



智障兒童學校的校本音樂科調適課程及
教師專業發展培訓

校本音樂科課程
(嚴重(高組) – 學階二)

資助：



統籌及策劃：



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》
建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIL 1.1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	SPL 1.1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。 SPL 1.2. 發展樂器演奏的基本技巧。	CRL 1.1. 發展對聲音/音樂的觸覺。 CRL 1.2. 表達個人對音樂的感受。	MCL 1.1. 察覺音樂與日常生活的關係。
第二學習階段		CIL 2.1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。 CIL 2.2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPL 2.1. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。 SPL 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	CRL 2.1. 辨別聲音/音樂的特質。 CRL 2.2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	MCL 2.1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第三學習階段		CIL 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。	SPL 3.1. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。 SPL 3.2. 按指示跟隨音樂齊奏。	CRL 3.1. 辨別簡單的樂種。 CRL 3.2. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCL 3.1. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲(如女
織體	聲及男聲)和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
和聲	厚/薄
結構/曲式	多於一個音的聲響效果

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人：	王偉儀博士
團隊成員 (按姓氏筆畫排名)：	王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、 何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、 黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士
參與學校：	靈實恩光學校
參與教師 (按姓氏筆畫排名)：	伍嘉恩女士、江寶如小姐、李煒欣小姐、 林志豪先生、馬浩維先生、黃子婷小姐、 蔡文清小姐、蔡浩賢先生
編輯及文書：	鍾嘉玲小姐
封面：	靈實恩光學校學生作品

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。

內容

每節音樂課堂的導引 活動流程	3
1. 西洋樂器大本營	4
2. 速度萬花筒	6
3. 你我即興來創作	8
4. 和諧的聲音	10
5. 合奏真有趣	12
6. 音韻悠揚	14
7. 漫遊各地民族音樂	16
8. 你問我答	18
9. 五聲音階的音樂	20
10. 頻現句	23
11. 音樂科技 crossover	25

每節音樂課堂的導引活動流程

學習階段	高小(初組) / KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	每節音樂課開始時首 5-8 分鐘
簡介	*透過結構化的音樂科課堂流程，提供機會讓學生發展發聲/ 哼唱/ 歌唱的能力。
學習重點	為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿 1) 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。(SPL2.1) 預期學習成果： 1) 學生能在音樂的指定停頓位置，發聲/哼唱樂曲旋律。(SPL2.1)
學與教過程	1) 教師與學生唱打招呼歌，學生以不同的方式發聲/身體語言/口語回應教師。 2) 教師唱出發聲練習的音樂《來學唱歌》，並請學生發聲/哼唱樂曲旋律。 3) 熱身發聲練習步驟如下：教師唱出《來學唱歌》歌詞或哼唱樂曲旋律，並在歌詞/旋律的指定位置，如句尾稍作停頓，等待學生發聲/哼唱樂曲旋律。 *教師可按學生表現，在轉換單元時使用其他學生熟悉的音樂作發聲練習之用。 *歌曲的演繹或會配合單元內容主題稍有不同，例如：單元主題是快/慢，發聲練習亦會在速度上有變化，以便引入主題內容 4) 教師讚賞/對學生表現給予回饋。 5) 教師進入各單元主題活動內容作教學。
評估	課堂觀察
共通能力	溝通能力、創造力
學與教資源	發聲練習樂曲選段例子： 來學唱歌 曲：“When The Saints Go Marching In” 歌詞 來學唱(歌) 來學唱(歌) 來學唱歌 天天笑(呵呵) 天天齊齊用心歌唱 學唱歌 天天笑(呵呵) *() 內的歌詞是學生發聲練習的歌詞/旋律的指定位置 參考連結 Louis Armstrong – “When The Saints Go Marching In” https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA

西洋樂器大本營

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同重複旋律句及以不同樂器或物件演奏的西洋音樂，發展學生對重複句、日常環境及不同物件聲音特質的敏銳度。在演奏活動中運用與樂曲相關的西洋樂器參與演奏，並在創作活動中，以不同的物件創作簡單的節奏加入樂段當中。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。(MCL 2.1.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗 / 運用不同物件為西洋樂器音樂創作簡單的節奏。(CIL 2.1.) 2) 體驗 / 運用西洋樂器為樂曲作伴奏。(SPL 2.2.) 3) 體驗/辨別在日常生活中出現的西洋樂器樂曲。(MCL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用樂器創作伴奏/旋律。(CIL 2.1.) 2) 按指示運用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達察覺/辨別音樂中的情境。(MCL 2.1.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放樂曲選段 1 及 4，並提問學生樂曲中的情境。學生以口語或圖卡表示音樂中的情境。 2) 教師播放樂曲選段 2-3 及 5-7，引導學生重溫的西方樂器的種類，以面部表情或身體語言或語言或溝通工具表達對樂器種類的回應。 3) 教師引導學生聆聽樂曲中的旋律重複句及樂曲結構^{註 1}。教師展示樂器實物，並請學生選取喜愛的樂器為樂曲伴奏。學生跟隨教師指示在樂曲開始和結束前以樂器為樂曲伴奏。 4) 教師播放選段 8-10，學生聆聽樂曲中以不同樂器扮演玩具/以物件撞擊的聲音/以不同物件的聲音演奏旋律或旋律節奏。教師再播放相關的音樂聲效，展示與日常環境的聲音和不同物件聲音特質的相關物品作提示。 5) 教師展示不同的玩具，讓學生選取，為樂曲選段創作簡單的節奏。過程中，教師可錄下學生探索物件的聲音，然後把聲音與音樂選段結合，並讓學生聆聽他們的創作。 6) 聆聽創作後，學生進行自評或互評。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1) Libertango tv show (有跳舞的內容) https://www.youtube.com/watch?v=Mn1vY8dIdBs2) Libertango cajon and piano https://www.youtube.com/watch?v=vfzF1din90w3) Libertango xylophone https://www.youtube.com/watch?v=Kxtr86zmYbk4) Idina Menzel, AURORA “Into the Unknown” (From “Frozen 2”) (電影主題曲) https://www.youtube.com/watch?v=gIOyB9ZXn8s5) “Into The Unknown” (Trumpet Cover) https://www.youtube.com/watch?v=rbP2AjQH-Og6) BHSO Quartet – “Into the Unknown” (from Frozen 2) https://www.youtube.com/watch?v=3RGnFmN723U7) Frozen 2 – “Into the Unknown” - Clarinet + Oboe Cover https://www.youtube.com/watch?v=15d7_1_u8eU8) Haydn – “Toy Symphony” https://www.youtube.com/watch?v=1mihLVZobE9) Andre Rieu and the Johann Strauss Orchestra – “Feuerfest” https://www.youtube.com/watch?v=Z5P0ReSB4Os10) Mozart group - How to impress a woman https://www.youtube.com/watch?v=Nxgm27oWu3s
-------	--

