

優質教育基金資助—香港浸會大學社會科學院
教育學系統籌及策劃

智障兒童學校的校本音樂科調適課程及
教師專業發展培訓

校本音樂科課程
(嚴重(高組) – 學階四)

資助：



統籌及策劃：



《為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)》 建議學習重點——能力稍遜(初組)的學生(初稿)*

3.3.3 能力稍遜智障學生的學習重點

* 學習目標				學習重點	修讀要求	研習指引
CI	SP	CR	MC			
		✓	✓	學生學習： <ul style="list-style-type: none"> 發展敏銳的聽力，了解樂曲所運作的作曲手法如何處理音樂元素。 分辨和評賞不同文化、樂期的樂種和音樂風格，並表達對音樂的認識和個人見解。 分析不同樂種及音樂風格的藝術特徵，以及其歷史和文化情境的關係。 	必修單元一(聆聽 I) 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 專注聆聽及欣賞下列樂期及樂種的音樂作品：巴羅克樂期至二十世紀西方古典音樂、中國器樂、粵劇音樂、流行音樂。 辨認主旋律。 辨認/欣賞不同文化、樂期的樂種和音樂情境。 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素³。 利用溝通工具(如圖片或圖卡)或表情，表達適當的音樂術語⁴，展示聽力的發展及對音樂元素的認識。 利用溝通工具，如圖片或圖卡，配對相關的音樂元素和情境(如文化情境)。 表達個人對音樂的喜好。 	a. 西方古典音樂： 如歌劇、清唱劇及交響曲。 b. 中國器樂： 如古琴音樂、琵琶音樂、二胡音樂及笛子音樂。 c. 中國歌曲： 如民歌及抗戰歌曲。 d. 粵劇音樂： 在日常生活中常接觸到的粵劇。 e. 本地及外地流行音樂： 在日常生活中常接觸到及智障學生能掌握的流行音樂。 f. 世界民族音樂： 如日本、非洲、泰國、韓國等等。 g. 音樂劇： 本地及百老匯音樂劇。
✓	✓	✓	✓			

*學習目標： CI - 培養創意及想像力 SP - 發展音樂技能與過程 CR - 培養評賞音樂的能力 MC - 認識音樂的情境

* 學習目標				學習重點	修讀要求	研習指引
CI	SP	CR	MC			
	✓	✓	✓	學生學習： <ul style="list-style-type: none"> 準確及流暢地演奏樂曲，並具備恰當的技巧及情感。 運用合適的風格演奏不同的樂曲，以展示演繹音樂的能力及審美能力的發展。 討論和闡釋其演繹樂曲的方式，並提出理據。 	必修單元二(演奏 I) 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 在教師的協助下，合奏、獨奏或伴奏音樂片段。 發聲哼唱音樂片段。 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。 	a. 音樂片段的深淺和長短因應學生的能力而定。 b. 根據學生的能力發聲或哼唱音樂片段。 c. 在提示或協助下，表現出演奏和演唱應有的態度和姿態。 d. 學生在合奏時，應表現出合作的精神和態度。
✓	✓	✓	✓			
✓	✓	✓	✓	學生學習： <ul style="list-style-type: none"> 運用合適的作曲手法進行創作及發展音樂意念。 改編現有樂曲以展示創意及對音樂的理解。 討論和闡釋並音樂作品如何運用作曲手法處理音樂元素。 	必修單元三(創作 I) 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 創作律動/舞步以表示對音樂元素的理解。 	按身體能力，運用身體創作律動/舞步以表現簡單的音樂元素。
✓	✓	✓	✓			

*學習目標： CI - 培養創意及想像力 SP - 發展音樂技能與過程 CR - 培養評賞音樂的能力 MC - 認識音樂的情境

計劃負責人：	王偉儀博士
團隊成員 (按姓氏筆畫排名)：	王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、 何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、 黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士
參與學校：	靈實恩光學校
參與教師 (按姓氏筆畫排名)：	伍嘉恩女士、江寶如小姐、李煒欣小姐、 林志豪先生、馬浩維先生、黃子婷小姐、 蔡文清小姐、蔡浩賢先生
編輯及文書：	鍾嘉玲小姐
封面：	靈實恩光學校學生作品

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。

內容

每節音樂課堂的導引活動流程	3
1. 古典音樂	5
2. 獨奏與合奏	8
3. 中國民族音樂	11
4. 香港流行音樂	14
5. 西方歌劇	17
6. 中國器樂	20
7. 粵劇	23
8. 饒舌音樂	26
9. 國樂合奏與西樂合奏	29
10. 亞洲音樂(韓國及日本)	32
11. 世界民謠之旅	35

每節音樂課堂的導引活動流程

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	每節音樂課開始時首 5-8 分鐘
簡介	*透過結構化的音樂科課堂流程，提供機會讓學生發展發聲/哼唱/歌唱的能力。
學習重點	為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六) 1) 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段(演奏) 預期學習成果： 1) 學生能按個人發聲能力參與哼唱音樂/唱出一句歌詞。(演奏)
學與教過程	1) 教師與學生唱打招呼歌，學生以不同的方式發聲/身體語言/口語回應教師。 2) 教師唱出發聲練習的音樂《粵語版 Do-Re-Mi》，並請學生發聲/哼唱樂曲旋律。 3) 熱身發聲練習步驟如下：教師唱出《粵語版 Do-Re-Mi》歌詞或哼唱樂曲旋律，學生能按個人發聲能力參與哼唱音樂/唱出一句歌詞。 *教師可按學生表現，在轉換單元時使用其他學生熟悉的音樂作發聲練習之用。 *歌曲的演繹或會配合單元內容主題稍有不同，例如：單元主題是快/慢，發聲練習亦會在速度上有變化，以便引入主題內容 4) 教師讚賞/對學生表現給予回饋。 5) 教師進入各單元主題活動內容作教學。
評估	1. 課堂觀察
共通能力	溝通能力、創造力
學與教資源	發聲練習樂曲選段例子： 《粵語版 Do-Re-Mi》 我抱我這個結他上課 與你對唱也不錯 睇書你個個記得 ABC 學歌唱你要記熟 Do-Re-Mi Do-Re-Mi 聲音交織最妙曼句子 Do-Re-Mi Do-Re-Mi Do Re Mi Fa So La Tea 道理班我鍾意返 離別要夾定時間 Me 發音像貓在玩 化個妝出街上班 鬚留長直到腳板 喇仍留在我手躑 Tea 成為人人習慣 唱罷又黎返到 Do 噢噢噢 道理班我鍾意返 離別要夾定時間 Me 發音像貓在玩 化個妝出街上班 鬚留長直到腳板 喇仍留在我手躑 Tea 成為人人習慣 唱罷又重新到

	<p>道理班我鍾意返 離別要夾定時^間 Me 發音像貓在玩 化個妝出街上^班 鬚留長直到腳板 喇仍留在我手^邊 Tea 成為人人習慣 唱罷又嚟返到 Do Do Re Mi Fa So La Ti Do So Do</p> <p>參考連結 《粵語版 Do-Re-Mi》(《仙樂飄飄處處聞》插曲) Sound of Music https://www.youtube.com/watch?v=4-cro1obi-A</p>
--	--

