



智障兒童學校的校本音樂科調適課程及  
教師專業發展培訓

校本音樂科課程  
(嚴重(高組) – 學階一)

資助：

統籌及策劃：



**《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》**  
**建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）\***

|        |       | 學習目標  |  |  |                              |
|--------|-------|---|--|--|------------------------------|
|        |       | 培養創意及想像力  | 發展音樂技能與過程  | 培養評賞音樂的能力  | 認識音樂的情境                      |
|        |       | 學習重點  |  |  |                              |
| 第一學習階段 | 學生將學習 | CIL 1.1.<br>探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。  | SPL 1.1.<br>發展發聲/哼唱/歌唱的能力。<br><br>SPL 1.2.<br>發展樂器演奏的基本技巧。           | CRL 1.1.<br>發展對聲音/音樂的觸覺。<br><br>CRL 1.2.<br>表達個人對音樂的感受。            | MCL 1.1.<br>察覺音樂與日常生活的關係。    |
| 第二學習階段 |       | CIL 2.1.<br>利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。<br><br>CIL 2.2.<br>即興創作律動以反映不同的音樂特質。 | SPL 2.1.<br>配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。<br><br>SPL 2.2.<br>利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。 | CRL 2.1.<br>辨別聲音/音樂的特質。<br><br>CRL 2.2.<br>表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。 | MCL 2.1.<br>聯想音樂的情境及相關的音樂元素。 |
| 第三學習階段 |       | CIL 3.1.<br>為特定情境創作/即興創作音樂/律動。  | SPL 3.1.<br>跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。<br><br>SPL 3.2.<br>按指示跟隨音樂齊奏。            | CRL 3.1.<br>辨別簡單的樂種。<br><br>CRL 3.2.<br>根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。          | MCL 3.1.<br>辨別/指出不同音樂所描述的情境。 |

**音樂概念**

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 音高    | 高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階                 |
| 時值/節奏 | 長/短、基本拍、節奏、單拍子                      |
| 力度    | 強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變                   |
| 速度    | 快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變                   |
| 音色    | 聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲(如女 |
| 織體    | 聲及男聲)和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色  |
| 和聲    | 厚/薄                                 |
| 結構/曲式 | 多於一個音的聲響效果                          |

\*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

|                    |   |
|--------------------|---|
| 計劃負責人：             | 王偉儀博士   |
| 團隊成員<br>(按姓氏筆畫排名)： | 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、<br>何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、<br>黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士 |
| 參與學校：              | 靈實恩光學校  |
| 參與教師<br>(按姓氏筆畫排名)： | 伍嘉恩女士、江寶如小姐、李煒欣小姐、<br>林志豪先生、馬浩維先生、黃子婷小姐、<br>蔡文清小姐、蔡浩賢先生       |
| 編輯及文書：             | 鍾嘉玲小姐   |
| 封面：                | 靈實恩光學校學生作品  |

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。

## 內容

|               |    |
|---------------|----|
| 每節音樂課堂的導引活動流程 | 3  |
| 1. 音符好拍擋      | 4  |
| 2. 快與慢的競賽     | 6  |
| 3. 音樂與情境      | 8  |
| 4. 旋律情報站      | 10 |
| 5. 高低音搖搖板     | 12 |
| 6. 大強與小強      | 14 |
| 7. 音高及分句或重複句  | 16 |
| 8. 聲響歷奇       | 18 |
| 9. 連音、跳音顯特色   | 20 |
| 10. 千變萬化的力度   | 22 |
| 11. 西洋樂器大家庭   | 24 |

## 每節音樂課堂的導引活動流程

|       |  |
|-------|--|
| 學習階段  | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目    | 音樂   |
| 學習時間  | 每節音樂課開始時首 5-8 分鐘   |
| 簡介    | *透過結構化的音樂科課堂流程，提供機會讓學生發展發聲/哼唱/歌唱的能力。   |
| 學習重點  | 為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿<br>1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。(SPL 1.1.)<br><br>預期學習成果：<br>1. 學生能在發聲練習活動中發聲回應。(SPL 1.1.)   |
| 學與教過程 | 1. 教師與學生唱打招呼歌，學生以不同的方式發聲/身體語言/口語回應教師。<br>2. 教師唱出發聲練習的音樂《來學唱歌》，並請學生發聲/哼唱樂曲旋律。<br>3. 熱身發聲練習步驟如下：教師唱出《來學唱歌》歌詞或哼唱樂曲旋律，學生能在教師提示下於音樂的任何位置發聲回應。<br><b>*教師可按學生表現，在轉換單元時使用其他學生熟悉的音樂作發聲練習之用。</b><br><b>*歌曲的演繹或會配合單元內容主題稍有不同，例如：單元主題是快/慢，發聲練習亦會在速度上有變化，以便引入主題內容</b><br>4. 教師讚賞/對學生表現給予回饋。<br>5. 教師進入各單元主題活動內容作教學。 |
| 評估    | 課堂觀察   |
| 共通能力  | 溝通能力、創造力   |
| 學與教資源 | 發聲練習樂曲選段例子：<br>來學唱歌 曲：“When The Saints Go Marching In”<br>歌詞<br>來學唱(歌) 來學唱(歌) 來學唱歌 天天笑(呵呵)<br>天天齊齊用心歌唱 學唱歌 天天笑(呵呵)<br><br>參考連結<br>Louis Armstrong – “When The Saints Go Marching In”<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA">https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA</a>          |

## 音符好拍擋

|        |  |
|--------|--|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目     | 音樂   |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介     | 聆聽兒歌或民謠，在演奏和創作活動中，發展學生以樂器演奏節奏的技巧及使用平板電腦電子應用程式即興創作簡單節奏的能力。  |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 為熟悉的歌曲即興配上簡單的節奏。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 隨樂曲中的指定節奏伴奏，以樂器伴奏熟悉的歌曲。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 體驗/辨別在日常生活中出現的不同音樂。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 運用平板電腦電子應用程式即興創作簡單的節奏。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 在音樂的特定位置使樂器發出聲響。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以發聲/口語/溝通工具表達聯想樂曲所描述的情境。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 學生聆聽教師播放兒歌或童謠(樂曲選段 1-10)。教師以樂器奏出樂曲第一句旋律中的節奏(見樂曲選段中的節奏型)。學生以發聲/口語/溝通工具表達樂曲所描述的情境。</li> <li>2) 學生聆聽教師即興把樂曲的旋律節奏改編。教師以樂器演奏及簡介伴奏的節奏，學生以發聲/口語/溝通工具/面部表情回應。</li> <li>3) 教師預錄或現場演奏節奏伴奏並演唱樂曲，教師邀請能力較高的學生以樂器演奏指定節奏型，例如：(♩♩♩♩)伴奏樂曲，能力稍遜學生則教師在指定節奏的最後一拍位置留空，等待學生演奏樂器填補位置作伴奏。</li> <li>4) 學生在平板電腦電子應用程式 Sound forest 和 Figure 中，即興創作簡單的節奏。</li> </ol>  |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力   |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 雪印廣告(♩♩♩♩   ♩♩♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TA2dJFWNV5M">https://www.youtube.com/watch?v=TA2dJFWNV5M</a></li> <li>2) 《神的孩子》(♩♩♩♩♩♩   ♩♩♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YINb7_jwNgA">https://www.youtube.com/watch?v=YINb7_jwNgA</a></li> </ol>   |