教學活動備註

1. 教師讓學生再聆聽音樂選段配以重複出現的視覺/觸覺提示。

速度萬花筒

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同速度的音樂，加強學生察覺速度的變化。在演奏和創作活動中，給予不同速度的多感官刺激，讓學生以樂器進行演奏及創作不同速度的音樂。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示使樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 聯想音樂情境及相關的音樂元素。(MCL 2.1.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 按所提供的不同速度音樂伴奏，即興以物件/樂器創作節奏/旋律。(CIL 2.1.) 2) 隨教師於音樂中的提示，運用不同的物件/樂器為不同速度音樂伴奏。(SPL 2.2.) 3) 體驗日常生活中不同速度的音樂。(MCL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 以樂器進行即興創作節奏/旋律。(CIL 2.1.) 2) 配合音樂/聲響的速度演奏樂器。(SPL 2.2.) 3) 聯想樂曲所描述的情境(以溝通工具/身體語言表達)。(MCL 2.1.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師選取學生較熟悉的樂曲選段 1-9。學生以溝通工具/身體語言表達樂曲表達的情境或把玩與情境相關的物件，體驗音樂情境。 2) 教師播放具速度變化的樂曲選段 10-13^{註1}。學生感受樂曲速度的轉變，並演奏敲擊樂器體驗樂曲的速度。 3) 教師預錄不同速度的節奏於平板電腦或 Audacity 內，學生利用樂器/資訊科技創作簡單的旋律及以軟件 Audacity/平板電腦電子應用程式錄音學生作自評或互評。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>速度較快</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “Baby Shark” https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w 2) 路家敏《道理真巧妙 1979》 https://www.youtube.com/watch?v=h8rtFcIEmMQ

<p>3) Glee – “Jingle Bell Rock” (Lyrics) https://www.youtube.com/watch?v=VfLf7A_-1Vw</p> <p>4) Taylor Swift-“Last Christmas” (Lyrics) https://www.youtube.com/watch?v=T4pTMZuAux4</p> <p>5) 賀歲金曲 https://www.youtube.com/watch?v=fGM9De4uriU</p> <p>6) 千金娃娃 - 《恭喜恭喜》 (Official Video) https://www.youtube.com/watch?v=_VCAeYVYmyI</p> <p>速度較慢</p> <p>7) “Silent Night’ (Christmas Piano Cover) https://www.youtube.com/watch?v=MhC90ReY49I</p> <p>8) 《春風吻上我的臉》 原唱 https://www.youtube.com/watch?v=wKjSW8sWlhM</p> <p>9) 《月夜搖籃曲》 (Moon Night Lullaby) https://www.youtube.com/watch?v=NfKyaXWWUjY</p> <p>具速度變化的音樂</p> <p>10) “Head、Shoulders、Knees & Toes” https://www.youtube.com/watch?v=QA48wTGbU7A</p> <p>11) 林子祥 《數字人生》 粵語 https://www.youtube.com/watch?v=AJ2nXMhB-UQ</p> <p>12) Angry Birds theme (Auckland Symphony Orchestra) https://www.youtube.com/watch?v=9p2Ev1q1PNw</p> <p>13) Fast and slow https://www.youtube.com/watch?v=FTnUnoEqKbU</p> <p>平板電腦電子應用程式 Audacity(錄音軟件) https://www.audacityteam.org/</p> <p>裝置(拍子機) Soundbrenner(拍子機手錶) https://www.soundbrenner.com/</p>
--

