

智障兒童學校的校本音樂科

調適課程及教師專業發展培訓



校本音樂科課程

(嚴重(初組) - 學階三)

資助:

統籌及策劃:



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》
建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIL 1.1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	SPL 1.1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。 SPL 1.2. 發展樂器演奏的基本技巧。	CRL 1.1. 發展對聲音/音樂的觸覺。 CRL 1.2. 表達個人對音樂的感受。	MCL 1.1. 察覺音樂與日常生活的關係。
第二學習階段		CIL 2.1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。 CIL 2.2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPL 2.1. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。 SPL 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	CRL 2.1. 辨別聲音/音樂的特質。 CRL 2.2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	MCL 2.1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第三學習階段		CIL 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。	SPL 3.1. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。 SPL 3.2. 按指示跟隨音樂演奏。	CRL 3.1. 辨別簡單的樂種。 CRL 3.2. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCL 3.1. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲(如女聲及男聲)和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄
和聲	多於一個音的聲響效果
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複樂段

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 明愛賽馬會樂仁學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 王瑛德女士、彭小慧女士、黃美婷女士、
焦葵子女士、楊美賢女士、鄭玉鶯女士、
劉美珊女士、蕭富標先生

編輯及文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 明愛賽馬會樂仁學校

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。
- 調適演奏方法：例如: 主動伸手觸碰/在協助下觸碰樂器、提手、撥、拍打、掃撥使物件/樂器發聲。
- 教師可提醒學生對任何形式的音樂及表演保持尊重的態度。

內容

1. 速度	3
2. 聲響探索	5
3. 世界音樂：日本民族音樂	7
4. 織體及和聲效果	9
5. 音高變化	11
6. 樂器的音色(敲擊樂器的聲音)及節奏	13
7. 音高及速度	15
8. 節奏及分句	17
9. 力度及重複句	19
10. 基本拍及問句與答句	21
11. 日常環境的聲音及頻現句	23
12. 音階	25
13. 單四拍子及重複樂段	27

速度

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，共 60 分鐘
簡介	學生透過聆聽及律動創作，感受音樂元素：速度，並以慣用的表達方式表現對速度和情境的察覺。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) 4. 辨別/ 指出不同音樂所描述的情境。(MCL3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. 以面部表情或身體語言表達對音樂作品速度轉變的察覺及喜好。(CRL 3.2.) 15. 運用調適演奏方法使樂器或輔助器材使音樂軟件發聲/演奏預錄的旋律。(SPL 3.2.) 16. 運用身體部分(例如:微動手部)，即興創作律動以反映音樂情境。(CIL 3.1.) 17. 參與活動時，對音樂所描述的情境有察覺反應。(MCL3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1 及 2(樂曲的原本速度)^{註1}，在教師協助下，以肢體動作，依樂曲的速度做律動。 2. 穿上合適的舞衣做律動，以突顯舞蹈所表達的情境，對音樂所描述的情境有察覺反應。 3. 聆聽選曲 3 及 4(樂曲的原本速度)^{註1}，以面部表情或身體語言表達對樂曲速度的喜好。 4. 以自選方式玩奏樂器/觸碰樂器使樂器或使輔助式器材發聲。 5. 聆聽選曲 5 及 6，自發地/按指示跟隨音樂(速度)舞動身體，透過肢體創作律動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>速度較快的舞曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cotton Eye Joe https://www.youtube.com/watch?v=GIJYTWxSVM4 2. Dance Samba Show https://www.youtube.com/watch?v=VKHr_5m5Cys <p>速度較慢的舞曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. “Perfect” slow dance https://www.youtube.com/watch?v=bg-ZUYUopVM

	<p>4. "Amado Mio" Foxtort https://www.youtube.com/watch?v=WS_6mR9NXis</p> <p>速度有轉變的舞曲</p> <p>5. "Kalinka" https://www.youtube.com/watch?v=rvzStx52xBM</p> <p>6. Greek Dances Suite Sirtaki by National Dance Ensemble Romiosini https://www.youtube.com/watch?v=5iR2bO9vEUc</p>
--	---

教學活動備註

1. 學生聆聽時，配合視覺或觸覺刺激(例如：觀看舞步/教師做動作或觸摸樂器以感受基本拍。

聲響探索

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，共 60 分鐘
簡介	運用不同的物件及發聲方法，按情境創作聲效
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.2.) 4. 辨別/ 指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同音色的察覺及喜好。(CRL 3.2.) 2. 運用調適演奏方法使物件發聲，以進行合奏/音樂互動。(SPL 3.2.) 3. 運用配合情境的物料探索聲響/參與創作活動。(CIL 3.2.)(MCL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看和觸摸日常生活物件，並聆聽其聲音(例如：匙羹，煮食用具，砂紙，籃球)，聆聽以該種物件創作的節奏樂作品(選曲 1、3、5、7)，以面部表情或身體語言表達對不同音色的察覺及喜好。 2. 聆聽教師運用相關的日常生活物品配合樂曲(選曲 2、4、6、8)，拍出基本拍/節奏。 3. 探索相關日常生活物品的發聲方法，以創作聲響片段^{註1}。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>匙羹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spoon Percussion Performance @ Bristol (spoon music,fast) https://www.youtube.com/watch?v=bTfL-nCvKFM 2. Soldier's Joy - Spoon Lady & the Tater Boys ft. Lyle Rickards https://www.youtube.com/watch?v=0ayIA8DmGRg <p>煮食用具</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. (重溫)Percussion kitchen duo https://www.youtube.com/watch?v=pPwr4vNds_w 4. Kitchen music, moderato https://www.youtube.com/watch?v=9GqEkxEcL6s <p>砂紙</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Sand papers (3:20 開始) https://youtu.be/Usc4Fue8ZBU?t=188 6. Sandpaper Ballet Brandenburger Symphoniker https://www.youtube.com/watch?v=WTc25PZ0Xgg

