

智障兒童學校的校本音樂科

調適課程及教師專業發展培訓



校本音樂科課程

(嚴重(初組) - 學階二)

資助:

統籌及策劃:



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》
建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIL 1.1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	SPL 1.1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。 SPL 1.2. 發展樂器演奏的基本技巧。	CRL 1.1. 發展對聲音/音樂的觸覺。 CRL 1.2. 表達個人對音樂的感受。	MCL 1.1. 察覺音樂與日常生活的關係。
第二學習階段		CIL 2.1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。 CIL 2.2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPL 2.1. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。 SPL 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	CRL 2.1. 辨別聲音/音樂的特質。 CRL 2.2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	MCL 2.1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第三學習階段		CIL 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。	SPL 3.1. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。 SPL 3.2. 按指示跟隨音樂齊奏。	CRL 3.1. 辨別簡單的樂種。 CRL 3.2. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCL 3.1. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲(如女聲及男聲)和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄
和聲	多於一個音的聲響效果
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複樂段

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 明愛賽馬會樂仁學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 王瑛德女士、彭小慧女士、黃美婷女士、
焦葵子女士、楊美賢女士、鄭玉鶯女士、
劉美珊女士、蕭富標先生

編輯及文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 明愛賽馬會樂仁學校

調適策略參考事項：

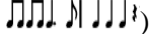


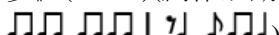

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。
- 調適演奏方法：例如: 主動伸手觸碰/在協助下觸碰樂器、提手、撥、拍打、掃撥使物件/樂器發聲。
- 教師可提醒學生對任何形式的音樂及表演保持尊重的態度。

內容

1. 節奏	3
2. 中國器樂	5
3. 音高(一)	7
4. 音高(二)	9
5. 織體	11
6. 日常環境的聲音	13
7. 力度及節奏	15
8. 和聲效果及基本拍	17
9. 速度及問句與答句	19
10. 單拍子及重複句	22
11. 下行音階及分句	25
12. 頻現句	27
13. 重複樂段及音高	29

節奏

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每課節 60 分鐘
簡介	加強學生對節奏型音樂經驗和參與
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對簡單節奏型音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 表達個人對簡單節奏型音樂感受。(CRL 1.2.) 3. 發展樂器演奏基本技巧。(SPL 1.2.) 4. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 5. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. a. 以面部表情或身體語言表達對不同簡單節奏型樂曲的察覺，專注反應/追蹤聲源。(CRL 1.1) <li style="padding-left: 2em;">b. 以面部表情或身體語言表達對不同樂器奏出簡單節奏型(例如鼓、搖鈴等)後，有察覺、專注反應，例如：追蹤聲源。(CRL 1.1) 15. 表達個人對簡單節奏型音樂感受和喜好。(CRL 1.2.) 16. 運用調適演奏方法使樂器發聲伴奏樂曲。(SPL 1.2.) 17. 以調適樂器即興創作節奏。(CIL 2.1.) 18. 即興以絲帶創作律動。(CIL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-2，以面部表情或身體語言表達對專注和追蹤聲源。 2. 聆聽教師拍打搖鈴/鼓演奏選曲 1-2 的重點聆聽的節奏(學與教資源描述)^{註1}，在觸手提示下一同參與揮動絲帶的活動，體驗樂曲節奏。 3. 聆聽選曲 3-8，注視教師隨選曲節奏揮動絲帶^{註2}，運用不同方法(用手拍打搖鼓/搖動繫在手腕上的搖鈴)使樂器發聲，伴奏選曲 3-8。 4. 聆聽選曲 3-8，在選曲的指定位置^{註3}停頓時，以樂器即興創作節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及尊重別人的創作表現 2. 聆聽、演奏及音樂創作，愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《早晨/午安歌》 https://www.youtube.com/watch?v=1pZ42zVWJ-0 2. 《齊齊拍》(按歌詞節奏：齊齊拍拍拍 ♪ ♪ ♪ ♪) https://www.youtube.com/watch?v=0c76pEsrx1c 3. 《叮叮噹》(創作活動的建議停頓位置：叮叮噹 叮叮噹 ♪ ♪ ♪) https://www.youtube.com/watch?v=reunlDdFIYE

	<p>4. “Deck the halls” (創作活動的建議停頓位置：fa la la la la la la la ) https://www.youtube.com/watch?v=D4eNEJmMcnE</p> <p>5. “We wish You a Merry Christmas” (創作活動的建議停頓位置：第二句後 we wish you are merry Christmas 停頓 ) https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis</p> <p>6. 《共享陽光》 廣東話兒歌 (創作活動的建議停頓位置：我要共你 分, 我要共你享 ) https://www.youtube.com/watch?v=KkDXfbYQjps</p> <p>7. 《問題天天都多》(2:23-) (創作活動的建議停頓位置：Bili Bala Bili Bala XXXXX ) https://youtu.be/xNZneNBkdK8?t=144</p> <p>8. 《棒棒糖》(創作活動的建議停頓位置：) https://www.youtube.com/watch?v=gyaXWjDq67k</p>
--	--