教學活動備註

1. 利用拍子機/Soundbrenner 拍子機手錶(學與教資源 13)/以樂器按樂曲速度轉變給予多感官刺激。

你我即興來創作

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共18節，每節約35分鐘
簡介	以律動/演奏樂器的方式，為即興創作的音樂伴奏/創作律動表達不同音樂元素。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗即興創作律動表達不同的音樂元素(速度、力度、音高)。(CIL 2.2.) 2) 體驗/運用樂器/資訊科技為即興創作的樂曲旋律進行伴奏。(SPL 2.2.) 3) 以慣常的溝通方式回應即興創作的樂曲/同儕即興創作的感受。(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 配合音樂元素/情境創作律動。(CIL 2.2.) 2) 使用樂器或電腦音樂軟件為音樂選段作伴奏。(SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具表達表達個人對即興創作樂曲或樂曲中出現的音樂元素喜好。(CRL 2.2.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放不同樂器的即興創作選段(樂曲選段 1-10)，學生聆聽及配合創作律動。 2) 學生以發聲或溝通工具或身體語言表達對即興創作樂曲/樂曲中音樂元素的喜好(節奏/旋律/速度等)。 3) 教師簡介音樂選段中採用的即興演奏的方式，以日常生活物件、樂器音色、節奏、五聲音階，教師再播放樂曲選段，學生分組以樂器即興演奏簡單的節奏，體驗不同即興節奏伴奏的效果。 4) 教師記錄學生即興演奏時的表演，並請學生以慣常的溝通方式表達對同儕演奏的感受。 5) 教師示範以律動道具(例如：反光啦啦球或絲巾)，即興進行律動。 6) 學生選取其喜愛的律動道具，參與律動創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	協作能力、批判性思考能力、創造力、溝通能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 尊重學生對不同音樂的感受和喜好 3) 尊重不同的音樂傳統和文化 4) 持積極和虛心學習的態度，力求不斷進步

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>無固定音高樂器即興創作</p> <p>1) Best Drummer Ever：(膠桶) https://www.youtube.com/watch?v=FqJdzYY_Fas</p> <p>2) 42nd Street Subway bucket drum sesh (膠桶、非洲鼓) https://www.youtube.com/watch?v=2bmuqqUE8Z4</p> <p>節奏樂器即興創作</p> <p>3) In the LP Studio with Marcelo Woloski https://www.youtube.com/watch?v=6dHyxFPp_Ho</p> <p>4) Music Bus Goes Africa - Kampala, Uganda - Group Improvisation https://www.youtube.com/watch?v=fNtrfcU_Esk</p> <p>固定音高樂器即興創作</p> <p>5) 法國巴黎火車站的即慶表演 - 鋼琴四手聯彈：(2:30 開始) https://www.youtube.com/watch?v=H54AFBt8G5w</p> <p>6) A spontaneous piano/sax performance with Ladyva at Charles de Gaulle airport https://www.youtube.com/watch?v=HKeHOUAVqys</p> <p>7) PENTATONIC IMPROVISATION BY RAFAEL LUCAS https://www.youtube.com/watch?v=XZ7fKV55yNU</p> <p>人聲即興創作</p> <p>8) Sing! Day of song - Bobby McFerrin - Improvisation https://www.youtube.com/watch?v=81uJZIF9TCs</p> <p>9) Bobby McFerrin Plays the Audience! - LIVE Improvisation at The Kennedy Center https://www.youtube.com/watch?v=MMjTISJLNqw</p> <p>即興創作遊戲</p> <p>10) RONDO IMPROVISATION GAME https://www.youtube.com/watch?v=T-K0KmI4AsQ</p> <p>有關如何引導學生即興創作(供老師參考)</p> <p>11) Baby improvisation https://www.youtube.com/watch?v=UAYx6d2rdxw</p> <p>12) How Kids Are Born to Improvise Music https://www.youtube.com/watch?v=kgfX7Mq-fn4</p> <p>平板電腦電子應用程式</p> <p>Sound forest https://apps.apple.com/us/app/soundforest/id1194745290</p>
-------	---

