教資源 2，留意速度，然後以節奏樂器隨音樂奏出基本拍。 3) 聆聽學與教資源 2，分辨快/慢的歌曲，並說出其速度的特色。 4) 聆聽學與教資源 2，隨音樂踏步，並留意速度的變化(漸快/漸慢)。 5) 混合不同的餐具(杯/碗/筷/羹)創作聲響設計，隨音樂以聲響表達速度的變化。 6) 溫習大調音階的彩虹譜，以唱名唱出。 7) 聆聽大調樂曲學與教資源 3，隨教師以唱名唱出彩虹譜。 8) 觀察教師利用彩虹鐘奏出大調音樂，辨認大調音樂的特色，留意樂句的結束音為主音。 9) 聆聽教師奏出樂曲前部分，閱讀彩虹譜，以彩虹鐘奏出樂曲尾句/尾音。 10) 聆聽學與教資源 3，指出大調樂曲以主音作完結。 11) 聆聽教師奏出短句，從彩虹譜選出結尾音。 		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 混合不同的餐具(杯/碗/筷/羹)創作聲響設計，並表達速度的變化	➤ 在提示下混合不同的餐具(杯/碗/筷/羹)創作聲響設計，並表達速度的變化
	SPM 2.3.	➤ 閱讀及記錄彩虹譜	➤ 閱讀及記錄彩虹譜
	CRM 1.2.	➤ 辨別大調音樂	➤ 在協助下參與辨別大調音樂
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《生日快樂》(大調) (CD-小小幼稚園 1, 熊熊兒童音樂製作中心) B. 《瑪莉有隻小綿羊》(大調) (全新 DoReMi 一下, 英利音樂有限公司) C. 《小烏龜》(大調)(我愛唱歌一, 晶晶教育出版社) D. 《幸福家庭》(大調)(朗文音樂四下, 培生教育出版亞洲有限公司) E. 《我愛大自然》(大調)(朗文音樂六上, 培生教育出版亞洲有限公司)		

<p>F. 《小白兔》(五聲音階)(我愛唱歌二，晶晶教育出版社)</p> <p>2) 不同速度的音樂</p> <p>漸快</p> <p>A. 《蕭邦圓舞曲》漸快 4 次 https://www.youtube.com/watch?v=Uj-jQ3fHwVk</p> <p>B. Every Musical Tempo in Synthesia https://www.youtube.com/watch?v=Ve3k0WfkFRA</p> <p>C. "Zorba the Greek" https://www.youtube.com/watch?v=f16cwfdSuOQ</p> <p>漸慢</p> <p>D. Ritardando Example https://www.youtube.com/watch?v=Ymm2wSstiQE</p> <p>E. "Åse's Death" from Peer Gynt Suite no. 1 https://www.youtube.com/watch?v=RF7kbnxJsfl</p> <p>漸快及漸慢</p> <p>F. Accelerando and Ritardando (1'50" – 3'00") https://www.youtube.com/watch?v=rm9HgiisEh0</p> <p>G. Accelerando ritardando https://www.youtube.com/watch?v=JzmO2EyQ7bs</p> <p>H. "Train is a Comin" https://www.youtube.com/watch?v=-htCNXkPyw0</p> <p>3) 大調及非大調音樂</p> <p>A. Happy Birthday Song Major: https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w Minor: https://www.youtube.com/watch?v=dcnUJIHeRXg</p> <p>B. "Twinkle Twinkle Little Star" Major: https://www.youtube.com/watch?v=zE0Fwm7gv1c Minor: https://www.youtube.com/watch?v=WByaTZBjtUQ</p> <p>C. "Jingle Bells" Major: https://www.youtube.com/watch?v=ov32vUGNzqs Minor: https://www.youtube.com/watch?v=M0co0i3qasU</p> <p>4) 音樂創作參考</p> <p>A. KITCHEN CONCERTO https://www.youtube.com/watch?v=YXJWTwLR8jM</p> <p>5) 節奏樂器：沙槌、響木</p> <p>6) 教具：廚師帽及餐具：杯、碗、筷、羹、煲、煲蓋、打蛋器、鋤板</p>
--