古典音樂

學習階段	高中 (初組) / KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽古典音樂，發展學生辨別古典音樂的能力。重溫級進、跳進旋律、分句、重複句、模進句及重複樂段等音樂概念。在創作及演奏活動中，讓學生以樂曲相關樂器/資訊科技伴奏樂曲。為中秋節的情景，即興創作旋律。在教師協助下，經驗多聲道織體樂曲的創作。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 3) 辨認/欣賞不同文化和樂期的樂種，並展示個人對音樂的審美能力。(聆聽) 4) 尊重不同的音樂傳統和文化。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 按教師所選取的情景，以樂器/資訊科技即興創作簡單旋律。(創作) 2) 按指示以樂曲相關的樂器/資訊科技參與演奏古典音樂。(演奏) 3) 以表情/身體動作/圖卡/口語等方式表達對古典音樂與其他樂種(粵劇、電子音樂)的察覺/辨別。(聆聽) 4) 尊重古典音樂。(態度)(融合於學與教過程 1) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用樂器即興創作旋律。(創作) 2) 以自選/指定樂器/資訊科技演奏樂曲。(演奏) 3) 以面部表情/身體語言/圖卡/口語等方式，從古典與非古典音樂的對比中察覺/辨別古典音樂、音樂元素及概念(音色，音高)。(聆聽) 4) 聆聽古典音樂時表現尊重(例如：專注聆聽音樂聆聽)。(態度)(融合於學與教過程 1)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放古典(樂曲選段 1-12)/非古典樂曲(樂曲選段 13-23)。教師請學生專注聆聽音樂，以示尊重。學生以圖卡/口語等方式辨別古典/非古典的音樂。 2) 教師簡介樂曲選段中級進/跳進的旋律分句、樂曲中的重複句和重複樂段，學生以面部表情/身體語言/圖卡/口語表達對旋律(級進/跳進)的察覺。 3) 教師簡介音樂選段中所使用的樂器(管風琴、結他、鋼琴或管弦樂樂器)，學生以圖卡配對樂器音色。 4) 教師展示樂器或請學生以平板電腦電子應用程式參與演奏。學生按指示在樂曲開始及結束前演奏樂器。 5) 教師簡介多聲道的織體，引導學生以不同的作曲手法(例如:重複句和模進句)為中秋節情景創作簡短旋律。 6) 教師請學生以彩虹鐘或平板電腦電子應用程式以 C-G 音，創作 4 小節旋律，並協助學生創作伴奏，並以錄音形式記錄。 7) 教師把學生創作結合為一，並播放整首音樂創作。

評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>古典音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “Little Fugue in G minor”, Bach, Organ https://www.youtube.com/watch?v=ddbxFi3-UO4&t=61s 2) “Tocatta and Fugue in D minor”, J. S. Bach https://www.youtube.com/watch?v=lnFvJKni84 3) “Concerto in D Major, RV 93”, Vivaldi, (guitar duo) https://www.youtube.com/watch?v=GZBtAjVcqbU 4) “Spring, Allegro (Four Seasons)”, Vivaldi https://www.youtube.com/watch?v=CcrrXHnN5uU 5) “Eine Kleine Nachtmusik”, Mozart https://www.youtube.com/watch?v=tSL5-wxgvFY 6) “Symphony 5, 1st movement”, Beethoven https://www.youtube.com/watch?v=rRgXUFnfKIY 7) “Symphony 9, 4th movement” Beethoven, (complete) Ode to Joy, Presto, Philharmonia Baroque https://www.youtube.com/watch?v=ljGMhDSSGFU 8) Handel Water Music: Hornpipe; FestspielOrchester Göttingen, Laurence Cummings, director 4K https://www.youtube.com/watch?v=1h4mAceHmrl 9) “Symphony No.87 In A Major”, Haydn, Hob.I:87 - 1. Vivace https://www.youtube.com/watch?v=FB3gbQGqij0 10) Mozart's Symphony No. 40 (first movement) https://www.youtube.com/watch?v=BJPmYURJk4c 11) Beethoven “Moonlight” Sonata, III “Presto Agitato” Valentina Lisitsa https://www.youtube.com/watch?v=zucBfXpCA6s 12) Haydn Trumpet Concerto in Eb, 1st mov. (Allegro) https://www.youtube.com/watch?v=ZUZYovVw7moc <p>非古典音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 13) Richard Clayderman - Ballade Pour Adeline (1976) https://www.youtube.com/watch?v=_Mpofl-NTaY

<p>14) 《潞安州》羅家英、程德芬主唱, 粵曲 https://www.youtube.com/watch?v=pN66opn_oeY</p> <p>15) 《帝女花之香夭》, 李淑勤/劉惠鳴 https://www.youtube.com/watch?v=DUCk3mYjWRM</p> <p>16) New Year Music Mix 2021 🎵 Best Music 2020 Party Mix 🎵 Remixes of Popular Songs 電子音樂 https://www.youtube.com/watch?v=W9iUh23Xrsg</p> <p>17) Elektronomia - Sky High [NCS Release] https://www.youtube.com/watch?v=TW9d8vYrVFQ</p> <p>18) Indian Traditional Music - Happy Music - Royalty Free https://www.youtube.com/watch?v=DbYuTeMzebg</p> <p>19) 《原來談戀愛是這麼一回事》 Chantel 姚焯菲 Official MV https://www.youtube.com/watch?v=l80bRs4J1QU</p> <p>20) HB - God Has All Glory https://www.youtube.com/watch?v=DExpJH0_TA</p> <p>21) Master KG – “Jerusalema” https://www.youtube.com/watch?v=fCZVL_8D048</p> <p>22) 傷林果 “ShouRinka” https://www.youtube.com/watch?v=dx76YPgZviE</p> <p>23) “Eu Sambo Mesmo” live by “Jazz Bliss Brazil” https://www.youtube.com/watch?v=3FEhTks3HIY</p> <p>平板電腦電子應用程式 Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p>

獨奏與合奏

學習階段	高中 (初組) / KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同的節奏及旋律伴奏，加強學生對樂曲結構的理解，並在演奏和創作活動中，培養學生創作或演奏不同種類伴奏的能力。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 辨認/欣賞不同文化和樂期的樂種，並展示個人對音樂的審美能力。(聆聽) 4) 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 經驗/參與/自行與同儕以電腦音樂軟件/樂器創作簡單的旋律或節奏，體驗獨奏或合奏。(創作) 2) 根據樂曲內容，體驗/探索/運用物件/樂器進行獨奏或合奏。(演奏) 3) 感受/回應日常生活情境出現的獨奏或合奏樂曲。(聆聽) 4) 透過參與合奏，與他人建立協作關係。(態度)(融合於學與教過程 4) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 以樂器或電腦音樂軟件創作簡單的獨奏或合奏聲響片段。(創作) 2) 使樂器、溝通器或平板電腦電子應用程式發聲參與獨奏或分組合奏。(演奏) 3) 經驗/指認與樂曲情境相關的教具/樂器。(聆聽) 4) 與人合作及專注地參與合奏活動。(態度)(融合於學與教過程 4)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放廣告主題曲(樂曲選段 1-3)，學生探索/指認相關教具，體驗樂曲情境。 2) 教師藉廣告主題介紹獨奏(樂曲選段 7-9)、合奏(樂曲選段 10-12)、獨唱(樂曲選段 1-3)或合唱(樂曲選段 4-6)的不同演奏版本中有關樂器和人聲的音色不同。學生以面部表情/身體語言/圖卡/口語表達對音色的察覺及辨認。 3) 教師播放獨奏(樂曲選段 11、12)或合奏(樂曲選段 16、17)聲響片段，學生探索/指認相關教具，體驗樂曲情境。 4) 教師簡介樂曲中的不同物料(籃球和地拖)。學生探索與樂曲相關的物件/樂器、錄有樂器聲音的溝通器或平板電腦電子應用程式。學生進行獨奏或分組合奏。 5) 教師利用樂曲介紹獨奏(1人)和合奏(2人或以上)的分別。學生以個人或分組形式，利用不同的音樂軟件或平板電腦電子應用程式/不同樂器，以節奏或旋律進行獨奏或合奏創作。 6) 教師鼓勵學生與同儕合奏時能作共同專注及與人合作參與活動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評