|   |
|---|
| <p>3) 《小星星》(♩♩♩   ♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6NXYJXQK7kY">https://www.youtube.com/watch?v=6NXYJXQK7kY</a></p> <p>4) 《顏色筆》(♩♩-   ♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U3aViiYjLuE">https://www.youtube.com/watch?v=U3aViiYjLuE</a></p> <p>5) 《五隻鴨仔》Five little ducks (♩♩♩   ♩♩- )<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dbU1DaSpRvo">https://www.youtube.com/watch?v=dbU1DaSpRvo</a></p> <p>6) “Do you like pudding” (♩♩ ♩-  --- ♩ ♩-- ♩ ♩--) <br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mfb--R1fhtQ">https://www.youtube.com/watch?v=Mfb--R1fhtQ</a></p> <p>7) “The M Song” (♩♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BAPTWjA7ZnQ">https://www.youtube.com/watch?v=BAPTWjA7ZnQ</a></p> <p>8) “One Potato, Two Potatoes” (♩♩♩♩♩♩ ♩♩♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=efMHLkyb7ho">https://www.youtube.com/watch?v=efMHLkyb7ho</a></p> <p>9) “Seven Steps” Counting Song(♩ ♩ ♩ ♩   ♩ ♩ ♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pTLtno5_cY">https://www.youtube.com/watch?v=pTLtno5_cY</a></p> <p>10) “The Alphabet Swing” (♩♩♩♩♩♩ ♩♩♩♩♩♩ ♩♩♩♩♩♩ ♩♩♩♩-)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x7q5JVdPTng">https://www.youtube.com/watch?v=x7q5JVdPTng</a></p> <p>平板電腦電子應用程式</p> <p>1) Sound forest<br/><a href="https://apps.apple.com/us/app/soundforest/id1194745290">https://apps.apple.com/us/app/soundforest/id1194745290</a></p> <p>2) Figure<br/><a href="https://apps.apple.com/us/app/figure-make-music-beats/id511269223">https://apps.apple.com/us/app/figure-make-music-beats/id511269223</a></p> |
|---|

## 快與慢的競賽

|        |  |
|--------|--|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目     | 音樂   |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介     | 透過聆聽，建立學生察覺音樂速度轉變的能力。在演奏和創作活動中，以肢體律動創作/樂器演奏體驗速度上有明顯對比的差異和轉變的音樂。  |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/模仿/創作肢體律動表示音樂的速度。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 體驗/運用不同的(有固定音高的)樂器演奏不同速度的歌曲。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 體驗/辨別日常生活中不同速度的主題音樂。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 按指定的速度搖動道具/肢體表現速度。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 以自選/指定樂器跟隨樂曲/教師提示拍出基本拍或節奏型。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以表情/發聲/溝通工具/身體語言表達辨別不同速度的主題音樂情境。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放兒歌/節日音樂選段，並引導學生作速度對比(快：樂曲選段 1-5；慢：樂曲選段 6-12)，學生以不同方式辨認音樂的情境，例如指認實物/配對/發聲回應提問等。</li> <li>2) 學生探索與情境相關的物件(聖誕帽、新年揮春)，體驗樂曲所表達的音樂情境(聖誕、新年)。</li> <li>3) 教師按音樂的速度轉變，給予相對應的感覺刺激<sup>註1</sup>。</li> <li>4) 教師預錄或演奏樂曲選段，並在音樂中加入速度上明顯對比的差異和轉變。學生自選樂器，並隨音樂的提示，隨樂曲以樂器伴奏不同的快慢速度。</li> <li>5) 教師利用音樂軟件播放樂曲的原速，並以道具作肢體律動展示速度。學生按教師的示範以道具參與律動創作。</li> <li>6) 教師以不同的輸入裝置改變音樂的速度，並隨樂曲速度的改變律動速度快慢，學生亦可創作不同速度的律動，並按其律動控制音樂速度，表達不同的快慢。</li> </ol>   |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理<br>能力   |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |

|       |   |
|-------|---|
| 學與教資源 | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>速度較快</b></p> <p>1) “Jingle bells”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmVaEn57EHY">https://www.youtube.com/watch?v=qmVaEn57EHY</a></p> <p>2) Glee - “Jingle Bell Rock” (Lyrics)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WNJCqQZ4QnI">https://www.youtube.com/watch?v=WNJCqQZ4QnI</a></p> <p>3) 《幸福年》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kFRa-oI7NyU">https://www.youtube.com/watch?v=kFRa-oI7NyU</a></p> <p>4) 《歡樂中國節》上海民族樂團演奏<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIrlSeyMsSQ">https://www.youtube.com/watch?v=zIrlSeyMsSQ</a></p> <p>5) 中央民族樂團演奏民族管弦樂《春節序曲》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kcbgpFcU-E">https://www.youtube.com/watch?v=6kcbgpFcU-E</a></p> <p>6) 《早天雷》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7HcBQajq7zw">https://www.youtube.com/watch?v=7HcBQajq7zw</a></p> <p><b>速度較慢</b></p> <p>7) “Silent Night”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nmioEzAZCVc">https://www.youtube.com/watch?v=nmioEzAZCVc</a></p> <p>8) “Away in a Manger”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=M2ULTkNmIEY">https://www.youtube.com/watch?v=M2ULTkNmIEY</a></p> <p>9) “O Little Town of Bethlehem” –<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2vc4CexxIX8">https://www.youtube.com/watch?v=2vc4CexxIX8</a></p> <p>10) 《新年快樂》(0:00-01:46) 不需展示影像<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b3_TnqQezuY">https://www.youtube.com/watch?v=b3_TnqQezuY</a></p> <p>11) 《月光光》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l0ucGq9v1SE">https://www.youtube.com/watch?v=l0ucGq9v1SE</a></p> <p>12) Piano Lullaby for my Baby<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ow0lbyPkpnU">https://www.youtube.com/watch?v=Ow0lbyPkpnU</a></p> |
|-------|---|

