



# 智障兒童學校的校本音樂科調適課程及 教師專業發展培訓

## 校本音樂科課程 (嚴重(高組) – 學階三)

資助：



統籌及策劃：



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》  
建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）\*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIL 1.1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	SPL 1.1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。  SPL 1.2. 發展樂器演奏的基本技巧。	CRL 1.1. 發展對聲音/音樂的觸覺。  CRL 1.2. 表達個人對音樂的感受。	MCL 1.1. 察覺音樂與日常生活的關係。
第二學習階段		CIL 2.1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。  CIL 2.2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPL 2.1. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。  SPL 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	CRL 2.1. 辨別聲音/音樂的特質。  CRL 2.2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	MCL 2.1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第三學習階段		CIL 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。	SPL 3.1. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。  SPL 3.2. 按指示跟隨音樂齊奏。	CRL 3.1. 辨別簡單的樂種。  CRL 3.2. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCL 3.1. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。

**音樂概念**

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲(如女
織體	聲及男聲)和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
和聲	厚/薄
結構/曲式	多於一個音的聲響效果

\*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人：	王偉儀博士
團隊成員 (按姓氏筆畫排名)：	王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、 何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、 黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士
參與學校：	靈實恩光學校
參與教師 (按姓氏筆畫排名)：	伍嘉恩女士、江寶如小姐、李煒欣小姐、 林志豪先生、馬浩維先生、黃子婷小姐、 蔡文清小姐、蔡浩賢先生
編輯及文書：	鍾嘉玲小姐
封面：	靈實恩光學校學生作品

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。

## 內容

每節音樂課堂的導引活動流程	3
1. 音階遊樂坊	4
2. 動人的配樂	6
3. 流行音樂演唱會	9
4. 走進樂曲的時光隧道	11
5. 你我分部大合奏	13
6. 樂曲漢堡包	16
7. 騷靈音樂	19
8. 音樂劇	21
9. 廣東之寶：粵曲	23
10. 尋找音樂主題 (婚禮及節慶音樂)	25
11. 中國樂器探索之旅	27

## 每節音樂課堂的導引活動流程

學習階段	初中 (初組) / KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	每節音樂課開始時首 5-8 分鐘
簡介	*透過結構化的音樂科課堂流程，提供機會讓學生發展發聲/ 哼唱/ 歌唱的能力。
學習重點	為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿 1) 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。(SPL3.1)  預期學習成果： 1) 學生跟隨音樂發聲模仿歌詞發音/哼唱一旋律句。(SPL3.1)
學與教過程	1) 教師與學生唱打招呼歌，學生以不同的方式發聲/身體語言/口語回應教師。 2) 教師唱出發聲練習的音樂《來學唱歌》，並請學生發聲/哼唱樂曲旋律。 3) 熱身發聲練習步驟如下：教師唱出《來學唱歌》歌詞或哼唱樂曲旋律，學生嘗試模仿歌詞發音/哼唱一旋律句。  *教師可按學生表現，在轉換單元時使用其他學生熟悉的音樂作發聲練習之用。 *歌曲的演繹或會配合單元內容主題稍有不同，例如：單元主題是快/慢，發聲練習亦會在速度上有變化，以便引入主題內容 4) 教師讚賞/對學生表現給予回饋。 5) 教師進入各單元主題活動內容作教學。
評估	課堂觀察
共通能力	溝通能力、創造力
學與教資源	發聲練習樂曲選段例子： 來學唱歌 曲：“When The Saints Go Marching In” 歌詞 來學唱(歌) 來學唱(歌) 來學唱歌 天天笑(呵呵) 天天齊齊用心歌唱 學唱歌 天天笑(呵呵) *綠色部份是學生發聲練習中模仿歌詞發音/哼唱旋律句的位置。  參考連結 Louis Armstrong – “When The Saints Go Marching In” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyLjMBpGDA">https://www.youtube.com/watch?v=wyLjMBpGDA</a>

## 音階遊樂坊

學習階段	初中(初組)/ KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽由大調音階/模進句/不同音域創作的樂曲，讓學生察覺旋律中不同的音程，以提高學生對音樂作品的評賞能力。學生以不同的音程進行旋律創作及演奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 配合不同的樂曲情景，以樂器創作大調音階中不同音程組合的旋律。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 體驗以樂器演奏樂曲部份旋律。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具評賞同儕創作與情境的配合。(CRL 3.2.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 隨著和弦伴奏，即興以樂器創作旋律。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按教師指示，在旋律句的指定位置演奏樂曲旋律。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具對情境與同儕創作的合併片段的喜惡。(CRL 3.2.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放由一個 8 度大調音階內以不同音程組合創作的樂曲選段，同一音(d d d)(樂曲選段 1-3)/級進(d r m)(樂曲選段 9、10)/跳進(d m s)(樂曲選段 4、5)/模進句(d r m, r m f, m f s)(樂曲選段 6-8)。教師示範以彩虹鐘/鋼片琴/敲擊棒彈奏部份樂曲選段的旋律句。學生在教師演奏旋律時的指定位置，以樂器演奏旋律句最後的音。</li> <li>2) 教師簡介“Joy to the World”的聖誕節音樂情景，學生即興為樂曲創作前奏、間奏或結尾的旋律。</li> <li>3) 教師把學生分為 3 組，並播放預錄的前奏、間奏和結尾的和弦。學生隨著和弦伴奏，即興以樂器創作旋律。</li> <li>4) 教師以錄音的形式記錄學生的創作，並把錄音與音樂結合。</li> <li>5) 教師把錄音與樂曲片段作融合後，讓學生觀看，並進行自評或互評，表達音樂與情境是否配合。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>選段位置只重複同一音的旋律</p> <p>1) Taylor Swift – “Out Of The Woods” (1:00-1:21) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLf9q36UsBk">https://www.youtube.com/watch?v=JLf9q36UsBk</a></p> <p>2) Stacey Kent – “One Note Samba” (0:00-0:16, 0:16-0:29) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PYdrhTL3VBk">https://www.youtube.com/watch?v=PYdrhTL3VBk</a></p> <p>3) “Baby You're A Rich Man” (1:17-1:25,1:37-1:45,2:15-2:23,2:34-3:08) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HmnqfXO2OX4">https://www.youtube.com/watch?v=HmnqfXO2OX4</a></p> <p>使用(d r m 創作的跳進及級進旋律樂曲</p> <p>4) One Direction – “What Makes You Beautiful” (Official Video) (0:34-1:09) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QJO3ROT-A4E">https://www.youtube.com/watch?v=QJO3ROT-A4E</a></p> <p>5) Justin Bieber - “Love Yourself” 中文字幕 (0:59-1:07) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jc2HRj8--M4">https://www.youtube.com/watch?v=Jc2HRj8--M4</a></p> <p>運用模進句創作的音樂選段時</p> <p>6) Louis Armstrong – “What a wonderful world” ( 1967 ) (0:07-1:00) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ASOSICygRWQ">https://www.youtube.com/watch?v=ASOSICygRWQ</a></p> <p>7) Beethoven – “Symphony No. 5” (Proms 2012) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8">https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8</a></p> <p>8) ABBA – “Knowing Me, Knowing You” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iUrzicaiRLU">https://www.youtube.com/watch?v=iUrzicaiRLU</a></p> <p>運用上/下行級進的旋律樂段</p> <p>9) The Sound of Music Orchestral Medley – “Climb Ev'ry Mountain” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4BJxL3TMswU">https://www.youtube.com/watch?v=4BJxL3TMswU</a></p> <p>10) “Joy to the World” with Lyrics <a href="https://www.youtube.com/watch?v=30OaM6b48k8">https://www.youtube.com/watch?v=30OaM6b48k8</a></p>
-------	--