	<p>籃球</p> <p>7. 籃球合奏 (STOMP) https://www.youtube.com/watch?v=zYXUm8GgPjE</p> <p>8. Bow Wow, Fabolous, Fundisha, Jermaine Dupri - Basketball https://www.youtube.com/watch?v=bv_Zzlj0QT8</p>
--	--

教學活動備註

1. 教師可運用音樂互動的方式(例如：用音樂引發/回應學生的任何反應或其製造的聲響)，鼓勵學生持續探索。

世界音樂：日本民族音樂

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，共 60 分鐘
簡介	透過聆聽和律動創作的活動，認識和體驗獨特樂種(日本民族音樂)
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別簡單的樂種。(CRL 3.1.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) 4. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言察覺或回應日本傳統音樂。(CRL 3.1.) 2. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，參與演奏。(SPL 3.2.) 3. 即興創作律動以回應音樂。(CIL 3.1.) 4. 對日本傳統音樂相關的道具表現察覺反應。(MCL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽日本傳統樂器樂曲(選曲 1-6)，觀看教師出示相關的道具(太鼓/三味線模型玩具)，以面部表情或身體語言察覺或回應樂器表現的速度/力度/音色(鼓樂/敲擊樂器/旋律樂器)變化。 2. 聆聽非日本傳統樂器樂曲(例如選曲 7-13)作對比，並以面部表情或身體語言表現察覺或回應日本傳統音樂。 3. 運用調適演奏方法使樂器/調適器材/平板電腦發聲，跟隨音樂以敲擊樂器(鼓)作伴奏。 4. 以面部表情及身體語言回應教師的音樂互動邀請^{註1}，配合音樂即興創作律動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓(獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=qghZYB95RiQ 2. 太鼓(合奏) https://www.youtube.com/watch?v=JzdUDm2gb78 3. 《津輕じょんから節より》(日本傳統樂器 -三味線) https://www.youtube.com/watch?v=XR0AfyvudrU 4. 《紅蓮華》(和太鼓) https://www.youtube.com/watch?v=ECqnwyGKAbQ 5. 《ムーンライト伝説》 SAILORMOON on Japanese Traditional instruments https://www.youtube.com/watch?v=bKQp5zHMwC8

	<p>6. “Smooth criminal” (Michael Jackson cover) Japanese shamisen player “Masakatsu”雅勝 https://www.youtube.com/watch?v=om7XAvKCqWY</p> <p>7. 《紅蓮華》 KimetsunoYaiba (無伴奏合唱版本) https://www.youtube.com/watch?v=1AMFIV6mmfA</p> <p>8. 《津輕じょんから節より》(非日本傳統樂器- 鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=TEUVE82-C6Y</p> <p>9. 《ムーンライト伝説》「美少女戦士セーラームーン」25周年記念 Classic Concert より (西樂) https://www.youtube.com/watch?v=u8SNLQh4CUw</p> <p>10. 《ムーンライト伝説》打楽器 4重奏 https://www.youtube.com/watch?v=vODgGARbB34</p> <p>11. “Smooth Criminal” (Official Video) Michael Jackson https://www.youtube.com/watch?v=h_D3VFfhvs4</p> <p>12. 《梁祝》小提琴 https://www.youtube.com/watch?v=C9tI0RT5yJc</p> <p>13. Thou That Tellest https://www.youtube.com/watch?v=BqzO8omYJWg</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師以配合學生有或無意識動作的節奏引起學生的察覺，從而引發學生主動作出表情或身體動作回應音樂，進行即興的律動創作

織體及和聲效果

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，共 60 分鐘
簡介	透過聆聽和律動創作的活動，經驗織體的厚和薄，同時體驗不同和聲的效果。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同織體的察覺及喜好。(CRL 3.2.) 2. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲以伴奏旋律。(SPL 3.2.) 3. 運用配合情境的樂器即興創作伴奏/和聲。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲的原曲(有伴奏選曲 1-4)，和相對應的單旋律版本樂曲(清唱選曲 5-8)作對比^{註1}，運用面部表情及身體語言表達對織體的厚(有伴奏)和薄(單旋律)的喜好。 2. 運用不同的樂器/調適樂器伴奏單旋律歌曲。 3. 聆聽選曲 9-12，對比以和聲配合主旋律的效果。 4. 聆聽選曲 13，重溫同一樂曲中單旋律，有伴奏及和聲配合主旋律的效果。 5. 運用調適樂器/平板電腦創作和聲伴奏單旋律歌曲。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>織體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《後來》女聲+伴奏(主旋律+伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=FV6Jreh5x8Y 2. 《喜歡你》男聲+樂隊伴奏(主旋律+伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=-0pT1hmCMIo 3. “Donna e mobile”男高音+樂團伴奏(主旋律+伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=4iUwkJuRdiY 4. DANNY BOY _ James Galway 長笛+鋼琴伴奏(主旋律+伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=xv1rI1kFvwA 5. 《喜歡你》(0:37"-1:01")男聲清唱(單旋律) https://www.youtube.com/watch?v=6mlxa1ERIKQ 6. 《後來》(0:00"-0:29")女聲清唱(單旋律) https://www.youtube.com/watch?v=HwBVE-ZH3x8