教學活動備註

1. 例如：視覺配合音樂－物件以快/慢的速度移動；觸覺配合音樂－以快/慢的速度輕拍學生，讓學生聯繫音樂的速度轉變。

## 音樂與情境

|        |  |
|--------|--|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目     | 音樂   |
| 學習時間   | 共20節，每節約35分鐘   |
| 簡介     | 以樂器為樂曲進行簡單的創作及伴奏，反映樂曲中所表達的情境。  |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/運用與樂曲相關的樂器，進行簡單的節奏或旋律創作。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 體驗/運用樂器為不同音樂情境的樂曲作伴奏。(SPL 2.2.)</li> <li>3) 體驗/描述樂曲中所表達的音樂情景。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 以樂器創作節奏/旋律，以配合樂曲的情境。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 發出配合不同音樂情境的聲響。(SPL 2.2.)</li> <li>3) 體驗/辨別樂曲中所描述的情景。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放樂曲選段 1-10，學生聆聽樂曲並以面部表情或溝通工具或身體語言表達就力度：強/弱、調性：大調/小調、音色：聲音的特質(不同的演奏方法)、樂器的音色等音樂元素下的對比。</li> <li>2) 教師提問音樂讓學生聯繫到什麼情境。學生以身體語言/圖片/口語回應提問。</li> <li>3) 教師以樂器示範按樂曲的音樂元素(力度、速度)演奏。學生探索樂器演奏方法。</li> <li>4) 教師按不同音樂概念播放樂曲(力度：樂曲選段 2、3；調性：6、7)，邀請不同組別的學生演奏樂器，學生從中體驗/運用樂器為樂曲作伴奏以配合情境。</li> <li>5) 教師應用資訊科技協助學生參與演奏活動運用節律性提示學生用手演奏樂器，例如：我有手可以拍拍拍/撥撥撥.....。</li> <li>6) 教師邀請學生配合樂曲的情境，以樂器進行創作。</li> </ol>  |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力   | 協作能力、批判性思考能力、溝通能力、創造力、運用資訊科技能力、自我管理能力的   |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 參與活動時，要求學生遵守紀律</li> <li>3) 發展自我管理能力和自律的態度</li> </ol>  |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>樂器音色、聲音的特質</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Hang Massive – “The Secret Kissing of the Sun and Moon”<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nvmOoSfhhJ4">https://www.youtube.com/watch?v=nvmOoSfhhJ4</a></li> </ol>   |

|   |
|---|
| <p>力度、樂器音色、聲音的特質<br/>2) The Best Drum Marching Band<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ZwVoNUvaAE">https://www.youtube.com/watch?v=1ZwVoNUvaAE</a></p> <p>力度、樂器音色、聲音的特質<br/>3) BASSES AWAY<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGO_iSh9hVM">https://www.youtube.com/watch?v=HGO_iSh9hVM</a></p> <p>調性、節奏重複<br/>4) Beethoven "Moonlight" Piano Sonata No. 14 in C# minor :<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UVdWTJC8oRQ">https://www.youtube.com/watch?v=UVdWTJC8oRQ</a></p> <p>節奏長短、旋律高低音轉換、樂段<br/>5) Beethoven "Moonlight Sonata (3rd Movement)"<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BV7RkEL6oRc">https://www.youtube.com/watch?v=BV7RkEL6oRc</a></p> <p>調性、樂器音色<br/>6) "DORAEMON" Minor Arrange<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7U_3zMH9dMY">https://www.youtube.com/watch?v=7U_3zMH9dMY</a></p> <p>調性、樂器音色<br/>7) "Doraemon" Theme Song 木片琴<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e3R9akdT6is">https://www.youtube.com/watch?v=e3R9akdT6is</a></p> <p>調性、連跳、演繹風格(style)、伴奏<br/>8) Bach "Minuet in G" in 5 Versions<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-AKxRFR6E00">https://www.youtube.com/watch?v=-AKxRFR6E00</a></p> <p>調性、樂器音色<br/>9) "Let it Go" - Frozen (Minor Key Prog Cover)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tidOSuNxm8I">https://www.youtube.com/watch?v=tidOSuNxm8I</a></p> <p>調性、樂器音色<br/>10) "Into the Unknown" in a MINOR KEY<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nh2vz5wgQLY">https://www.youtube.com/watch?v=Nh2vz5wgQLY</a></p> |
|---|

## 旋律情報站

|       |  |
|-------|--|
| 學習階段  | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目    | 音樂   |
| 學習時間  | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介    | 透過聆聽不同的音高或上、下行旋律音樂，經驗旋律動向，以樂器或資訊科技參與演奏/創作上、下行旋律句。  |
| 學習重點  | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗以樂器或不同發聲裝置創作上、下行旋律。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 體驗/運用樂器演奏旋律句。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或溝通工具表達對創作的上/下行旋律句/樂曲的喜好。(CRL 1.2.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索不同裝置/樂器的發聲方式，並創作上、下行旋律。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 以樂器配合音樂/聲響，並在特定位置演奏樂器以發出聲響。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或溝通器表達對音樂元素的感受，例如：音高、音域。(CRL 1.2.)</li> </ol> |
| 學與教過程 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師於鋼琴或樂器的不同音區彈奏/播放旋律，學生以面部表情或身體語言或溝通工具表達對音高對比的察覺。</li> <li>2) 教師播放樂曲選段，抽取對應的上、下行旋律句聆聽(上行旋律：樂曲選段 1-3；下行旋律：4-8；上/下行旋律 9、10)，介紹旋律動向，教師示範演奏上、下行的旋律，並在指定位置引導學生演奏樂器回應。</li> <li>3) 教師預錄或演奏上、下行旋律句，並在旋律句的指定位置，例如：演奏上行旋律句時，在樂句的最後一個/數個音留空，讓學生以溝通器/調適樂器完成該旋律句，以展示旋律的動向。學生按樂曲音高創作律動，教師可協助學生理解律動中身體不同部分的動作代表不同音高。</li> <li>4) 設置不同裝置/樂器讓學生探索不同音高，學生在樂器上創作不同音高的旋律。</li> <li>5) 教師播放學生的創作，並邀請學生以不同的溝通方式(例如：口語/圖卡/身體動作)對上/下行旋律句創作表達喜好。</li> </ol>  |
| 評估    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力  | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的  |