共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>廣告主題曲</p> <p>1) 維他奶廣告(“stand by me”) (獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=w6bLYPBkS8A</p> <p>2) 實惠廣告—《小時候》(獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=56pUP_12QJU</p> <p>3) 維他檸檬茶—俄羅斯方塊主題曲 https://www.youtube.com/watch?v=bjI4v0UUoNQ</p> <p>獨唱</p> <p>4) Verbalase Low Tetris Beatbox (FULL VIDEO) - Bruh Momento https://www.youtube.com/watch?v=jEISLP9-iJM</p> <p>合唱</p> <p>5) “Stand by me” 合唱版 0:55-2:02 https://youtu.be/ltuM2aPeADs?t=54</p> <p>6) 《小小的宇宙》鋼琴長笛伴奏+合唱(01:03-03:03) https://youtu.be/ml6NJrcB_uw?t=61</p> <p>7) Tetris - Theme 'A' Acapella https://www.youtube.com/watch?v=Pv06M-Gqxgg</p> <p>獨奏</p> <p>8) “Stand by me” 鋼琴獨奏 https://www.youtube.com/watch?v=AnezCAyayzE</p> <p>9) 《小時候》(鋼琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=-cnjQrDb46Q</p> <p>10) 俄羅斯方塊獨奏 https://www.youtube.com/watch?v=8-QOpLnWQos</p> <p>11) Stomp basketball solo 0:00-0:45 https://www.youtube.com/watch?v=znOktCa_kA4</p> <p>12) Stomp Live - Part 1 - Brooms 0:00-1:47 https://www.youtube.com/watch?v=tZ7aYQtlldg</p> <p>合奏</p> <p>13) “Stand by me” 結他伴奏+獨唱版 https://www.youtube.com/watch?v=eGbfyc5WmOY</p>

	<p>14) 《小時候》鋼琴+牧童笛合奏 https://www.youtube.com/watch?v=YxTTqm-Ji3Q</p> <p>15) 俄羅斯方塊主題曲—合奏 https://www.youtube.com/watch?v=1FNR4zt8ncM</p> <p>16) Stomp basketball with Harlem Globetrotters https://www.youtube.com/watch?v=-YhQsw03yk</p> <p>17) Brooms - STOMP (creative percussion) - THUD https://www.youtube.com/watch?v=l2WiFUJZo5Q</p> <p>平板電腦電子應用程式 Garage Band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p>
--	--

中國民族音樂

學習階段	高中(初組) / KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	聆聽中國民族音樂(馬頭琴/喉音等)，並以不同的音色創作及演奏音樂片段。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 4) 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 探索中國樂器，創作簡單的旋律/節奏改編中國民族音樂。(創作) 2) 經驗/體驗以中國民族音樂元素/特色，運用中國樂器為民族音樂作伴奏。(演奏) 3) 察覺/辨別不同中國民族音樂的特色(樂器或人聲的音色變化)。(聆聽) 4) 透過參與合奏，與他人建立協作關係(態度)(融合於學與教過程 3) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用中國樂器即興創作節奏/旋律伴奏。(創作) 2) 以自選 / 指定中國樂器，伴奏樂曲片段。(演奏) 3) 察覺/辨別樂曲中轉變的音色(男女人聲、樂器音色)。(聆聽) 4) 與人合作及專注地參與合奏活動。(態度)(融合於學與教過程 3)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師簡介中國民族音樂的類別及特式：藏族民歌(樂曲選段 13-15)、蒙古民族音樂(樂曲選段 9-12)、雲鑼(樂曲選段 16-18)及愛國音樂(樂曲選段 19-21)。學生以面部表情或身體語言或溝通器表達對樂曲的喜好^{註1}。 2) 教師播放以流行音樂與民族音樂人聲對比的樂曲選段 1-8 作對比。學生聆聽不同民族音樂特色(人聲、樂器音色)時，以面部表情或身體語言或溝通器表達有不同的反應。 3) 教師按學生的演奏能力，給予與民族音樂相關的樂器或以合奏形式進行活動，並鼓勵學生與同儕合奏時能作共同專注及與人合作參與活動。 4) 學生自選中國樂器探索音色，並參與即興創作活動。 5) 教師按學生創作的即興旋律或節奏，以模仿或演唱的方式配合。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	協作能力、批判性思考能力、溝通能力、創造力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 尊重學生對不同音樂的感受和喜好。 3) 認識中國不同的音樂文化，培養國民身份認同。

<p>學與教資源</p>	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>流行音樂與民族音樂人聲對比</p> <ol style="list-style-type: none">1) 羅大佑《野百合也有春天》 https://www.youtube.com/watch?v=pXz2orKTnCs2) 蒙古唱腔 阿吉太組合《野百合也有春天》 https://www.youtube.com/watch?v=7pTcfZCdSaI3) 《剛好遇見你》 https://www.youtube.com/watch?v=aa2AhDaK_iY4) 藏族唱腔 四郎貢布《剛好遇見你》 https://www.youtube.com/watch?v=8gKsDTc7-cY5) 張惠妹《青藏高原》 https://www.youtube.com/watch?v=rIG5-wZ6lyg6) 藏族唱腔 索朗旺姆演唱《青藏高原》 https://www.youtube.com/watch?v=7s8xViwdYm07) 張靚穎《木蘭星》 https://www.youtube.com/watch?v=v-4SsdSoJF48) 四郎貢布《木蘭星》 https://www.youtube.com/watch?v=vNSfSjdJr_Q <p>蒙古民族音樂</p> <ol style="list-style-type: none">9) 蒙古喉音(00:50-02:50) https://www.youtube.com/watch?v=wMuzXnF5PIE10) 《鴻雁》 https://www.youtube.com/watch?v=ELjCbfiO7ig11) 馬頭琴《鴻雁》 https://www.youtube.com/watch?v=3cGoIZd-Jul12) 蒙古呼麥 喉音唱腔 https://www.youtube.com/watch?v=klAfvCkZMy4 <p>藏族民歌</p> <ol style="list-style-type: none">13) 《牧羊姑娘》- 旦巴久美 https://www.youtube.com/watch?v=cq0oYN5bMu414) 西藏歌曲《父母生活》 https://www.youtube.com/watch?v=k1HAodAH4TM15) 藏族民歌《布姆卓瑪》 https://www.youtube.com/watch?v=b-5UtwlbkaQ <p>雲鑼</p> <ol style="list-style-type: none">16) 雲鑼 - 《鋼水奔流》 https://www.youtube.com/watch?v=ygxzPxpSwR8
--------------	--

<p>17) 雲鑼簡介 https://www.youtube.com/watch?v=xulzKkqeBzU</p> <p>18) 《漁舟凱歌》(4:45-5:08) https://www.youtube.com/watch?v=zOSCswExUws</p> <p>愛國音樂</p> <p>19) 《歌唱祖國》 https://www.youtube.com/watch?v=R7UMF8ZFuR8</p> <p>20) 《東方紅》 https://www.youtube.com/watch?v=SRBuwhaUczA</p> <p>21) 《我的祖國》- 宋祖英 https://www.youtube.com/watch?v=iEcxmWdToc</p>

