

智障兒童學校的校本音樂科

調適課程及教師專業發展培訓



校本音樂科課程

(嚴重(初組) - 學階四)

資助:

統籌及策劃:



《為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)》 建議學習重點——能力稍遜(初組)的學生(初稿)*

3.3.3 能力稍遜智障學生的學習重點

* 學習目標				學習重點	修讀要求	研習指引
CI	SP	CR	MC			
		✓	✓	學生學習： <ul style="list-style-type: none"> 發展敏銳的聽力，了解樂曲所運作的作曲手法如何處理音樂元素。 分辨和評賞不同文化、樂期的樂種和音樂風格，並表達對音樂的認識和個人見解。 分析不同樂種及音樂風格的藝術特徵，以及其歷史和文化情境的關係。 	必修單元一（聆聽 I） 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 專注聆聽及欣賞下列樂期及樂種的音樂作品：巴羅克樂期至二十世紀西方古典音樂、中國器樂、粵劇音樂、流行音樂。 辨認主旋律。 辨認/欣賞不同文化、樂期的樂種和音樂情境。 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素³。 利用溝通工具（如圖片或圖卡）或表情，表達適當的音樂術語⁴，展示聽力的發展及對音樂元素的認識。 利用溝通工具，如圖片或圖卡，配對相關的音樂元素和情境（如文化情境）。 表達個人對音樂的喜好。 	a. 西方古典音樂： 如歌劇、清唱劇及交響曲。 b. 中國器樂： 如古琴音樂、琵琶音樂、二胡音樂及笛子音樂。 c. 中國歌曲： 如民歌及抗戰歌曲。 d. 粵劇音樂： 在日常生活中常接觸到的粵劇。 e. 本地及外地流行音樂： 在日常生活中常接觸到及智障學生能掌握的流行音樂。 f. 世界民族音樂： 如日本、非洲、泰國、韓國等等。 g. 音樂劇： 本地及百老匯音樂劇。
✓	✓	✓	✓		選修單元四（專題研習） 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 透過欣賞樂曲/音樂片段，為自選或由教師擬定的題目進行探究。 以書面、口頭或圖像匯報結果。 	a. 報告可就特定的音樂作品、音樂家或音樂現象，探討具備的音樂元素、特色及表達自己的個人喜好。 b. 學生可就其個人興趣、能力和需要，進行多樣化的研習及匯報。

*學習目標： CI - 培養創意及想像力 SP - 發展音樂技能與過程 CR - 培養評賞音樂的能力 MC - 認識音樂的情境

* 學習目標				學習重點	修讀要求	研習指引
CI	SP	CR	MC			
	✓	✓	✓	學生學習： <ul style="list-style-type: none"> 準確及流暢地演奏樂曲，並具備恰當的技巧及情感。 運用合適的風格演奏不同的樂曲，以展示演繹音樂的能力及審美能力的發展。 討論和闡釋其演繹樂曲的方式，並提出理據。 	必修單元二（演奏 I） 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 在教師的協助下，合奏、獨奏或伴奏音樂片段。 發聲哼唱音樂片段。 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段（如聲響片段）。 	a. 音樂片段的深淺和長短因應學生的能力而定。 b. 根據學生的能力發聲或哼唱音樂片段。 c. 在提示或協助下，表現出演奏和演唱應有的態度和姿態。 d. 學生在合奏時，應表現出合作的精神和態度。
✓	✓	✓	✓		選修單元五（演奏 II） 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 在教師的協助下，合奏或伴奏音樂片段。 發聲哼唱音樂片段。 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段（如聲響片段）。 	a. 音樂片段的深淺和長短因應學生的能力而定。 b. 根據學生的能力發聲或哼唱音樂片段。 c. 在提示或協助下，表現出演奏和演唱應有的態度和姿態。 d. 學生在合奏時，應表現出合作的精神和態度。
✓	✓	✓	✓	學生學習： <ul style="list-style-type: none"> 運用合適的作曲手法進行創作及發展音樂意念。 改編現有樂曲以展示創意及對音樂的理解。 討論和闡釋並音樂作品如何運用作曲手法處理音樂元素。 	必修單元三（創作 I） 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 創作律動/舞步以表示對音樂元素的理解。 	按身體能力，運用身體創作律動/舞步以表現簡單的音樂元素。
✓	✓	✓	✓		選修單元六（創作 II） 學生須： <ul style="list-style-type: none"> 創作音樂片段以表示對音樂元素的理解。 改編熟悉音樂片段以展示創意。 	a. 利用聲響創作音樂片段或改編簡單音樂片段。 b. 利用溝通工具，如圖片或圖卡，改編簡單音樂片段。 c. 學生可自選樂器及/或運用輔助工具去創作。 d. 選用無固定音高樂器，模仿教師指定的節奏。

*學習目標： CI - 培養創意及想像力 SP - 發展音樂技能與過程 CR - 培養評賞音樂的能力 MC - 認識音樂的情境

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 明愛賽馬會樂仁學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 王瑛德女士、彭小慧女士、黃美婷女士、
焦葵子女士、楊美賢女士、鄭玉鶯女士、
劉美珊女士、蕭富標先生

編輯及文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 明愛賽馬會樂仁學校

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。
- 調適演奏方法：例如：主動伸手觸碰/在協助下觸碰樂器、提手、撥、拍打、掃撥使物件/樂器發聲。
- 教師可提醒學生對任何形式的音樂及表演保持尊重的態度。

內容

1. 速度	3
2. 中國器樂	5
3. 樂器合奏	7
4. 創作簡單節奏型	9
5. 聲響探索	11
6. 速度	13
7. 節奏及力度	15
8. 和聲效果及重複句	17
9. 基本拍(一)	19
10. 基本拍(二)	21
11. 力度及織體	23
12. 音高及重複樂段	26
13. 單四拍子及分句	29
14. 音高及問句與答句	31