## 動人的配樂

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同的節奏及旋律伴奏，加強學生對樂曲結構的理解，並在演奏和創作活動中，培養學生創作或演奏不同種類伴奏的能力。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索以樂器/電子音樂軟件創作簡單的節奏或和弦伴奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按所提供的不同音樂特質(例如：力度或速度)，於音樂的特定位置演奏樂器。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具評賞不同的伴奏效果。(CRL 3.2.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 以樂器即興創作節奏或和弦伴奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按教師力度或速度的指示運用樂器演奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對樂曲中的不同伴奏效果的喜好。(CRL 3.2.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 學生聆聽原曲(樂曲選段 1-4)、獨唱(樂曲選段 5-8)、樂曲純音樂伴奏(樂曲選段 9-12)或織體較厚(樂曲選段 13-16)的版本。教師按各版本的特色介紹獨唱的織體較薄，而伴奏和獨唱的版本融合後，織體會較厚。學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具對不同織體的回應。</li> <li>2) 教師播放無伴奏人聲合唱的版本(樂曲選段 17-21)，介紹不同音色的人聲伴奏。</li> <li>3) 學生根據簡單準則(有伴奏/只有旋律)，運用身體語言、圖咭或其他溝通工具，表達個人對音樂作品的喜好。</li> <li>4) 教師講解不同的伴奏方法，並示範以不同音樂元素(速度，力度，織體的轉變)演奏樂器。</li> <li>5) 學生選取合適的樂器或資訊科技以不同音樂特質演奏樂器，學生可透過節奏或旋律樂器的探索，令樂器發出聲響，以獨奏或合奏的方式創作簡單的節奏、和弦或聲響效果，即興創作聲響片段。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>原曲</b></p> <p>1) “Someone like you” Adele <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLQI3WQQoQ0">https://www.youtube.com/watch?v=hLQI3WQQoQ0</a></p> <p>2) “The Sound of Silence” Simon &amp; Garfunkel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NAEppFUWLfc">https://www.youtube.com/watch?v=NAEppFUWLfc</a></p> <p>3) 《菊花台》 周杰倫 (歌詞版) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPBtJVslEag">https://www.youtube.com/watch?v=HPBtJVslEag</a></p> <p>4) 《聽見下雨的聲音》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F2uX6ByoW7A">https://www.youtube.com/watch?v=F2uX6ByoW7A</a></p> <p><b>獨唱</b></p> <p>5) “Someone Like You” (Vocals Only) Adele <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9kkrbpuLPUk">https://www.youtube.com/watch?v=9kkrbpuLPUk</a></p> <p>6) “The Sound of Silence” (Art's vocals only) Art Garfunkel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nZivseZxMEM">https://www.youtube.com/watch?v=nZivseZxMEM</a></p> <p>7) 《菊花台》 蕭敬騰 清唱 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjHwpm0sK0Y">https://www.youtube.com/watch?v=TjHwpm0sK0Y</a></p> <p>8) 《聽見下雨的聲音》 清唱 cover <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqAh2UY9o_Q">https://www.youtube.com/watch?v=AqAh2UY9o_Q</a></p> <p><b>樂器伴奏版本</b></p> <p>9) “Someone Like You” (piano score) Adele <a href="https://www.youtube.com/watch?v=npX-KKzVNMg">https://www.youtube.com/watch?v=npX-KKzVNMg</a></p> <p>10) “The sound of silence” by Disturbed. (Piano accompaniment) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TQiQsijYFfw">https://www.youtube.com/watch?v=TQiQsijYFfw</a></p> <p>11) 《菊花台》 (純音樂伴奏) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VECNjlnqnzo">https://www.youtube.com/watch?v=VECNjlnqnzo</a></p> <p>12) 魏如昀 - 《聽見下雨的聲音》 (原版伴奏) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9G6QWsA6XOo">https://www.youtube.com/watch?v=9G6QWsA6XOo</a></p> <p><b>織體較厚</b></p> <p>13) “Someone Like You” Adele - Drum Cover - Jake Burton <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j6pryE-PoIg">https://www.youtube.com/watch?v=j6pryE-PoIg</a></p> <p>14) “The Sound Of Silence” - Disturbed – cover by Jadyne Rylee and Sina <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xysVNigCsU">https://www.youtube.com/watch?v=8xysVNigCsU</a></p> <p>15) 《菊花台》 周傑倫彈奏古箏演唱 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8br1Bio8Xyk">https://www.youtube.com/watch?v=8br1Bio8Xyk</a></p> <p>16) Raffles Institution Chinese Orchestra - Jay Chou 《聽見下雨的聲音》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U-UnYf0-CAw">https://www.youtube.com/watch?v=U-UnYf0-CAw</a></p>
-------	--

	<p>無伴奏人聲合唱</p> <p>17) “Someone Like You” (a capella cover) Adele <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQewvpM74Dk">https://www.youtube.com/watch?v=EQewvpM74Dk</a></p> <p>18) “The Sound of Silence” - Peter Hollens feat. Tim Foust <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3HboNZ8HFF8">https://www.youtube.com/watch?v=3HboNZ8HFF8</a></p> <p>19) “The Sound Of Silence” - Julia Westlin (A CAPELLA) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VTOzUYG0XXk">https://www.youtube.com/watch?v=VTOzUYG0XXk</a></p> <p>20) 《菊花台》VOX 玩聲樂團 (周杰倫 A Capella) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SDBRL86T92A">https://www.youtube.com/watch?v=SDBRL86T92A</a></p> <p>21) VOX 玩聲樂團《聽見下雨的聲音》周杰倫 A Cappella Cover <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c92XfkyIryQ">https://www.youtube.com/watch?v=c92XfkyIryQ</a></p> <p>平板電腦電子應用程式 Figure <a href="https://apps.apple.com/us/app/figure-make-music-beats/id511269223">https://apps.apple.com/us/app/figure-make-music-beats/id511269223</a></p>
--	---