教學活動備註

1. 教師簡介各民族音樂的特色：蒙古音樂會使用喉音或馬頭琴、雲鑼是一種中國敲擊樂器，與中國鼓的音色不同、愛國音樂會以合唱或樂隊合奏形式作演出等。

香港流行音樂

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過香港流行音樂，察覺音色(男聲、女聲)或樂曲風格(樂隊、原音)的轉變。探索常用的流行音樂樂器伴奏選段，亦按樂曲結構，並以流行音樂樂器即興創作聲響片段。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六) 能力稍遜智障學生的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 改編熟悉音樂片段以展示創意。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 4) 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/運用樂器即興創作旋律/節奏/以資訊科技改編流行音樂片段(例如：前奏、正歌、副歌、間奏等)。(創作) 2) 體驗/運用與流行音樂相關的樂器伴奏樂曲選段。(演奏) 3) 聆聽不同的樂曲風格/音樂元素轉變時，以不同的方式(例如：身體語言/律動/圖卡)回應音樂。(聆聽) 4) 透過創作有效地與人溝通和表達自己的創意(態度)。(融合於學與教過程 7) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 以樂器進行即興創作/改編歌曲。(創作) 2) 以指定樂器伴奏樂曲。(演奏) 3) 察覺/辨別不同的樂曲風格/樂曲中轉變的音樂元素，例如：節奏、力度、速度、人聲、樂器音色。(聆聽) 4) 以即興創作與成人溝通互動，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 7)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放流行音樂的原曲後(樂曲選段：2、4、6、8)，再播放由另一性別的歌手唱出的版本(樂曲選段：1、3、5、7)。學生以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具對表達男聲和女聲的分別、察覺及喜好。 2) 教師播放流行樂隊音樂(樂曲選段：9、11、13、15)，然後播放樂曲的原音版本(樂曲選段：10、12、14、16)。學生聆聽及察覺/辨別不同的樂曲風格。 3) 教師提問學生樂曲所使用的樂器，並提供適合的溝通方法(圖卡、溝通器等)，學生回應提問。 4) 學生自選或由教師指定樂器讓學生參與演奏。教師提示學生演奏時作出特定的音樂元素轉變(力度、速度)為樂曲選段伴奏。 5) 教師簡介流行曲的樂曲結構(前奏、正歌、副歌、間奏等)。學生自選流行音樂樂器參與創作活動。 6) 教師先預錄前奏、正歌、副歌、間奏的伴奏或旋律，學生以樂器即興創作伴奏/旋律，改編不同流行音樂的樂曲選段。 7) 教師與學生以互動形式作即興創作，並表達自己的創意，例

	如：以鏡化、配對或輪流的技巧協助創作。
評估	1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>1) 《囍帖街》(男聲) https://www.youtube.com/watch?v=7ito6GavQag</p> <p>2) 《囍帖街》(女聲) https://www.youtube.com/watch?v=YNLI43QKvvc</p> <p>3) 《高山低谷》(女聲) https://www.youtube.com/watch?v=OXgsG7BNcTY</p> <p>4) 《高山低谷》(男聲) https://www.youtube.com/watch?v=wDLDI3DPXeQ</p> <p>5) 《矛盾一生》(男聲) https://www.youtube.com/watch?v=m5GtuNmntQQ</p> <p>6) 《矛盾一生》(女聲) https://www.youtube.com/watch?v=qnYNZAtII3s</p> <p>7) 譚嘉儀 Kayee - 《今宵多珍重》 https://www.youtube.com/watch?v=srLmOaPL7BI</p> <p>8) 陳百強 Danny Chan - 《今宵多珍重》 https://www.youtube.com/watch?v=7Fu9DJGRU8Y</p> <p>9) 《海闊天空》(Band) https://www.youtube.com/watch?v=qu_FSptjRic</p> <p>10) 《海闊天空》(acoustic) https://www.youtube.com/watch?v=8lWP9t2gYBI</p> <p>11) 《無盡》(band) https://www.youtube.com/watch?v=4PACFmxlHm8</p> <p>12) 《無盡》(acoustic) https://www.youtube.com/watch?v=M9fkr1_LvNI</p> <p>13) 《未來見》(band) https://www.youtube.com/watch?v=fIMZWbONl40</p> <p>14) 《未來見》(Acoustic) https://www.youtube.com/watch?v=SE_76Gz7Op4</p> <p>15) Dear Jane - 《最後一間唱片舖》(band) https://www.youtube.com/watch?v=gwOhmYGihUw</p>

嚴重智障兒童(高組) 音樂概念：音高：高/低及節奏：節奏

	16) Dear Jane - 《最後一間唱片舖》(Acoustic) https://www.youtube.com/watch?v=RbO7vmbJx14
--	--

西方歌劇

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽西方歌劇，讓學生察覺樂曲中的問句與答句及男、女聲的音色。在演奏和創作活動中，讓學生以樂曲相關的樂器進行伴奏或創作聲響。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 2) 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 3) a.培養專注聆聽的能力。(聆聽) b.欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 4) 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 透過聆聽歌劇片段，以模仿或創作簡單的肢體動作體驗歌劇。(創作) 2) 體驗/自行隨歌劇的旋律哼唱旋律/發聲。(演奏) 3) 以慣常的溝通方式表達個人對歌劇的喜好(例如：對樂曲聲音有反應/專注聆聽音樂/以表情、動作或圖卡表達喜好，例如：喜歡、厭惡)。(聆聽) 4) 透過創作有效地與人溝通和表達自己的創意。(態度)(融合於學與教過程 6) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 跟隨音樂擺動身體。(創作) 2) 教師哼唱樂曲時，能發聲回應。(演奏) 3) a.專注聆聽音樂。(聆聽) b.以發聲/語言/手語/面部表情/身體語言表達察覺音樂元素(男女聲及問句與答句)的轉變及喜好。(聆聽) 4) 以即興律動的方式與成人溝通互動，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 6)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放歌劇(西方歌劇(樂曲選段 1-8)及粵曲(樂曲選段 9-15)。教師簡介樂曲中男女對唱的片段。 2) 學生聆聽男女對唱，察覺/辨別音色及高/低音。學生以發聲/語言/手語/面部表情/身體語言表達對歌劇中的男女聲及問句與答句的喜好。 3) 教師播放/彈奏樂曲選段 1-4，並哼唱樂曲旋律。學生隨教師哼唱，模仿發聲或哼唱樂曲旋律，較難發聲的學生可透過預錄在溝通器內的哼唱參與活動。 4) 教師以截圖形式簡介歌劇中的故事內容。 5) 學生換上服飾或拿取道具，隨音樂擺動身體或模仿歌劇中的簡單動作，參與律動創作。 6) 教師與學生作互動的律動創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評

共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能 力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>古典與浪漫時期的歌劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 普契尼《賈尼·斯基基》詠嘆調“啊我親愛的爸爸”，吳李紅(女高音) https://www.youtube.com/watch?v=F85tPzn93h4 2) 茶花女 La traviata: “Libiamo” “Brindisi” (“The Drinking Song”) Glyndebourne (男高音+女高音)(對唱) https://www.youtube.com/watch?v=UZvgmpiQCcl 3) The Magic Flute – “Queen of the Night aria” (Mozart; Diana Damrau) (女高音) https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ 4) “Rigoletto : Duet” – Verdi (男低音+女高音) https://www.youtube.com/watch?v=wni1GVRIMtc 5) “Rigoletto: La Dona e mobile” —Verdi (男高音) https://www.youtube.com/watch?v=8A3zetSuYRg 6) “Papagena / Papageno!” https://www.youtube.com/watch?v=87UE2GC5db0 7) “La fille mal gardée” - The Clog Dance from Act I (The Royal Ballet) https://www.youtube.com/watch?v=BT9naCq0fdE 8) Dmitri Hvorostovsky at the Met https://www.youtube.com/watch?v=Mt7wYGysu0Q <p>粵曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) 粵曲《樓台會之良朋》梁耀安 吳曉雯 https://www.youtube.com/watch?v=UeGnfoQPxlq 10) 《鳳閣恩仇未了情》 https://www.youtube.com/watch?v=2ZoC9owD6OY 11) 《劍合釵圓》 蓋鳴暉 吳美英 https://www.youtube.com/watch?v=9CipK4Pcqp8 12) 《寶蓮燈》 李秋元 宋洪波 韓燕明 劍英武打片段 https://www.youtube.com/watch?v=akqYygaiUg8 13) 春花笑六郎武打片段 https://www.youtube.com/watch?v=QD1KwymOjmc 14) 《胡不歸之慰妻》 https://www.youtube.com/watch?v=0CSCBncX7Sw https://www.youtube.com/watch?v=qED_z9esTQQ