|        |  |
|--------|--|
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p>上行旋律句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Singing Scales”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv1sRAjegQY">https://www.youtube.com/watch?v=Jv1sRAjegQY</a></li> <li>2) “Do Re Mi”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jITsImZdlMQ">https://www.youtube.com/watch?v=jITsImZdlMQ</a></li> <li>3) “The Swan”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjwjo7Q">https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjwjo7Q</a></li> </ol> <p>下行旋律句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) “Joy to the world”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=30OaM6b48k8">https://www.youtube.com/watch?v=30OaM6b48k8</a></li> <li>5) “Deck the Halls”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=D4eNEJmMcnE">https://www.youtube.com/watch?v=D4eNEJmMcnE</a></li> <li>6) “La Cucaracha”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ir4DLuZnqhM">https://www.youtube.com/watch?v=ir4DLuZnqhM</a></li> <li>7) “Long Long Ago”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OjQULLp_W1I">https://www.youtube.com/watch?v=OjQULLp_W1I</a></li> <li>8) African Melody Song<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zesyp9ZIScw">https://www.youtube.com/watch?v=zesyp9ZIScw</a></li> </ol> <p>上/下行旋律句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) “Butterfly Ladybug Bumblebee”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI">https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI</a></li> <li>10) The Penguin Dance<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c3c3UTYNZ6Q">https://www.youtube.com/watch?v=c3c3UTYNZ6Q</a></li> </ol> |

## 高低音搖搖板

|        |  |
|--------|--|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目     | 音樂   |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介     | 透過聆聽音樂中不同音高/音區的旋律短句，建立學生對音樂中高低音變化的敏銳度，從而察覺音區不同的旋律句。並在演奏和創作活動中，以肢體創作律動/演奏樂器，感受/表達旋律或樂曲中不同音高的轉變。   |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 按不同的高低音/不同音區的旋律句，即興創作律動表達音樂元素。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 體驗/運用不同音高樂器參與伴奏音樂選段。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 在日常生活中察覺/體會/感受常聽到的高/低音旋律/音樂。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能搖動道具或以律動參與創作。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 以不同音高樂器伴奏音樂選段。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺/配對樂句(高音或低音)與日常情境的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 學生聆聽教師播放由下而上(樂曲選段 1-3)或由上而下(樂曲選段 4-6)旋律動向的兒歌/包含兩者的音樂選段(樂曲選段 7、8)。學生以身體語言/圖片/口語回應樂句與日常情境的關係，例如：選取星星、彩虹鐘等圖片。</li> <li>2) 學生聆聽教師以樂器彈奏樂曲選段中的高低音/不同音區旋律句，教師觀察學生以面部表情或身體語言或溝通工具表達對不同音區旋律句/音高轉變時的反應。</li> <li>3) 教師示範按樂曲中旋律音區的變化，為學生提供多感官刺激<sup>註 1</sup>。學生從教師手中得到不同的律動道具(例如：啦啦球、絲巾等)，隨音樂的旋律音區變化或觸感刺激，搖動道具/肢體律動，參與創作。</li> <li>4) 教師協助學生選取不同音高樂器奏為樂曲選段進行伴奏。</li> </ol>   |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的  |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>旋律動向由下而上</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Do Re Mi”</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=A3Yn0ugqrmI">https://www.youtube.com/watch?v=A3Yn0ugqrmI</a></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>2) “One little finger”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ">https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ</a></p> <p>3) 七色彩虹鐘<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vXs8UwVtY_4">https://www.youtube.com/watch?v=vXs8UwVtY_4</a></p> <p>旋律動向由上而下</p> <p>4) “Twinkle Twinkle Little Star”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yCjYiqpAuU">https://www.youtube.com/watch?v=yCjYiqpAuU</a></p> <p>5) 《小小的宇宙》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gP2N-WVETqE">https://www.youtube.com/watch?v=gP2N-WVETqE</a></p> <p>6) “The Ant and the Grasshopper”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TOTd78ZTDGE">https://www.youtube.com/watch?v=TOTd78ZTDGE</a></p> <p>由下而上及由上而下的旋律動向</p> <p>7) “Hot cross buns”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwig">https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwig</a></p> <p>8) 《叢林漫遊》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4">https://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4</a></p> |
|--|---|

教學活動備註

1. 例如：按摩頭或腳，以連繫樂曲中的高/低音旋律句。

## 大強與小強

|        |  |
|--------|--|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目     | 音樂   |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介     | 透過聆聽不同力度演奏的音樂，建立學生聆聽力度轉變的能力。並在演奏和創作活動中，以肢體律動創作/樂器演奏感受/表達力度大小的轉變。   |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/模仿/創作肢體律動表示音樂的強與弱。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 體驗/參與以樂器為不同力度歌曲作伴奏。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺日常生活中不同力度的音樂。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 以律動表現力度的轉變。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 按指示(力度/基本拍)運用樂器演奏不同力度。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 經驗/辨別不同的音樂情境。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放兒歌(樂曲選段 1-6)/不同力度的音樂選段(樂曲選段 7-12)，學生以圖卡表達音樂情境或探索相關的情境物件(公仔、燈、紙飛機等)。</li> <li>2) 學生聆聽教師以樂器彈奏不同力度的樂曲選段<sup>註 1</sup>，教師給予學生不同的律動道具(例如：啦啦球、絲巾等)，學生隨音樂的力度轉變搖動道具，參與律動創作。</li> <li>3) 學生自選樂器，當教師以不同力度演奏樂曲時，學生隨音樂力度或基本拍的提示，運用樂器發出不同力度為樂曲作伴奏。</li> </ol>   |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力   |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>兒歌</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 《世界真細小》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9cSCwJpF8L8">https://www.youtube.com/watch?v=9cSCwJpF8L8</a></li> <li>2) 《讓我閃耀》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wuLSpE1Kcts">https://www.youtube.com/watch?v=wuLSpE1Kcts</a></li> <li>3) 《小太陽》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zo6nYCfygmc">https://www.youtube.com/watch?v=Zo6nYCfygmc</a></li> </ol>   |