## 流行音樂演唱會

學習階段	初中(初組) / KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	以不同流行音樂的版本介紹樂器音色，聆聽簡單和弦進程及進行節奏或旋律創作。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.)</li> <li>3) 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 按流行音樂的和弦進程(chord progression)，運用樂器、電腦軟件或不同的資訊科技，創作簡單的旋律或節奏。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 探索/運用與樂曲相關的樂器或音樂軟件演奏流行音樂。(SPL 2.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具辨別原音(Acoustic)/ 流行音樂原曲/不同版本流行音樂中使用的樂器種類、外型、音色、演奏方法或音域。(CRL 2.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索樂器/電腦軟件/資訊科技，即興創作旋律/節奏。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 按教師的音樂指示運用樂器發聲 / 演奏。(SPL 2.2.)</li> <li>3) 辨別原音(Acoustic)/ 流行音樂原曲/不同版本流行音樂樂曲中的音樂元素轉變，例如：音高、音域、樂器音色或演奏方法。(CRL 2.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放不同版本的流行音樂，例如：原曲(樂曲選段 2、3、5、7、9、11、12)、原音(Acoustic)(樂曲選段 4、6、8、13)或不同的樂種類型編曲(樂曲選段 1、10)，並簡介歌曲主要在樂器音色、節奏、速度等分別。學生聆聽歌曲後以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對樂曲的喜好。</li> <li>2) 教師出示流行音樂常用樂器(鼓、結他、電子琴等)，按學生演奏能力選取合適的樂器或資訊科技，協助學生以不同音樂元素(速度、力度、節奏)演奏樂器。</li> <li>3) 教師播放樂曲選段 14，並簡介流行音樂多會在結束前選用的和弦進程(I-IV-V-I)。學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對音樂和弦進程改變的反應。</li> <li>4) 教師預錄簡單的和弦(I-IV-V-I)於平板電腦或 Audacity 內。學生利用樂器/資訊科技在和弦進程的伴奏下，創作簡單的旋律，並以軟件 Audacity/平板電腦電子應用程式錄音，作自評或互評。</li> <li>5) 教師示範利用樂器，以力度、速度、基本拍即興創作。</li> <li>6) 學生以樂器配合教師指示作演奏。</li> <li>7) 教師示範以力度、速度、基本拍即興創作後，學生一同參與即興創作。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	協作能力、批判性思考能力、創造力、運用資訊科技能力、自我管理 力

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 尊重學生對不同音樂的感受和喜好</li> <li>3) 在創作音樂/律動的過程中，樂於與別人溝通及表現合作，並願意接受別人的批評及作出改善</li> <li>4) 持積極和虛心學習的態度，力求不斷進步</li> </ol>
學與教資源	<p><b>西方流行音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Realm – “Eleanor Rigby” Heavy Metal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T2cxjsA7scw">https://www.youtube.com/watch?v=T2cxjsA7scw</a></li> <li>2) The Beatles – “Eleanor Rigby” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuS5NuXRb5Y">https://www.youtube.com/watch?v=HuS5NuXRb5Y</a></li> <li>3) Mark Ronson – “Uptown Funk” (Official Video) ft. Bruno Mars <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0">https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0</a></li> <li>4) Bruno Mars, Mark Ronson - “Uptown Funk” (Acoustic Cover) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2ZYM2q5fpw">https://www.youtube.com/watch?v=l2ZYM2q5fpw</a></li> <li>5) Bob Marley - “One Love” (reggae) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdB-8eLEW8g">https://www.youtube.com/watch?v=vdB-8eLEW8g</a></li> <li>6) Bob Marley &amp; The Wailers - “One Love” (Acoustic Reggae Cover) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ijjpp14JA3U">https://www.youtube.com/watch?v=ijjpp14JA3U</a></li> <li>7) Smile – “Butterfly” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QzcvRDWgRIE">https://www.youtube.com/watch?v=QzcvRDWgRIE</a></li> <li>8) “Butterfly” (Smile) - Acoustic Cover <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0E-TpX-IJCs">https://www.youtube.com/watch?v=0E-TpX-IJCs</a></li> </ol> <p><b>本地流行音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) 農夫 Fama - 《學海無涯》(rap) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OnKF2H_RsdY">https://www.youtube.com/watch?v=OnKF2H_RsdY</a></li> <li>10) 張敬軒 X 香港中樂團《盛樂》演唱會 2020(44:54-49:06) (中樂編曲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tc7S8r5xVvo">https://www.youtube.com/watch?v=tc7S8r5xVvo</a></li> <li>11) Hins Cheung 張敬軒《披星戴月》MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fAtXjiTdLiw">https://www.youtube.com/watch?v=fAtXjiTdLiw</a></li> <li>12) Supper Moment - 《最後晚餐》(BANDSOUND) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C71Of5owhRo">https://www.youtube.com/watch?v=C71Of5owhRo</a></li> <li>13) Supper Moment - 《最後晚餐》(acoustic version) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mIxp4R_ysCc">https://www.youtube.com/watch?v=mIxp4R_ysCc</a></li> <li>14) Beyond - 《真的愛你》原版 MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nBcJlo8QVHc">https://www.youtube.com/watch?v=nBcJlo8QVHc</a></li> </ol> <p><b>平板電腦電子應用程式</b> Garage band <a href="https://www.apple.com/hk/en/ios/garageband/">https://www.apple.com/hk/en/ios/garageband/</a></p>

教學活動備註

1. 教師提問/觀察學生對樂曲音色、節奏、速度等轉變的反應(以語言 / 手語/ 溝通工具 / 動作表達)。

嚴重智障兒童(高組) 音樂概念：調性及音色：不同樂器的音色及演奏方法、  
音色：日常環境的聲音；樂種：不同時期的音樂

## 走進樂曲的時光隧道

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同時期的樂曲，察覺有調性或無調性的旋律及不同物件或演奏方法所產生的音色伴奏。以相關的樂器伴奏音樂選段，亦能以不同物料作探索，在樂器上創作不同的音色。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別簡單的樂種。(CRL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/運用不同時期的音樂技巧創作旋律/節奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 體驗運用與不同時期樂曲相關的樂器伴奏音樂。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具評賞不同時期的音樂。(CRL3.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 以人聲 / 物件 / 樂器即興創作旋律/節奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 以樂器隨樂曲奏出基本拍。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別不同時期的樂種/風格。(CRL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放巴羅克時期(有調性)(樂曲選段 1-6)/二十世紀(無調性)(樂曲選段 7-13)時期的音樂。學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對不同時期音樂的喜愛。</li> <li>2) 教師按樂曲的樂器選材，給予相關的樂器(樂曲選段 4 及小提琴)讓學生探索樂器音高。</li> <li>3) 教師播放樂曲選段 4，學生演奏樂器參與伴奏。</li> <li>4) 學生聆聽二十世紀的演奏方法(例如：裝置物件以改變音色)(樂曲選段 14-17)及以日常環境出現的聲音，例如：打字機或鍵盤聲(樂曲選段 11)</li> <li>5) 學生選取不同的物料/物件(電腦鍵盤)加入樂器演奏中，製造不同音色。</li> <li>6) 教師播放預錄的旋律/樂句於溝通器，學生即興創作伴奏。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 瞭解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>巴羅克音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 巴洛克背景舞蹈 韓德爾水上音樂 (管弦樂團) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1h4mAceHmrl">https://www.youtube.com/watch?v=1h4mAceHmrl</a></li> </ol>