	15) 《三笑姻緣》 https://www.youtube.com/watch?v=n5Avq8eIZdw
--	---

中國器樂

學習階段	高中 (初組) / KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽獨奏、合奏及樂團版本的中國器樂，重溫簡單的織體厚薄及和聲的概念。在創作及演奏活動中，探索及演奏中國器樂的不同音色，並為不同的節日情境即興創作旋律、和聲或節奏伴奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 4) 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己(態度)。(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 探索/體驗以中國樂器創作簡單的旋律/節奏/和聲。(創作) 2) 運用與樂曲相關的中國樂器為樂曲作伴奏。(演奏) 3) 察覺/辨別中國器樂中織體厚薄、旋律及和聲的轉變。(聆聽) 4) 透過創作有效地表達自己的創意。(態度)(融合於學與教過程 7) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用樂器創作聲響片段。(創作) 2) 以指定樂器/電子媒體，發聲伴奏音樂片段。(演奏) 3) 以發聲/口語/手語/溝通工具/身體語言表達察覺/辨別中國器樂中織體厚薄、旋律及和聲的轉變，並表達個人對樂曲/音樂元素的喜好。(聆聽) 4) 為節日情境即興創作創作旋律或和聲，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 7)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放中國樂器演奏的獨奏(樂曲選段 1-6)、合奏(樂曲選段 7-11)及樂團演奏(樂曲選段 12-16)。 2) 教師提示下，學生留意織體、旋律、和聲等音樂元素的轉變。學生以發聲、身體語言或不同的溝通工具辨別/表達對織體厚薄、旋律及和聲的轉變的喜好。 3) 教師簡介中國樂器中的彈撥、拉弦(弦樂器)和敲打的樂器(節奏樂器)。 4) 學生以實物或平板電腦電子應用程式探索中國樂器聲音。 5) 教師播放樂曲選段，學生以調適樂器演奏中國樂器(實物或平板電腦電子程式)為樂曲作伴奏。 6) 學生為農曆新年即興創作節日樂曲。 7) 教師播放預錄節日的音樂，展示相關的道具，學生自選中國樂器或平板電腦電子程式，創作旋律或和聲聲響片段，並在即興創作中展示自己的創作與氣氛的關聯。

評估	1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	樂曲選段的例子： 獨奏 1) 《梁祝》古箏 https://www.youtube.com/watch?v=ZEwLzg9NIaE 2) 《十面埋伏》- 琵琶 https://www.youtube.com/watch?v=hGNQfGa3z-Q 3) 《十面埋伏》-古箏 https://www.youtube.com/watch?v=vTNNzAqqeZ8 4) 《滄海一聲笑》-古箏篇 https://www.youtube.com/watch?v=Qmbxge3rxgs&t=98s 5) 中阮獨奏:《火把節之夜》中阮/張翔嬪 https://www.youtube.com/watch?v=fsOhXOolaJY 6) 《金蛇狂舞》- 琵琶 https://www.youtube.com/watch?v=S53TikqXzt4 合奏 7) 《十面埋伏 - 劉德海師生》 https://www.youtube.com/watch?v=6fMEaj7kkDA 8) 琵琶獨奏: 梁家寧 - 《十面埋伏》 - 琵琶二胡獨奏: 1:24-2:00 https://www.youtube.com/watch?v=J-heRz3HAL0 9) 《滄海一聲笑》-琵琶、二胡、苗、中國鼓 https://www.youtube.com/watch?v=6qzNuOP5Kjo 10) 火把節之夜 - 香港少年中樂團 揚琴、中阮 https://www.youtube.com/watch?v=snm0AnUTWzM 11) 《金蛇狂舞》 琵琶古箏二重奏 https://www.youtube.com/watch?v=BRpq84BGE1o 樂團 12) 《梁祝》 香港中樂團 https://www.youtube.com/watch?v=s1E4XLnP38c

	<p>13) 《十面埋伏》-香港中樂團 https://www.youtube.com/watch?v=RyFNenPbOIE</p> <p>14) 《滄海一聲笑》 https://www.youtube.com/watch?v=eYHzGU6Feio</p> <p>15) 中阮合奏: 《火把節之夜》 https://www.youtube.com/watch?v=LXtafZc7wc</p> <p>16) HKCO 《金蛇狂舞》 https://www.youtube.com/watch?v=O36Sjuu_Aow</p> <p>平板電腦電子應用程式 Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p>
--	--

粵劇

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽粵劇及西方歌劇，辨別粵劇。發展學生察覺粵劇音樂的速度及力度轉變。在創作及演奏活動中，以樂器演奏、歌唱及律動的形式經驗唱、做、唸、打等粵劇範疇，並為粵劇情節或日常生活情景創作節奏、旋律或唸白。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) a. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(演奏) b. 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) c. 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 3) a. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) b. 辨認/欣賞不同文化和樂期的樂種，並展示個人對音樂的審美能力。(聆聽) 4) 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 隨粵曲的節奏或旋律，體驗/參與/自行以樂器創作簡單的節奏、旋律或獨白。(創作) 2) 體驗/自行隨粵劇的旋律律動/演奏相關樂器/哼唱旋律/發聲。(演奏) 3) 以慣常的溝通方式表達個人對粵劇音樂的喜好/辨別不同樂種(粵劇/非粵劇：西方歌劇)(例如：對樂曲聲音有反應/專注聆聽音樂/以表情、動作或圖卡表達喜好，例如：喜歡、厭惡)。(聆聽) 4) 透過創作有效地與人溝通和表達自己的創意。(態度)(融合於學與教過程 9-11) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) a. 預期聲響在特定的位置出現時，以樂器發出創新的聲響。(創作) b. 以圖卡/實物創作 2 句簡單的個人獨白。(創作) 2) a. 按指示發聲。(演奏) b. 隨音樂作律動反映音樂元素。(演奏) c. 使用樂器作伴奏(包括：手拍/腳踢樂器發聲)。(演奏) 3) a. 辨別不同的樂種，例如：非粵劇：歌劇及粵劇。(聆聽) b. 以表情、動作或圖卡表達對粵劇中不同音樂元素轉變(力度或速度)的喜好。(聆聽) 4) 創作獨白時以不同的溝通方式與成人互動，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 9-11)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放粵劇(樂曲選段 1-13)及非粵劇：西方歌劇選段(樂曲選段 12-14)。能力較高的學生以圖卡辨別選段是粵劇還是非粵劇。 2) 教師說明粵劇在速度及力度上會因應劇情需要，而有所不同及轉變。學生按上述的音樂元素轉變以慣常的溝通方式表達喜好。