|  |
|--|
| <p>4) 《何家公雞何家猜》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rtIYkCBVQuA">https://www.youtube.com/watch?v=rtIYkCBVQuA</a></p> <p>5) 《跳飛機》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKzVBcWmXuU">https://www.youtube.com/watch?v=nKzVBcWmXuU</a></p> <p>6) 《齊齊拍》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EXBtqojdCqE">https://www.youtube.com/watch?v=EXBtqojdCqE</a></p> <p>不同力度大小的音樂</p> <p>7) Dynamics example<br/><a href="https://youtu.be/xsctgL7U_Dc">https://youtu.be/xsctgL7U_Dc</a></p> <p>8) “Crescendo” - Musical Muscles - Australian Kids Music<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=drYMI8dfhus">https://www.youtube.com/watch?v=drYMI8dfhus</a></p> <p>9) Forte Piano<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IUYEvCly8Fo">https://www.youtube.com/watch?v=IUYEvCly8Fo</a></p> <p>10) Crescendo / Decrescendo<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y7CFfTv3AuI">https://www.youtube.com/watch?v=Y7CFfTv3AuI</a></p> <p>11) Seal Cancan – “Animation”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rt27betFxu8">https://www.youtube.com/watch?v=rt27betFxu8</a></p> <p>12) The MUSIC SHOW Forte and Piano<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OjFPyqe2_8M">https://www.youtube.com/watch?v=OjFPyqe2_8M</a></p> <p>節拍器(Soundbrenner)<br/><a href="https://www.soundbrenner.com/">https://www.soundbrenner.com/</a></p> |
|--|

教學活動備註

1. 教師以卡巴沙接觸學生的手、把學生的腳放在大鼓及把節拍器(Soundbrenner)繫於學生的手上，提供與樂曲力度相關的基本拍觸感刺激讓學生感受。

## 音高及分句或重複句

|        |   |
|--------|---|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)  |
| 科目     | 音樂  |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘  |
| 簡介     | 重溫級進與跳進的音樂概念，並聆聽分句或重複旋律句的音樂選段。在演奏和創作活動中，以樂器參與演奏樂曲選段/在音樂的指定位置進行旋律創作/重新安排各旋律分句創作新的音樂選段。   |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/探索以樂器或音樂軟件創作簡單級進與跳進的音階/安排不同的樂曲分句創作新的樂曲。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 經驗/參與/運用樂器為樂曲進行伴奏。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 體會/描述樂曲所描述的情景。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 在音樂的特定的位置發出創新的聲響/以資訊科技重新安排樂曲中的分句創作新句。(CIL 2.1.)</li> <li>2) 運用樂器發聲。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 經驗/辨別樂曲中所描述的情景，例如：巴士、生日、望遠鏡等。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放級進或跳進的音樂(樂曲選段 1-6)，學生以樂器奏出樂曲其中一句級進或跳進的旋律。</li> <li>2) 教師播放分句(樂曲選段 7-9)或重複句(樂曲選段 10-12)的兒歌/音樂選段，學生以圖卡表達音樂情境或探索相關的情境物件(巴士(樂曲選段 1)、生日帽(樂曲選段 8)、望遠鏡(樂曲選段 11)等)<sup>註 1</sup>。</li> <li>3) 教師展示敲擊樂器，例如：沙槌、搖鈴、搖鼓等。學生自選樂器並以樂器發聲為樂曲進行伴奏。</li> <li>4) 教師在溝通器上錄製樂曲分句，邀請學生在聆聽分句後，重新按拍溝通器，重新組合新的樂曲分句，創作新樂段。</li> <li>5) 學生選取鋼片琴、彩虹鐘等樂器，在教師預錄或演奏旋律句指定位置中，即興創作旋律。</li> </ol>  |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>   |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力的   |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>  |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>跳進</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “The wheel on the bus”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_04ZrNroTo">https://www.youtube.com/watch?v=e_04ZrNroTo</a></li> </ol>  |

|   |
|---|
| <p>2) “How Many Fingers?” (大部份旋律是跳進)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNw1SSz18Gg">https://www.youtube.com/watch?v=xNw1SSz18Gg</a></p> <p>3) “Teddy Bear, Teddy Bear”<br/>(樂曲每次的 Teddy bear 歌詞旋律均是跳進)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=iDVJZlr3LM0">https://www.youtube.com/watch?v=iDVJZlr3LM0</a></p> <p><b>級進</b></p> <p>4) “Hot cross bun”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwig">https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwig</a></p> <p>5) “Butterfly Ladybug Bumblebee”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI">https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI</a></p> <p>6) “We're Going on a Bear Hunt”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5_ShP3fiEhU">https://www.youtube.com/watch?v=5_ShP3fiEhU</a></p> <p><b>分句</b></p> <p>7) “If you happy when you know clap your hand”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw">https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw</a></p> <p>8) “Happy birthday to you”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w">https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w</a></p> <p>9) “First We Wash Our Hands”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KgCjQBIZ-BM">https://www.youtube.com/watch?v=KgCjQBIZ-BM</a></p> <p><b>重複句</b></p> <p>10) “Are you sleeping?”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tNLd7fc0UUI">https://www.youtube.com/watch?v=tNLd7fc0UUI</a></p> <p>11) “We're Going on a Lion Hunt Song” (望遠鏡)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=03i5v1PS7P4">https://www.youtube.com/watch?v=03i5v1PS7P4</a></p> <p>12) “Spring Song”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ltoem7_SPKI">https://www.youtube.com/watch?v=Ltoem7_SPKI</a></p> |
|---|

教學活動備註

1. 教師播放與音樂概念相關的樂句，並簡介樂曲中分句/重複句的級進或跳進的旋律，再播放整個樂段。

## 聲響歷奇

|        |  |
|--------|--|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目     | 音樂   |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介     | 聆聽日常環境中不同物件的聲音，建立學生聯繫聲音與日常生活的關係，並在演奏和創作活動中，以不同的方式探索樂器/物件的音色參與節奏創作。   |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索聲響，及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 察覺/參與/運用不同物件/樂器所發的聲音進行簡單節奏創作。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 體驗/探索/運用不同的物件/樂器所發的聲音為樂曲伴奏。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 察覺/探索/模仿/表達日常生活中的聲音。(MCL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 配合日常情景，以調適方式<sup>註1</sup>探索樂器/物件的音色。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 以指定物件發聲，伴奏聲響片段。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 聯想樂曲所描述的情境(以口語/溝通工具/圖片表達)。(MCL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放日常情景中不同的物品(籃球(樂曲選段 1)、紙(樂曲選段 6)、課室(樂曲選段 3)或家居用品(樂曲選段 4-10)等物品)聲響創作片段。教師提問學生聽到什麼物件的聲音，學生以口語/溝通工具/圖片表達，聯想樂曲所描述的情景。</li> <li>2) 教師說明聲響片段中發聲的物件是什麼，並分派指定的物件讓學生探索其聲響。</li> <li>3) 教師播放聲響片段，並邀請學生以指定物件發聲，伴奏聲響片段。</li> <li>4) 創作活動前，教師播放樂曲選段 2 及 7，學生以不同方法探索物件，例如：互相敲擊、碰撞、搖動，使物件發出有節奏的聲響。</li> <li>5) 教師邀請學生為不同的主題重新創作，教師展示與情景相關的不同樂器或物件，並請學生以上述的方式探索物件的不同的音色。</li> <li>6) 學生與教師以對答的形式互動或輪流的方式創作旋律或節奏。</li> </ol>   |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理<br>能力   |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |

|       |  |
|-------|--|
| 學與教資源 | <p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) STOMP makes basketball music with Harlem Globetrotters<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-YhQsw03yk">https://www.youtube.com/watch?v=-YhQsw03yk</a></li><li>2) Elmo - What Makes Music?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o4aQgvBiQA8">https://www.youtube.com/watch?v=o4aQgvBiQA8</a></li><li>3) Classroom Stomp!<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xJXnfkU483c">https://www.youtube.com/watch?v=xJXnfkU483c</a></li><li>4) Kitchen Stomp<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UWJd_J2_aRY">https://www.youtube.com/watch?v=UWJd_J2_aRY</a></li><li>5) Music in the Kitchen<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PIE3ba-niNY">https://www.youtube.com/watch?v=PIE3ba-niNY</a></li><li>6) Stomp – newspapers<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7NhFmARAgU0">https://www.youtube.com/watch?v=7NhFmARAgU0</a></li><li>7) Sesame Street - Hands making music<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9bl6l9H2MZI">https://www.youtube.com/watch?v=9bl6l9H2MZI</a></li><li>8) Making A Song Using Random Objects<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HUyaSpLO3wU">https://www.youtube.com/watch?v=HUyaSpLO3wU</a></li><li>9) Song Made Entirely w/ Household Items!<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mMpK4L2xkZw">https://www.youtube.com/watch?v=mMpK4L2xkZw</a></li><li>10) Song I Made Using Random Sounds<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wq5fNGCPDbY">https://www.youtube.com/watch?v=wq5fNGCPDbY</a></li></ol> |
|-------|--|

教學活動備註

1. 例如：拍或搖。

## 連音、跳音顯特色

|        |   |
|--------|---|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)  |
| 科目     | 音樂  |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘  |
| 簡介     | 聆聽以連音或跳音演奏的樂曲，增強學生對連音和跳音的察覺，並在演奏和創作活動中，以樂器聲音特性、律動、資訊科技或其他多感官學習形式伴奏或表達音樂元素。  |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 體驗/創作律動來演繹連音與跳音。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 體驗/探索以樂器參與演奏連音與跳音的歌曲。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或溝通工具表達或回應/描述連音與跳音的特色及對樂曲聲音有反應/專注聆聽音樂/以表情、動作或圖卡表達喜好。(CRL 1.2.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 按指定的律動表現音樂元素，例如連音、跳音。(CIL 2.2.)</li> <li>2) 使用樂器作伴奏(包括：手拍/腳踢樂器發聲)。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 表達個人對連音或跳音的喜好(以發聲/口語/手語/溝通工具/身體語言表達)。(CRL 1.2.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 教師播放以連音(樂曲選段 1)或跳音(樂曲選段 2)方式演奏的樂曲。教師以樂器再彈奏連音和跳音。學生以面部表情或圖卡、溝通器、動作或聲音等方法表達對連音與跳音樂曲的喜好。</li> <li>2) 教師利用不同的樂器音色特性，協助學生演奏連音或跳音，例如：排鈴、電子琴、鋼片琴(連音)/鼓、彩虹鈴(跳音)。</li> <li>3) 教師播放/彈奏連音或跳音的音樂(樂曲選段 3-10)，請學生以樂器伴奏連音或跳音的樂曲。演奏過程中，教師邀請學生隨音樂以樂器演奏基本拍。</li> <li>4) 教師可安排不同創作媒介讓學生體驗跳音或連音<sup>註1</sup>，學生在接受不同感官刺激時，以律動回應連音與跳音的樂曲。</li> </ol>   |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>   |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理<br>能力  |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>  |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>連音 (Legato)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Happy Birthday”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wbqmjFQisG4">https://www.youtube.com/watch?v=wbqmjFQisG4</a></li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>跳音 (Staccato)</b><br/>2) “Happy birthday”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LMGX63wEvFw">https://www.youtube.com/watch?v=LMGX63wEvFw</a></p> <p><b>跳音連音 (Staccato Legato)</b><br/>3) Vocal Warm Up<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xzy7KdmnX8o">https://www.youtube.com/watch?v=xzy7KdmnX8o</a></p> <p>4) Staccato Legato<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HXuB_Y4jxnY">https://www.youtube.com/watch?v=HXuB_Y4jxnY</a></p> <p>5) “Budeultong” (Legato and Staccato)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EERfKXb4rxI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=EERfKXb4rxI&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>6) Legato / Staccato Movement<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=53lc7pP1SY4">https://www.youtube.com/watch?v=53lc7pP1SY4</a></p> <p>7) Staccato - Legato Alternating<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8y7n50DCtk">https://www.youtube.com/watch?v=I8y7n50DCtk</a></p> <p>8) Staccato vs Legato<br/><a href="https://www.youtube.com/shorts/HX5DtsfB3FA">https://www.youtube.com/shorts/HX5DtsfB3FA</a></p> <p>9) Cody Weinmann Composer: Easy Piano Etude in A Minor (Legato Song)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKJsAdKATBA">https://www.youtube.com/watch?v=wKJsAdKATBA</a></p> <p>10) “Staccato”  Dotty Notes  piano<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4luxPDQEXqI&amp;t=107s">https://www.youtube.com/watch?v=4luxPDQEXqI&amp;t=107s</a></p> <p>平板電腦電子應用程式<br/>Paint music App<br/><a href="https://apps.apple.com/hk/app/paintmusic-song-composer/id1120979985">https://apps.apple.com/hk/app/paintmusic-song-composer/id1120979985</a></p> |
|--|--|

教學活動備註

1. a. 運用視覺媒介：用平板電腦電子應用程式“Print music App”讓學生透過屏幕掃出連、跳音。  
b. 運用身體動作(或配合絲巾和絲帶)，慢慢搖動雙手(或揮動絲巾和絲帶)表達連音/踏腳表達跳音。  
c. 其他創作媒介：跳彈床(表達跳音)/利用鐵珠沙槌或滾筒在同學手上滾動(表達連音)。