中度智障兒童 音樂概念：音色：有固定音高敲擊樂器、各種樂器及物件的發聲方法；
不同的演奏方法

樂器及物件的發聲方法及演奏方法

學習階段	高小(中度組)/KS2(能力一般)		
科目	音樂		
學習時間	共 13 節，每節約 35 分鐘		
簡介	1) 辨認有固定音高敲擊樂器 2) 辨認各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法		
學習重點	1) 利用簡單的音樂意念(織體厚薄)即興創作聲響設計。(CIM 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器。(SPM 2.2.) 3) 辨別聲音的特徵(有固定音高敲擊樂器)，並簡單描述其特色。(CRM 1.2.) 4) 辨別/指出不同情境運用樂器的方法。(MCM 2.1.)		
學與教過程	學生在教師指導下，進行以下的學習活動： 1) 聆聽學與教資源 1，隨音樂歌唱/哼唱。 2) 觀賞/聆聽學與教資源 2，留意其發聲方法及其音色。 3) 觀賞學與教資源 2，留意其發聲方法，並比較不同樂器的發聲方法。 4) 觀看教師展示不同的物件(刷子/杯子/筆/碟/筷子)，探索物件發聲的方法。 5) 觀賞利用不同物件發聲的演奏片段，嘗試模仿片段演奏。 6) 分成兩至三組，每組負責一種物件/樂器即興創作聲段，表達織體的厚薄。 7) 敲打有固定音高敲擊樂器(鋼片琴、彩虹鐘)，並指出/簡單描述特色(音色：尖、短)。 8) 聆聽學與教資源 2-4，分辨有固定音高敲擊樂器的音樂。 9) 觀看學與教資源 4(敲擊樂的片段)，辨別/指出不同的情境(例如：花車巡遊、龍舟比賽)運用樂器的方法。		
評估	預期學習成果	高組：	低組：
	CIM 2.1.	➤ 運用有固定音高敲擊樂器及物件即興創作聲響設計，表達織體的厚薄	➤ 在提示下運用有固定音高敲擊樂器及物件即興創作聲響設計，表達織體的厚薄
	SPM 2.2.	➤ 利用基本演奏技巧，按指示演奏樂器	
	CRM 1.2.	➤ 辨別有固定音高的樂器 ➤ 簡單描述有固定音高的樂器的音色	➤ 辨別有固定音高的樂器 ➤ 運用動作描述有固定音高的樂器的音色
	MCM 2.1.	➤ 辨別不同情境運用樂器的方法	➤ 運用動作指出不同情境運用樂器的方法
	學習評估模式	1) 課堂觀察 2) 學生說出或利用表情圖卡作自評/互評	
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力		
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣		
學與教資源	1) 歌唱曲目 A. 《樂器大合奏》(朗文音樂四下，培生教育出版亞洲有限公司)		

<p>B. 《小溪旁》(附敲擊樂圖像譜) (朗文音樂四下，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>C. 《盪鞦韆》(附敲擊樂譜) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>D. 《玩樂器》(附敲擊樂譜) (朗文音樂二上，培生教育出版亞洲有限公司)</p> <p>2) 有固定音高敲擊樂器</p> <p>A. How to play “Twinkle Twinkle Little Star” on a Xylophone https://www.youtube.com/watch?v=tWi_h154U5U</p> <p>B. “Let It Go” - Frozen / Marimba https://www.youtube.com/watch?v=M2ZSxcIiHoM</p> <p>C. Super Mario Bros. on Marimba https://www.youtube.com/watch?v=3v7QC6Bl_7E</p> <p>D. “Transformation of Pachelbel's "Canon” - Marimba https://www.youtube.com/watch?v=2eOnm2tYJHs</p> <p>E. “Happy Birthday” - Timpani https://www.youtube.com/watch?v=OD6MCMsWXxg</p> <p>3) 物件的發聲方法</p> <p>A. Stomp Live - Part 1 - Brooms https://www.youtube.com/watch?v=tZ7aYQtlldg</p> <p>B. Music in the Kitchen https://www.youtube.com/watch?v=PIE3ba-niNY</p> <p>C. Song I Made Using Random Sounds https://www.youtube.com/watch?v=wq5fNGCPDbY</p> <p>4) 情境音樂</p> <p>A. “Flight of the Bumblebee” Xylophone (音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=nd9xha3vk58</p> <p>B. “Rain Dance” Marimba (音樂錄像) https://www.youtube.com/watch?v=esnBp5yxfCs</p> <p>C. 韓國 Drumcat 鼓樂隊 - 2013 香港新春花車巡遊 (10-02-2013) https://www.youtube.com/watch?v=fW3HvRLUuNw</p> <p>D. 澳門花車巡遊 2016 - 激鼓樂社 Ban's GIG Drums https://www.youtube.com/watch?v=rMwKCqIQzNk</p> <p>E. 2018 0616 台北國際龍舟賽第 14 輪第一名比賽過程 https://www.youtube.com/watch?v=ce3enAtLQQ0</p> <p>F. 2020 World Dragon & Lion Dance Day 世界龍獅日 https://www.youtube.com/watch?v=ExOxZ6HxKgs</p> <p>5) 樂器：沙槌、響木、鼓、鋼片琴、彩虹鐘</p>

中度智障兒童 音樂概念：音色：有固定音高敲擊樂器、各種樂器及物件的發聲方法；
不同的演奏方法

	6) 物件：刷子、杯子、筆、碟、筷子
--	--------------------