速度

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	10 節，每節 60 分鐘
簡介	學生透過聆聽、演奏和創作，感受音樂元素：速度
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 3. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 4. 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段。(例如聲響片段)(演奏) 5. 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 6. 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度)(融合於學與教過程 6) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. 專注聆聽不同速度的音樂。(聆聽) 16. 運用身體語言或面部表情表達對樂曲速度的喜好。(聆聽) 17. 運用道具(絲帶)或肢體動作，跟隨音樂的速度創作律動。(創作) 18. 運用樂器為不同速度的音樂作伴奏。(演奏) 19. 跟隨音樂發聲。(演奏) 20. 合作及專注地參與合奏活動。(態度)(融合於學與教過程 7)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-3，專注聆聽不同速度的音樂。 2. 運用身體語言、面部表情表達對不同樂曲速度的喜好。 3. 聆聽選曲 1-3 及教師隨樂曲速度演奏樂器，並配合多感官教學策略(例如：以卡巴沙/按摩刷擦手)，感受樂曲速度。 4. 聆聽選曲 4-6 及觀看教師按音樂的速度做出律動動作，跟隨音樂運用道具(絲帶)或擺動身體作律動創作。 5. 聆聽選曲 7，並跟隨音樂發聲。 6. 聆聽選曲 8-10，分成兩組進行合奏，每組分別運用不同的樂器，按音樂的不同速度作伴奏。 7. 教師鼓勵學生與同儕合奏時能專注及參與活動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Fast and Slow” https://www.youtube.com/watch?v=nA0Xx2jloSc 2. 《月光光》麥兜响噹噹(慢) https://www.youtube.com/watch?v=F6mIfT9IYoY 3. 《跟我做運動》(快) https://www.youtube.com/watch?v=Q6DqHKFYIjs

	<p>4. 《平安夜》-舞蹈 (慢) https://www.youtube.com/watch?v=M2RR6b5n784</p> <p>5. Best Christmas Dance Songs For Kids (快) https://www.youtube.com/watch?v=uSe7LncjvH4</p> <p>6. “Jingle Bells” Christmas hip hop - Dance 2018 (快) https://www.youtube.com/watch?v=n5uIahQw9sw</p> <p>7. 《Dear my friend》姜濤 (慢) https://www.youtube.com/watch?v=S3cHTNEsCcY</p> <p>8. MOZART “Horn concerto No. 4”, K.495 - III. Rondo: Allegro vivace https://www.youtube.com/watch?v=jbuELxd54nY</p> <p>9. “Love Me Tender” (慢) https://www.youtube.com/watch?v=JnQzWxqLNgE</p> <p>10. 《瑤族舞曲》 (慢快交替) https://www.youtube.com/watch?v=bFXumLqYpC0</p>
--	--

中國器樂

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏、律動和創作，感受音樂元素：中國樂器的聲音特質
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 3. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 4. 創作聲響片段。(創作) 5. 尊重不同的音樂傳統和文化。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及觀看中國器樂表演的尊重。(聆聽、態度)(融合於學與教過程 1) 2. 以面部表情或身體語言表達對中國器樂的喜好。(聆聽) 3. 運用不同方法使中國樂器(例如：琵琶、小堂鼓、古箏、和鑼等)發聲伴奏樂曲。(演奏) 4. 以中國樂器/資訊科技為中國器樂旋律創作節奏伴奏。(創作)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-5^{註1}，觀察教師展示的中國器樂，並以面部表情或身體語言表達喜好。 2. 觀看教師介紹彈撥及打擊的中國樂器及其演奏方法，探索和觸摸中國器樂。 3. 聆聽選曲 6 及 7，運用不同方法使中國樂器(例如：琵琶、古箏、小堂鼓和鑼等)發聲伴奏選曲。 4. 觀看教師運用平板電腦及應用程式，探索中國樂器發聲，聆聽樂器的聲音。 5. 教師預錄選曲 6 及 7 的旋律，以中國樂器/平板電腦電子程式為中國器樂旋律創作節奏伴奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>中樂團演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《花好月圓》聯合樂團 指揮：閻惠昌 https://www.youtube.com/watch?v=4RjM1a0i_M <p>彈撥類</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 《金蛇狂舞》(琵琶) https://www.youtube.com/watch?v=ho_IK9gy-rc <p>《十面埋伏》新編 琵琶神曲 https://www.youtube.com/watch?v=VcUKz1vDDbk</p>

	<p>打擊類</p> <p>3. 中國人的鑼鼓在美國 https://www.youtube.com/watch?v=ly8EVaoUaJw</p> <p>4. 《老虎磨牙》 https://www.youtube.com/watch?v=Tavwf4EBVLk</p> <p>中樂團演出</p> <p>5. 《喜氣洋洋》馬六甲潮州會館華樂團 https://www.youtube.com/watch?v=Iv9oqbhPNs4</p> <p>流行曲(包括打擊類中國器樂)</p> <p>6. 《衷心祝福你》 https://www.youtube.com/watch?v=ZibZ6yOdPTc</p>
--	--

教學活動備註

1. 教師可向學生介紹中樂是我國的民族音樂，所以我們也可稱之為國樂，是中國文化的一部分。

樂器合奏

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 4 節，每節 60 鐘
簡介	學生透過聆聽、演奏、律動和創作，進行樂器合奏
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 3. 創作聲響片段。(創作) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 5. 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向。(態度)(融合於學與教過程 6) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽/追蹤樂器或選曲的聲音。(聆聽) 2. 聆聽弦樂/木管樂演奏的選曲，表達個人對不同樂器音色的喜好。(聆聽) 3. 以資訊科技探索弦樂/木管樂樂器的音色，並創作旋律。(創作) 4. 運用身體使樂器/物件(例如：手鈴、砂槌、搖鼓、木棒、彩帶、響鈴和鉞等)發聲為弦樂/木管樂的樂曲進行伴奏。(演奏) 5. 聆聽同儕的創作，以表情、動作或圖卡來評賞同儕音樂作品。(態度)(融合於學與教過程 6)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-5(弦樂)、選曲 6-9(木管樂)，專注聆聽以不同種類樂器(弦樂、木管樂)演奏的音樂，並追蹤聲源。隨著樂曲搖動身體。 2. 觀看教師介紹樂器(弦樂、木管樂)及其演奏方法，專注聆聽教師在身邊玩奏樂器(結他)/運用平板電腦電子應用程式玩奏樂器，尋找樂器的聲音，表達個人對不同樂器音色的喜好。 3. 運用樂器(結他)/平板電腦電子應用程式探索不同樂器(弦樂、木管樂)的音色。 4. 聆聽選曲 1-3(弦樂)、選曲 6-7(木管樂)，運用身體使樂器/物件(例如：手鈴、砂槌、搖鼓、木棒、彩帶、響鈴和鉞等)發聲為弦樂/木管樂的樂曲進行伴奏。 5. 聆聽預錄的弦樂/木管樂伴奏，運用平板電腦電子應用程式的樂器(弦樂、木管樂、銅管樂)進行旋律創作。 6. 以錄音/錄影記錄創作，欣賞個人和同儕創作的聲響片段，並以表情、動作或圖卡作評賞。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>弦樂合奏</p> <ol style="list-style-type: none">1. “Santa Claus Is Coming to Town” Stringspace String Quartet https://www.youtube.com/watch?v=LdA6VEP72HA2. “Hungarian Dance No. 5” J. Brahms Habanera String Quartet https://www.youtube.com/watch?v=5Rqy3oQcvF03. “Minuet (Boccherini)” Wedding String Quartet https://www.youtube.com/watch?v=wjtgNC7QUFA4. “Señorita” Vitamin String Quartet Performs Shawn Mendes & Camila Cabello https://www.youtube.com/watch?v=YkqhjPQokrU5. “Oblivion”, A. Piazzolla Guitar Duo KM https://www.youtube.com/watch?v=gONVtoQaovQ <p>木管樂合奏</p> <ol style="list-style-type: none">6. Christmas Carols Woodwind quintet https://www.youtube.com/watch?v=fyieYAd0klM7. “Serenade for Wind Quintet” 1st mvt (DBS Virtual Woodwind Quintet) Farkas https://www.youtube.com/watch?v=PucWRKKcAYE8. Disney music collection Arr. Hidetake Konoe https://www.youtube.com/watch?v=jUoldvrw1vk9. “The Entertainer” Scott Joplin (arr. for woodwind quintet) https://www.youtube.com/watch?v=B9KiKWbE6ME <p>平板電腦電子應用程式</p> <p>Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p>
-------	--