教學活動備註

1. 教師可配合聽覺提示聯繫音樂節奏。
2. 以視覺提示聯繫的選曲節奏。
3. 教師可預先把選曲剪輯，在段落間加入空白聲軌，製造停頓。

中國器樂

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	5 節，每課節 60 分鐘
簡介	加強學生參與有關中國器樂(中樂)的學習經驗
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 表達個人對音樂感受。(CRL 1.2.) 3. 發展樂器演奏基本技巧。(SPL 1.2.) 4. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 5. 即興創作律動以反映不同的音樂特質，中國樂器(例如：鈸、銅鑼、鼓等)。(CIL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同中樂選曲/中國樂器聲音的察覺，專注反應/追蹤聲源。(CRL 1.1) 2. 以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達個人對中樂及不同中國樂器聲音的喜好。(CRL 1.2.) 3. 運用調適演奏方法使樂器發聲伴奏樂曲。(SPL 1.2) 4. 以調適中國樂器即興創作節奏。(CIL 2.1.) 5. 即興以絲帶進行律動創作。(CIL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-3，追蹤聲源，以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達個人對中樂的喜好。 2. 聆聽選曲 1-3 時，觀看教師示範隨樂曲節奏以彩燈和絲帶律動，伸手提或拿著彩燈和絲帶參與音樂律動。 3. 聆聽教師簡介選曲中使用的打擊樂器，例如：中國鼓、鈸、銅鑼(打)，以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達個人對中國樂器聲音的喜好。 4. 聆聽選曲 4-6，追蹤聲源。聆聽及觀看教師簡介選曲中使用的樂器，例如：二胡(拉)、笛子(吹)、琵琶(彈)，以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達個人對中樂的喜好。 5. 聆聽選曲 1-6^{註1}，以身體及四肢作律動。 6. 運用調適方法使中國鼓、改裝樂器^{註2}發聲，伴奏選曲 3。 7. 聆聽教師剪輯選曲 3 的旋律節奏，並在每段樂段最後的位置(♫)以改裝樂器/樂器即興創作節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及尊重別人的創作表現 2. 聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
教學資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>中國器樂合奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《喜洋洋》 <p>https://www.youtube.com/watch?v=IfIzHZnv8DM</p>

	<p>2. 《步步高》 https://www.youtube.com/watch?v=L-ehcJD8EPg</p> <p>3. 《金蛇狂舞》 https://www.youtube.com/watch?v=5OcHRfvLVQ8</p> <p>中國樂器獨奏</p> <p>4. 《二泉映月》二胡獨奏（拉弦樂器） https://www.youtube.com/watch?v=5SJ-oT0cnM</p> <p>5. 《陽春白雪》琵琶獨奏（彈撥樂器） https://www.youtube.com/watch?v=Q6dNcGSYhQE</p> <p>6. 《喜相逢》笛子獨奏（吹管樂器） https://www.youtube.com/watch?v=rppp45i0tSU</p> <p>調整樂器</p> 
--	---

教學活動備註

1. 教師可在音樂播放時，隨選曲節奏移動學生輪椅。
2. 教師可把鈸掛在架上讓學生掃撥。

音高 (一)

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	9 節，每課節約 60 分鐘
簡介	運用音高(高和低音)的音樂元素，加強學生對音樂觸覺和參與。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展個人對聲音/音樂觸覺。(CRL 1.1.) 2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵，例如音高的觸覺和感受。(CRL 2.2.) 3. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 4. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 5. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同音高的樂曲的察覺，專注反應/追蹤聲源。(CRL 1.1) 2. 以面部表情或身體語言表達個人對不同音高樂曲的喜好。(CRL 2.2.) 3. 聆聽教師剪輯的音樂片段，以樂器即興創作節奏。(CIL 2.1.) 4. 隨不同音高的選曲，創作肢體律動表達音高，例如高音：搖手、以樂器引導學生舉高手/低音：踏步。(CIL 2.2.) 5. 運用身體如手、腳等使樂器/Makey Makey 發聲伴奏樂曲。(SPL 1.2)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-6，以面部表情或身體語言表達對專注和追蹤聲源。 2. 以多感官模式^{註 1}，並輔以樂器(高音：風鈴/低音：響板)提示，感受選曲 1-6 的音高，以面部表情或身體語言表達個人對不同音高選曲 1-6 的喜好。 3. 聆聽同一旋律的樂曲以不同音高呈現(選曲 1-2)，並觀察教師示範以不同的動作表達音高，例如高音：搖手、以樂器引導學生舉高手/低音：踏步，協助下隨旋律的高低即興創作/模仿教師作不同的律動。 4. 掃撥風鈴、按拍響板發聲，伴奏選曲 3-6。 5. 運用 Makey Makey 播放教師剪輯的選曲 1-4 音樂片段，並在每段樂段的指定位置，以樂器(風鈴/響板)即興創作節奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及尊重別人的創作表現 2. 聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
教學資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Eine Kleine Nachtmusik” Mozart (小提琴 - 音高：較高) https://www.youtube.com/watch?v=q0jIK1hMZM 2. “Eine Kleine Nachtmusik” Mozart 至 0:41 (大提琴 - 音高：較低) https://www.youtube.com/watch?v=M2ry0g78RSU

	<p>3. 《動物狂歡節》鋼琴、弦樂 (音高：較高) https://www.youtube.com/watch?v=Y0jkYaZ0QXU</p> <p>4. 《動物狂歡節》鋼琴、弦樂 (音高：較低) https://www.youtube.com/watch?v=HY3A4DsAgdE</p> <p>5. “Libertango” Astor Piazzolla (大提琴小提琴二重奏 - 高低音對比) https://www.youtube.com/watch?v=6KX7H2zBurA</p> <p>6. “Moment Musical No. 3” (鋼琴三重奏 - 高低音對比) https://www.youtube.com/watch?v=5v47XS-U0Ck</p> <p>Makey Makey https://makeymakey.com/</p>
--	--