	<p>7. The Londonderry Air 長笛獨奏(單旋律) https://www.youtube.com/watch?v=Fj4Tam2hTxw</p> <p>8. “Donna e mobile” (0:15”–0:54”) 合唱清唱 (單旋律) https://www.youtube.com/watch?v=VUIxlOhLhCQ</p> <p>9. “Donna e mobile”男聲合唱(主旋律+和音) https://www.youtube.com/watch?v=2-ajM1b1yVw</p> <p>10. 《後來》女聲合唱(主旋律+和音) https://www.youtube.com/watch?v=bXEeV9a4yqA</p> <p>11. 《喜歡你》女聲合唱(主旋律+和音) https://www.youtube.com/watch?v=vpeaE8fDQ-4</p> <p>12. The Londonderry Air 長笛重奏(主旋律+和音) https://www.youtube.com/watch?v=6sNnQd_1_5k</p> <p>13. You Raise Me Up (獨唱 / 獨奏 +合唱/合奏) (織體) https://www.youtube.com/watch?v=Yfwlj0gba_k</p>
--	--

教學活動備註

1. 聆聽樂曲原曲時，感受教師以多感官刺激配合(例如：以基本拍輕拍學生身體，但聆聽單旋律時則停止輕拍)，突顯單旋律音樂和有伴奏音樂的分別。聆聽單旋律音樂時，教師也可示範加入不同的伴奏，區別有伴奏和單旋律的不同效果。

音高變化

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，共 60 分鐘
簡介	透過聆聽和律動創作的活動，經驗音樂元素：音高
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對明顯分別的高音/低音旋律察覺及反應。(CRL 3.2.) 2. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，參與演奏。(SPL 3.2.) 3. 創作律動回應音樂中的高/低音。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽以不同音域樂器演奏的樂曲(選曲 1 及 2；3 及 4)，對比不同音域的旋律^{註1}，以面部表情或身體語言表達對明顯分別的高音/低音旋律察覺。 2. 觀看配合樂曲高低音的動態片段(選曲 5 及 6)及透過相對應的感官刺激/律動聯繫高低音的轉變^{註1}。觀看教師示範配合高低音進行律動，並參與創作律動。 3. 配合旋律的高/低音，運用調適演奏方法讓樂器或調適器材或平板電腦發聲^{註2}。 4. 聆聽選曲(不變音：7 及 8，級進：9 及 10，跳進：11 及 12)，以面部表情或身體語言表達對樂曲中以不變/級進/跳進音創作的旋律的察覺。^{註3} 5. 觀看教師在樂器或調適器材或平板電腦上示範奏出不變或級進或跳進音，並參與演奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>高音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gossec Gavotte (小提琴) https://www.youtube.com/watch?v=3tIsrJBiIDU <p>低音</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Gossec Gavotte (大提琴) https://www.youtube.com/watch?v=QSnZqVnbwyl <p>高音</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mozart "Turkish March"(小號) https://www.youtube.com/watch?v=14j3l7KjYJw

<p>低音 4. Mozart "Turkish March"(大號) https://www.youtube.com/watch?v=3O4NLJqTdc</p> <p>高低音轉變 5. "In the Hall of the Mountain King" Grieg https://www.youtube.com/watch?v=gSY-wD4I5DM</p> <p>6. Piano Concerto No. 1, Tchaikovsky https://www.youtube.com/watch?v=82l3q15YfYQ</p> <p>不變音 7. 《開不了口》，周杰倫 https://www.youtube.com/watch?v=Ltx4C2uxz8M</p> <p>8. "Drive" Bang Chan, Lee Know https://www.youtube.com/watch?v=3P-wT723kYs</p> <p>級進 9. "Fly Me to The Moon" https://www.youtube.com/watch?v=jnnzbd4_RE</p> <p>10. "Take Me Home, Country Roads" https://www.youtube.com/watch?v=IUmnTfsY3hI</p> <p>跳進/級進 11. "When you wish upon a star" https://youtu.be/-JqvBVN76pQ?t=77</p> <p>12. "Somewhere over the rainbow" https://www.youtube.com/watch?v=pe6KVIqR1UU</p>
--

教學活動備註

1. 教師可加入多感官策略，配合旋律的高/低，例如：
觸覺刺激：
 - 高音時輕按學生頭或面部，使感受觸覺刺激；
 - 低音時轉為輕拍學生腿或腳。視覺刺激：
 - 高音旋律出現時在較高位置按基本拍或旋律節奏舞動燈飾；
 - 低音旋律出現時轉到較低位置。
2. 教師可以音樂互動方式邀請學生參與或回應學生的創作。
3. 教師可運用多感官策略：
觸覺刺激
 - 當不變音的旋律出現時，教師跟隨節奏輕拍學生同一位置；
 - 當級進/跳進旋律出現時，感受教師跟隨旋律音高的改變輕拍學生不同位置；視覺刺激
 - 在螢幕上按音高的改變點出顏色點/畫出粗線條。