創作簡單節奏型

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，每節約 60 分鐘
簡介	學生透過聆聽、演奏、律動和創作，進行創作簡單節奏型
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 3. 創作聲響片段。(創作) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 5. 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向。(態度)(融合於學與教過程 5) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲節奏型時對聲音有反應，例如：望向聲源方向。(聆聽) 2. 運用身體語言、面部表情表達對樂曲節奏型的喜好。(聆聽) 3. 運用身體使樂器(例如：搖鼓和自製手鈴和砂槌等)或平板電腦電子應用程式發聲，創作簡單的節奏。(創作) 4. 選取合適的樂器後，動手使樂器或平板電腦電子應用程式中的樂器發聲，為樂曲作伴奏。(演奏) 5. 聆聽同儕的創作，以表情、動作或圖卡評賞同儕音樂作品。(態度)(融合於學與教過程 5)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-4，專注聆聽樂曲、追蹤聲源、運用身體語言/面部表情表達對選曲節奏型的喜好。 2. 聆聽選曲 1-4，觀看教師隨節奏型作律動/按節奏型按摩身體，感受選曲的指定節奏型。(選曲節奏型見學與教資源選曲介紹) 3. 聆聽選曲 1、2，選取合適的樂器，於指定節奏型樂句演奏樂器或觸碰平板電腦電子應用程式，為選曲作伴奏。 4. 自行探索手上的樂器發聲或利用電腦軟件探索聲響。聆聽選曲 3、4，運用身體使樂器(例如：搖鼓和自製手鈴和砂槌等)或平板電腦電子應用程式發聲，進行簡單的節奏創作。 5. 以錄音/錄影記錄創作，欣賞個人和同儕創作的聲響片段，並以表情、動作或圖卡作評賞。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Ten Little Indians” Kids Camp (♩♩♩♩♩♩♩♩♩♩) https://www.youtube.com/watch?v=k0SkWCCWrF8

	<p>2. “Sha La La” 沙拉拉 Dreamhouse (歌詞節奏型) (My heart goes shalala lala shalala in the morning shalala lala shalala in the sunshine shalala lala shalala in the evening) https://www.youtube.com/watch?v=-J8watQBSc0</p> <p>3. “Monica” 張國榮 (歌詞節奏型) (Thanks thanks thanks thanks Monica 誰能代替你地位) https://www.youtube.com/watch?v=DrObw7s56i4</p> <p>4. “Rain Rain Go Away” (♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪) https://www.youtube.com/watch?v=SrDTSB5bVS4</p> <p>5. “Head Shoulders Knees & Toes” (Speeding Up)(歌詞節奏型) (Head Shoulders Knees & Toes, Knees & Toes Head Shoulders Knees & Toes, Knees & Toes..... Head Shoulders Knees & Toes, Knees & Toes) https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY</p> <p>平板電腦電子應用程式 Garage band https://www.apple.com/hk/en/mac/garageband/</p>
--	--

聲響探索

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽、創作、運用不同的物件及發聲方法，進行聲響探索
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 3. 創作聲響片段。(創作) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 5. 建立個人對音樂的價值觀，並能接納別人的價值取向。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對不同所物件所發的聲音/對音樂選段有反應，例如：專注聆聽、追縱聲源位置。(聆聽) 2. 運用身體語言或面部表情表達對不同樂器/物件聲音的喜好。(聆聽) 3. 探索物件發出不同的聲音/即興創作不同的聲響效果。(創作) 4. 以不同方法使物件(廚房物品)/樂器(響木)發聲，為選曲進行伴奏(演奏) 5. 聆聽創作活動中的個人作品，以表情、動作或圖卡來表達個人音樂作品及演出的評賞。(態度)(融合於學與教過程 5)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-4，感受不同物件的聲音和追縱聲源位置。 2. 觀看教師示範以不同方法探索物件/樂器，聆聽選曲 9，運用不同物件(廚房物品)或樂器(響木)為選曲進行伴奏。 3. 觀看選曲 5-8，運用身體語言、面部表情表達對不同物件聲音的喜好。 4. 探索物件(例如金屬盆、自製砂槌)發出不同的聲音/即興創作不同的聲響效果。 5. 聆聽及欣賞個人和同儕創作的聲響片段，並以表情、動作或圖卡來評賞個人/同儕音樂作品及演出。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現 2. 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成好音樂的興趣 3. 運用循環再用物料創作音樂，培養環保意識