## 千變萬化的力度

|        |   |
|--------|---|
| 學習階段   | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)  |
| 科目     | 音樂  |
| 學習時間   | 共 18 節，每節約 35 分鐘  |
| 簡介     | 聆聽不同力度變化所演奏的樂曲，增強學生對樂曲中力度轉變的察覺能力，並在演奏和創作活動中，以不同的演奏技巧、律動、資訊科技或其他多感官學習形式表達強弱力度的轉變。  |
| 學習重點   | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索聲響，及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索不同物件/樂器，創作不同力度的節奏。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 體驗/參與以樂器為不同力度的音樂作伴奏。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以面部表情或身體語言或發聲或手語或溝通器回應/描述不同力度的音樂轉變及喜好。(CRL 1.2.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 透過探索樂器的發聲方法，創作不同力度的節奏。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 按不同力度的指示運用樂器/物件發聲。(SPL 1.2.)</li> <li>3) 以發聲/口語/手語/溝通工具/身體語言表達對力度轉變的喜好。(CRL 1.2.)</li> </ol> |
| 學與教過程  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 學生聆聽教師播放不同力度比較(樂曲選段 1-12)和變化(樂曲選段 13-16)的樂曲<sup>註1</sup>。</li> <li>2) 學生以發聲/口語/手語/溝通工具/身體語言等方式，表達對力度轉變的喜好。</li> <li>3) 學生自選樂器/物件(例如彩虹傘)參與演奏。</li> <li>4) 教師以不同的力度彈奏音樂作提示，學生隨樂曲的力度強弱變化，演奏相應的力度。</li> <li>5) 教師與部份學生一起隨樂曲的力度強弱變化去搖彩虹傘，然後再把樂器(例如搖鈴)繫在絲巾/彩虹傘上，鼓勵學生自行搖動發聲。</li> <li>6) 學生自選樂器，以調適方式探索樂器參與創作。</li> <li>7) 教師以鏡化(mirroring)、配對(matching)或輪流(turn-taking)的技巧與學生進行創作。</li> </ol>   |
| 評估     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>   |
| 共通能力   | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能<br>力  |
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>  |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>力度較弱</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 《月光光》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mzltHYeSIEs">https://www.youtube.com/watch?v=mzltHYeSIEs</a></li> </ol>   |

|  |
|--|
| <p>2) 《小太陽》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zo6nYCfygmc">https://www.youtube.com/watch?v=Zo6nYCfygmc</a></p> <p>3) “Carnaval des animaux” - Camille St Saens<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0AnEzdlv0dE">https://www.youtube.com/watch?v=0AnEzdlv0dE</a></p> <p>4) 《安靜》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-YRgF25YBIg">https://www.youtube.com/watch?v=-YRgF25YBIg</a></p> <p>5) CHRISTINA PERRI – “A THOUSAND YEARS” (LULLABY)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_CoV1ORK9TM">https://www.youtube.com/watch?v=_CoV1ORK9TM</a></p> <p>6) Korean Lullaby 《자장가 : 하늘, 단꿈》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7uOIX2ewuck">https://www.youtube.com/watch?v=7uOIX2ewuck</a></p> <p>力度較強</p> <p>7) 中樂《賽龍奪錦》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EDL1pUJWxQ">https://www.youtube.com/watch?v=EDL1pUJWxQ</a></p> <p>8) Carnaval des animaux – “Introduction”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uth64oaeJMs">https://www.youtube.com/watch?v=Uth64oaeJMs</a></p> <p>9) Carnaval des animaux – “Le lion”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBIDFZOo">https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBIDFZOo</a></p> <p>10) 《男兒當自強》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3siiDI-0erM">https://www.youtube.com/watch?v=3siiDI-0erM</a></p> <p>11) 香港中樂團中樂 MV 《大龍鳳》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=A9mW12_8_bA">https://www.youtube.com/watch?v=A9mW12_8_bA</a></p> <p>12) 鼓樂《蘭陵王入陣曲》<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MT9I6uwpprw">https://www.youtube.com/watch?v=MT9I6uwpprw</a></p> <p>包含不同力度變化於音樂中</p> <p>13) “The Skeleton Dance”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq_U">https://www.youtube.com/watch?v=Pbl4BNkAq_U</a></p> <p>14) 音樂欣賞（強弱）<br/><a href="https://youtu.be/BH_3ziL9A2I">https://youtu.be/BH_3ziL9A2I</a></p> <p>15) The best of Mozart (0:00-1:30)<br/><a href="https://youtu.be/Rb0UmrCXxVA">https://youtu.be/Rb0UmrCXxVA</a></p> <p>16) Brass excerpt from Mahler Symphony 2<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jpngMjN6fmQ">https://www.youtube.com/watch?v=jpngMjN6fmQ</a></p> |
|--|