樂器的音色(敲擊樂器的聲音)及節奏

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽、創作、運用不同的物件及發聲方法，探索聲音
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 為特定情境創作/ 即興創作音樂/ 律動。(CIL 3.1.) 3. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同樂器音色的察覺或回應樂器音色的轉變。(CRL 3.2.) 2. 運用不同的身體動作或面部表情變化回應節奏邀請，即興創作節奏型。(CIL 3.1.) 3. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，參與演奏。(SPL 3.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同的敲擊樂器音色(選曲 1-8)^{註1}。觀看教師根據所播放的樂器音色，逐一展示及示範演奏不同的敲擊樂器；觸摸/探索/玩奏樂器，聯繫樂器的外型，探索樂器聲音與發聲方法。 2. 聆聽敲擊樂合奏(選曲 9-10)並觀看教師展示相關樂器，並奏出特定節奏型，以突顯合奏中該樂器的音色。 3. 觀看教師以敲擊樂器打出基本拍並唱出或播放選曲 1 的歌唱版本，以自選/特定調適樂器伴奏，或以音樂互動方式參與演奏^{註2}。 4. 觀看教師利用不同的敲擊樂器演奏簡單節奏型/節奏短句，(約 1-2 小節)，利用樂器/調適器材參與合奏/即興創作^{註3}。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Speechless” https://www.youtube.com/watch?v=XpwCV3Y6Rh0 (木片琴版本) https://www.youtube.com/watch?v=BaSf-ddZxB8 (歌唱版本) 2. Die Glocke : 12 Pieces for Glockenspiel (鋼片琴) https://www.youtube.com/watch?v=gvRsFLSTyRk 3. Tantrum for Snare Drum solo Kevin Bobo (小鼓) https://www.youtube.com/watch?v=f47IejbWj3g 4. The Bands of HM Royal Marines (鼓) https://www.youtube.com/watch?v=x9nmSJ3gesE 5. Playing Maracas with John Santos (沙槌) https://youtu.be/fUgj-aL6EXg?t=204

	<p>6. Edoardo Giachino Mr Tambourine Man Tamburello Basco (搖鼓) https://www.youtube.com/watch?v=xbhk5yYgUxI</p> <p>7. Advanced Techniques on Triangle (三角) https://www.youtube.com/watch?v=GvSS6_eDHiE</p> <p>8. Orchestral Cymbal Comparison (鈸) https://www.youtube.com/watch?v=CHwJ3kJLC-E</p> <p>9. Vandegrift Percussion Ensemble (敲擊樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=b6tAzgYyP5s</p> <p>10. “Cameron Brown” Fleet FSU Percussion Ensemble (敲擊樂合奏) " https://www.youtube.com/watch?v=Jc3AAHzOBJM</p>
--	--

教學活動備註

1. 教師可隨樂曲節奏/基本拍輕拍學生的手/腳，以突顯樂曲的節奏。
2. 音樂互動方式例如：教師在句末停頓，鼓勵學生演奏樂器以填上最後一音。
3. 教師可因應學生的表情/動作，以不同的節奏型回應，協助學生聯繫其動作與不同的節奏型。例如：當學生微笑時，教師以 ♪♪ 回應；學生輕輕搖頭時，教師以 ♪♪ 回應。

音高及速度




學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	3 節，共 60 分鐘
簡介	透過聆聽和律動創作的活動，經驗音樂元素：音高及速度
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 為特定情境創作/ 即興創作音樂/ 律動。(CIL 3.1.) 3. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 4. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達察覺及回應樂曲中速度/音高的轉變。(CRL 3.2.) 2. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，參與演奏。(SPL 3.2.) 3. 以即興身體律動回應音樂情境。(CIL 3.1.)(MCL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽音高或速度不同的旋律/樂曲(選曲：1 及 2(音高對比); 3 及 4(速度變化))，重溫音高和速度的音樂概念，以面部表情或身體語言表達察覺及回應樂曲中速度/音高的轉變。 2. 感受教師以多感官模式(觸覺/視覺)配合樂曲的音高/速度變化做出律動(選曲：5 及 6)^{註1} 3. 觀看教師示範後，在教師引導下舞動身體，回應旋律的高低/速度的變化。 4. 觀看教師以樂器/調適器材/平板電腦演奏不同音高或速度的旋律，即興創作身體律動^{註2}。 5. 運用樂器/調適器材/平板電腦配合教師演奏不同音高和速度的旋律伴奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>音高對比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Minuet in G” Bach Tuba (低音) https://www.youtube.com/watch?v=68H-3aG_zNU 2. “Minuet in G” Bach violin (高音) https://www.youtube.com/watch?v=zsnLInCP5hw <p>速度變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Fast and Slow Music - Game https://www.youtube.com/watch?v=Y3le0PZD00k 4. 創意音樂 戲遊篇 - 15 - 快與慢 https://www.youtube.com/watch?v=sts-PdIJcek

	<p>速度及音高變化</p> <p>5. “Peter and the Wolf” Sergei Prokofiev, arr. Wind Quintet(小鳥：較快的高音旋律；爺爺：較慢的低音旋律) https://www.youtube.com/watch?v=px8FakwGPDM</p> <p>6. Czardas Monti for two Double Bass solo https://www.youtube.com/watch?v=ncckLa4ubZo</p>
--	--