教學活動備註

1. 多感官模式的視覺提示：音樂噴水喇叭(水柱高度會隨音樂的高低音會有所不同)

音高 (二)

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	9 節，每課節 60 分鐘
簡介	運用音高(高和低音)的音樂元素，加強學生對音樂觸覺和參與。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 發展個人對聲音/音樂觸覺。(CRL 1.1.) 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> 以面部表情或身體語言表達對不同音高的察覺及回應，例如：追蹤聲源。(CRL 1.1)(初組) 選取樂器圖卡表達不同選曲中的不同音高樂器。(CRL 1.1)(高組) <ol style="list-style-type: none"> 以面部表情或身體語言表達對不同音高的音樂的喜好。(CRL 2.2)(初組) 以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達個人對以不同音高樂器演奏的同一樂曲的喜好。(CRL 2.2)(高組) <ol style="list-style-type: none"> 在教師以啦啦球引導下，以律動表現選曲的音高。(CIL 2.2.) 即興創作肢體律動表達不同音高(例如高音：搖手、低音：踏步)。(CIL 2.2.) 運用身體例如手、腳等使樂器/Makey Makey 發聲伴奏樂曲。(SPL 1.2)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽選曲 1-4，聆聽由不同音高樂器奏出的旋律時， <ol style="list-style-type: none"> 以面部表情或身體語言表達不同反應(較高音時表現興奮)和追蹤聲源。 選取樂器圖卡表達選曲中所使用的不同音高樂器。(高組) 以多感官模式^{註 1}，輔以樂器(高音：風鈴/低音：響板)提示，感受樂曲的不同音高，以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達對音高樂器演奏的選曲的喜好。(高組) 聆聽以不同音高呈現的選曲 1-4^{註 2}，以律動表現選曲中音高的元素，例如：高音時，隨啦啦球位置，抬頭左右移動/低音時，頭向下或用手觸碰啦啦球。 隨選曲 5 中的主旋律音高變化，即興創作肢體律動表達不同音高(例如高音：搖手、低音：踏步)。(高組) 運用 Makey Makey 播放選曲 1-5，掃撥風鈴、按拍響板/平板電腦發聲，伴奏選曲。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 課堂觀察 學生自評/互評 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽及尊重別人的創作表現 聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣

教學資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1. Paganini : “Caprice No.24” for Solo (Flute) 至 1:03 (音高：高) https://www.youtube.com/watch?v=kafePIAD--k2. Variations (Phantasy) on a theme by Paganini for Solo Bassoon, op. 40a (音高：低) https://www.youtube.com/watch?v=Ybd4M7DFnks3. “Peter and the Wolf” Flute Excerpt (Flute) (音高：高) https://www.youtube.com/watch?v=bFlvoH2pb3M4. “Peter and the Wolf” with Brodas Bros (Bassoon solo variation) 至 0:55 (音高：低) https://www.youtube.com/watch?v=GjOrubwEVxI5. “Greensleeves” harp, flute, cello (音高：高低音對比) https://www.youtube.com/watch?v=qCfjMyTG3a0 <p>Makey Makey https://makeymakey.com/</p>
------	---

教學活動備註

1. 多感官模式的視覺提示：音樂噴水喇叭(水柱高度會隨音樂的高低音會有所不同)
2. 教師可輔以啦啦球引導

織體

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	7 節，每課節 60 分鐘
簡介	運用織體(厚和薄) 音樂元素，擴闊學生對音樂觸覺和參與。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對聲音/音樂(織體)的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵，例如織體的感受。(CRL 1.2.) 3. 即興創作律動以反映不同的音樂特質，例如織體特質。(CIL 2.2.) 4. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同織體(厚/薄)的察覺及反應，例如：追蹤聲源位置。(CRL 1.1.) 2. 以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達個人對織體音樂元素(厚/薄)的喜好。(CRL 1.2.) 3. 按選曲的織體厚薄，搖動一條或多條的彩帶作即興律動。(CIL 2.2.) 4. 運用身體例如手、腳等使樂器/調適樂器/平板電腦發出聲音伴奏不同織體的音樂。(SPL 1.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-9，以面部表情或身體語言表達對不同版本中的厚薄織體的察覺及追蹤聲源。 2. 以發聲或溝通工具或面部表情或身體語言表達對不同織體的喜好。 3. 運用單色/多色彩帶作即興律動，回應選曲 10-11 音樂中的織體音樂元素(厚和薄)的變化^{註1}。 4. 跟隨不同織體的音樂旋律，運用不同的方法，令樂器/調適樂器/平板電腦發聲伴奏選曲。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及尊重別人的創作表現 2. 聆聽、小演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
教學資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “You raise me up” violin solo (0:01-1:16) (織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=Z-zvV5Bsshc 2. “You raise me up” Orchestra (3:33-4:25)(織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=lZdhAaTpsBU 3. “Amazing Grace” violin solo (0:01-0:49)(織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=gCDNFEWuyh8 4. “Amazing Grace” Orchestra (1:16-2:05)(織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=zApxZqIUcN8