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1. “Drumbone” (1:00-4:28) (開始時只有敲膠水管，尾段與樂隊合奏) https://www.youtube.com/watch?v=ltAk4ToydBg2. Easy Bucket Drumming Liberty Bell March(小朋友用水桶合奏) https://www.youtube.com/watch?v=CxD6uRBK8II3. 用碗也可以創造動聽的音樂哦 (碗-玻璃聲) https://www.youtube.com/watch?v=oK18LvIBFws4. Blue Man Group LIVE on Brooklyn Bridge!!!! (敲橋聲-敲木聲、敲鐵聲、車響安聲) https://www.youtube.com/watch?v=k95pB0jr5Cc5. 湯圓大會 stomp 廚房爽爽敲系列(HD) (敲打廚具) https://www.youtube.com/watch?v=7uuzaOy_GIE6. Kitchen Stomp (敲打廚具) https://www.youtube.com/watch?v=UWJd_J2_aRY7. The Vegetable Orchestra - Transplants (蔬果演奏) https://www.youtube.com/watch?v=kKrx1gWI_Vk8. CUPS!! Sam Tsui, Alex G, Kina Grannis, Kurt Schneider (敲打膠杯、拍手+人聲唱歌) https://www.youtube.com/watch?v=6y1aOg_UO_A
-------	---

速度

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	4 節，每節 60 分鐘
簡介	學生透過聆聽、演奏和律動，感受音樂元素：速度
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力(聆聽) 2. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好(聆聽) 3. 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段(演奏) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)(演奏) 5. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素(創作) 6. 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽不同速度(快/慢)的樂曲。(聆聽) 2. 運用身體動作或表情表達個人對音樂的喜好。(聆聽) 3. 隨音樂發聲/唱出歌詞。(演奏) 4. 隨樂曲速度拍打或搖動樂器。(演奏) 5. 隨樂曲的速度轉變擺動身體、作肢體律動或以律動道具(啦啦球)表現音樂速度。(創作) 6. 與教師或同儕合作及專注地參與合唱活動。(態度)(融合於學與教過程 4)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同速度的歌曲後(選曲 1-7)，專注聆聽，或面部表情，表達個人對音樂的喜好。 2. 聆聽不同速度的歌曲(選曲 1-7)，隨意擺動身體、肢體動作或或以律動道具(啦啦球)表現音樂速度。 3. 聆聽不同速度的歌曲(選曲 1-7)，隨音樂發聲/唱出歌詞。 4. 在提示下與教師/同儕合作及專注地參與合唱。 5. 聆聽選曲 8，隨音樂速度拍手或搖擺身體。 6. 聆聽選曲 9，跟隨樂曲速度搖動或拍打手中樂器或觸碰平板電腦電子應用程式奏樂。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Rock Around The Clock” (快) https://www.youtube.com/watch?v=4Zwowf8MaeQ 2. “She’ll be coming round the mountain” (04:59-05:49)(慢) https://www.youtube.com/watch?v=fsLrNxfgekI

	<p>3. “She’ll be coming round the mountain” (06:00-07:00)(快) https://www.youtube.com/watch?v=fsLrNxfgekI</p> <p>4. 《茉莉花》(慢) https://www.youtube.com/watch?v=7rglO3tKhCU</p> <p>5. 《阿 Lam 日記》(快) https://www.youtube.com/watch?v=6NrbOzpbQws</p> <p>6. 《康定情歌》(快) https://www.youtube.com/watch?v=K6VhJIESchM</p> <p>7. 《康定情歌》2 (慢) https://www.youtube.com/watch?v=hneZCnXqFR8</p> <p>8. 《高山青》(快) https://www.youtube.com/watch?v=iOCITEeer4Y</p> <p>9. 《男兒當自強》黃飛鴻 (慢) https://www.youtube.com/watch?v=27aejWM6D5o</p>
--	---

節奏及力度

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每節 60 分鐘
簡介	學生透過聆聽、演奏和創作，感受音樂元素：節奏
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 3. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 4. 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 5. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 6. 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同力度的歌曲時，從中察覺到強/弱轉變，會專注聆聽、搖動身體、及面部表情的轉變。(聆聽) 2. 聆聽不同力度的音樂時，隨音樂演奏樂器表達不同的力度。(演奏) 3. 隨音樂發聲哼唱/唱出部份歌詞。(演奏) 4. 以律動表達樂曲的音樂元素：節奏長/短的轉變。(創作) 5. 與教師/同儕合作及專注地參與合唱活動。(態度)(融合於學與教過程 6)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同的力度選曲 1-7，從中察覺到力度(強/弱)轉變，專注聆聽、搖動身體、及面部表情的轉變。 2. 聆聽教師簡介新年的情景主題，例如：展示揮春、利是封、飾物等。 3. 聆聽不同的力度選曲 1-7，感受教師按摩/以指尖輕點學生肩膀、手臂等活動表達選曲的力度(強/弱)。 4. 聆聽不同的力度選曲 1-7，隨音樂演奏樂器表達不同的力度。 5. 隨選曲 1、2，發聲哼唱/唱出部份歌詞。 6. 在提示下與教師/同儕合作及專注地參與合唱。 7. 觀看選曲 8-11，聆聽教師簡介音樂的長/短節奏。從中察覺音樂的長/短節奏轉變，會專注聆聽、搖動身體、及面部表情的轉變。 8. 觀看選曲 8-11，隨樂曲的長/短節奏轉變，以律動表達，例如：節奏較長時左右慢慢搖動雙手，節奏較短時可以踏腳。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《祝福你》(力度：強) <p>https://www.youtube.com/watch?v=eGwr7AK3Lnk</p>

	<p>2. 《恭喜恭喜》兔小貝兒歌(力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=WJSWrNFKVSY</p> <p>3. “Shalom my friend” (力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=Vb1l1na-ioac</p> <p>4. 《粉紅蓮》 https://www.youtube.com/watch?v=xtesoR-BEwM</p> <p>5. “River Flows in You” - Harp (力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=hDSXd893_rE</p> <p>6. 《春節序曲》(01：46-02：25)(力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=DTx-DkdZ-i8</p> <p>7. 《十面埋伏》(00：39 - 02：44)(力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=zoSasikkM2Q</p> <p>8. “Canon in D” https://www.youtube.com/watch?v=Ptk_1Dc2iPY https://www.youtube.com/watch?v=6jSLH9CDPPQ</p> <p>9. “Gavotte” for piano and violin https://www.youtube.com/watch?v=G4U9qFuMg-M https://www.youtube.com/watch?v=nC0LwmTVff4</p> <p>10. “New World Symphony” Dvorak https://www.youtube.com/watch?v=-ENf4VEhI40</p> <p>11. “Peer Gynt Suite No. 1, Morning Mood” Grieg https://www.youtube.com/watch?v=aMs0rNtBZJk</p>
--	--