和諧的聲音

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽大調和弦的聲音及旋律伴奏，察覺和弦與旋律的關係，並利用樂器或資訊科技，參與演奏或創作簡單的和弦伴奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示使樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/運用不同的實物/樂器來創作不同的和弦演奏。(CIL 2.1.) 2) 參與/運用不同樂器奏出和弦。(SPL 2.2.) 3) 以慣常的溝通方式回應對不同大調和弦樂曲的感受。(例如：對樂曲聲音有反應/專注聆聽音樂/以表情、動作或圖卡表達喜好，例如：喜歡、厭惡)(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 以不同方式探索樂器。(CIL 2.1.) 2) 以樂器為音樂選段作伴奏(包括：手拍/腳踢樂器發聲)。(SPL 2.2.) 3) 以發聲/語言/手語/面部表情/身體語言表達感受及察覺音樂元素變化。(CRL 2.2.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師預備同一樂曲的 3 個不同的樂曲選段版本[和弦+旋律(樂曲選段 3、4、7)、旋律(樂曲選段 1、4、8)、和弦(2、6、10；亦可參考樂曲選段 3、5、9 中的樂譜和弦再以和弦演奏)]。學生初步聆聽整首樂曲後，以面部表情或身體語言或溝通工具表達察覺樂曲的旋律部份。 2) 聆聽樂曲選段 2、6、10，以面部表情或身體語言或溝通工具表達察覺樂曲的和弦伴奏部份。 3) 學生聆聽樂曲選段 3、4、7，以面部表情或身體語言或溝通工具表達察覺和弦伴奏加旋律，學生在有和弦加旋律及只有旋律的溝通器中揀選其喜愛的版本表達對音樂元素轉變的喜好。 4) 教師按學生的能力給予合適的樂器/IT 設備讓學生探索聲響。 5) 教師播放預錄的旋律，教師以樂器示範齊奏或分散和弦，學生演奏樂器伴奏旋律片段。 6) 教師播放樂曲選段 13-15，學生以表情或身體語言表達察覺音樂風格的轉變。 7) 學生選取其喜愛的樂器/資訊科技探索和弦的奏方法。 8) 教師播放預錄旋律，學生以樂器或資訊科技齊奏或分散和弦進行創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “ROW ROW ROW a BOAT” (piano)(旋律) https://www.youtube.com/watch?v=NMRYK02XKzo 2) “Row, Row, Row Your Boat” (Karaoke Backing Track) (和弦) https://www.youtube.com/watch?v=8aG0D7iq8Qg 3) “Row Row Row Your Boat” (Sheet Music) (旋律+和弦) https://www.youtube.com/watch?v=W6DqYhhLoBM 4) “Baa baa black sheep” (旋律、旋律+和弦) https://www.youtube.com/watch?v=5ceUVk_p3zE 5) “Baa Baa Black Sheep” (Sheet Music) https://www.youtube.com/watch?v=ViBTMc08X2M 6) “Baa Baa Black Sheep” (和弦 (3:34-4:23)) https://youtu.be/UbvAoJE8J5k?t=214 7) “BABY SHARK” (旋律+和弦) https://www.youtube.com/watch?v=5IOy9kB_aUw 8) “Baby Shark” https://www.youtube.com/watch?v=SexZrrjUBCo 9) “Baby Shark” https://www.youtube.com/watch?v=cXVvrCs0m94 10) “Baby Shark” (和弦) https://www.youtube.com/watch?v=DrUDtM7CQXo <p>相同旋律但不同和弦風格的樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 11) 8 Rhythm Patterns for Piano https://www.youtube.com/watch?v=MZnsH5hYT-M 12) “Amazing Grace” https://www.youtube.com/watch?v=hcPk3u5Knf0 13) “Let it Be” in 20 Piano Styles https://www.youtube.com/watch?v=NUCyGr5_vNM <p>平板電腦電子應用程式 Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p> <p>電腦設備：Bluetooth Switch</p>

合奏真有趣

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽獨奏或合奏的音樂，讓學生聆聽不同的樂器音色及樂曲織體的厚薄變化。並在演奏和創作活動中，加入力度和基本拍的音樂元素。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>校本調適目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/探索/運用不同物件或樂器與同儕創作簡單的旋律或節奏。(CIL 2.1.) 2) 體驗/參與/運用以樂曲主題相關的樂器與同儕合奏樂曲。(SPL 2.2.) 3) 以發聲/語言/手語/面部表情/身體語言回應同儕分組合奏的樂曲。(例如：對樂曲聲音有反應/專注聆聽音樂/以表情、動作或圖卡表達喜好)(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用樂器即興創作聲響片段。(CIL 2.1.) 2) 以自選/指定樂器，合奏樂曲選段。(SPL 2.2.) 3) 以發聲/語言/手語/面部表情/身體語言表達感受聆聽熟悉的合奏樂曲或旋律時，以不同方式回應。(CRL 2.2.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放兒歌/獨奏樂曲(樂曲選段 1、4、8、10)，然後播放相應的合奏版本(樂曲選段 2、3、5、9、11、12、13)，再讓學生聆聽輪唱樂曲(樂曲選段 6、7)，以面部表情或身體語言表達對熟悉的合奏/合唱樂曲或旋律時的反應。 2) 教師介紹合奏樂曲中使用的樂器/人聲、織體厚薄的不同及運用不同的力度演奏音樂。學生自選/由教師指派與合奏樂曲相關的樂器進行探索。 3) 教師按學生能力進行分組合奏。學生跟隨教師演奏基本拍或以不同力度伴奏。 4) 教師展示不同物件或樂器讓學生選取。學生探索物件或樂器的發聲方法及音色。 5) 教師按學生所選取的物件或樂器種類進行分組創作。學生以不同力度創作旋律或節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能 力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1) “BABY SHARK” (piano) (獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=5IOy9kB_aUw2) “Baby Shark” - Meme Song - Saxophone Ensemble (合奏) https://www.youtube.com/watch?v=Ug69Ba765TM3) “Baby Shark” PHILIPPINE PHILHARMONIC ORCHESTRA (管弦樂合奏、力度轉變(漸強漸弱)) https://www.youtube.com/watch?v=bxIuL0DTRiY4) “Let it go” (鋼琴獨奏版) https://www.youtube.com/watch?v=onONGgpb-t85) “Let it go” (合奏) https://www.youtube.com/watch?v=NBTMSCnkpJs6) “Row Row Row Your Boat” - Canon (Round) (Singing 獨唱及二步輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=vJM2w1JgKws7) Round Singing – “Are You Sleeping” (二步輪唱) https://www.youtube.com/watch?v=b3mFOsz5j74&t=1s8) Who Played It Better: Harry Potter Theme (Glasses Of Water, Piano, Guitar, Violin, Launchpad, Harp) (獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=faFJns8NH5A9) BBC's Proms Hedwig's Theme from Harry Potter (合奏、力度轉變: 漸強漸弱) https://www.youtube.com/watch?v=GTXBLYp7_Dw10) Who Played it Better: Dance Monkey (Sax, Violin, Chicken, Cat Piano, Guitar, Flute) (獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=15aSOIEUFbY11) FOLK ROCK ORCHESTRA / TONES AND I - DANCE MONKEY / arr. Yaroslav Oleksiv/ (合奏) https://www.youtube.com/watch?v= Q2KsR2qGtA12) Puff, the Magic Dragon (Peter Yarrow) (大合唱、織體較厚、鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=qn32Sc3jJXs13) Puff The Magic Dragon - Peter, Paul & Mary (獨唱時織體較薄、結他、力度漸強) https://www.youtube.com/watch?v=z15pxWUXvLY
-------	---