	<p>5. 《良宵》劉天華 曲 二胡獨奏 (織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=ajYExus9Wko</p> <p>6. 《良宵》劉天華 曲 香港青年中樂團 (織體：厚) https://www.youtube.com/watch?v=-BXwDMdXgt0</p> <p>7. “Pirates of the Caribbean” Flute solo (織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=4PIHqf-jWQ4</p> <p>8. “Pirates of the Caribbean” Flute + piano (織體：稍厚) https://www.youtube.com/watch?v=ChLqLMIm5Ns</p> <p>9. “Pirates of the Caribbean - He's a Pirate” Violin, Piano & Orchestra (織體：厚) https://youtu.be/Cq_NvczManE?t=145</p> <p>10. "Angels we have heard on High" (00:43-02:22) Handbell Solo only & solo + Piano Accompany (織體：薄) https://www.youtube.com/watch?v=llDftFz mhBA</p> <p>11. 《姑蘇行》笛子獨奏 + 伴奏 (織體：厚薄交替) https://www.youtube.com/watch?v=zh25zKrBZY</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師可運用一隻手/與助教一起輕拍，讓學生感受觸覺提示感受選曲中織體厚薄的變化。

日常環境的聲音

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節，每課節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作活動，察覺音樂元素：音色
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) 4. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對日常熟悉的大自然環境聲音的察覺，並表現專注聆聽和追蹤聲源。(MCL 1.1.) 2. 觸碰樂器使樂器發聲模擬大自然聲音。(SPL 1.2.) 3. 以面部表情或身體語言表達個人對不同樂器/選曲模擬日常環境聲音的感受。(CRL 1.2.) 4. 以調適演奏方法，並參與節奏創作。(CIL 1.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽大自然聲音聲效 1-4，以面部表情或身體語言表達專注聆聽和追蹤聲源。 2. 聆聽教師以樂器模仿大自然的聲音，例如：以浪聲鼓、雷聲鼓、兩聲棒及鳥笛，以面部表情或身體語言表達對表達個人對不同樂器模擬日常環境聲音的感受。 3. 聆聽大自然聲音聲效 1-4，觸碰樂器(浪聲鼓、雷聲鼓、兩聲棒及鳥笛)，使樂器發聲模擬大自然的聲效。 4. 聆聽以音樂模擬不同大自然情景的選曲 5-7，以面部表情或身體語言表達對不同選曲模擬日常環境聲音的感受。 5. 按選曲 5-7 所模擬的大自然情境，以調適演奏方法觸碰樂器(例如：以浪聲鼓、雷聲鼓、兩聲棒及鳥笛)，並參與節奏創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雷聲 https://youtu.be/CM8DVaQT_N0?t=6 https://youtu.be/nDq6TstdEi8 2. 雨聲 https://youtu.be/p_DfrC3pMow 3. 海浪聲 https://youtu.be/ed3DnP2nbrw

	<p>4. 動物(麻雀) https://youtu.be/KNp8092r48U</p> <p>5. Vivaldi Storm (Full HD) Classical music (仿雷聲) https://www.youtube.com/watch?v=RlqI_1AkIfM</p> <p>6. Peter and the Wolf Flute Excerpt (仿鳥聲) https://www.youtube.com/watch?v=bFlvoH2pb3M</p> <p>7. Carnival of the Animals: Aviary Camille Saint-Saëns (仿鳥聲) https://www.youtube.com/watch?v=mdO-lMpr8Sg</p> <p>8. “The Beach”, Upbeat, Instrumental Music (仿海浪聲) https://www.youtube.com/watch?v=jnj9n1o8kOA</p>
--	--

力度及節奏

學習階段	高小(中組) / KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節，每課節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏察覺音樂元素:力度、時值/節奏
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出強或弱的聲音。(CIL 1.1.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) 4. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。(MCL 2.1) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觸碰樂器創作不同力度的節奏或旋律。(CIL 1.1.) 2. 運用調適演奏方法使樂器/輔助器材發聲，為不同力度及節奏(長/短)的音樂伴奏。(SPL 1.2.) 3. 以面部表情或身體語言表達個人對不同節奏(長/短)/力度創作的感受。(CRL 1.2.) 4. 運用樂器演奏不同長/短節奏來配合相關的情景。(MCL 2.1)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同力度的拍鼓聲音，以面部表情或身體語言表現專注和追蹤聲源。 2. 聆聽教師示範用搖鼓拍出不同長/短的節奏，在教師協助下使搖鼓/輔助器材(例：溝通器)奏出不同長/短的節奏。 3. 專注聆聽教師運用鼓(力度：強)或鋼片琴(力度：弱)發出漸強或漸弱的聲音。在教師協助下運用樂器(例如鼓或電子琴)回應或模仿教師所展示的力度。 4. 重溫選曲 1-2，以面部表情或身體語言來表達察覺音樂當中力度強及力度弱的不同。 5. 觀看選曲 3 中視覺提示和音樂中力度強弱的關聯，以面部表情或身體語言來表達察覺當中力度強及力度弱的變化。 6. 聆聽選曲 4-8 有關力度轉變選段後，觸碰樂器創作不同力度的節奏。 7. 聆聽個人/同儕的創作或選曲 9-11^{註1}，以面部表情或身體語言表達個人對力度創作的喜好。 8. 聯想交通工具的聲音(例如：車的響啞(長)、救護車的聲音(短))，用樂器(例如：鉢(長)、鼓(短))創作不同長/短節奏來配合相關的情景。 9. 聆聽個人/同儕的創作，以面部表情或身體語言表達個人對不同節奏(長/短)創作的喜好。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣

<p>學與教資源</p>	<p>樂曲選段的例子： 以下選曲包括強與弱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《命運交響曲》貝多芬第五號交響曲 (0:00-0:21 強弱強) https://www.youtube.com/watch?v=3pGFliFfGUU 2. 《春》第一樂章,四季小提琴協奏曲, 快板 (0:00-0:31 強弱強弱) https://www.youtube.com/watch?v=k3AWRUYYV9ds 3. “Slavonic Dances, Op. 46, No.1 in C Major” Dvořák https://www.youtube.com/watch?v=8-pzpsgRkqc 4. “Carnaval Op. 9. 2. Pierrot. Partitura. Audición.” Schumann. https://www.youtube.com/watch?v=RUG2PJK-2a8 5. 《驚愕交響曲》第二樂章, 海頓 (0:00-0:35, 由弱轉強) https://www.youtube.com/watch?v=DBxIBsd5Ya4 6. “Symphony No. 101” in D Major, Haydn, The Clock (0:55-1:08 由弱轉強) https://www.youtube.com/watch?v=NYBZWrchg_Q 7. 《英雄》第四樂章 - 貝多芬第三交響樂 (0:36-1:08 由強轉弱) https://www.youtube.com/watch?v=dLQ8P3tQXDo 8. 《將軍令》(0:35-1:18 由強轉弱) https://www.youtube.com/watch?v=Ksyxol7va8U 9. “I’m A Little Teapot” (樂曲首四小節節奏 ) https://www.youtube.com/watch?v=B6en-O5yF0o 10. “Tinikling” (竹節奏: 第一段 ; 第二段 ) https://www.youtube.com/watch?v=X4xXwJgiqNM 舞蹈片段可參考 https://www.youtube.com/watch?v=_WLfqDMwA_o 11. 《藏花情》(鼓節奏: ) https://www.youtube.com/watch?v=tLMJJyPRawQ
--------------	--

教學活動備註

1. 教師可輔以觸覺提示，例如：按選曲節奏以卡巴沙或推輪椅的方式，讓學生感受選曲中的節奏(長/短)。

和聲效果及基本拍

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節，每課節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、創作、演奏活動經驗音樂元素: 和聲及基本拍
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 2. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) 3. a.探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1)(初組) <li style="padding-left: 20px;">b.利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1)(高組) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用調適演奏方法使樂器/溝通器發聲，伴奏選曲。(SPL 1.2.) 2. 以溝通器或面部表情或身體語言表達個人對和聲效果的感受。(CRL 1.2.) 3. 探索樂器的發聲方法，運用調適樂器簡單創作和弦，為樂曲加上不同的聲響效果。(CIL 2.1)(高組)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫選曲 1 的旋律獨奏，及聆聽選曲 2 和聲加旋律版本，以溝通器或面部表情或身體語言表達察覺兩個版本的不同。 2. 聆聽選曲 3 及 4 和選曲 5 及 6，以溝通器或面部表情或身體語言表達個人對選曲旋律加上和聲效果的感受。 3. 聆聽選曲 1 及 3，探索不同樂器的發聲方法(初組)/運用樂器(木片琴、鋼片琴、電子琴)或按拍溝通器即興創作和弦。(高組) 4. 選擇自己喜歡的樂器，聆聽選曲 7-10^{註1}，以手上樂器/溝通器，伴奏選曲。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2. 聆聽及尊重別人的創作表現
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《小星星》(旋律) https://www.youtube.com/watch?v=vVbzX6xLva8 2. 《小星星》(和聲加旋律) https://www.youtube.com/watch?v=VAGkTSLoeFE 3. 《卡農》(旋律) https://www.youtube.com/watch?v=aEEb5i4ULD4 4. 《卡農》(和聲加旋律) https://www.youtube.com/watch?v=y5XynIYC7TY 5. 《孤挺花》(木琴獨奏) https://www.youtube.com/watch?v=xJIoBFLSmBY

	<p>6. 《孤挺花》(鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=t8ciNzJhkFO</p> <p>7. “My Grandfather's Clock” (建議用 G 調和弦伴奏部份: ninety years without slumbering, tick-tock, tick-tock, his life's seconds numbering, tick-tock, tick-tock) https://www.youtube.com/watch?v=LNH7z8VIPGA</p> <p>8. “My Grandfather's Clock” 小提琴 (建議用 C 調和弦伴奏部份) https://www.youtube.com/watch?v=bGFyKvCeGPw</p> <p>9. 《採茶撲蝶》二胡獨奏 (建議用 D/A 音伴奏) https://youtu.be/djvfjUSbH8?t=126</p> <p>10. “Boom Chicka Boom Song” (可用任何調和弦伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=1b6axyuaKcY</p>
--	--