和聲效果及重複句

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	4 節，課時共 60 分鐘
簡介	透過聆聽及律動創作，理解及感受音樂元素：和聲及重複句
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 3. 創作聲響片段。(創作) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 5. 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽樂器聲/歌曲旋律有察覺、專注反應/追縱聲源。(聆聽) 2. 表達個人對和聲/重複句的感受(以發聲/溝通工具/身體語言表達)。(聆聽) 3. 運用樂器參與節奏創作，聽到重複句時以樂器即興創作節奏(高組)；聽到重複句時隨意掃撥樂器(初組)。(創作) 4. 運用身體使調適樂器發聲。(演奏) 5. 以即興創作與教師作溝通互動，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 7)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-5，察覺、專注聆聽、尋找聲音的來源及表達個人對重複句的喜好。 2. 聆聽教師簡介選曲 1-5 中的重複句，跟著音樂做一些重覆的動作，配合重複句。 3. 聆聽獨奏的選曲 6-9 及有和聲伴奏的選曲 10-13，察覺、專注聆聽或尋找聲音的來源及表達個人對和聲伴奏的喜好。 4. 運用樂器(例如鼓、風鈴)伴奏選曲 6-9。 5. 聆聽有和聲伴奏的選曲 13 的「啦啦啦」的重複樂句(0:50-1:06、1:50-2:06)^{註1}，聆聽有和聲伴奏的選曲 13，在「啦啦啦」的重複樂句中中間有停頓時間(0:50-1:06、1:50-2:06)，以合適的樂器(例如風鈴)創作節奏。 6. 於創作和演奏過程中，與教師/同儕有眼神接觸和以演奏樂器表達個人的創意。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>重複句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《拍拍拍》 https://www.youtube.com/watch?v= chJe0STxVY

	<p>2. “Hava Nagila”(重複句:1:34-1:52) https://www.youtube.com/watch?v=j3FoTBooki4</p> <p>3. 《讓我閃耀》 https://www.youtube.com/watch?v=wuLSpE1Kets</p> <p>4. 《聖嬰孩歌》(重複句:00：20-00：37) https://www.youtube.com/watch?v=fB2vCnNIXwA</p> <p>5. 《在大衛城裡》(重複句:00：10-00：30) https://www.youtube.com/watch?v=XRGqZwtDMg</p> <p>無伴奏獨奏/獨唱</p> <p>6. 《賽馬》(二胡獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=Zt2RMunzL0E</p> <p>7. 《獅子山下》(牧童笛獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=p7puX6cn8qE</p> <p>8. 《海闊天空》(清唱) https://youtu.be/CXxkyYePfos?t=5</p> <p>9. “Loving You”(清唱) https://www.youtube.com/shorts/QkfOhpKqvcQ</p> <p>有和聲伴奏</p> <p>10. 《賽馬》 https://www.youtube.com/watch?v=ezYPFdGNhw0</p> <p>11. 《獅子山下》(0:00-2:15) https://www.youtube.com/watch?v=wiNYCUfejZ8</p> <p>12. 《海闊天空》 https://www.youtube.com/watch?v=XxOglQ7roHI</p> <p>13. “Loving You” https://www.youtube.com/watch?v=KhaUnHJjS8A</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師可配合重複句，推動學生的輪椅。

基本拍 (一)

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	4 節，共 60 分鐘
簡介	透過聆聽及律動創作，理解及回應節奏：基本拍
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 2. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 3. 創作聲響片段。(創作) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 5. 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表達個人對旋律節奏的喜好(以發聲/溝通工具/身體語言表達)。(聆聽) 2. 運用肢體律動表現單拍子基本拍。(創作) 3. 在單 3 拍子基本拍的伴奏下，以樂器(例如彩虹鐘、鋼片琴)創作旋律。(創作) 4. 運用身體使調適樂器發聲，伴奏樂曲。(演奏) 5. 在律動創作中，能與教師溝通，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程 5)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽教師打中國鼓、非洲鼓或/及不同樂器的聲音，按單二拍子(強弱)及單三拍子(強弱弱)的強弱拍創作律動。 2. 聆聽選曲 1-4，聆聽或尋找聲音的來源，並對旋律節奏的喜好。 3. 聆聽選曲 1-4，感受教師以多感官策略協助下(例如在強拍時按摩肩膀或推動輪椅)，感受樂曲的基本拍。 4. 聆聽選曲 4-8，在教師拍出選曲的基本拍時，運用樂器為樂曲作伴奏。 5. 觀看教師隨選曲 4-8 的基本拍作律動，運用肢體律動表現樂曲基本拍。 6. 聆聽樂曲 6-8，並以調適樂器(例如彩虹鐘、鋼片琴)即興創作旋律。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《拔蘿蔔》(單二拍子) https://www.youtube.com/watch?v=pcvMtXc8UYA 2. 《布穀》(單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=0S2UBFewLYs

	<ol style="list-style-type: none">3. 《小狗圓舞曲》(單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=UY8dNxVv-Xs4. “Give me oil in my lamp”(單二拍子) https://www.youtube.com/watch?v=3OGMjDlIEJM5. 《青春舞曲》(單二拍子) https://www.youtube.com/watch?v=tUsUqY7y8006. “TENNESSEE WALTZ”(單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=N-kvbU8gggY7. 《月滿繁星夜》(單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=A6JEIK66akE8. “Radetzky March” Johann Strauss (單二拍子) https://www.youtube.com/watch?v=7OIAMrrx0bg
--	--

基本拍 (二)