<p>2) Baroque Dance - L'Allemande (舞曲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZWDjrjLO7r4">https://www.youtube.com/watch?v=cZWDjrjLO7r4</a></p> <p>3) Courante (舞曲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KdYoW6lhf6A">https://www.youtube.com/watch?v=KdYoW6lhf6A</a></p> <p>4) Henry Purcell “Prelude in G Minor” (for solo violin)(小提琴) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIO_VhEo6-E">https://www.youtube.com/watch?v=SIO_VhEo6-E</a></p> <p>5) Baroque Music - Concerto #10 Allegro (Antonio Vivaldi) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9zekP39Da3E">https://www.youtube.com/watch?v=9zekP39Da3E</a></p> <p>6) Bach “Sonata in E Minor”, Gigue; Natalie Carducci, baroque violin <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j69IL3QAVdg">https://www.youtube.com/watch?v=j69IL3QAVdg</a></p> <p>二十世紀音樂</p> <p>7) Béla Bartók “Improvisations on Hungarian Peasant Songs, Op. 20” - Yun Chih Hsu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O4hlUdSyLkw">https://www.youtube.com/watch?v=O4hlUdSyLkw</a></p> <p>8) Smith, String Quartet no. 2, "Nostalgia," Corrente, Del Sol Quartets <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zPNW2Yo9NRM">https://www.youtube.com/watch?v=zPNW2Yo9NRM</a></p> <p>9) Satie, “Gnossienne No. 1” (piano solo) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YtbrR9p2CiM">https://www.youtube.com/watch?v=YtbrR9p2CiM</a></p> <p>10) Stravinsky, “The Rite of Spring”, Animated Graphical Score, 1/2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=02tkp6eeh40">https://www.youtube.com/watch?v=02tkp6eeh40</a></p> <p>11) Typewriter – “Brandenburger Symphoniker” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nW8dGwa2zRw">https://www.youtube.com/watch?v=nW8dGwa2zRw</a></p> <p>12) Ravel – “Sérénade grotesque” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6yRfloZR-6w">https://www.youtube.com/watch?v=6yRfloZR-6w</a></p> <p>13) Varèse’s Ameriques, First &amp; Third Horn Soli <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mCfKDUw7aO4">https://www.youtube.com/watch?v=mCfKDUw7aO4</a></p> <p><b>裝置鋼琴 Prepared piano</b></p> <p>14) Tonal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zgph8aPmRJs">https://www.youtube.com/watch?v=zgph8aPmRJs</a></p> <p>15) Atonal a. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRHokZRYBIY">https://www.youtube.com/watch?v=jRHokZRYBIY</a> b. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xObkMpQqUyU">https://www.youtube.com/watch?v=xObkMpQqUyU</a></p> <p><b>裝置吉他 Prepared guitar</b></p> <p>16) Tonal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LqbaKBRtLw">https://www.youtube.com/watch?v=-LqbaKBRtLw</a></p> <p>17) Atonal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=15HIm8OB70I">https://www.youtube.com/watch?v=15HIm8OB70I</a></p>
---

## 你我分部大合奏

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽分部合奏的音樂，讓學生辨別不同音高的樂器及不同的節奏、和弦或旋律伴奏。並在演奏和創作活動中，讓學生以樂曲相關的樂器進行伴奏或創作聲響。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/主動與同儕進行分部合奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 體驗/探索/運用與樂曲相關的樂器進行演奏，體驗分部合奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達察覺/欣賞/回應同儕所創作的分部合奏樂曲。(CRL 3.2.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 以樂器創作聲響。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示運用樂器發聲，進行合奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對分部合奏樂曲或旋律時的回應。(CRL 3.2.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放電影主題音樂(樂曲選段 1-3)，分部合奏(二重奏)的樂曲(樂曲選段 4-8)，簡介樂器種類(例如：鋼琴/弦樂—大提琴/木管樂—長笛)及分部，學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對音器聲音的喜好。</li> <li>2) 教師抽取樂曲中演奏旋律/伴奏的樂器選段 9-16 播放，學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達反應。</li> <li>3) 學生透過不同方式探索教師展示與樂曲相關的樂器。</li> <li>4) 教師播放樂曲選段 1-3，簡介分部合奏的樂曲由旋律、節奏、和弦或旋律伴奏組成，學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達回應。</li> <li>5) 教師播放旋律，示範演奏樂曲的伴奏。學生隨指示演奏樂器，為分部合奏樂曲進行伴奏。</li> <li>6) 學生選取樂器或利用平板電腦電子應用程式(Garage band)，在教師預錄相關的樂曲旋律下，創作不同樂器的分部伴奏。</li> <li>7) 教師以錄音或錄影的方式記錄學生與同儕共同創作不同節奏和旋律。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>電影主題音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Ode to joy”電影片段 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qWbcosJdtU">https://www.youtube.com/watch?v=7qWbcosJdtU</a></li> <li>2) 《卡農》婚禮進場片段 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7WkYp7lWfU">https://www.youtube.com/watch?v=p7WkYp7lWfU</a></li> <li>3) “Let it go” 電影片段 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L0MK7qz13bU">https://www.youtube.com/watch?v=L0MK7qz13bU</a></li> </ol> <p><b>合奏</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) “Ode to Joy” - Violin/Cello Duo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YVJEI6e4RVA">https://www.youtube.com/watch?v=YVJEI6e4RVA</a></li> <li>5) 《卡農》-長笛大提琴二重奏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xtHGU7Iq2vU">https://www.youtube.com/watch?v=xtHGU7Iq2vU</a></li> <li>6) “Let it go” – 鋼琴/大提琴 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Dakd7EIgBE">https://www.youtube.com/watch?v=6Dakd7EIgBE</a></li> <li>7) “Shape of you” - Ed Sheeran - DECA Instrumental Cover (violin and Guitar) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GyrIb0AB8qc">https://www.youtube.com/watch?v=GyrIb0AB8qc</a></li> <li>8) “Hallelujah” - Baritone/Piano Duet <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXKp0XeIXRw">https://www.youtube.com/watch?v=cXKp0XeIXRw</a></li> </ol> <p><b>分部獨奏</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) “Ode to Joy” - Cello (4:03 開始) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VAWS_1zenqM">https://www.youtube.com/watch?v=VAWS_1zenqM</a></li> <li>10) “Ode to Joy” - Violin <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I3Hw5adoiHE">https://www.youtube.com/watch?v=I3Hw5adoiHE</a></li> <li>11) 《卡農》-大提琴 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vUS11BmOQLg">https://www.youtube.com/watch?v=vUS11BmOQLg</a></li> <li>12) 《卡農》-長笛 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zw0pr484hvg">https://www.youtube.com/watch?v=Zw0pr484hvg</a></li> <li>13) “Let it go” –大提琴 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFxmW0P7Vgk">https://www.youtube.com/watch?v=dFxmW0P7Vgk</a></li> <li>14) “Let it go” – 鋼琴 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=onONGgbp-t8">https://www.youtube.com/watch?v=onONGgbp-t8</a></li> </ol>

	<p>15) Trombone Solo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaPmysTfVFI">https://www.youtube.com/watch?v=EaPmysTfVFI</a></p> <p>16) Woodwind Solo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j7E9T6fLLe8">https://www.youtube.com/watch?v=j7E9T6fLLe8</a></p> <p>平板電腦電子應用程式 Garage band <a href="https://www.apple.com/hk/en/ios/garageband/">https://www.apple.com/hk/en/ios/garageband/</a></p>
--	---