音韻悠揚

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同織體及調性的音樂，發展學生對厚薄及調性轉變的聆聽能力，並在演奏活動中演奏和弦，體驗以不同樂器作和弦伴奏及以有限的音階，創作大調旋律句。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/探索/以樂器創作簡單的大調旋律樂句。(CIL 2.1.) 2) 體驗/探索/運用以不同的樂器演奏大調和弦為樂曲伴奏。(SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具表達表達回應單旋律及有和弦伴奏的樂曲。(CRL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 探索有音高的調適樂器的不同發聲方法，即興創作大調旋律片段。(CIL 2.1.) 2) 按指示運用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具表達對織體厚薄/和聲轉變的喜好。(CRL 2.1.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放樂曲選段 1-10。教師透過觀察/邀請學生以不同的溝通方式表達對記織體厚薄轉變的喜好。 2) 教師預先改編部份音樂選段為小調，學生聆聽和聲轉變的效果。教師透過觀察/邀請學生以不同的溝通方式表達對和聲轉變的喜好。 3) 學生選取樂器演奏大調和弦，教師預先把樂器調節到大調和弦(例如吉他、彩虹鐘、鋼片琴等)。教師播放音樂的旋律，並邀請學生以樂器演奏和弦為樂曲作伴奏。 4) 學生聆聽教師預錄簡單的和弦進程(chord progression)，例如：I-V-I 等。教師給予學生可演奏 d,r,m/五聲音階的樂器，例如：彩虹鐘、鋼片琴或平板電腦等。學生探索樂器的發聲方法。 5) 教師播放預錄的和弦伴奏，學生即興進行旋律創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 《香蕉船》 https://www.youtube.com/watch?v=ppXQHmU97dY

	<p>2) “I’m a little teapot” https://www.youtube.com/watch?v=-3dc5addDUY</p> <p>3) “We wish you a merry Christmas” https://www.youtube.com/watch?v=C41q5YLnF10</p> <p>4) 薛家燕 《家燕媽媽》 KTV https://www.youtube.com/watch?v=RKVo7mcMI2Q</p> <p>5) 《動物怎樣叫》 https://www.youtube.com/watch?v=OiTRyjaJd2g</p> <p>6) 《小孩的讚頌》 https://www.youtube.com/watch?v=r0qDrIICcFQ</p> <p>7) 《我頌揚天父》 https://www.youtube.com/watch?v=EdpMfevFSts</p> <p>8) “Louie, Louie” https://www.youtube.com/watch?v=tlfRdCMbpTk</p> <p>9) CantaJuego - La Bamba https://www.youtube.com/watch?v=9Czo5hSYEXQ</p> <p>10) Mr. Big - To Be With You https://www.youtube.com/watch?v=L6-uJLteKek</p> <p>人工智能音樂平台 https://moises.ai/zh-tw/</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師使用人工智能音樂平台《Moises》把樂曲選段分為單旋律、有和弦伴奏等版本，讓學生聆聽音樂中的織體厚薄。

漫遊各地民族音樂

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同國家的民族音樂，讓學生察覺樂曲中人聲或不同樂器組合的音色。在演奏不同的民族樂器及創作律動。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 3) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 4) 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>校本調適目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用與各地民族樂曲相關的樂器創作簡單的旋律或節奏。(CIL 2.1.) 2) 體驗/運用不同樂器/模仿肢體律動為各地民族音樂作伴奏。(CIL 2.2.、SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具表達評賞各地民族音樂。(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 觀察教師示範民族音樂節奏後，以樂器創作簡單的節奏。(CIL 2.1.) 2) 參考教師提示自由創作律動。(CIL 2.2.) 3) 以自選/指定樂器跟隨樂曲拍出基本拍。(SPL 2.2.) 4) 以面部表情或身體語言或發聲或口語或手語或溝通工具表達個人對不同人聲或樂器音色的喜好。(CRL 2.2.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放不同民族音樂的樂曲，並說明民族音樂中的不同音色元素：日本(樂曲選段 1-4)、非洲音樂(樂曲選段 5-8)是其傳統樂器音色森巴舞音樂(樂曲選段 9-12)是人聲(人聲對比樂器聲)。 2) 學生以發聲/口語/手語/溝通工具/身體語言表達對不同音色的喜好。 3) 教師簡介不同民族音樂的樂器，並以實物或資訊科技協助下，學生隨教師以基本拍演奏民族樂器，為民族音樂進行伴奏。 4) 教師示範部份民族會把樂器繫在身上，並隨樂曲進行律動使樂器發聲。學生選取喜歡的樂器繫在身上後，隨樂曲進行律動，使樂器發聲，參與演奏。 5) 學生選取其喜歡的民族樂器，並探索該樂器的發聲方法。 6) 教師演奏樂曲中民族音樂節奏。學生與教師以對答的形式互動或輪流方式與學生創作簡單的旋律或節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>日本</p> <p>1) 八木節管弦樂版 https://www.youtube.com/watch?v=RkR-0j0epwE</p> <p>2) 八木節—結他、小提琴、三味線 https://www.youtube.com/watch?v=k2BfFXUjNic</p> <p>3) 傷林果—日本箏、三味線、日本簫、日本鼓 https://www.youtube.com/watch?v=dx76YPgZviE</p> <p>4) 傷林果—鋼琴 https://www.youtube.com/watch?v=5U0Fhe_GqPw</p> <p>非洲</p> <p>5) Original African Djembe Rhythms in Paris (HD) https://www.youtube.com/watch?v=enUxQ7b3PpM</p> <p>6) African, djembe drummers of Neptune's School Of Arts https://www.youtube.com/watch?v=FynvKauSRd4</p> <p>7) Kenyan Traditional Music https://www.youtube.com/watch?v=vbcqpvlyOnE</p> <p>8) "Numu Foly" Mali African Dance, Djembe Drums and Chants https://www.youtube.com/watch?v=505ChI9-mIE</p> <p>南美洲：巴西</p> <p>9) Samba de las escrituras https://www.youtube.com/watch?v=pV1D4-5Ma_4</p> <p>10) Samba Do Avião https://www.youtube.com/watch?v=zCpjvcqL0jc</p> <p>11) Instrumental samba music https://www.youtube.com/watch?v=VL1PEAdvlsI</p> <p>12) Sleigh Ride Samba https://www.youtube.com/watch?v=JykGbCzqmq0</p>
-------	--