學習階段	KS4 (能力一般/稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作，感受節奏：基本拍
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 2. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 3. 創作聲響片段。(創作) 4. 透過創作和演奏有效地與人溝通和表達自己。(態度) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對歌曲基本拍的專注反應及察覺。(聆聽) 2. 聆聽到歌曲基本拍時，運用調適樂器演奏。(演奏) 3. 隨基本拍搖動樂器(搖鼓、鐘音條等)創作節奏。(創作) 4. 在創作活動中，評賞及表達對同儕創作的喜好。(態度)(融合於學與教過程 5)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽教師以基本拍或敲打其他簡單節奏型(例如：)，哼唱早晨/午安歌。 2. 聆聽教師隨選曲 1-10，以樂器演奏樂曲的基本拍，專注聆聽，並以面部表情或身體語言回應。 3. 聆聽選曲 1-10，觀看教師隨基本拍演奏手中的樂器，運用調適樂器演奏。 4. 聆聽教師隨基本拍演奏樂器，搖動樂器(搖鼓、鐘音條等)，即興創作節奏。 5. 評賞教師錄影的學生創作，及表達對同儕創作的喜好。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對音樂的興趣 2. 尊重和欣賞別人的演奏或創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《泥娃娃》 https://www.youtube.com/watch?v=hBysFrqqrml 2. 《小手拍拍》 https://www.youtube.com/watch?v=9ATNPCUkfJc 3. 《茉莉花》 https://www.youtube.com/watch?v=frcKDw9IVgY 4. 《將軍令》 https://www.youtube.com/watch?v=PepjCToCUel

	<p>5. 《茉莉花》(古箏、二胡、笛子、琵琶合奏版) https://www.youtube.com/watch?v=RYx-GtKNAX8</p> <p>6. 《讚美一神》 https://www.youtube.com/watch?v=kph6ts1iFJM</p> <p>7. “I Want To Hold Your Hand” Beatles https://www.youtube.com/watch?v=otrH5hxJ2GE</p> <p>8. 《財神到》許冠傑 https://www.youtube.com/watch?v=F3sS0tQjsTI</p> <p>9. “Bad Romance” Lady Gaga https://www.youtube.com/watch?v=iqAtv1ORcLc</p> <p>10. 《天空之城》久石讓 (0:00-2:07) https://www.youtube.com/watch?v=YtTr2agjDag</p>
--	---

力度及織體

學習階段	KS4
科目	音樂
學習時間	共 4 節，每節 60 分鐘
簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過聆聽不同的力度的音樂、利用不同的樂器奏出不同力度的聲音及進行相應的律動活動，藉以提升學生對力度的觸覺及認識； 2. 配合歌曲的選材，在同一首歌曲逐次加入不同的樂器聲音，讓學生經驗歌曲織體由薄轉至厚，藉以加強學生對織體的觸覺。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作聲響片段。(創作) 2. 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 3. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 4. 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 5. 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 6. 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度)(融合於學與教過程 10) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a 伸手觸碰樂器/握持樂器並隨意搖動。(初組)(創作) b 組合大(強)、小(弱)圓形圖卡，並按圖卡組合的力度演奏樂器。(高組)(創作) c 以不同力度探索樂器，創作簡單的節奏。(創作) 2. a 聽到音樂/歌曲時發聲。(初組)(演奏) b 哼唱樂曲旋律/唱出樂曲歌詞。(高組)(演奏) 3. a. 聆聽不同力度的音樂/按圖片提示後，以不同力度演奏樂器。(高組)(演奏) b. 在教師/音樂的提示下，分組搖動/拍打手中樂器。(演奏) 4. 聆聽不同力度/織體厚薄的音樂時，以表情/肢體動作來表達個人對音樂的喜好。(CRL1.2.)(聆聽) 5. 聆聽不同力度的樂曲時，說出音樂力度的強/弱。(CRL2.2.)(高組)(聆聽) 6. 與人合作及專注地參與合奏活動。(態度)(融合於學與教過程 10)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看教師以鼓或馬鈴演奏不同的力度(強:鼓或弱:馬鈴)，發聲或哼唱或唱出午安歌或生日歌^{註1}。 2. 觀看選曲 1，教師配合樂曲輕拍學生，讓學生以觸覺感受力度的強弱。 3. 聆聽選曲 1-3，並觀看教師配合樂曲展示大和小的圓形圖卡，配合力度的強弱演奏樂器^{註2}，並以面部表情或身體語言表達對不同力度的喜好。 4. 聆聽音樂並觀看音樂水柱在播放不同力度時的高低變化(高代表強/低代表弱)，在教師提問下，指出音樂的力度是強或弱。 5. 參與打鼓或搖手鈴，演奏出不同強或弱的聲音。分成兩組，按教師指示分別拍打強/弱的聲音。 6. 組合 2-3 個大小圓形圖卡，按圖卡組合的力度演奏樂器(高組)。

	<p>7. 觀看選曲 4-12，過程中，以表情/肢體動作表達對不同力度或厚薄聲音的喜好。</p> <p>8. 聆聽教師簡介樂曲中的織體厚薄。分成三組，一組用鐘音條，隨音樂玩奏；另一組用鼓，隨音樂拍打；最後一組用鐘，隨音樂敲打。</p> <p>9. 三組同時用樂器，隨音樂玩奏。</p> <p>10. 進行分組活動時，與教師/同儕合作及專注地參與合奏。</p>
評估	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 學生自評/互評</p> <p>3. 學習重點的進展性評估</p>
共通能力	<p>協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力</p>
價值觀與態度	<p>1. 參與聆聽、演奏、律動及音樂創作，養成愛好音樂的興趣</p> <p>2. 與教師/同儕合作演奏時，培養輪次及尊重他人的態度</p>
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>1. Seal cancan –animation (力度:強) https://www.youtube.com/watch?v=rt27betFxu8</p> <p>2. Rudolph the Red-nosed Reindeer (力度：強) https://www.youtube.com/watch?v=rOgwc9xTfSk</p> <p>3. “River Flows in you” (harp) (力度：弱) https://www.youtube.com/watch?v=GIYnZZxwPMM</p> <p>4. “Happy Birthday” song from too easy to insane (織體由薄到厚 0:00-0:59) https://www.youtube.com/watch?v=pgPRR41BkgA</p> <p>5. Levels of “twinkle twinkle little star” (織體：由薄轉厚) https://www.youtube.com/watch?v=L2f6Mi7151Y</p> <p>6. “Minuet in G” Beethoven 小提琴(織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=RN5EpWaSCj8</p> <p>7. “Minuet in G” Beethoven 弦樂四重奏效(織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=SSIETG_sTSg</p> <p>8. 《滄海一聲笑》(織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=_AhnoXkQMWA</p> <p>9. 《滄海一聲笑》(織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=J1fmEoyBgpg</p> <p>10. 《Summer 菊次郎的夏天》久石讓(織體:薄) https://www.youtube.com/watch?v=I-rzHBySupc</p> <p>11. 《Summer 菊次郎的夏天》久石讓(織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=0y0iycILm18</p> <p>12. 《Summer 菊次郎的夏天》久石讓(織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=yTw4R2bucL8</p>