	<p>3) 教師簡介粵劇中的唱、做、唸、打及器樂伴奏等範疇。學生探索中國樂器：柳琴、琵琶、二胡、中阮、大阮、鑼鼓、雲鑼、中國鼓、鈸、木魚、鑼、響木等樂器。</p> <p>4) 教師播放中國弦樂(彈)、敲擊樂(打)為主題的樂曲。學生隨粵劇旋律演奏樂器，為樂曲作伴奏。</p> <p>5) 學生穿上戲服，隨音樂速度轉變進行律動。</p> <p>6) 學生拿道具劍，隨粵劇音樂律動。</p> <p>7) 教師播放粵劇(樂曲選段 5-6)，學生唱或哼唱或發聲。</p> <p>8) 學生觀看教師拍攝學生的表現片段，進行自評或互評。</p> <p>9) 學生自選樂器：古箏、笛子、大鼓或人聲參與為學校或家庭情景創作 2 句唸白創作。</p> <p>10) 學生選取實物/圖卡與教師溝通，教師用溝通器錄製學生所表達的唸白創作句子。</p> <p>11) 學生在教師唸白的指定位置中，按溝通器同的獨白回應^{註1}。</p>
<p>評估</p>	<p>1) 課堂觀察</p> <p>2) 學生自評/互評</p>
<p>共通能力</p>	<p>溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力</p>
<p>價值觀與態度</p>	<p>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</p> <p>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</p> <p>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</p>
<p>學與教資源</p>	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>1) 《楊門女將之殲敵》 https://www.youtube.com/watch?v=hTpqShBVUnM</p> <p>2) 《萬惡淫為首》-乞食 https://www.youtube.com/watch?v=18AGStg08ig</p> <p>3) 《楊門女將之殲敵》(武戲) https://www.youtube.com/watch?v=hTpqShBVUnM</p> <p>4) 《萬惡淫為首》-乞食(文戲) https://www.youtube.com/watch?v=18AGStg08ig</p> <p>5) 《梁祝》-化蝶登仙(文戲) https://www.youtube.com/watch?v=8tyiMjyMouM</p> <p>6) 《西廂記》(文戲) https://www.youtube.com/watch?v=UDgS1jFrUAM</p> <p>7) 《虹橋贈珠》(武戲) https://www.youtube.com/watch?v=g4XbuVvajic</p> <p>8) 《蝶影紅梨記》(文戲) https://www.youtube.com/watch?v=yw0W8Qn-Ddc</p> <p>9) 查篤撐兒童粵劇《師公出馬》之《三十二刀》 https://www.youtube.com/watch?v=gsnjnUiIEPw</p> <p>10) 《點解點解大封相》-數白欖 https://www.youtube.com/watch?v=2CVI_EPwj90</p>

	<p>11) 《五寶讓梨》白欖 https://www.youtube.com/watch?v=Bg_QOoyf8O0</p> <p>12) 粵劇《特朗普》 https://www.youtube.com/watch?v=3KOQNxcCyRs</p> <p>13) 粵劇《毛澤東之虛雲三夢》 https://www.youtube.com/watch?v=p9ZGLpFjWC4&t=74s</p> <p>非粵劇：西方歌劇選段</p> <p>14) Carmen – “Habanera” https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg</p> <p>15) “Don Giovanni” - Commendatore Scene https://www.youtube.com/watch?v=Ioc9shJa_II</p> <p>16) La Traviata: “Libiamo, ne’ lieti calici” https://www.youtube.com/watch?v=afhAqMeeQJk</p>
--	--

教學活動備註

1. 唸白創作示例(學校)：

我個名叫 XXX(等候學生按動溝通器)，而家讀緊 XXX 學校(等候學生按動溝通器)

我最鍾意玩 XX(等候學生按動溝通器)，我個好朋友叫 XX，叫 XX(等候學生按動溝通器)

饒舌音樂

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽饒舌音樂，辨別饒舌及歌唱的音色及電子音樂的樂器音色。在創作及演奏活動中，以律動及樂器演奏，經驗饒舌音樂元素轉變，並為廣告情景即興創作饒舌音樂的樂段。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 改編熟悉音樂片段以展示創意。(創作) 2) a.在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(演奏) b.選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 辨認/欣賞不同文化和樂期的樂種，並展示個人對音樂的審美能力。(聆聽) 4) 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在饒舌音樂的節奏或旋律伴奏下，能以樂器即興創作簡單旋律/節奏回應。(創作) 2) 以電子樂器為饒舌音樂的樂曲作伴奏/隨樂曲的節奏作律動。(演奏) 3) 體驗/辨別日常生活情境出現的不同風格樂曲。(聆聽) 4) 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向(態度)(融合於學與教過程 6) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在饒舌音樂的廣告選段，即興以樂器創作旋律片段。(創作) 2) a.創作律動/舞步/動作表現音樂元素的轉變，例如：節奏或速度。(演奏) b.按指示運用資訊科技/樂器伴奏。(演奏) 3) 體驗/辨別不同的音樂情境：例如圖卡、實物等作表達。(聆聽) 4) 聆聽創作活動中的個人作品，以表情、動作或圖卡來表達個人音樂作品及演出的評賞。(創作、態度)(融合於學與教過程 6)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放饒舌音樂樂曲的廣告選段(樂曲選段 1)，學生探索廣告中所介紹的物品(檸檬茶)，體驗音樂情境。能力較高的學生以圖卡或實物辨別廣告中所介紹的物品(檸檬茶)。 2) 教師播放樂曲選段 2-4，簡介樂曲中的音樂元素(重複的節奏樂段、人聲音色及電子樂器的音色)，學生以面部表情或身體語言或溝通器表達對音色的察覺。 3) 學生穿上饒舌音樂服飾，並聆聽教師播放樂曲選段 5-10。學生隨樂曲的節奏或速度轉變創作律動。 4) 學生以平板電腦電子應用程式 Figure、Playground 或電子琴內的電子音樂樂器按指示為樂曲伴奏。 5) 教師播放樂曲選段 1 的節奏伴奏，學生以平板電腦電子應用程式 Auxe pro 及 Sound Forest 或其他樂器即興創作旋律/節奏。 6) 教師以錄音或錄影的方式記錄學生的創作。教師播放學生創作，邀請學生自評或互評個人音樂作品是否配合饒舌音樂的節奏或旋律伴

	奏。 7) 教師邀請學生欣賞自己和同儕的創作，並以表情、動作或圖卡來欣賞。
評估	1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能 力
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>1) Hip hop rap 得起澀得起 VLT 檸檬茶廣告 https://www.youtube.com/watch?v=5Scr3Eb8Lvk</p> <p>2) 《攀登》 https://www.youtube.com/watch?v=ud_IwbcOLQ4</p> <p>3) 生活 -雞丁 (中文字幕) https://www.youtube.com/watch?v=bkPIP8rEc08&t=48s</p> <p>4) 《風生水起》 https://www.youtube.com/watch?v=2RDVEDwaOZg</p> <p>5) “ABC” https://www.youtube.com/watch?v=p3nfrDIPwZA</p> <p>6) 《雙截棍》 https://www.youtube.com/watch?v=OR-0wptI_u0</p> <p>7) 《霍元甲》 https://www.youtube.com/watch?v=wr-6wwt8RXk</p> <p>8) Jay Law - 《得閒飲茶》 https://www.youtube.com/watch?v=viVHfFF0WJA</p> <p>9) VAVA – “My New Swag”(《我的新衣》) https://www.youtube.com/watch?v=aknkofx2bHg</p> <p>10) 新版 Rap 版《光年之外》 https://www.youtube.com/watch?v=9Efl495ZJQk</p> <p>其他教材 說唱服飾</p> <p>平板電腦電子應用程式 Figure https://apps.apple.com/us/app/figure-make-music-beats/id511269223</p> <p>Auxy Pro https://auxy.co/</p>

	<p>Sound Forest https://apps.apple.com/us/app/soundforest/id1194745290</p> <p>Playground https://apps.apple.com/hk/app/playground-%E6%9C%89%E6%A9%9F%E6%B7%B7%E9%9F%B3/id963753435</p>
--	---