你問我答

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同問句及答句的音樂選段，發展學生聆聽樂曲結構的能力，並在演奏活動中以樂器或資訊科技演奏問答句，並在創作活動中以輪流的形式即興創作旋律或節奏答句。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。(MCL 2.1.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/參與/自行以樂器創作簡單的旋律或節奏答句。(CIL 2.1.) 2) 體驗/探索/運用樂器為問句與答句的樂曲作伴奏。(SPL 2.2.) 3) 察覺/體驗/描述日常生活中出現的問句與答句音樂。(MCL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 即興創作節奏答句。(CIL 2.1.) 2) 按指示運用資訊科技/樂器演奏問答句。(SPL 2.2.) 3) 選取圖卡/實物明表達音樂所問答句描述的情境。(MCL 2.1.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放不同的問答句樂曲選段 1-8，學生探索/選取與樂曲情境相符的圖卡/實物(例如：小鳥、蚊帳、森林/樹葉、眼睛、開心布偶、太陽公仔等)，表達樂曲所描述的情境。 2) 教師抽取各樂曲中的問句或答句選段讓學生聆聽後，再聆聽全首樂曲選段。教師把樂段中的問句或答句預錄在溝通器(Big Mack)內。教師把 2 個學生分為 1 組，1 位學生以溝通器演奏樂曲中的問句，另一位學生則按教師提示演奏答句回應，參與演奏活動。 3) 學生選取樂器參與創作活動。教師演奏樂曲中的問句或即興創作旋律/節奏的問句後，邀請學生以樂器創作旋律或節奏答句回應。 4) 學生與教師以輪流的方式創作旋律或節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理 能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 《有隻雀仔跌落水》 https://www.youtube.com/watch?v=PMxAj-uHLdI 2) 《打開蚊帳》 https://www.youtube.com/watch?v=46hbC5Io9vs

	<p>3) 《在森林和原野》 https://www.youtube.com/watch?v=SMflfDxBaOa</p> <p>4) 《齊齊望過去》 https://www.youtube.com/watch?v=D4IBWPVks-8</p> <p>5) 《開心有得揀》 https://www.youtube.com/watch?v=xK7GzOWTr4g</p> <p>6) “I Love Sunshine” https://www.youtube.com/watch?v=LgCM2s0KNsY</p> <p>7) 《採茶山歌》(1978年)- 汪明荃 https://www.youtube.com/watch?v=GRBYlqOeUQQ</p> <p>8) 香港管弦樂團 - 《採茶撲蝶》 https://www.youtube.com/watch?v=jk6KOWvRF2s</p>
--	---

五聲音階的音樂

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽五聲音階音樂選段/聆聽樂曲以不同音高演奏的樂曲分句，發展學生的聆聽能力，並在演奏活動中以調適樂器演奏不同音高的五聲音階，並在創作活動中以即興創作旋律或重組五聲音階樂曲分句。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。(MCL 2.1.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/探索/自行重組五聲音階旋律分句/以樂器創作不同音高的五聲音階旋律/伴奏。(CIL 2.1.) 2) 體驗/探索/運用樂器奏出五聲音階，為樂曲作伴奏。(SPL 2.2.) 3) 察覺/體驗/描述日常生活情境中以五聲音階創作的樂曲。(MCL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 運用樂器/資訊科技創作聲響伴奏/旋律回應。(CIL 2.1.) 2) 按指示運用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 聯想樂曲所描述的情境(以發聲/溝通工具表達)。(MCL 2.1.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放五聲音階樂曲：船槳(樂曲選段 1)、茉莉花(樂曲選段 2)、噴水壺(樂曲選段 3)、十字架(樂曲選段 4)、中國樂器(例如古箏、中國鼓、簫)(樂曲選段 5、6)、杜鵑花(樂曲選段 7)。學生以探索物料/選取與樂曲相關的情境圖卡/實物聯想樂曲所描述的情境。 2) 學生聆聽樂曲選段 8。學生重溫樂段旋律中的級進和跳進部份，以面部表情或身體語言或溝通器表達對級進或跳進旋律的察覺。 3) 教師播放非五聲音階的音樂(樂曲選段 8-11)，學生聆聽及對比。教師說明樂曲選段 1-7 是由五聲音階組成，並彈奏/播放樂曲部份分句讓學生聆聽，學生以面部表情或身體語言或發聲或口語或手語或溝通工具表達對五聲音階的喜好。 4) 教師在鋼琴的不同音高位置演奏相同的旋律樂句，學生以面部表情或身體語言或發聲或口語或手語或溝通工具察覺不同音高的旋律樂句。 5) 學生以肢體律動回應教師彈奏的旋律句音高^{註1}。 6) 學生選取不同高、中、低音高的樂器(木片琴及低音鋼片琴、彩虹鈴及忘憂鼓、平板電腦電子應用程式 Garage band)，進行探索。 7) 教師播放樂曲，邀請學生運用樂器演奏出五聲音階，為樂曲作伴奏。 8) 教師先以樂器示範彈出五聲音階的旋律或以 Skoog 連接平板電腦或電腦進行五聲音階的即興旋律創作。 9) 學生自選樂器，稍作探索以熟習演奏其樂器，然後參與創作活動。 10) 教師按學生的能力，讓學生進行音樂創作^{註2}。