教學活動備註

1. 過程中教師可鼓勵學生發聲或哼唱
2. 例如：展示大的圓形圖卡，以較強的力度演奏樂器，大力拍鼓。然後展示小的圓形圖卡，並以較弱的力度演奏樂器；例如：輕力搖馬鈴，讓學生聯繫圖片與演奏樂器力度的強弱關係。過程中，教師觀察學生對不同力度或厚薄聲音的喜好。

音高及重複樂段

學習階段	KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 4 節，每課節約 40 分鐘
簡介	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生聆聽不同的音高、利用不同的動物叫聲或不同音高樂器(例如：鼓(低)、彩虹鐘(高))奏出不同音高的聲音及進行相應的律動活動，藉以提升學生對音高的觸覺及認識； 配合歌曲的選材，按歌曲的樂段結構，配合相應的律動，讓學生經驗重複樂段，加強學生對重複樂段的觸覺。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 創作聲響片段。(創作) 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 培養專注聆聽的能力。(聆聽) 欣賞音樂，並展示個人對音樂的喜好。(聆聽) 透過創作有效地與人溝通和表達自己的創意。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> a 搖動或按拍樂器，創作簡單的節奏或旋律。(創作) b. 以樂器進行即興創作。(創作) 按高低音/重複樂段作律動(高音：舉高手/低音：彎腰向下觸腳/提起腳/初組：隨意擺動身體)。(創作) <ol style="list-style-type: none"> a.使樂器，例如：彩虹鐘/鐘音條/搖鼓或拍手發聲(伴奏樂曲)。(演奏) b.在樂曲高/低音的指定位置，演奏彩虹鐘/鐘音條(高音)或搖鼓(低音) 伴奏樂曲。(演奏) <ol style="list-style-type: none"> a.聽到音樂/歌曲時發聲/哼唱。(演奏) b.配合音樂的特定位置(例如全段副歌)，參與發聲/哼唱/歌唱。(演奏) c.跟隨音樂/歌曲哼唱旋律/唱出部份歌詞。(演奏) 聆聽不同音高的選曲時，以面部表情或身體語言來表達個人對音樂的喜好。(聆聽) 對不同動物聲的聲音，有察覺反應，例如：聽到較高音的雀仔聲會尋找聲源位置。(聆聽) 在即興創作活動中(律動、節奏或旋律)，表達個人創意。(態度)(融合於學與教過程)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽選曲 1 中的動物叫聲，並觀看教師以配合動物聲音的高低做出高/低的手勢/律動。當樂曲停頓時，以面部表情或身體語言表達對聲音高低變化的察覺。 觀看教師演奏較高音的樂器，例如：彩虹鐘/鐘音條及較低音的樂器，例如：搖鼓，以面部表情或身體語言表達對不同高低音樂器的察覺。

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 聆聽選曲 2，以面部表情或身體語言表達個人對音樂的喜好。 4. 演奏彩虹鐘或鐘音條和拍鼓，為選曲 2 作伴奏。 5. 觀看教師示範配合選曲 2、3 的音高進行律動，(高組)模仿進行律動動作(例如：高音：舉高手/低音：彎腰向下觸腳/提起腳)。(初組)隨意擺動身體進行律動。 6. 聆聽選曲 3，並在樂曲人聲唱出高音/低音時，演奏代表不同高低音的樂器，例如：彩虹鐘/鐘音條(高音)或鼓(低音)伴奏樂曲。 7. 聆聽選曲 4-5，隨樂曲哼唱、發聲，或隨樂曲/在樂曲指定位置發聲/模仿哼唱旋律。 8. 聆聽選曲 5^{註1}-7，在教師指示下，高組在不同的重覆樂段作律動。初組在副歌中作律動。 9. 自選/按指示選取搖鈴、彩虹鐘或鼓，按選曲 5-7 的重覆樂段結構，並進行分組演奏/即興創作旋律或節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	<p>協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力</p>
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與聆聽、演奏、律動及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2. 培養輪次及尊重他人的態度
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Animals sounds for children https://www.youtube.com/watch?v=YCvzPBUPZ9w 2. “God rest ye merry gentlemen”- pentatonix https://www.youtube.com/watch?v=ku7ohU1IGIs 3. “God rest ye merry gentlemen” by pentatonix – single parts cover https://www.youtube.com/watch?v=x5JyprQYnSg 4. “God Rest You Merry Gentlemen with Lyrics” Christmas Carol & Song https://www.youtube.com/watch?v=5XkywQmliAs 5. 《對你愛不完》郭富城 (3:31-4:20 重覆樂段) https://www.youtube.com/watch?v=IIxWKLnaOkc https://www.youtube.com/watch?v=07zL04GpkJU 6. 《送我一支玫瑰花》新疆民歌 https://www.youtube.com/watch?v=3SYVtSGrJtQ https://www.youtube.com/watch?v=x-wLaZc_PnA 7. “Girl in the Mirror” Sophia Grace (0:00-0:43 重覆樂段) https://www.youtube.com/watch?v=PnMpb2zNcPM https://www.youtube.com/watch?v=v7zTVdJn-gc 8. 《小雞唧唧》 https://www.youtube.com/watch?v=2lpPYLw5Q6o

嚴重智障兒童(初組) 音樂概念：音高：高、低 及 結構/曲式：重複樂段

教學活動備註

1. 教師簡介選曲中的重複樂段。在教師指示下，
高組在不同的重覆樂段作律動，例如：第一段：配合舉起手搖擺的動作/ 第二段：
踏踏腳 / 第三段：原有影片歌手的動作(做V的手勢及手腕打圈)。
初組在副歌中作律動，例如：觸著手腕打圈。