## 樂曲漢堡包

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同結構/曲式(重複句、重複樂段)的樂段，讓學生經驗樂曲中樂段的轉變。在創作及演奏活動中，讓學生配合不同樂段探索及演奏不同樂器，並創作簡單的旋律和節奏及律動配合不同曲式。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作(芝麻街故事、蔬菜主題、飲品廣告等情景)//即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別/指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 模仿/創作簡單的肢體律動或以樂器為特定情境即興創作旋或伴奏，體驗重覆句/不同曲式的音樂。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 經驗/參與/運用不同技巧演繹重覆句/不同曲式的音樂。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 體驗/描述日常生活情境出現的重覆句/不同曲式樂曲。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 創作律動/以樂器創作簡單的節奏或旋律。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 以指定樂器發聲伴奏樂曲。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別不同的音樂情境。(MCL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放不同結構或曲式的音樂選段(樂曲選段 1-3 及 9)，讓學生經驗音樂表達的情境。</li> <li>2) 學生選取圖卡(芝麻街公仔、蔬菜、檸檬茶等)辨別音樂的情境或探索與樂曲情境相關的公仔或物件。</li> <li>3) 教師簡介樂段中的重複句及重複樂段。學生隨音樂(樂曲選段 3-19)創作律動，體驗樂曲中不同的曲式，例如：A 段和 B 段創作不同的肢體動作或搖動不同道具。</li> <li>4) 教師就樂曲的曲式給予相同數目的樂器讓學生探索或演奏<sup>註1</sup>。</li> <li>5) 學生為上述的音樂情景(芝麻街故事、蔬菜主題、飲品廣告、龜兔賽跑等情景)，以樂器創作簡單的旋律或節奏，並以溝通器錄下。</li> <li>6) 學生聆聽及拍打溝通器播放 2 段不同的創作。</li> <li>7) 教師播放樂曲中的 A 段時，邀請學生只以溝通器播放其中一段創作；播放 B 段時則以溝通器播放另一段創作。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>重複句</b></p> <p>1) Sesame Street - “Honk around the clock” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VNLBke_jvYg">https://www.youtube.com/watch?v=VNLBke_jvYg</a></p> <p>2) Sesame Street - ‘Healthy Foods’ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBMxpDbp51A&amp;t=73s">https://www.youtube.com/watch?v=KBMxpDbp51A&amp;t=73s</a></p> <p><b>二段體</b></p> <p>3) Tingalayo   Family Sing Along “Muffin Songs” (A-B-A-B-A-B) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GTtnvGhyMAU">https://www.youtube.com/watch?v=GTtnvGhyMAU</a></p> <p>4) Dear Jane – “Sol#4” (「陽光」檸檬茶廣告主題曲) (A-B) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kk19eE0j4jA">https://www.youtube.com/watch?v=kk19eE0j4jA</a></p> <p>5) Anita Mui 《問我 MV》梅艷芳 (A-B-A-B-B) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YYof9VQBxgs">https://www.youtube.com/watch?v=YYof9VQBxgs</a></p> <p>6) 古天樂 Louis Koo - 《男朋友》 (Official Music Video) (A-B-A-B) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DXfdmvpRhiQ">https://www.youtube.com/watch?v=DXfdmvpRhiQ</a></p> <p>7) 黎明 Leon Lai – “Good Luck” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wJ_EsSHA8Z8">https://www.youtube.com/watch?v=wJ_EsSHA8Z8</a></p> <p>8) 張學友《大丈夫》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_xSFhXUmGw">https://www.youtube.com/watch?v=4_xSFhXUmGw</a></p> <p>9) 劉德華《一起走過的日子》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=inCtyLNaPVk">https://www.youtube.com/watch?v=inCtyLNaPVk</a></p> <p>10) 林子祥 George Lam - 《莫再悲》 Official MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dv2uI3QJwqw">https://www.youtube.com/watch?v=Dv2uI3QJwqw</a></p> <p>11) 姚焯菲 Chantel 《戀愛預告》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U76U6NUSeS4">https://www.youtube.com/watch?v=U76U6NUSeS4</a></p> <p>12) 張國榮《Monica》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ec3lXdiG4Ic">https://www.youtube.com/watch?v=ec3lXdiG4Ic</a></p> <p><b>三段體</b></p> <p>13) 《蔬菜好味道》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=99b1rY6-zE8">https://www.youtube.com/watch?v=99b1rY6-zE8</a></p> <p>14) 許冠傑 Sam Hui - 《學生哥》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9LmNfCAshRs">https://www.youtube.com/watch?v=9LmNfCAshRs</a></p> <p>15) 許冠傑 Sam Hui - 《浪子心聲》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KF3_WtFNFPs">https://www.youtube.com/watch?v=KF3_WtFNFPs</a></p> <p>16) Mozart: “Andante in E Flat Major”, K.15mm <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1EBD1f-SeG0&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=1EBD1f-SeG0&amp;t=8s</a></p>
-------	---

	<p>17) Bing Crosby “Winter Wonderland” (Official Video) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GP5_dJUd3BY&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=GP5_dJUd3BY&amp;t=22s</a></p> <p>18) Bizet “L'Arlésienne Suite No. 1” : II. Minuet. Allegro giocoso. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1na_M62_3Mk">https://www.youtube.com/watch?v=1na_M62_3Mk</a></p> <p>19) André Rieu “Clog Dance” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rVkrGJxdhUI">https://www.youtube.com/watch?v=rVkrGJxdhUI</a></p>
--	---