評估	1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>五聲音階樂曲</p> <p>1) 《滄海一聲笑》 https://www.youtube.com/watch?v=OFFRDtmWeso</p> <p>2) 《茉莉花》 https://www.youtube.com/watch?v=frcKDw9IVgY</p> <p>3) 《菊花台》 https://www.youtube.com/watch?v=PdjbRvvJAzg</p> <p>4) “Amazing Grace” https://www.youtube.com/watch?v=-mvXOWdiDmY</p> <p>5) 《鳳陽花鼓》 https://www.youtube.com/watch?v=RwCZJ3inutg</p> <p>6) 《紫竹調》麗安 https://www.youtube.com/watch?v=MpY0H7kkP50</p> <p>7) 《杜鵑花》 https://www.youtube.com/watch?v=cKwJu5uzjys</p> <p>非五聲音階樂曲</p> <p>8) 《洗白白》(重溫級進、跳進) smm frr (跳進) drmfsss (級進) https://www.youtube.com/watch?v=Q9V2dRRsLwI</p> <p>9) “Bumble-Bee” https://www.youtube.com/watch?v=M93qXQWaBdE</p> <p>10) Classical Indian Music https://www.youtube.com/watch?v=XCV7_LcEruw</p> <p>11) The BEAUTY of ATONAL MUSIC (performance) Schoenberg, “6 PIANO Pieces Op.19” https://www.youtube.com/watch?v=oJg4XbzSV9Q</p> <p>平板電腦電子應用程式 Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p>

教學活動備註

1. 例如：舉手表示旋律音高較高，踏腳表示音高較低。
2. 選取五聲音階樂曲，讓學生利用合適的樂器 (例如：鋼片琴、木片琴、忘憂鼓、彩虹鈴、

平板電腦、Skoog 等) 進行伴奏。

教師先預錄五聲音階的旋律分句到溝通器中，其後播放，讓學生能有意識地重新改編樂句的組合，再以相關的樂器創作新的樂段。

教師可唱/彈奏五聲音階樂句的一半，學生運用合適的樂器創作五聲音階旋律以作回應。

頻現句

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共18節，每節約35分鐘
簡介	透過聆聽不同單拍子的頻現句音樂選段，發展學生的聆聽能力，並在演奏活動中運用資訊科技演奏頻現句或以樂器為頻現句作伴奏，並在創作活動中，在頻現句的伴奏下，即興創作旋律或節奏。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在頻現句伴奏下，體驗以樂器創作簡單的節奏/旋律。(CIL 2.1.) 2) 體驗/運用資訊科技演奏頻現句/以樂器為頻現句音樂作伴奏。(SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具表達對樂曲中的頻現句的感受。(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 在頻現句伴奏下，運用樂器創作節奏/旋律。(CIL 2.1.) 2) 使用資訊科技演奏頻現句/按指示運用樂器伴奏樂曲中的頻現句。(SPL 2.2.) 3) 以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具對頻現句的感受。(CRL 2.2.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放單拍子並有頻現句的樂曲(樂曲選段 1-11)，教師以樂器演奏樂曲中的頻現句或頻現句節奏。教師把頻現句錄進溝通器，學生按拍溝通器聆聽頻現句，以發聲/溝通工具/身體語言表達對頻現句的感受。 2) 學生自選樂器，按教師演奏樂曲的單拍子提示為頻現句作伴奏。 3) 教師透過資訊科技協助學生演奏頻現句。 4) 教師播放預錄的頻現句，邀請學生選取喜愛的樂器即興創作旋律/節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>單拍子頻現句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 《卡門》杜麗莎 <p>https://www.youtube.com/watch?v=eEToFZpL_eY</p>