教學活動備註

1. 教師可隨選曲基本拍給予觸感刺激，例如：按歌曲的基本拍輕拍手/腳，讓學生體驗音樂元素。

速度及問句與答句

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節，每課節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作活動，察覺音樂元素：速度：快/慢、結構/曲式：問句與答句
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。(SPL 1.1.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) 4. 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.) 5. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟隨選曲發聲/哼唱。(SPL 1.1.) 2. 運用調適演奏方法使樂器發聲，按樂曲的速度及為問答句選曲伴奏。(SPL 1.2.) 3. 以面部表情或身體語言表達個人對樂曲的速度及問答句的喜好。(CRL 1.2.) 4. 以面部表情或身體語言表達對速度的察覺。(CRL 2.1) 5. 運用樂器簡單創作問句。(CIL 2.1)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同時觀看影片 1 及聆聽選曲 3，配合視覺提示以烏龜慢步代表音樂慢的速度。觀看影片 2 中豹的速度並聆聽背景音樂，以奔跑中的豹代表音樂快的速度。過程中，以面部表情或身體語言表達對不同的速度的察覺^{註1}。 2. 聆聽選曲 3-4^{註2}，以面部表情或身體語言表達察覺樂曲的不同速度。 3. 聆聽選曲 5-6，運用調適演奏方法使樂器發聲，伴奏不同速度的樂曲。 4. 聆聽選曲 5-6，跟隨選曲發聲/哼唱。 5. 聆聽選曲 7-12，利用溝通器或面部表情表達對音樂速度的喜好。 6. 聆聽選曲 13-14^{註3}，創作肢體律動。 7. 聆聽選曲 15-16 及教師簡介選曲中的問答句，利用溝通器或面部表情或身體語言表達對音樂中問答句的感受。 8. 運用有音高樂器(例如木片琴、電子琴)或調適器材(例如平板電腦的音樂軟件)奏出問句，聆聽教師以樂器簡單創作答句回應。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力的
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣 2. 聆聽及尊重別人的創作表現

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>快和慢的選曲</p> <ol style="list-style-type: none">1. 烏龜短片 https://youtu.be/tTlLalGLvy0?t=102. 豹的短片 https://www.youtube.com/watch?v=MiAN26whGt83. “The Pink Panther Theme” (慢) https://www.youtube.com/watch?v=y0Ojr3ZbePM4. “The Pink Panther Theme” (快) https://www.youtube.com/watch?v=sOF5wPSalfI5. “Baby Shark Song” (慢) https://www.youtube.com/watch?v=wIR6fZRgPU06. “Baby Shark Song” (快) https://www.youtube.com/watch?v=vl_zKO3iRO47. Brahms - “Hungarian Dance No 5” (慢) https://www.youtube.com/watch?v=HRlhC5FiJ-U8. Brahms - “Hungarian Dance No 5” (快) https://www.youtube.com/watch?v=0biFcDwgMBQ9. 莫札特 - 《土耳其進行曲》(慢) https://www.youtube.com/watch?v=E7LYzXEnbks10. 莫札特 - 《土耳其進行曲》(快) https://www.youtube.com/watch?v=A_chS1kxhZY11. Liszt - “Grandes Etudes de Paganini No. 3” (慢) https://www.youtube.com/watch?v=Ti-J9HJOi2012. Liszt - “Grandes Etudes de Paganini No. 3” (快) https://www.youtube.com/watch?v=Hf2MFBz4S_g13. Khachaturian - “Sabre Dance” https://www.youtube.com/watch?v=yruSyiAtuT414. Chopin, Nocturne No. 2 in E-flat Major, "Murmures de la Seine" https://www.youtube.com/watch?v=EiU5TrfeuKA <p>問答句的選曲</p> <ol style="list-style-type: none">15. 問句與答句 https://www.youtube.com/watch?v=_Mufy5WMDvA16. 問句與答句 https://www.youtube.com/watch?v=P8ewTyfuqq0
-------	--

教學活動備註

1. 例如：聽到速度快、速度慢的音樂有不同的面部表情(快：睜大眼睛/慢：較為平靜)/不同形式的肢體律動表現(快：大幅度踏腳或搖手/慢：擺動幅度較少)。
2. 教師可隨樂曲的速度在身上輕輕按拍，讓學生感受樂曲的速度。
3. 教師可輔以多感官模式隨樂曲的速度，移動學生的輪椅以配合選曲的速度。

單拍子及重複句

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節，每課節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作活動，經驗音樂元素：單拍子、重複句。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) 2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 3. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 4. 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.) 5. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索或觸碰樂器或以溝通器使其發出聲音，參與旋律創作。(CIL 1.1.) 2. 以律動回應單拍子或重複句音樂。(CIL 2.2.) 3. 運用調適演奏方法使樂器發出聲音伴奏重複樂句。(SPL 1.2.) 4. 以面部表情或身體語言表達對單拍子節奏或重複句的察覺及反應。(CRL 2.1.) 5. 以面部表情或身體語言表達對單拍子或重複句音樂的感受。(CRL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看教師邊唱出選曲 1A-1E 歌詞及邊拍搖鼓，以面部表情或身體語言表達對重複旋律句的感受。 2. 聆聽教師唱出選曲 1A-1C，聆聽重複句時，以面部表情或身體語言表達察覺反應。 3. 聆聽選曲 1A-1E，跟隨教師在同一重複句時，以律動(例如拍手、踢腳等)作回應，非重複句時，停止動作。 4. 觀看教師按重複句節奏拍打響板/枱面板，聆聽選曲 1A 及 1C 的重複樂句，以握/拍/碰等方式，使樂器發出聲音伴奏重複樂句。 5. 聆聽選曲 2A 至 2H、3A 及 3B，聆聽/觀看教師用鼓敲打樂曲的基本拍，以面部表情或身體語言表達對單拍子/特別拍子選曲的感受。 6. 聆聽選曲 4A 及 4B，聆聽/觀看教師用鼓敲打複拍子樂曲的基本拍，感受複拍子的音樂，並與單拍子選曲作比較，以面部表情或身體語言表達對不同拍子樂曲的感受。 7. 聆聽單拍子的節奏伴奏，探索或觸碰樂器(彩虹鐘或 Makey Makey)/按拍已預錄重複句旋律的溝通器使其發出聲音，參與旋律創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理能力
價值觀與態度	1. 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重複句 A) “Baby Shark Dance” https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w