教學活動備註

1. 播放過程中，教師按力度轉變演奏樂器或觸覺元素(把學生的手或腳放在鼓上，教師按樂曲力度拍鼓讓學生感受)，加強學生聯繫力度大小的轉變。

## 西洋樂器大家庭

|       |  |
|-------|--|
| 學習階段  | 初小(初組)/KS1(能力稍遜)   |
| 科目    | 音樂   |
| 學習時間  | 共 18 節，每節約 35 分鐘   |
| 簡介    | 聆聽不同樂器演奏的樂曲，增強學生辨別樂器音色及多於一個音的聲響效果的能力，並在演奏和創作活動中，發展學生不同的演奏技巧及哼唱能力。  |
| 學習重點  | <p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三)學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。(SPL 1.1.)</li> <li>3) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.)</li> <li>4) 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.)</li> </ol> <p>校本調適學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 運用不同的方式探索樂器/資訊科技裝置，使樂器發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 隨樂曲旋律發聲/哼唱。(SPL 1.1.)</li> <li>3) 體驗以不同類別樂器演奏和弦，為樂曲旋律作伴奏。(SPL 1.2.)</li> <li>4) 察覺/辨別不同的西洋管弦樂器。(CRL 1.1.)</li> </ol> <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 運用樂器/資訊科技發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.)</li> <li>2) 隨樂曲的旋律發聲/哼唱。(SPL 1.1.)</li> <li>3) 跟隨音樂彈撥/拍打樂器。(SPL 1.2.)</li> <li>4) 以面部表情或身體語言或語言或圖片表達察覺/辨別西洋管弦樂的樂器音色。(CRL 1.1.)</li> </ol> |
| 學與教過程 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 學生聆聽教師播放音樂會(樂曲選段 1-2)/主題樂園(樂曲選段 3)中的表演片段，介紹單元主題是西方樂器的類別。</li> <li>2) 教師播放不同類別的西方樂器的獨奏選段(樂曲選段 4、5、8、12、16、17、18)，在學生聆聽樂器聲音後，提問音樂中的樂器是什麼，並邀請學生以語言/圖片回應提問。</li> <li>3) 教師引導學生對比所選樂器類別的獨奏及四重奏或樂團演奏(樂曲選段 6、7、9、10、11、13、14、15、19、20)或樂曲管弦樂版本(樂曲選段 21-24)。教師在聆聽時可派發模擬的弦樂、管樂等樂器，讓學生探索演奏方法。</li> <li>4) 教師把學生分為 2 組，其中一組在音樂播放時發聲或哼唱音樂旋律。另一組則以真實或已調適的樂器，以彈撥/拍打樂器等方式參與演奏活動。在播放音樂選段後，兩組互換學習內容。</li> <li>5) 教師把學生 2 人為一組，請組內其中一位學生在平板電腦上選取其喜愛的西方樂器，預錄 4 小節的和弦伴奏，並請另一學生運用真實或調適的西方樂器，即興創作旋律。</li> </ol>  |
| 評估    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 課堂觀察</li> <li>2) 學生自評/互評</li> </ol>  |
| 共通能力  | 溝通能力、創造力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理力  |

|        |  |
|--------|--|
| 價值觀與態度 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 參與聆聽、演奏及創作，養成愛好音樂的興趣</li> <li>2) 懂得欣賞與尊重別人的創作</li> <li>3) 了解及懂得欣賞不同文化及風格的藝術作品</li> </ol>   |
| 學與教資源  | <p>樂曲選段的例子：</p> <p><b>音樂會/主題樂園西方樂器片段</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) MOZART Serenade in B flat, K. 361, “Gran Partita”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=65-jPshwQPg">https://www.youtube.com/watch?v=65-jPshwQPg</a></li> <li>2) SCHOENBERG “Verklärte Nacht”- HK Phil String Sextet<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K7g4rYuTIMc">https://www.youtube.com/watch?v=K7g4rYuTIMc</a></li> <li>3) Hong Kong Disneyland Band Performance 香港迪士尼樂園樂隊表演<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oxXA68pAXr0">https://www.youtube.com/watch?v=oxXA68pAXr0</a></li> </ol> <p><b>弦樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Pachelbel's “Canon in D” ~ Solo Violin<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTApdk9eCVU">https://www.youtube.com/watch?v=dTApdk9eCVU</a></li> <li>5) 14 String Guitar solo<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FIPbEmBaAyE">https://www.youtube.com/watch?v=FIPbEmBaAyE</a></li> <li>6) Wedding String Quartet – “Canon in D” (Best Version) (Johann Pachelbel)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=es_3F3TLJS0">https://www.youtube.com/watch?v=es_3F3TLJS0</a></li> <li>7) Jonas Brothers – “Sucker” (string cover)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsipXzRzp7o">https://www.youtube.com/watch?v=nsipXzRzp7o</a></li> </ol> <p><b>木管樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) J.S. Bach – “Partita in A minor” for Solo Oboe (Sarabande), BWV 1013<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZaGGtR86a9s">https://www.youtube.com/watch?v=ZaGGtR86a9s</a></li> <li>9) Britney Spears – “Toxic” for Bassoon Choir<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3R6MQblm-MY">https://www.youtube.com/watch?v=3R6MQblm-MY</a></li> <li>10) Teheran Flute Choir Oblivion Astor Piazzolla<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9B7RMXDU4YE">https://www.youtube.com/watch?v=9B7RMXDU4YE</a></li> <li>11) “Carol of the Bells” - The Woodlands Flute Choir<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1zdC7QmGnfw">https://www.youtube.com/watch?v=1zdC7QmGnfw</a></li> </ol> <p><b>銅管樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12) “Bolero” Trombone Solo<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ahWiS--CUU">https://www.youtube.com/watch?v=3ahWiS--CUU</a></li> <li>13) La Virgen de la Macarena “Original Canadian Brass” with Peter Schickele<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=su-OXJv7gm8">https://www.youtube.com/watch?v=su-OXJv7gm8</a></li> <li>14) “Bohemian Rhapsody” - Chilakil Brass<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DihL0rZ5Udk">https://www.youtube.com/watch?v=DihL0rZ5Udk</a></li> <li>15) “Penny Lane” - Canadian Brass Ensemble<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d7daIm7zGAc">https://www.youtube.com/watch?v=d7daIm7zGAc</a></li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>敲擊樂</b></p> <p>16) Emmanuel Séjourné: “Attraction” (short version) performed by Christoph Sietzen<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ix-QW-BShPY">https://www.youtube.com/watch?v=ix-QW-BShPY</a></p> <p>17) Drum &amp; Percussion SOLO<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2qg4XbFGuwY">https://www.youtube.com/watch?v=2qg4XbFGuwY</a></p> <p>18) Rainbow bells 《愛是不保留》（無譜系列）<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ccAQsndc4Fo">https://www.youtube.com/watch?v=ccAQsndc4Fo</a></p> <p>19) CANCAN TURNS INTO A FIGHT   PERCOSSA   KNOCK OUT!<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rH7vOrXz0Vg">https://www.youtube.com/watch?v=rH7vOrXz0Vg</a></p> <p>20) Technology by Jim Casella- 2017 Westfield Percussion Ensemble<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AXAe9wWJwXA">https://www.youtube.com/watch?v=AXAe9wWJwXA</a></p> <p><b>管弦樂大合奏</b></p> <p>21) “Let It Go” - Frozen / Orchestra Cover<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qycq2_SHc0Q">https://www.youtube.com/watch?v=Qycq2_SHc0Q</a></p> <p>22) “Mission Impossible” (不可能的任務) - 久石讓<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQsx4Fr8wqU">https://www.youtube.com/watch?v=AQsx4Fr8wqU</a></p> <p>23) Musical Instruments Song<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aY_JqmBlSCE">https://www.youtube.com/watch?v=aY_JqmBlSCE</a></p> <p>24) PUBG - Season 4 - Evangel Orchestra<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwFBz2_qQfk">https://www.youtube.com/watch?v=LwFBz2_qQfk</a></p> |
|--|---|