教學活動備註

1. 例如：可在 A、B 段給予兩種不同的樂器，讓學生進行演奏。

## 騷靈音樂

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽騷靈音樂的樂段，讓學生重溫頻現句的音樂概念，並聆聽音樂中音色(男女人聲)及聲響厚薄的轉變。在創作及演奏活動中，讓學生演奏頻現句配合旋律，並在頻現句伴奏下創作簡單的節奏或旋律。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別簡單的樂種。(CRL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 察覺/參與/運用創作簡單的旋律或節奏經驗騷靈音樂。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 體驗/探索/運用不同樂器參與演奏騷靈音樂。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以慣常的溝通方式回應騷靈音樂(例如：對樂曲聲音有反應/專注聆聽音樂/以表情、動作或圖卡表達喜好，例如：喜歡、厭惡)。(CRL 3.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索樂器聲音後，隨樂曲主題創作簡單的旋律或節奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 使用樂器/資訊科技作伴奏(包括：手拍/腳踢樂器發聲)。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以溝通工具回應音樂元素(頻現句、男、女聲、獨唱/合唱)的轉變。(CRL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放騷靈音樂選段(樂曲選段 1-2)，學生聆聽騷靈音樂中常出現的頻現句音樂概念，學生配合頻現句律動。</li> <li>2) 學生聆聽男聲樂曲(樂曲選段 3)、女聲(樂曲選段 5、6)及合唱/獨唱(樂曲選段 4)，體驗音色和織體等音樂元素的轉變。學生以不同的溝通工具回應騷靈音樂中音樂元素(音色和織體等)的喜好。</li> <li>3) 教師播放樂曲選段 7-9，簡介騷靈音樂的樂器選用並展示樂器，學生自選樂器並在教師預錄旋律播放時，以樂器伴奏音樂。</li> <li>4) 教師預錄頻現句伴奏在溝通器或平板電腦中，學生拍打溝通器或藍芽拍擊參與演奏活動。</li> <li>5) 學生探索不同的流行音樂樂器。</li> <li>6) 學生為不同樂曲(例如：Stand by me, My girl)或主題(I feel good)重作旋律。</li> <li>7) 教師播放預錄的伴奏(頻現句)，學生可在頻現句的伴奏下，以不同方式探索樂器，使其發聲，創作簡單的旋律或節奏。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>頻現句</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) “Stand by me” (頻現句男聲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTd2ylacYNU">https://www.youtube.com/watch?v=dTd2ylacYNU</a></li><li>2) “I Feel Good” (頻現句男聲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U5TqIdff_DQ">https://www.youtube.com/watch?v=U5TqIdff_DQ</a></li><li>3) The Temptations – “My Girl” (男聲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C_CSjcm-z1w">https://www.youtube.com/watch?v=C_CSjcm-z1w</a></li><li>4) “It's A Man's Man's Man's World” (男女聲混合、樂曲織體由薄轉厚) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaB9F3R9cIY">https://www.youtube.com/watch?v=GaB9F3R9cIY</a></li><li>5) Adele LIVE: “Rolling in the deep” (女聲獨唱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-fmCoUjOMXU">https://www.youtube.com/watch?v=-fmCoUjOMXU</a></li><li>6) Whitney Houston – “Greatest Love Of All” (女聲獨唱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IYzlVDIE72w">https://www.youtube.com/watch?v=IYzlVDIE72w</a></li><li>7) Booker T &amp; The MGs – “Green Onions” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WB5VD_Z5Zvg">https://www.youtube.com/watch?v=WB5VD_Z5Zvg</a></li><li>8) 張敬軒 - 《騷靈情歌》(男聲) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jyV6V3jdOwQ">https://www.youtube.com/watch?v=jyV6V3jdOwQ</a></li><li>9) Simply Falling - Iyeoka (Official Music Video) (女聲獨唱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pes54J8PVw">https://www.youtube.com/watch?v=9Pes54J8PVw</a></li></ol>
-------	---

## 音樂劇

學習階段	初中 (初組) / KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽中西音樂劇的選段，讓學生聆聽音樂中級進或跳進的旋律、音階的變化等。在創作及演奏活動中，讓學生演奏不同的中西方樂器以配合音樂劇的樂段劇，並隨音樂劇中的音階轉變或情節即興創作律動或舞步。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別簡單的樂種。(CRL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 創作簡單的肢體動作/律動體驗中西音樂劇的故事情節。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 以樂器伴奏中西音樂劇的片段。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具辨別中西音樂劇的歌唱或演奏技巧。(CRL 3.13)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索物件的發音方式/隨音樂創作簡單的肢體律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 以指定樂器發聲伴奏樂曲。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具回應及/或辨別中西音樂劇。(CRL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放音樂劇的片段(樂曲選段 1-11)，學生聆聽選段，並以不同的溝通工具辨別及/或表達對不同音樂劇的喜好，例如：發聲、按拍溝通器或圖卡表示。</li> <li>2) 教師簡介敲擊樂器，例如：中國鼓、木魚、響板、鑼、沙槌、搖鈴、搖鼓等。學生自選樂器，探索樂器的調適演奏方法。</li> <li>3) 學生按所選樂器進行分組，教師播放音樂劇選段(樂曲選段 1-6)，學生分組演奏樂器。</li> <li>4) 學生以律動表現音樂劇中，音域的高低、音高的轉變等。</li> <li>5) 教師以不同的多感官教具帶出音域的高低、音高的轉變的主題<sup>註 1</sup>。學生探索不同律動道具，教師示範隨音域或音高轉變進行律動。</li> <li>6) 教師播放預錄的聆聽活動樂曲旋律，學生進行律動。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>本地/傳統音樂劇</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) 舞台音樂劇《絕代芳華》01:55-05:47 (女聲歌唱音階由低至高 02:15-02:44) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z2yIOzKl5ck">https://www.youtube.com/watch?v=z2yIOzKl5ck</a></li><li>2) 《歲月無聲 2.0》音樂劇 56:10-58:20 (57:52-58:06 女聲由低音唱至高音) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxE4UF1_k9g">https://www.youtube.com/watch?v=PxE4UF1_k9g</a></li><li>3) 川劇變臉 (變臉時不同的配器，例如：鼓和鈸) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GKEs8WTqHto">https://www.youtube.com/watch?v=GKEs8WTqHto</a></li><li>4) 音樂劇《逆風》歌曲《獨一無二》MV (男聲(音低)VS 女聲(音高)) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmW_Ob5sP5Y">https://www.youtube.com/watch?v=PmW_Ob5sP5Y</a></li><li>5) 《利瑪竇音樂劇》(主題曲) (男聲由低音唱至高音 1:35-1:48) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uW9emRHMvdo">https://www.youtube.com/watch?v=uW9emRHMvdo</a></li><li>6) 糊塗戲班 - 音樂劇《螢火蟲》主題曲 MV (男聲(音低)VS 女聲(音高)) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0CrEzTi-lsA">https://www.youtube.com/watch?v=0CrEzTi-lsA</a></li></ol> <p><b>西方音樂劇</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>7) “I Could Have Danced All Night” (歌詞：Not for all the jewels in the crown(旋律句音高由下而上)) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hA9bEKKxTNU">https://www.youtube.com/watch?v=hA9bEKKxTNU</a></li><li>8) “Phantom of the Opera”(3:28-4:15 女高音獨唱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8fKKiaSLLEY">https://www.youtube.com/watch?v=8fKKiaSLLEY</a></li><li>9) “Lion King”(3:54-4:35 女聲由低至高演唱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ewOAsUWQJvo">https://www.youtube.com/watch?v=ewOAsUWQJvo</a></li><li>10) Grease - Summer Nights HD (不同音高的男女聲演唱不同音高旋律) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZW0DfsCzfq4">https://www.youtube.com/watch?v=ZW0DfsCzfq4</a></li><li>11) Les Miserables “Do You Hear The People Sing” (每節正歌第一句旋律句音高由下而上) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gMYNfQlf1H8">https://www.youtube.com/watch?v=gMYNfQlf1H8</a></li></ol>
-------	---