<p>B) BABY SHARK – HOW TO PLAY ON THE GLOCKENSPIEL / XYLOPHONE https://www.singing-bell.com/baby-shark-glockenspiel-xylophone-letters-notes-chart-sheet-music/</p> <p>C) “Walking Walking” https://www.youtube.com/watch?v=fPMjnlTEZwU</p> <p>D) “Walking, Walking” or “Brother John (Frere Jacques),” Piano https://www.youtube.com/watch?v=Oxvux2vOj00</p> <p>E) 《讓我閃耀》 https://www.youtube.com/watch?v=wuLSpE1Kcts https://oldkid.freevar.com/ksdrm/letme.jpg (樂譜)</p> <p>2. 單拍子</p> <p>A) 《打開蚊帳》(單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=6pvvBwuMgX4</p> <p>B) 《數字人生》林子祥(單四拍子) https://www.youtube.com/watch?v=b2suq0_4knk</p> <p>C) 《繡荷包》(單四拍子) https://youtu.be/L4IALw-LICg</p> <p>D) “Be Our Guest” (單四拍子) https://youtu.be/v2mm8DOOJh4?t=37</p> <p>E) 《音樂·節奏·動起來》小步舞曲(單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=HDh4612ibZ4</p> <p>F) “My Favorite Things” (單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=OCh4URQ8LdQ</p> <p>G) 《小白船》(單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=uZamPmhZ14Q</p> <p>H) “Once upon a December” (單三拍子) https://www.youtube.com/watch?v=LhhYP2L-0Dw</p> <p>3. 特別拍子</p> <p>A) “Mission Impossible” (不可能的任務) - 久石讓 (5/4 拍) https://www.youtube.com/watch?v=AQsx4Fr8wqU</p> <p>B) “The Dance Of Eternity” (樂譜顯示每小節也轉換不同的拍子) https://www.youtube.com/watch?v=8Ik9qECIWgc</p> <p>4. 複拍子</p> <p>A) 方大同 - 《每天每天》 https://www.youtube.com/watch?v=Br_jYzmNI5Q&t=94s</p> <p>B) "Hickory Dickory Dock" https://www.youtube.com/watch?v=HGgsklW-mtg</p>

嚴重智障兒童(初組) 音樂概念：時值/節奏：單拍子 及 結構/曲式：重複句

	Makey Makey https://makeymakey.com/
--	--

下行音階及分句

學習階段	KS2 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	8 節，每課節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作活動，經驗音樂元素：下行音階、分句
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) 2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 3. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 4. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索或觸碰樂器/資訊科技，創作不同的下行音階。(CIL 1.1.) 2. 聆聽音樂時，以律動(例如舉手、拍手、踢腳等)作回應。(CIL 2.2.) 3. 以握/拍/碰等方式，使樂器/平板電腦/溝通器發出聲音伴奏樂曲。(SPL 1.2.) 4. 以面部表情或身體語言表達對上行音階、下行音階、完整或不完整分句的感受。(CRL 1.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1A-1E，聆聽樂曲中的分句。 2. 聆聽教師在選曲中的分句刻意停頓，以面部表情或身體語言表達對分句的感受，或以律動回應。 3. 聆聽教師唱出/奏出/播放不完整的樂曲分句，以面部表情或身體語言表達感受。 4. 聆聽選曲 2，以面部表情或身體語言表達對上行音階的感受，或以律動回應。 5. 聆聽選曲 2(上行音階時)，在教師引導下以律動(例如：提高手、舉手至指定位置)或觸覺(例如：由下而上輕拍手臂)回應音階上行。 6. 聆聽下行音階的選曲 3A-3E，並聆聽教師介紹樂曲中下行音階的位置，聆聽樂曲中下行音階的位置：Do Ti La So Fa Mi Re Do，以面部表情或身體語言表達對下行音階的回應。 7. 聆聽下行音階：Do Ti La So Fa Mi Re Do 時，以由高至低的律動(例如：由上而下擺動雙手)或觸覺(例如：由上而下輕拍手臂)回應音階下行。 8. 觀察或聆聽教師以 Scratch 自製程式/彩虹鐘演奏下行音階：Do Ti La So Fa Mi Re Do。重複練習演奏下行音階：Do Ti La So Fa Mi Re Do。 9. 聆聽下行音階的選曲 3A-3E，並以律動表達對下行音階樂曲的感受。 10. 在聆聽選曲 3A-3E 的過程中，透過動作使樂器/平板電腦/溝通器發出聲音伴奏選曲。 11. 以分句的方式，各自在協助下於鋼片琴、彩虹鐘、Makey Makey 的不同位置，創作不同的下行音階樂句，並組成樂曲。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、解決問題能力、自我管理