教學活動備註

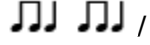

1. 教師可輔以多感官模式，例如：
 - 視覺刺激：
 - 樂曲出現快速的高音旋律時，教師在昏暗的環境中高舉電筒射向螢幕隨速度舞動；
 - 當慢速的低音旋律出現時則相反。
 - 觸覺刺激：
 - 當出現慢速的高音旋律時，教師運用海綿在學生手臂上慢慢地輕掃；
 - 當出現快速的低音旋律時在學生的腿部快速輕掃。
2. 教師可以音樂互動方式回應學生的律動。(例如:教師以特定音高/速度的旋律形反映學生的動作)

節奏及分句

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每節 60 分鐘
簡介	運用不同的物件發聲，探索聲效及節奏
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 跟隨音樂模仿發聲/ 哼唱/歌唱。(SPL 3.1.) 3. 為特定情境創作/ 即興創作音樂/ 律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a. 以面部表情或身體語言表達對樂句中的不同節奏型或音樂中不同時值轉變的察覺。(CRL 3.2.) b. 以面部表情或身體語言表達對樂曲分句的察覺。(CRL 3.2.) 2. 在音樂的分句位置哼唱。(SPL 3.1.) 3. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，創作節奏回應分句。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽教師用不同節奏唱出學生名字，以發聲或動作或表情回應教師。 2. 聆聽選曲 1，配合教師以律動或視覺提示突出樂曲中的節奏(長/短音)^{註1}，以面部表情或身體語言回應。 3. 聆聽選曲 2 及 3^{註2}，以面部表情或身體語言表達對旋律的節奏的察覺。 4. 聆聽單旋律選曲 4，並配合歌曲以樂器參與演奏節奏型  ^{註3}。 5. 跟隨旋律以樂器/調適器材創作節奏伴奏樂曲。聆聽樂曲的輪唱版本(選曲 5)，參與合奏。 6. 聆聽選曲 6 及 7，並隨分句律動，以突顯分句。聆聽教師隨樂曲哼唱，並在分句位置以樂器奏出節奏/音。 7. 配合提示^{註4}即興演奏節奏或以面部表情或身體語言或發聲回應。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>時值節奏(長/短)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創意音樂 戲遊篇 - 01 - 七式進階 https://www.youtube.com/watch?v=-YE1ngEC_y0 2. “Take Me Home, Country Roads” 副歌節奏型  https://www.youtube.com/watch?v=eLaXi16Y9Ao 3. “IT'S A SMALL WORLD” 正歌節奏型  https://www.youtube.com/watch?v=2rTZ9UndNel

	<p>4. What a Goodly Thing https://www.youtube.com/watch?v=Z3_OD_XEYNU</p> <p>5. Peace Round 3 parts https://www.youtube.com/watch?v=TNgAOto4YNA</p> <p>分句</p> <p>6. “The Blessing” - Hour of Power Choir https://www.youtube.com/watch?v=M0bTn_ZXExE</p> <p>7. “Hokey Pokey” https://www.youtube.com/watch?v=Zh2PalZFs0g</p> <p>8. “Daddy fingers” https://www.youtube.com/watch?v=YJyNoFkud6g</p>
--	--

教學活動備註

1. 律動或視覺提示，例如：當音樂中段的特定位置出現長/短音時，教師隨音長向左右伸展雙手/拉長彈性布條至該音完結。
2. 教師可在副歌/正歌位置以配合旋律的節奏輕拍/掃學生手臂，籍觸感協助學生聯繫節奏/時值(長/短)。
3. 當學生熟悉旋律的節奏後，教師可改變節奏時值長短的組合(例如： / 等)。
4. 教師在分句位置出示樂器/道具(例如：麥克風/公仔)提示學生。

力度及重複句

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽、創作、運用不同的物件及發聲方法，探索音樂力度(強/弱)及重複句。
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 跟隨音樂模仿發聲/ 哼唱/歌唱。(SPL 3.1.) 4. 為特定情境創作/ 即興創作音樂/ 律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言或律動表達對不同力度(強/弱)/重複句的察覺。(CRL 3.2.) 2. 運用哼唱/調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，回應重複句。(SPL 3.1.)(SPL 3.2.) 3. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，以配合音樂中的力度變化。(SPL 3.2.) 4. 即興創作律動，回應音樂中的力度。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及感受教師用不同的力度配以觸感刺激，唱出學生名字，以面部表情或身體語言或律動表達對不同力度(強/弱)的察覺。 2. 聆聽選曲(1(弱)；2(強)；3-6(強弱變化))，以對比樂曲力度上的分別，以面部表情或身體語言或律動表達對不同力度(強/弱)的察覺。 3. 觀看教師配以多元感官刺激，突顯樂曲的力度變化(選曲 3-6)^{註1}。觀看/模仿教師示範/利用道具或樂器提示(例如：絲巾/鼓)協助，配合樂曲強弱的變化搖動身體/創作律動。 4. 觀看教師示範按樂曲的力度強弱演奏樂器，模仿教師玩奏樂器/調適器材，以回應力度變化。 5. 聆聽樂曲中的重複句(選曲 7-11)，並觀看配合樂曲的多元感官刺激^{註2}，以發聲回應教師以音樂互動方式演奏的重複句^{註3}。 6. 聆聽教師隨重複句哼唱旋律(選曲 9-11)，並感受教師在重複句位置所給予的動覺刺激^{註4}突顯重複句，配合突顯的重複句發聲回應。 7. 在協助下演奏樂器或調適器材，回應重複句^{註5}。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>力度：弱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Schindler’s List Theme” John Williams Itzhak Perlman https://www.youtube.com/watch?v=cLgJQ8Zj3AA