教學活動備註

1. 例如：由上而下搖啦啦球、由下而上玩彩虹傘或在不同高低位置搖絲巾。

## 廣東之寶：粵曲

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽粵劇音樂/粵曲的樂段，讓學生聆聽音樂中力度強弱及速度快慢轉變。在創作及演奏活動中，學生演奏與粵劇/粵曲相關的中國樂器，並隨粵劇/粵曲中的音樂元素轉變即興創作律動。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別/指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 隨粵曲的節奏或旋律，體驗/參與/自行創作簡單的肢體律動動作。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 體驗/探索/運用中國樂器參與演奏粵曲。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 感受/辨別/描述日常生活情境中出現的粵曲。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 創作律動/動作表現音樂元素的轉變，例如：力度、速度。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 以指定中國樂器 / 電子媒體，發聲 / 伴奏音樂片段。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 體會/辨別不同的音樂情境：以圖卡、實物等作表達。(MCL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放不同粵劇選段，並介紹音樂中不同的音樂情景：花燈會(樂曲選段 1)、不同物件(布(樂曲選段 2)、杯(樂曲選段 3)、發光蝴蝶道具(樂曲選段 4)、琵琶(樂曲選段 6)、打杖(樂曲選段 7)等)。教師展示相關物件或佈置教室，學生探索物件/體驗相關的音樂情景，並以面部表情或身體語言或溝通工具表達對不同音樂情境的喜好。學生以圖卡或實物配對相關音樂情境。</li> <li>2) 教師按樂曲的音樂元素(力度及速度)簡介粵劇選段。</li> <li>3) 教師簡介粵劇音樂的樂器選用，並展示樂器讓學生選擇。教師可播放樂曲選段 5、8、9、10，並讓學生在片段播放時，以樂器伴奏音樂。</li> <li>4) 教師展示與粵劇相關的律動道具，例如水袖、纓槍等，並邀請學生跟隨搖晃相關物件參與律動創作。</li> <li>5) 教師可模仿學生創作的律動，與學生進行互動的創作。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 《花燈記》(2:03-5:27)(文戲 速度較慢) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8zYG1zcJuQ0">https://www.youtube.com/watch?v=8zYG1zcJuQ0</a></li> </ol>

嚴重智障兒童(高組) 音樂概念：力度：強弱、力度有明顯對比差異和轉變  
及速度：快慢、速度有明顯對比差異和轉變

2) 《彩菱艷》(5:56-7:45)(文戲 速度較快) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3PK0VxZtDk">https://www.youtube.com/watch?v=Z3PK0VxZtDk</a>
3) 《夜光杯》(51:42-52:43)(文戲 力度較弱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cmITi-dLVX0">https://www.youtube.com/watch?v=cmITi-dLVX0</a>
4) 《蝶影紅梨記》(1:03:53-1:05:18)(文戲 力度較弱) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yw0W8Qn-Ddc&amp;t=43s">https://www.youtube.com/watch?v=yw0W8Qn-Ddc&amp;t=43s</a>
5) 《佘太君掛帥》(14:33-17:00)(武戲 力度較強、速度較快) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Va0HEzUQVMM">https://www.youtube.com/watch?v=Va0HEzUQVMM</a>
6) 《一曲琵琶動漢皇》(19:09-20:15, 27:01-28:25)(文戲 速度較慢) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O91axfqxIH0">https://www.youtube.com/watch?v=O91axfqxIH0</a>
7) 《西廂記》(35:24-39:46) (武戲 力度及速度有明顯對比差異和轉變) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9nD28BwIPc">https://www.youtube.com/watch?v=n9nD28BwIPc</a>
8) 《西廂月下情》(1:05:50-1:08:11) (文戲 速度有明顯對比差異和轉變) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eksIh4VZdY4">https://www.youtube.com/watch?v=eksIh4VZdY4</a>
9) 《孫悟空三打白骨精》(43:54-46:50) (武戲 力度及速度有明顯對比差異和轉變) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JOVxPEg61sI">https://www.youtube.com/watch?v=JOVxPEg61sI</a>
10) 《落霞孤鶩》(24 : 38-25 : 48) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BRR9bTyhVQY">https://www.youtube.com/watch?v=BRR9bTyhVQY</a>

教學活動備註

1. 武打戲份中音樂力度較大及速度較快，文戲的音樂力度較弱及速度較武戲慢，部份樂曲(樂曲選段 7、8)亦會在力度或速度有明顯對比差異和轉變。

## 尋找音樂主題 (婚禮及節慶音樂)

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同主題的音樂，讓學生聆聽音樂中間句與答句和分句。在創作及演奏活動中，讓學生演奏與樂曲主題相關的樂器，伴奏不同的主題音樂，並為不同的樂曲主題或情境，創作簡單的旋律或節奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別/指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 透過探索樂器，為不同情境的主題音樂即興創作節奏或旋律。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 運用與樂曲主題相關的樂器/以電腦音樂軟件齊奏不同的主題音樂。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 體驗/辨別日常生活中不同歌曲的主題。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 運用樂器為不同的情境創作節奏/旋律伴奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 跟隨音樂彈撥、拍打樂器/平板電腦中的音樂軟件。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 以面部表情或發聲或身體語言或語言或溝通工具體驗/回應/辨認熟悉的婚禮、節慶等主題旋律。(MCL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放日常生活中婚禮(樂曲選段 1-6)、節慶(樂曲選段 7-12)主題的音樂。教師簡介樂曲中的問句與答句和分句的旋律。學生在聆聽問句與答句和分句旋律時，以面部表情回應/發聲/跟旋律哼唱等。</li> <li>2) 教師展示與樂曲主題(婚禮、節慶)相關的服飾，並邀請或協助學生試穿，體驗音樂情景。</li> <li>3) 學生聆聽教師介紹樂曲中所採用的樂器。學生選取樂器/音樂軟件代替演奏實物樂器。學生以調適方法演奏樂器，為樂曲伴奏<sup>註1</sup>。</li> <li>4) 學生自選樂器參與創作。聆聽教師演奏婚禮、節慶音樂的其中一句旋律句後，即興創作節奏或旋律回應。</li> <li>5) 教師預錄學生喜歡的婚禮、節慶音樂旋律句在溝通器內。</li> <li>6) 重覆步驟 7，學生可按/拍溝通器中所預錄的音樂旋律，進行創作。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>婚禮主題音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 林海峰 Jan Lamb 《經典》(分句)</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=di45rcuEUEk">https://www.youtube.com/watch?v=di45rcuEUEk</a></p>

<p>2) 上乳豬音樂 ----- 《味分高下》(問答句) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DdsuFEulKpo">https://www.youtube.com/watch?v=DdsuFEulKpo</a></p> <p>3) 《薑菜》(分句) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oujNx9fYmyY">https://www.youtube.com/watch?v=oujNx9fYmyY</a></p> <p>4) “Mariage d'Amour” (夢中的婚禮)(分句) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hlICbaoIG0">https://www.youtube.com/watch?v=2hlICbaoIG0</a></p> <p>5) 周杰倫&amp;昆凌婚禮音樂 Jay Chou &amp; Hannah's Wedding Song 弦樂四重奏 String Quartet(分句) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s34fl3eFYMc">https://www.youtube.com/watch?v=s34fl3eFYMc</a></p> <p>6) 廣東喜慶婚嫁音樂：《一錠金》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3amiytIPvc">https://www.youtube.com/watch?v=k3amiytIPvc</a></p> <p><b>節慶主題音樂</b></p> <p>7) 《喜氣洋洋》(分句) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4V7LXprxh7c">https://www.youtube.com/watch?v=4V7LXprxh7c</a></p> <p>8) 中國節慶音樂 - 《爆竹迎春》1:22 開始(問答句)(旋律有重複及按意念延伸，敲擊樂像亦有節奏問答句) <a href="https://youtu.be/6HjNonry2s">https://youtu.be/6HjNonry2s</a></p> <p>9) 中國節慶：音樂《龍翔鳳舞》(問答句) <a href="https://youtu.be/MORmhdn9wrA">https://youtu.be/MORmhdn9wrA</a></p> <p>10) 復活節兒童詩歌 - 《我主真奇妙》(分句) <a href="https://youtu.be/0r3UPgdv6iM">https://youtu.be/0r3UPgdv6iM</a></p> <p>11) 鄭少秋《飲勝》(問答句) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3N6hkI00mqA">https://www.youtube.com/watch?v=3N6hkI00mqA</a></p> <p>12) 《向王小二拜年》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UaHp8m4ZzJM">https://www.youtube.com/watch?v=UaHp8m4ZzJM</a></p>
---