價值觀與態度	1. 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 有明顯分句的樂曲<ol style="list-style-type: none">A. 《喜氣洋洋》- 群星賀歲 https://www.youtube.com/watch?v=aV2Cu8Q-8B. 汪明荃 Liza - 《迎春花》 金牛吉祥耀保良 https://www.youtube.com/watch?v=4-ZeC_x4UoC. “You’ll be in my heart” https://www.youtube.com/watch?v=aJ0dLIAskIYD. 夏飛雲指揮上海民族樂團-《向王小二拜年》 https://www.youtube.com/watch?v=AxGhuBJOr4IE. “Scarborough Fair” https://www.youtube.com/watch?v=-wzQzIUCouI2. 上行音階(重溫活動) “Do Re Mi” https://www.youtube.com/watch?v=1Gob6JK0jAE3. 下行音階<ol style="list-style-type: none">A. “Hot Cross Buns” https://www.youtube.com/watch?v=re3gXNTtwigB. 喜悅至的世界與歌詞聖誕頌歌和歌曲 (“Joy to the World”) https://www.youtube.com/watch?v=30OaM6b48k8C. “Winnie the Pooh - Theme Song” https://www.youtube.com/watch?v=c9fF_BDGxq0D. “The Trout” Schubert https://www.youtube.com/watch?v=h3GLPHUVaHwE. 太陽星辰 https://www.youtube.com/watch?v=9RXjBzBU9kg <p>Makey Makey https://makeymakey.com/</p>

頻現句

學習階段	KS2
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作活動，經驗音樂元素：結構/曲式：頻現句
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽頻現句樂曲或頻現句時，以律動作回應，例如：搖頭、搖擺身體、上下擺動雙手。(CIL 2.2.) 2. 運用調適演奏方法使樂器/資訊科技器材發出聲音伴奏頻現句。(SPL 1.2.) 3. 以面部表情或身體語言表達對頻現句頻現句的感受。(CRL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1-7 中的頻現句^{註1}，以面部表情或身體語言表達對頻現句的感受或以律動回應(例如：搖頭、搖擺身體、上下擺動雙手)頻現句在樂曲出現的位置。 2. 聆聽選曲 1-7，在頻現句出現時以面部表情或身體語言表達對頻現句的察覺^{註2}。 3. 聆聽高組學生運用資訊科技器材播放教師預錄的頻現句，在聽到頻現句時，以調適演奏方法演奏樂器。(初組) 4. 聆聽教師播放的頻現句時，即興演奏樂器或使其電子輔具發出聲音創作旋律。 5. 聆聽合作創作的音樂並作自評或互評。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (重溫 What's an Ostinato? David Writes an Earworm) (旋律頻現句：l s f m) https://www.youtube.com/watch?v=jK2IOfGTRIs 2. Maroon 5 – “Memories” (Official Video) (旋律頻現句：d s, l, m, f, d, f, s) https://www.youtube.com/watch?v=S1PhMPnQ58k 3. Michael Jackson – “Beat It” (Official Video) (旋律頻現句：l, d m d' l t l s) https://www.youtube.com/watch?v=oRdxUFD0Qe0 4. “Under the Sea”, The Little Mermaid (旋律頻現句：m, s, d m m s, r f m d m, s, d d r, t, r d) https://www.youtube.com/watch?v=GC_mV1IpjWA

重複樂段及音高

學習階段	KS2
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、演奏和創作活動，經驗音樂元素：重複樂段、級進/跳進
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以律動作回應級進/跳進/重複樂段，例如：擺動身體或上下擺動雙手。(CIL 2.2.) 2. 運用調適演奏方法使樂器/資訊科技器材發出聲音伴奏樂曲。(SPL 1.2.) 3. 以面部表情或身體語言表達對級進/跳進/重複樂段的感受。(CRL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽重複樂段選曲 1-6，以面部表情或身體語言表達對音樂的感受。 2. 聆聽重複樂段選曲 1-6 中的重覆樂段(正歌/副歌)^{註1}，感受不同的重複樂段。聆聽選曲 1-6 重複樂段的正歌時，在教師提示下於重複樂段演奏樂器/電子器材(以 Makey Makey 控制 Scratch)。 3. 聆聽教師演奏選曲 1,2,6,7 中的級進/跳進旋律，在觸手協助下與教師合作演奏級進/跳進的選曲旋律。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	1. 參與聆聽、演奏及音樂創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《一人有一個夢想》(跳進：一人有一個(級進)夢想) https://www.youtube.com/watch?v=O3kHJHGZMrw 2. 《分分鐘需要你》MTV (級進：咸魚白菜也好好味) https://www.youtube.com/watch?v=tV7vp2-WWwM 3. 《分分鐘需要你》MV, 林憶蓮 Sandy Lam https://www.youtube.com/watch?v=A0d-xaZnSM0 4. 《分分鐘需要你》林子祥 歌詞 https://www.youtube.com/watch?v=FhiwhAvCAaE 5. 《今宵多珍重》 https://www.youtube.com/watch?v=7Fu9DJGRU8Y 6. 《冷雨夜》MV, Beyond (級進：冷雨夜，我不想歸家，怕望你背影) https://www.youtube.com/watch?v=XtJvmzcCu1A

	<p>7. 《先求祂的國和義》(級進：你們要先求祂的國和祂的義) https://www.youtube.com/watch?v=rJ9neRGlwHw</p> <p>8. 《先求祂的國和義》純音樂(級進) https://www.youtube.com/watch?v=tJe86doyGAs</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師可輔以輪椅舞讓學生感受樂段中重複的正歌；副歌則不推動輪椅。教師也可輔以觸覺提示(例如：卡巴沙(正歌)、拍肩膀(副歌))。