<p>力度：強</p> <p>2. “Imperial March” (from “Star Wars”) John Williams & Vienna Philharmonic https://www.youtube.com/watch?v=vsMWVW4xtwI</p> <p>力度：強弱對比</p> <p>3. Forte Piano https://www.youtube.com/watch?v=IUYEvCly8Fo</p> <p>4. “Symphony No. 5” Allegro con brio Beethoven https://www.youtube.com/watch?v=yeRTxWCIEh0</p> <p>5. “Hungarian Dance No. 5” Brahms https://www.youtube.com/watch?v=QAMxkietiiik</p> <p>6. “Slavonic Dances Op. 46, No. 8 in G minor” Dvořák https://www.youtube.com/watch?v=4s1sdi9dyP4</p> <p>重複句</p> <p>7. “Hey Oh!” Drum Circle Song! https://www.youtube.com/watch?v=qmkiGcMWhfc</p> <p>8. Chicken Song https://www.youtube.com/watch?v=msSc7Mv0QHY</p> <p>9. 《12》MIRROR https://www.youtube.com/watch?v=b2qXJwIW1pE</p> <p>10. Blues Call and Response https://www.youtube.com/watch?v=Og_Oox0Cvc0</p> <p>11. “I can feel the beat in my heart” Call and response Song https://www.youtube.com/watch?v=A0IcS9Qa9zw</p>

教學活動備註

1. 教師隨樂曲力度變化輕拍學生(觸覺)或在螢幕上畫出線條(視覺)參考選曲 6。
2. 教師隨重複句做律動或舞動絲帶(視覺)，突顯重複句。
3. 學生發聲後教師模仿，或教師以哼唱鼓勵學生發聲。
4. 動覺刺激：例如：搖動搖椅
5. 教師可以音樂互動方式邀請/提示學生參與，例如：教師模仿學生奏出的聲響，鼓勵學生繼續演奏。

基本拍及問句與答句

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽和律動及創作的活動，運用不同的物件及發聲方法，探索基本拍和問句與答句
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。(SPL 3.1.) 3. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 4. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對基本拍變化的察覺。(CRL 3.2.) 2. 運用哼唱或發聲回應問句與答句。(SPL 3.1.) 3. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲配合基本拍/回應問答句。(SPL 3.2.) 4. 即興創作律動，回應音樂的問句與答句。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-3，並感受配合基本拍的多元感官刺激^{註1}，以面部表情或身體語言表達對基本拍變化的察覺。 2. 聆聽或觀看教師隨樂曲演奏基本拍/按基本拍輕拍(選曲 4-6)，當教師改為以說話或自由節奏樂曲代替時(選段：5-7)，以面部表情或身體語言表達對基本拍變化的察覺。 3. 聆聽選曲 8 及 9，觀看教師以道具示範唱出問或答句^{註2}，並隨樂曲或在教師提示下發聲或哼唱問或答句。 4. 以發聲或哼唱回應(答句)教師的音樂互動邀請(問句)。 5. 聆聽選曲 10 及 11，並在觀看教示範以不同樂器分別演奏問句和答句後，以自選樂器/調適設備奏出答句回應教師的問句。 6. 以樂器或調適器材或身體語言配合基本拍演奏或律動。 7. 以律動或哼唱或樂器演奏即興創作問句，讓教師回答。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>基本拍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. KuKu 捕魚歌 西非曼丁音樂的非洲鼓樂 https://www.youtube.com/watch?v=ie-5QDucYZM 2. Bach BWV 1068 Orchestral Suite - 03 “Gavotte” https://www.youtube.com/watch?v=I9oaS-zvIm8 3. Soldier song for kids https://www.youtube.com/watch?v=7XlADd0SuXg

	<p>4. “Wiegenlied” by F. Schubert https://www.youtube.com/watch?v=4W3u6uYw5DQ</p> <p>自由節奏/基本拍對比</p> <p>5. “Les oiseaux dans la charmille” https://www.youtube.com/watch?v=mVUpKIFHgZk</p> <p>自由節奏/基本拍對比</p> <p>6. “Hakuna Matata (No Worries)” https://www.youtube.com/watch?v=mzABW42AlhM</p> <p>自由節奏</p> <p>7. secco recitative https://www.youtube.com/watch?v=hUYab7vAKTQ</p> <p>問答句</p> <p>8. “Kye Kye Kule” https://www.youtube.com/watch?v=ENTGjgSyUbU</p> <p>9. “Oh Ah lele” Call & Response https://www.youtube.com/watch?v=ervb5BzDdm8</p> <p>基本拍及問答句</p> <p>10. Call & Response Game (“Cuckoo”) https://www.youtube.com/watch?v=feCr72yBTpc</p> <p>11. “Tongo” https://www.youtube.com/watch?v=u7mpDWU0XB8</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師可輕拍學生肩膀；按基本拍前後輕推輪椅。
2. 教師唱出問句後，以動作或道具提示(例如: 在公仔面前出示麥克風，扮作邀請公仔唱出答句)，同時唱出答句。