教學活動備註

1. 過程中，教師可提示學生跟隨音樂彈撥或拍打樂器。

## 中國樂器探索之旅

學習階段	初中(初組)/KS3(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同類型的中國樂器音樂，讓學生聆聽音樂中的單拍子或音樂中的節奏長短。在創作及演奏活動中，讓學生演奏與主題相關的中國樂器，以基本拍伴奏中國音樂，並為不同的中國節日情境，以中國樂器創作簡單的旋律或節奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 辨別/指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 透過探索樂器，為特定情境(中國節日)即興創作節奏。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示齊奏中國樂器為樂曲作伴奏。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 體驗/辨別/指出中國音樂所描述的情境。(MCL 3.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 按不同的中國節日情境，創作簡單的節奏或旋律。(CIL 3.1.)</li> <li>2) 按指示運用樂器發聲。(SPL 3.2.)</li> <li>3) 體驗/辨別中國音樂所表達的情境(以口語或圖片表達)。(MCL 3.1.)</li> </ol>
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放不同生活情境中的中國音樂，例如：端午節《賽龍奪錦》(樂曲選段 1A)、舞龍醒獅(樂曲選段 1B)，教師隨樂曲以樂器演奏樂曲基本拍，學生聆聽樂曲，以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對基本拍或熟悉旋律的反應。</li> <li>2) 教師提問學生樂曲所表達的情境，學生以口語或圖片回應。</li> <li>3) 教師再播放音樂，學生運用與情境相關的道具，例如：船槳、獅頭等作律動。</li> <li>4) 教師播放中國器樂，例如：吹管樂(樂曲選段 2A-D)，彈撥樂(樂曲選段 3A-D)，拉弦樂(樂曲選段 4A-D)或敲擊樂(樂曲選段 5A-E)。教師簡介樂曲中所使用的中國樂器(吹、彈、拉、打)及單拍子的時值(敲打單拍子時值的基本拍)，學生以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對不同中國樂器音色的回應。</li> <li>5) 教師播放音樂及展示與樂曲相關的中國樂器，並讓學生手持相同的中國樂器模型作探索，教師邀請學生選取樂器參與演奏樂曲基本拍。<sup>註1</sup></li> <li>6) 教師邀請學生為端午節龍舟比賽/其他中國節日情境，創作簡單的節奏。</li> <li>7) 教師先讓學生自選樂器參與創作。</li> <li>8) 教師播放相關情境的片段/情境聲效，學生即興創作節奏或旋律回應。</li> </ol>
評估	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理力

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 生活情境中的中國音樂             <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 廣東音樂《賽龍奪錦》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BScYcZWq6-o">https://www.youtube.com/watch?v=BScYcZWq6-o</a></li> <li>B. 2020 World Dragon &amp; Lion Dance Day 世界龍獅日 @ Pavilion Kuala Lumpur <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ExOxZ6HxKgs">https://www.youtube.com/watch?v=ExOxZ6HxKgs</a></li> </ol> </li> <li>2) 吹管樂器             <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 董敏笛曲《大魚》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5pqPEta-J20">https://www.youtube.com/watch?v=5pqPEta-J20</a></li> <li>B. 嗩吶名曲《百鳥朝鳳》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rq_IlvzuF5Y">https://www.youtube.com/watch?v=Rq_IlvzuF5Y</a></li> <li>C. 笛子演奏《偏偏喜歡你》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ec8K0nZ2S7Y">https://www.youtube.com/watch?v=ec8K0nZ2S7Y</a></li> <li>D. 竹笛《月亮代表我的心》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-e6ptfQmdnQ">https://www.youtube.com/watch?v=-e6ptfQmdnQ</a></li> </ol> </li> <li>3) 彈撥樂器             <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 古箏演奏周杰倫著名歌曲《青花瓷》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nztVk0gfuqg">https://www.youtube.com/watch?v=nztVk0gfuqg</a></li> <li>B. 《十面埋伏》琵琶獨奏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EfJmIZeE4Xk">https://www.youtube.com/watch?v=EfJmIZeE4Xk</a></li> <li>C. 中阮 Zhongruan(4:54-8:05) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oaQiwreSfYw">https://www.youtube.com/watch?v=oaQiwreSfYw</a></li> <li>D. 大阮 Daruan(3:13-4:55) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tNIA09cuSVk">https://www.youtube.com/watch?v=tNIA09cuSVk</a></li> </ol> </li> <li>4) 拉弦樂器             <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 中國二胡 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lWoj_Xt8k0A">https://www.youtube.com/watch?v=lWoj_Xt8k0A</a></li> <li>B. 二胡合奏《賽馬》(中國民樂) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yUnZZEqhjD4">https://www.youtube.com/watch?v=yUnZZEqhjD4</a></li> <li>C. 高胡 Gaohu (0:59-3:17) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yED4Jaenwfe">https://www.youtube.com/watch?v=yED4Jaenwfe</a></li> <li>D. 中胡 Zhonghu(0:26-2:48) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=83Q_PED_OzI">https://www.youtube.com/watch?v=83Q_PED_OzI</a></li> </ol> </li> </ol>

	<p><b>5) 敲擊樂器</b></p> <p>A. 綠島小夜曲 四橋小揚琴演奏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OW_svnQkvE4">https://www.youtube.com/watch?v=OW_svnQkvE4</a></p> <p>B. 【中國鼓】 Chinese drum performance 《老虎磨牙》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSJrIcxvzpk">https://www.youtube.com/watch?v=mSJrIcxvzpk</a></p> <p>C. 鬼滅の刃《竈門炭治郎のうた》 - 揚琴獨奏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WdrP6YDNEYQ">https://www.youtube.com/watch?v=WdrP6YDNEYQ</a></p> <p>D. 《鼓上飛舞》   排鼓獨奏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CmhEp3OZAF8">https://www.youtube.com/watch?v=CmhEp3OZAF8</a></p> <p>E. 香港夏國璋龍獅團 鼓樂展示 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJkn2jueV4">https://www.youtube.com/watch?v=fJkn2jueV4</a></p>
--	---

教學活動備註

1. 過程中，教師提示學生跟隨音樂的單拍子及不同節奏長短轉變演奏樂器。