國樂合奏與西樂合奏

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽國樂合奏及西樂合奏，重溫不同樂器音色、頻現句和重複樂段概念。在創作及演奏活動中，以相關的樂器作演奏，為不同節日或樂曲情景即興創作節奏或旋律的聲響片段。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 4) 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 按國樂合奏或西樂合奏情境，創作聲響片段。(創作) 2) 運用與樂曲相關的樂器為國樂合奏/西樂合奏樂曲作伴奏。(演奏) 3) 根據創作活動的主題，以表情、動作或圖卡來表達個人對音樂作品及演出的評賞。(聆聽) 4) 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向。(態度)(融合於學與教過程 8-9) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 按國樂合奏或西樂合奏的情境，運用樂器創作聲響片段。(創作) 2) 以調適方法使用樂器作伴奏。(演奏) 3) 以面部表情或身體語言或或圖卡來表達對個人音樂作品及演出的評賞。(聆聽、態度)(融合於學與教過程 8-9)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放馬(聲效 1)和鳥(聲效 2)的叫聲，學生以選取動物公仔或圖卡回應。 2) 教師簡介中西音樂均有樂曲描模仿日常環境出現的模仿動物聲音的音樂，並播放相關樂曲選段(樂曲選段 3 及 4、5 及 6)，學生以動物公仔或圖案回應。 3) 教師播放國樂合奏/西樂合奏作對比，樂曲選段 7 及 8、樂曲選段 9 及 10、樂曲選段 11 及 12、樂曲選段 13 及 14。教師簡介不同中樂團/西樂團中的樂器配置。學生以圖咭或實物辨別樂段中所使用樂器。 4) 教師邀請學生在聆聽活動中選取喜歡國樂合奏/西樂合奏的音樂選段。教師按學生的選擇作出分組，並展示不同的中樂團/西樂團樂器讓學生選擇。 5) 教師播放國樂合奏/西樂合奏的選段，學生以調適方式探索樂器使其發聲伴奏樂曲。 6) 教師邀請學生按節日或按樂曲原本的情景，例如學貓叫(樂曲選段 10、11)；“Let it go”(樂曲選段 12、13)、“Super Mario”(樂曲選段 14、15)等，播放與情景相關的聲音或影像，學生選擇中樂團/西樂團樂器配合情境創作聲響片段。學生自選樂器/資訊科技進行分組，為不同情景創作簡單的旋律或節奏。 7) 教師以錄音或錄影的方式記錄學生的創作。

	<p>8) 教師播放情景片段並結合學生作品，邀請學生自評或互評個人音樂作品是否配合情景。</p> <p>9) 教師引導學生欣賞自己和同儕對相同情景中創作的聲響片段，並以表情、動作或圖卡來評賞個人音樂作品及演出。</p>
評估	<p>1) 課堂觀察</p> <p>2) 學生自評/互評</p>
共通能力	<p>溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能 力</p>
價值觀與態度	<p>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</p> <p>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</p> <p>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</p>
學與教資源	<p>動物聲效</p> <p>1) Horse Sounds for children (neighing, Whinying, Snorting) https://www.youtube.com/watch?v=T-qm1kl43rM</p> <p>2) Bird Sounds Spectacular : Morning Bird Song (0:00-0:45) https://www.youtube.com/watch?v=rYoZgpAEkFs</p> <p>樂曲選段的例子</p> <p>3) Louis Armstrong – “When The Saints Go Marching In” https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA</p> <p>4) 西樂- 3/14 Schumann Duo plays Wild Asses from Saint-Saens' Carnival of the Animals https://www.youtube.com/watch?v=UDZVNSAjujI</p> <p>5) 中樂- 《戰馬奔騰》(二胡齊奏) (0:34-4:19) https://www.youtube.com/watch?v=PefC4YS4e2U</p> <p>6) 西樂- EMMANUEL PAHUD "Voliere" from Saint-Saëns "Le Carnaval des Animaux" https://www.youtube.com/watch?v=4xmdyk1PsqU</p> <p>7) 中樂- 《蔭中鳥》笛子：馮啟思 “Birds Singing” Transverse Membrane Flute (Chinese Bamboo flute) by Jessica Fung https://www.youtube.com/watch?v=4tcbth4Mwuc</p> <p>8) 西樂 - 《梁祝》 https://www.youtube.com/watch?v=NXBL6iftZmw</p> <p>9) 中樂 - 《梁祝》 https://www.youtube.com/watch?v=s1E4XLnP38c</p> <p>10) 西樂 - 《學貓叫》 https://www.youtube.com/watch?v=5llkK0p-Yds</p> <p>11) 中樂- 《學貓叫》 https://www.youtube.com/watch?v=0mnuSeuCTnk</p> <p>12) 西樂 – “Let it go” https://m.youtube.com/watch?v=AtGK6e0By2s</p>

	<p>13) 中樂 – “Let it go” https://m.youtube.com/watch?v=4egslRrYVp4</p> <p>14) 西樂 – “Super Mario” https://m.youtube.com/watch?v=kcKurvm_0oE</p> <p>15) 中樂 – “Super Mario” https://m.youtube.com/watch?v=Z1Omyh6kThM</p>
--	---

亞洲音樂 (韓國及日本)

學習階段	高中 (初組) / KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽亞洲音樂，重溫五聲音階和單拍子時值的音樂概念。在創作及演奏活動中，運用已調適的五聲音階樂器為樂曲伴奏或以律動表達樂曲中的單拍子，並為劇集或動漫的情景，即興創作節奏或旋律伴奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 創作聲響片段。(創作) 2) 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 3) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 4) 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 5) 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 配合亞洲音樂的主題，以樂器體驗/參與/自行創作簡單的節奏、旋律伴奏。(創作) 2) 按音樂中的不同元素，體驗/參與/自行創作簡單的律動。(創作) 3) 體驗/自行以樂器為亞洲流行音樂作伴奏。(演奏) 4) 以表情、動作或圖卡對亞洲流行音樂表達喜好，例如：喜歡、厭惡)。(聆聽) 5) 透過創作有效地與人溝通和表達自己的創意。(態度)(融合於學與教過程 7) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用物件/樂器創作節奏或旋律伴奏。(創作) 2) 創作律動/舞步/動作表現音樂元素，例如：五聲音階、單拍子。(創作) 3) 按指示運用樂器發聲伴奏。(演奏) 4) 以語言/溝通工具/圖片表達對亞洲流行音樂的喜好。(聆聽) 5) 以即興創作與成人溝通互動，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 7)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放韓國、日本五聲音階(樂曲選段 3、4、12)/單拍子的流行曲(樂曲選段 8、10、13、14)、劇集(樂曲選段 7、9)或動漫音樂(樂曲選段 1、2、5、6、11)^{註1}。聆聽樂曲/觀看片段後，學生以語言/溝通工具/圖片辨別樂曲中的音樂主題。 2) 教師預備相關的情景道具，學生在再次聆聽音樂時探索相關道具，體驗音樂所表達的情境。 3) 教師再播放樂曲，與學生互動創作律動表現五聲音階或單拍子的音樂元素^{註2}。 4) 教師彈奏/唱出亞洲流行音樂選段，學生以樂器作伴奏。 5) 學生利用已調適為五聲音階的樂器(例如：鋼片琴、木片琴、忘憂鼓、彩虹鐘/桌鈴、平板電腦等)進行伴奏^{註3}。 6) 教師邀請學生重新為劇集或動漫音樂重新創作節奏或旋律伴奏。 7) 學生自選樂器後，教師播放預錄的劇集或動漫音樂的旋律，學生即興創作節奏或旋律伴奏。教師與學生以互動形式作即興創作，並表達自己的創意，例如：以鏡化、配對或輪流的技巧協助創