日常環境的聲音及頻現句

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽和創作，運用不同的物件及發聲方法，探索日常環境的聲音及頻現句
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 3.2.) 2. 跟隨音樂模仿發聲/ 哼唱/歌唱。(SPL 3.1.) 3. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 4. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 3.1.) 5. 辨別/ 指出不同音樂所描述的情境。(MCL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對日常環境的聲音或頻現句的察覺。(CRL 3.2.) 2. 運用哼唱回應日常環境聲音製作的樂曲。(SPL 3.1.) 3. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲，回應頻現句。(SPL 3.2.) 4. 隨音樂中的頻現句即興創作律動或演奏調適樂器/器材，以配合情境。(CIL 3.1.) (MCL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同的日常環境聲音(碗筷聲及選曲 1 及 2)，觀看教師同時出示相關常見物品，聯繫情境(例如：碗筷，玩具響安，地鐵模型)。 2. 觀看及聆聽教師利用碗筷/玩具響安製造出不同的聲響或節奏型，並以物品聲的襯托，唱出學生名字^{註 1}，以面部表情或身體語言作回應。 3. 探索常見物品的聲響，回應教師的音樂互動邀請。 4. 聆聽選曲 3-5 並觀看教師同時出示相關常用物品(例如：碗筷/玩具響安/地鐵模型)，聯繫情境與音樂聲響。觀看及聆聽教師以樂器或日用品奏出配合選段的基本拍/固定節奏型，並以調適器材或日用品發聲合奏。 5. 聆聽教師示範隨選曲 5 的過門部份哼唱，模放教師發聲/和唱。 6. 聆聽選曲 6 及 7^{註 2}，以面部表情或身體語言回應頻現句。 7. 聆聽教師以樂器奏出節奏頻現句及示範哼唱選曲 7 及 9，並跟隨哼唱或發聲。 8. 觀看教師隨選曲 8 及 9 中的頻現句做出固定的律動動作及同時以特定的道具(例如：啦啦球)加強視覺效果，在協助/提示下，即興創作律動。 9. 聆聽選曲 10 及 11，並觀看教師在頻現句出現位置示範以樂器演奏頻現句節奏型/旋律型，以面部表情或身體語言表達專注聆聽和回應樂曲的頻現句。 10. 模仿教師以樂器/調適器材在頻現句出現位置參與演奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評

	3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>日常環境的聲音</p> <p>1. 統一車門開關提示聲計劃 MTR Door Chime Standardization Programme https://www.youtube.com/watch?v=MORdik8tPi4</p> <p>2. People playing Yellow Submarine with car horn in traffic jam https://www.youtube.com/watch?v=5ywhail2C4U</p> <p>以日常物品/環境聲演奏的樂曲</p> <p>3. 《土耳其進行曲》莫扎特 Kajii 《トルコ行進曲》日用品演奏ユニット https://www.youtube.com/watch?v=EKn_cG4ltJM</p> <p>4. Remix of Despacito Using Only Car Sounds https://www.youtube.com/watch?v=2pcUvTQKoZw</p> <p>5. 地鐵音 MAD MTR 港鐵 https://www.youtube.com/watch?v=I4-riNtboOO</p> <p>頻現句</p> <p>6. Ostinato Explained! https://www.youtube.com/watch?v=0VksrMqE_4c</p> <p>7. “Doo Doo Bee Doo” Songs with Ostinato https://www.youtube.com/watch?v=yGex-FOUHfo</p> <p>8. 《開動快樂》 https://www.youtube.com/watch?v=4GA6igHNuC4</p> <p>9. 《뚜뚜뚜뚜 (DDU-DU DDU-DU)》BLACKPINK https://www.youtube.com/watch?v=IHNzOHi8sJs</p> <p>10. Pentatonic Patchwork Sing with the track https://www.youtube.com/watch?v=vSH8MYq1q_Y</p> <p>11. “We will rock you” https://www.youtube.com/watch?v=-tJYN-eG1zk</p>

教學活動備註

1. 教師亦可附加觸感刺激，引起學生注意。
2. 教師可在頻現句出現位置輔以多元感官元素(觸感/動感)，引起學生對頻現句的聯繫。

音階

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽及創作，運用不同的物件及發聲方法，探索音階
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在視覺提示下，對上/下音階組成的旋律形有察覺/固定反應。(CRL 3.2.) 2. 運用不同的演奏方法(例如:提手)使樂器或調適樂器發聲，參與演奏。(SPL 3.2.) 3. 以即興身體律動回應上/下行音階/旋律動向，以配合音樂情境。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽教師介紹向上/下的動向為『上行』/『下行』^{註1}，並以面部表情或身體語言回應。 2. 聆聽選曲 1-4(上行)；5-9(下行)，聆聽教師隨上/下行音階樂句唱出/哼出唱名^{註2}。觀看教師於螢幕上畫出線條，以配合旋律(音階)的動向，並以表情/肢體回應。 3. 聆聽教師以木片琴奏出選曲 1-4/5-9 中的上/下行音階樂句。以調適器材在木片琴/平板電腦上掃撥出上/下行音階。 4. 聆聽選曲 10 及 11，以面部表情或身體語言回應上/下行音階樂句^{註3}。 5. 觀看教師示範按樂曲的動向，以律動(配以道具，例如：絲帶)向上/下舞動，參與創作律動^{註4}。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>上行樂句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Do Re Mi” https://www.youtube.com/watch?v=1Gob6JK0jAE 2. “The Swan”(上) https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjywjo7Q 3. Addams family https://www.youtube.com/watch?v=ZZ5IWRz78DY 4. Schubert Leider Heidenroslein https://www.youtube.com/watch?v=zbLp8LABNnk