單四拍子及分句

學習階段	KS4 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節課，每節 40 分鐘
簡介	透過聆聽單拍子/不同分句的歌曲及進行相關的樂器演奏、律動及創作活動，提升學生對單拍子及音樂分句的觸覺和認識。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 2. 創作聲響片段。(創作) 3. 選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 4. 根據學生的個別能力發聲哼唱音樂片段。(演奏) 5. 辨認/欣賞樂曲所運用的音樂元素。(聆聽) 6. 透過參與合奏或合唱，與他人建立協作關係。(態度) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按音樂元素即興創作律動。(創作) 2. 探索樂器以發出不同的聲響。(創作) 3. 隨樂曲發聲/哼唱。(演奏) 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。(演奏) 4. 演奏樂器，例如：拍手搖鼓或木魚伴奏樂曲。(演奏) 5. 聆聽單四拍子及複拍子、不完整分句及完整分句時，以面部表情或身體語言表達回應。(聆聽) 6. 與人合作及專注地參與合唱活動。(態度)
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽日常生活有規律的聲音(例如：選曲 1 的腳步聲)、觀看教師左右踏步、聆聽選曲 2-5，觀看教師敲打單 4 拍子樂曲的基本拍。 2. 聆聽選曲 4-5，並隨音樂元素即興創作律動。 3. 聆聽選曲 4-5，隨樂曲發聲/哼唱/模仿歌唱。 4. 在教師安排下，探索樂器的聲音為單拍子的歌曲或分句作伴奏。 5. 聆聽選曲 6-7，參與比較單拍子和複拍子的音樂。 6. 聆聽選曲 8-9，聆聽教師介紹分句，並於每句分句時作一個不同的動作(例如：拍手或踏腳或摸頭等)或隨音樂元素即興創作律動。 7. 聆聽選曲 8-9，於每一分句完結時稍作停頓，突出音樂的分句並在鼓勵下在句與句間創作律動。 8. 聆聽完整及不完整的分句，參與作出反應或比較。 9. 齊唱選曲 8-9，聆聽教師以分句形式進行哼唱(非口語學生可使用 BigMack 與口語學生進行對唱)。 10. 進行演奏活動時，與教師/同儕合作及專注地參與合唱。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none">1. 參與聆聽、演奏、律動及音樂創作，養成愛好音樂的興趣2. 培養輪次及尊重他人的態度
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1. Walking sound effect https://www.youtube.com/watch?v=8EmmrVQwkM42. 木魚聲聲 https://www.youtube.com/watch?v=TSNW6ADUyuE3. Introduction to rhythm reading : stage one https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk4. 《似水流年》(單 4 拍子) https://www.youtube.com/watch?v=RUs05Ykx3OU5. “Can you feel the love tonight” (單 4 拍子) https://www.youtube.com/watch?v=KjgWWjkNbhU6. 《世上最美好的祈禱》(複拍子) https://www.youtube.com/watch?v=tYoiCQ4pu3M7. “Curry & Roti” Namewee 黃明志 (單 4 拍子) https://www.youtube.com/watch?v=iMIK2XXBHYY8. 《真的愛你》(單 4 拍子) https://www.youtube.com/watch?v=LbwoM2Q29qU9. 《紅蜻蜓》日本童謠 (單 4 拍子) https://www.youtube.com/watch?v=4ni72g3mydY

音高及問句與答句

學習階段	KS4
科目	音樂
學習時間	6 節課，每節 40 分鐘
簡介	透過聆聽歌曲音高(級進的部份)、歌曲中的問答句及進行相關的樂器演奏、律動及創作活動，提升學生對音高(級進)及問答句的觸覺和認識。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂課程及評估補充指引(中四至中六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作聲響片段。(創作) 2. 在身體機能情況許可下，運用身體創作律動/舞步以表現音樂元素。(創作) 3. 根據學生的個別能力發聲/哼唱音樂片段。(演奏) 4. 能選取合適的樂器及配件演奏或伴奏音樂片段(例如聲響片段)。(演奏) 5. 辨認/欣賞不同文化和樂期的樂種，並展示個人對音樂的審美能力。(聆聽) 6. 尊重不同的音樂傳統和文化。(態度)(融合於學與教過程) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索樂器以發出不同的聲響。(創作) 2. 按音樂元素即興創作律動。(創作) 3. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。(演奏) 4. 隨歌曲中級進的部份/問句/答句，演奏樂器，例如：擦卡沙巴或敲鋼片琴/拍手搖鼓。(演奏) 5. 以面部表情或身體語言表達察覺或回應音樂與日常生活的關係。(聆聽) 6. 聆聽近代廣東兒歌時表現尊重(例如：專注聆聽音樂)。(態度)
學與教過程	<p>學生在教師的指導下，進行以下的學習活動：</p> <p>問答句：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽蚊子的聲音及觀看蚊子的教具時，模仿發聲。 2. 聆聽選曲 1-3，專注聆聽音樂。隨音樂即興創作律動。 3. 運用教師安排不同的道具，隨選曲 1，創作與歌詞內容相關的動作^{註 1}。 4. 聆聽選曲 1-3，發聲/哼唱/模仿歌唱。 5. 聆聽選曲 1-3，探索樂器(手搖鼓/卡巴沙)的聲音及一同演奏。 6. 聆聽選曲 1-3，教師與學生/學生之間，分為「問組」和「答組」，以唱歌或動作進行問答句的合唱/合奏。 <p>音高(級進)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 聆聽選曲 4-6，隨音樂即興創作律動，按音高按拍手背。 8. 聆聽選曲 4-6，在樂曲的任何位置發聲/哼唱/模仿歌唱。 9. 隨著選曲 4-6，感受教師從手掌至頭部，漸進式地按拍(按摩身體)不同的位置，感受不同的音高位置(以多感官教學策略讓學生聯繫的級進音階)。 10. 聆聽選曲 4-6，探索樂器的聲音(彩虹鐘)及一同演奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估

共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與聆聽、演奏、律動及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2. 培養輪次及尊重他人的態度
學與教資源	<p>樂曲選段的例子： 問答句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《打開蚊帳》 https://www.youtube.com/watch?v=46hbC5Io9vs 2. “Clap Your Hands” https://www.youtube.com/watch?v=e4frbN4kO5I 3. (重溫)“Summer” Joe Hisaishi (High Quality) https://www.youtube.com/watch?v=J7or0noYfMA 4. (重溫)“It's a small world” (級進) https://www.youtube.com/watch?v=wFi1Ww71fIA 5. “I won't say I'm in love” (級進) https://www.youtube.com/watch?v=8yAFmiFa6eI https://www.youtube.com/watch?v=IMYRc7vwOJs 6. “Let There Be Peace On Earth” (級進) https://www.youtube.com/watch?v=LuN8ibZdW3c

教學活動備註

1. 例如：唱「打開蚊帳，打開蚊帳」時，把蚊帳拿開；唱「撥走佢，撥走佢」時，搖動葵扇。