	<p>2) 《開動快樂》 https://www.youtube.com/watch?v=4GA6igHNuC4</p> <p>3) 《最緊要好玩》 https://www.youtube.com/watch?v=um34rAEeZBk</p> <p>4) “뚜뚜뚜뚜 (DDU-DU DDU-DU)” K-pop - BLACKPINK https://www.youtube.com/watch?v=IHNzOHi8sJs</p> <p>5) “We Will Rock You”, *ALL STARS 2017* Berbatov - Polly Ivanova https://www.youtube.com/watch?v=clhsqVEwHEY</p> <p>6) “Same Old Love” Selena Gomez https://www.youtube.com/watch?v=9h30Bx4KlXg</p> <p>7) Ostinato Explained! https://www.youtube.com/watch?v=0VksrMqE_4c</p> <p>8) Melodic Ostinato Song https://www.youtube.com/watch?v=s7IikTITjoc</p> <p>9) André Rieu – “O Fortuna” https://www.youtube.com/watch?v=EJC-_j3SnXk</p> <p>10) Carl Orff - Carmina Burana “5. Ecce gratum” https://www.youtube.com/watch?v=_K-jcObvrFw</p> <p>11) A. Piazzolla. Libertango https://www.youtube.com/watch?v=kdhTodxH7Gw</p>
--	--

音樂科技 crossover

學習階段	高小(初組)/KS2(能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 18 節，每節約 35 分鐘
簡介	透過聆聽不同節奏長/短的電子音樂，發展學生的聆聽能力，並在演奏活動中運用不同的音樂資訊科技應用程式/樂器參與演奏基本拍，並在創作活動中，以樂器/應用程式創作簡單的節奏或旋律。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 3) 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.) <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 體驗/運用樂器或電腦音樂軟件創作簡單的節奏/旋律伴奏。(CIL 2.1.) 2) 體驗/運用樂器/電腦音樂軟件為樂曲伴奏。(SPL 2.2.) 3) 辨別以電腦混音效果前重新編曲的音樂。(CRL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 探索樂器/平板電腦聲音。(CIL 2.1.) 2) 使用資訊科技/樂器作伴奏。(SPL 2.2.) 3) 以發聲/身體語言表達辨別音樂中的電腦混音效果。(CRL 2.1.)
學與教過程	<ol style="list-style-type: none"> 1) 教師播放音樂原曲(樂曲選段 1-2)和電腦混音效果(樂曲選段 3-4)的音樂選段。教師簡介電腦混音技術加入原曲中，改變了音樂伴奏的節奏及音色。教師再播放音樂選段，學生以面部表情或身體語言或發聲或溝通工具表達聆聽電腦混音效果時的反應。 2) 教師簡介電腦混音效果的基本拍節奏相對較明顯，並示範跟隨樂曲演奏基本拍。學生自選樂器，以基本拍為樂曲伴奏。 3) 教師播放以平板電腦(樂曲選段 5-11)、specdrums (樂曲選段 12,13) 和 Makey Makey(樂曲選段 14)等資訊科技演奏的音樂選段。教師展示相關的音樂資訊科技，學生體驗運用資訊科技作伴奏。 4) 學生自選取樂器/資訊科技為電腦混音效果的音樂作伴奏。教師讓學生探索平板電腦電子應用程式《Sound Forest》和《Playground》的聲音。 5) 學生在平板電腦電子應用程式中探索點擊平板電腦的不同位置創作節奏或旋律伴奏。其後教師可播放聆聽活動選段中的預錄旋律句，配合學生所創作的節奏或旋律伴奏，讓學生聆聽。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1) 課堂觀察 2) 學生自評/互評
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣 2) 懂得欣賞與尊重別人的創作 3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>原曲</p> <p>1) 《海闊天空》 https://www.youtube.com/watch?v=qu_FSptjRic</p> <p>2) “Let it go” https://www.youtube.com/watch?v=moSFlvxnbgk</p> <p>電子音樂版本</p> <p>3) 《海闊天空》remix https://www.youtube.com/watch?v=OZGq-WHdm7Q</p> <p>4) “Let it go” remix https://www.youtube.com/watch?v=Z_3ZL_fcAUw</p> <p>資訊科技演奏的音樂選段</p> <p>5) RG 樂團 使用 ipad 演奏曲目《情熱大陸》 https://www.youtube.com/watch?v=xb7YUz8I8IQ</p> <p>6) iPad 夾 band 演奏泰坦尼克號主題曲 https://www.youtube.com/watch?v=mZxpQE5AkMA</p> <p>7) iPad drum by Yohan Kim https://www.youtube.com/watch?v=kx83Mr8HAe4</p> <p>8) iPad Orchestra – “Beethoven's 5th symphony” https://www.youtube.com/watch?v=40ej6kK36Xs</p> <p>9) The iPad Orchestra https://www.youtube.com/watch?v=OBrHj_StdJE</p> <p>10) Concerto for iPad & Orchestra preview https://www.youtube.com/watch?v=PEJypDEE1tA</p> <p>11) iPad Orchestra - iPad mini Song by Firmin Manoury https://www.youtube.com/watch?v=MSASICyUp-Y</p> <p>12) Specdrums Red Bull Cans Solo w/ Max Devincenzo https://www.youtube.com/watch?v=Zo_W2au1_ml</p> <p>13) Specdrums: “7 Rings” (Ariana Grande cover) https://www.youtube.com/watch?v=8tLhfaeElqM</p> <p>14) Music in the Makey https://www.youtube.com/watch?v=HuMPTPt9gg</p> <p>輔助器材</p> <p>Makey Makey https://makeymakey.com/</p>
-------	---

	<p>平板電腦電子應用程式</p> <p>Sound forest https://apps.apple.com/us/app/soundforest/id1194745290</p> <p>Playground https://apps.apple.com/hk/app/playground-%E6%9C%89%E6%A9%9F%E6%B7%B7%E9%9F%B3/id963753435</p>
--	---