	作。
評估	1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>日本</p> <p>1) 《龍貓》(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=sQGevxkRHG8</p> <p>2) 《進擊的巨人》(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=dmI-py3TfLU</p> <p>3) 日本 - 《島唄》(五聲音階) https://youtu.be/8foQlu_yW70</p> <p>4) 日本- 玉置浩二《拒絕再玩》(五聲音階) https://youtu.be/5cI5yIFzTtU</p> <p>5) 鈴華ゆう子 with 和楽器バンド《六兆年と一夜物語》(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=T4RHuXd5pMg</p> <p>6) 千本桜 Senbonzakura "One Thousand Cherry Trees"(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=Mqps4anz0Q</p> <p>7) “True true”(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=h2nzJIImFw</p> <p>8) back number - 「クリスマスソング」(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=JfgOjtq440o</p> <p>韓國</p> <p>9) 《大長今》(五聲音階) https://www.youtube.com/watch?v=b0e_-n6PEwo</p> <p>10) MOMOLAND_ “BBoom BBoom”(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=JQGRg8XBnB4</p> <p>11) Animation Arirang Korean Folk Song (單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=AQkZ_h57BaY</p> <p>12) 韓國《阿里郎》(民歌)(五聲音階) https://youtu.be/pKMv1dJRuwA</p> <p>13) 韓國《這是愛嗎》(單拍子) https://youtu.be/0YpMmHcOP7E</p> <p>14) BLACKPINK - 《뚜두뚜두 (DDU-DU DDU-DU)》(單拍子) https://www.youtube.com/watch?v=IHNzOHsJs</p>

教學活動備註

1. 過程中，教師可演奏樂曲中的五聲音階或隨樂曲的單拍子時值敲打基本拍。

嚴重智障兒童(高組) 音樂概念：音高：音階及節奏：單拍子

2. 例如：用上下揮動手表現五聲音階的旋律動向或隨單拍子的樂曲跟隨基本拍擺動身體表現單拍子。
3. 過程中，教師提示學生樂曲開始時演奏樂器或樂曲停止後不演奏樂器，並讓部份學生跟隨教師彈奏樂器時的速度或力度改變演奏樂器。

世界民謠之旅

學習階段	高中(初組)/KS4(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同國家的民族音樂，發展學生對節奏和拍子的認識和體驗各國民謠的情境。在創作及演奏活動中，學生以樂器隨樂曲奏出基本拍，並為不同的民謠情景，即興創作節奏或旋律伴奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 改編熟悉音樂片段以展示創意。(創作) 2) 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(如聲響片段)。(演奏) 3) 辨認/欣賞不同文化和樂期的樂種，並展示個人對音樂的審美能力。(聆聽) 4) 尊重不同的音樂傳統和文化。(態度)(融合於學與教過程) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 配合民謠主題，經驗/參與/自行以樂器即興創作聲響片段。(創作) 2) 以樂曲相關的樂器/資訊科技為不同國家的民謠作伴奏。(演奏) 3) 體驗不同國家民謠的音樂情境。(聆聽) 4) 尊重世界民謠音樂。(態度)(融合於學與教過程 2) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用樂器為民謠主題創作聲響片段。(創作) 2) 以自選/指定樂器跟隨樂曲奏出基本拍作伴奏。(演奏) 3) 察覺/辨別不同民族音樂的情境(以語言/溝通工具/圖片回應)。(聆聽) 4) 聆聽不同國家民謠時表現尊重(例如：專注聆聽音樂聆聽)。(態度)(融合於學與教過程 2)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放香港(樂曲選段 1-3)、東亞洲及東南亞(樂曲選段 4-8)、歐洲(樂曲選段 8-13)、北美洲(樂曲選段 14-16)、中亞洲：印度(樂曲選段 17-18)、中亞洲：阿拉伯(樂曲選段 19-21)等經典民謠，教師請學生專注聆聽音樂，以示尊重。教師以樂器演奏樂曲的基本拍，並展示與民謠相關的情境圖片。學生以語言或溝通工具或圖片回應對樂曲的喜好。 2) 教師按民謠提及的情境，給予相關的教具讓學生探索，體驗音樂情境。 3) 教師選取部份節奏長短較為明顯的樂段部份(樂曲選段 6、8、9、12、15)，並示範以樂器奏出附點及切分音等節奏。 4) 教師指定樂器或讓學生自選樂器參與演奏。 5) 教師播放樂曲選段 2、5、8，並請學生隨樂曲以基本拍作伴奏。 6) 教師引導學生重新為不同的民謠主題重新創作聲響片段。 7) 學生自選樂器，即興創作聲響片段配合伴奏教師播放不同的民謠的旋律/相關聲響。 8) 教師以錄音或錄影的方式記錄學生的創作。 9) 學生進行自評或互評。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>本地民謠</p> <p>1) 粵語《排排坐》 https://www.youtube.com/watch?v=iS_0KOic_fA</p> <p>2) 《雞公仔》張德蘭 https://www.youtube.com/watch?v=3rKLSdd1glk</p> <p>3) 《氹氹轉》 https://www.youtube.com/watch?v=40AJUf8E-Fk</p> <p>東亞洲及東南亞民謠</p> <p>4) 日本民歌《四季の歌》 https://www.youtube.com/watch?v=Nny3xgegzCQ</p> <p>5) “Spring Has Come” (春が来た / Haruga kita) – 日本民歌 https://www.youtube.com/watch?v=egSbfGGi0Rs https://www.youtube.com/watch?v=5U1NAAoeszM (大正琴演奏)</p> <p>6) SAETARYEONG – 韓國民謠 https://www.youtube.com/watch?v=f8aIYc6NKv8 https://www.youtube.com/watch?v=WHHN4mMVEww</p> <p>7) “Magtanim Ay Di Biro” 菲律賓民謠 https://www.youtube.com/watch?v=f8TgQ0aagls</p> <p>8) “Rasa Sayang” – 印尼童謠 https://www.youtube.com/watch?v=hRhkgQ6XMfs</p> <p>歐洲民謠</p> <p>9) Russian Folk Music “That Will Make You Thrill!” Part IV https://www.youtube.com/watch?v=O1hxX7-92kE</p> <p>10) Swiss folk music – “Lasst uns heute feiern” - Sandra Ledermann 1:41-1:56 https://www.youtube.com/watch?v=dNLkA7h9OqU</p> <p>11) Marilena – “A Lausbua muss er sei” (HQ) https://www.youtube.com/watch?v=RIv8wpScKNI</p> <p>12) “Drunken Sailor” – The Irish Rovers https://www.youtube.com/watch?v=yk2y_j-XrIM</p> <p>13) “Sur le pont d'Avignon” – French Folk Song https://www.youtube.com/watch?v=iLvVZny4HzQ https://www.youtube.com/watch?v=BHsER0a7MGA</p> <p>北美洲</p> <p>14) “Red River Valley” – American folk song https://www.youtube.com/watch?v=fOFVrDAnrGc</p> <p>15) “Land Of The Silver Birch” – Canadian folk song https://www.youtube.com/watch?v=JqAEo2sSWdo</p> <p>16) “Oh Susanna” – American folk song https://www.youtube.com/watch?v=jYiXyZwgPB8</p>
-------	--

	<p>中亞洲：印度民謠 17) INDIAN FOLK SONG 3:04-3:54 https://www.youtube.com/watch?v=gAt8QhHMS90</p> <p>18) Traditional Folk / Kaala Shah Kaala/Desi Kudiyan https://www.youtube.com/watch?v=covJNcgyjkw</p> <p>中亞洲：阿拉伯民謠 19) Kuwaiti children folklore https://www.youtube.com/watch?v=wVvGbQcZkDk</p> <p>20) Saudi Arabia folk song https://www.youtube.com/watch?v=bjUcEjLc8dI</p> <p>21) Arabian Folk Music https://www.youtube.com/watch?v=RIx2YLTnf1E</p>
--	---