<p>下行樂句</p> <p>5. “Joy to the World” https://www.youtube.com/watch?v=sMs23tz0bZ0</p> <p>6. “Can Can” https://www.youtube.com/watch?v=T59EDTqqW0A</p> <p>7. “Musette in D major” Bach, https://www.youtube.com/watch?v=RXtODVvkC3o (Slow) https://www.youtube.com/watch?v=SGFLCZ_bq5Q (Fast)</p> <p>8. “Count your blessings” https://www.youtube.com/watch?v=fJhNf3bZnYk</p> <p>9. school of rock songs time to play https://www.youtube.com/watch?v=M3S9B44dsE4</p> <p>上下行音階樂句</p> <p>10. 《天使初報聖誕佳音》 https://www.youtube.com/watch?v=fiSCEAOISjY</p> <p>11. Schalom chaverim https://www.youtube.com/watch?v=dqFw9NNyuZo</p>

教學活動備註

1. 教師可於鋼片琴上掃撥上/下行音階，引起學生的注意。
2. 教師同時以軟毛刷向上/下輕掃學生的手。
3. 教師可配合上/下行音階樂句，前後推動輪椅，展示旋律(音階)的動向例如：上行音階出現時，向前推動輪椅，下行音階時則相反。
4. 教師以音樂互動方式(演奏/哼唱上/下行音階)回應學生的律動創作。

單四拍子及重複樂段

學習階段	KS3 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	共 5 節，每節 60 分鐘
簡介	透過聆聽及創作、運用不同的物件及發聲方法，探索單拍子及重複樂段
學習重點	<p>為智障學生而設的音樂科課程(小一至中三) 學習重點初稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出(CRL 3.2.) 2. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) 3. 為特定情境創作/ 即興創作音樂/ 律動。(CIL 3.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對單拍子與自由節奏樂段對比的察覺。(CRL 3.2.) 2. 運用調適演奏方法使樂器或調適樂器發聲。(SPL 3.2.) 3. 創作律動或演奏樂器/調適器材，以回應重複樂段。(CIL 3.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽教師以單四拍子節奏形配合基本拍說出學生姓名，突顯單拍子的節律，以面部表情或身體語言回應。 2. 聆聽選曲 1 及觀看教師以樂器或身體敲擊(例如：拍手/踏腳)打出單四拍子的基本拍^{註1}。 3. 聆聽/觀看教師隨選曲 2-4 演奏基本拍(單四拍子)，模仿教師以樂器或調適器材參與伴奏。 4. 聆聽自由節奏樂段或說話(選曲 5-7)，與單四拍子樂曲(選曲 2-4)作對比。當自由節奏的選段出現時，留意教師停止打基本拍，並在提示下，停止伴奏。 5. 聆聽選曲 8-10，觀看教師隨樂段畫出圖形，以突顯樂段^{註2}。 6. 聆聽選曲 11-13，觀看教師於重覆樂段出現時，以樂器或律動(可配合道具，例如鼓絲巾，咪等)突出重覆的樂段。模仿教師或在教師的提示下，在重覆樂段出現時，以樂器/調適器材伴奏，或創作律動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽及演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>單四拍子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Rhythm Reading: Stage One Stage Two Stage Three https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlGk https://www.youtube.com/watch?v=cHad-I5AJT0 https://www.youtube.com/watch?v=rf5rcXhGPps 2. From Lucerne to Weggis https://www.youtube.com/watch?v=awg-y5Y9eFw 3. “Rasa saya” (重複樂段) (單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=Eg0XGjN9Kxs

<p>4. 《聽風》林家謙 Terence Lam https://www.youtube.com/watch?v=GOoRxCVCE-k</p> <p>自由節奏</p> <p>5. recitativo secco https://www.youtube.com/watch?v=djmhKxt9Fxl</p> <p>6. Brother Sings Hilarious Best Man Speech Song! https://www.youtube.com/watch?v=3XL9BB0ttsM</p> <p>7. 「群策群力」意思 看動畫 學詞語 廣東話配音故事 https://www.youtube.com/watch?v=gTpla-0l-nQ</p> <p>重複樂段</p> <p>8. “So Long Farewell” from The Sound of Music https://www.youtube.com/watch?v=2D6xSDffm6c</p> <p>9. “God Rest You Merry Gentlemen” Libera https://www.youtube.com/watch?v=MQw83_zpbJg</p> <p>10. Drunken Sailor https://www.youtube.com/watch?v=nMOyOlmBYCU</p> <p>11. “Aquarium” Carnival of the Animals https://www.youtube.com/watch?v=oJHORTfuljs</p> <p>12. 《傾城》 https://www.youtube.com/watch?v=OGrbnZitJDI</p> <p>13. “A thousand years” https://www.youtube.com/watch?v=rtOvBOTyX00</p>
--

教學活動備註

1. 教師亦可輔以觸感元素輕拍學生，突顯單四拍子的節律。
2. 例如樂段以四句組成，教師在第一樂句播放時，以紅色畫出彩虹的第一條弧線，當第二/三/四樂句出現時則分別以黃/綠/藍色畫出彩虹的第二/三/四條弧線；當樂段重覆出現時，教師從新再按樂句畫出另一道彩虹，如此類推。