

智障兒童學校的校本音樂科

調適課程及教師專業發展培訓



校本音樂科課程

(嚴重(初組) - 學階一)

資助:

統籌及策劃:



《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）》
建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）*

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段	學生將學習	CIL 1.1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	SPL 1.1. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。 SPL 1.2. 發展樂器演奏的基本技巧。	CRL 1.1. 發展對聲音/音樂的觸覺。 CRL 1.2. 表達個人對音樂的感受。	MCL 1.1. 察覺音樂與日常生活的關係。
第二學習階段		CIL 2.1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。 CIL 2.2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	SPL 2.1. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。 SPL 2.2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	CRL 2.1. 辨別聲音/音樂的特質。 CRL 2.2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	MCL 2.1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
第三學習階段		CIL 3.1. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。	SPL 3.1. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。 SPL 3.2. 按指示跟隨音樂齊奏。	CRL 3.1. 辨別簡單的樂種。 CRL 3.2. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。	MCL 3.1. 辨別/指出不同音樂所描述的情境。

音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質(如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲(如女聲及男聲)和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄
和聲	多於一個音的聲響效果
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複樂段

*本課程根據香港特別行政區教育局的《為智障學生而設的音樂科課程（小一至中三）建議學習重點》(2017)而編寫

計劃負責人： 王偉儀博士

團隊成員
(按姓氏筆畫排名)： 王悅雯女士、江靄恩女士、吳珏琳女士、
何秀玲女士、何詩敏女士、林志豪先生、
黃婉真女士、葉方立博士、溫昭芬女士

參與學校： 明愛賽馬會樂仁學校

參與教師
(按姓氏筆畫排名)： 王瑛德女士、彭小慧女士、黃美婷女士、
焦葵子女士、楊美賢女士、鄭玉鶯女士、
劉美珊女士、蕭富標先生

編輯及文書： 鍾嘉玲小姐

封面： 明愛賽馬會樂仁學校

調適策略參考事項：

- 教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」，然後與學校的職業治療人員商量如何按個別學生的肢體弱點及學習需要而設計調適樂器的方案。
- 由於平板電腦及應用程式也是很好的調適樂器，亦方便智障學生可以無障礙創作音樂，所以教師可根據學習重點按學生的能力設定「預期學習成果」後，選取合適的應用程式作為調適樂器。
- 由於智障學童往往都有其他學習障礙，亦可能無法讀譜，所以教師可按個別學生的需要而調適材料，例如：選用電腦應用程式協助學生記錄創作及演奏音樂，或選用數字簡譜/顏色譜(按彩虹鐘的音高所屬顏色而製作)/圖像譜。
- 由於嚴重智障學生能力稍遜，在課堂中教師可以錄音或拍攝等方式記錄學生的演奏/創作情況。在課堂上播放相關錄影，讓學生觀看自己和同儕的表現，然後進行自評或互評。
- 調適演奏方法：例如：主動伸手觸碰/在協助下觸碰樂器、提手、撥、拍打、掃撥使物件/樂器發聲。
- 教師可提醒學生對任何形式的音樂及表演保持尊重的態度。

內容

1. 樂器合奏 (聖誕選曲)	3
2. 中國敲擊樂器 (新年歌曲)	5
3. 織體及音色	7
4. 速度	10
5. 基本拍及單四拍子	12
6. 日常環境的聲音-廚房用具	14
7. 音高及二段體/重複樂段	16
8. 和聲效果及頻現句	18
9. 力度及長/短	21
10. 分句及音階	23
11. 速度變化及音高變化	25
12. 重複句	27
13. 問句與答句	29

樂器合奏 (聖誕選曲)

學習階段	KS1 (能力一般)
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、樂器探索及演奏活動，進行樂器合奏
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. 以面部表情或身體語言表達察覺或尋找音樂、樂器聲的來源。(CRL 1.1.) 15. 運用調適演奏方法使物件發聲。(SPL 1.2.) 16. 探索物件的發聲方法。(CIL 1.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽聖誕歌曲的樂器演奏版本(選曲 1-8)和人聲演唱版本(選曲 9-16)的片段^{註1}，觀看教師於特定位置時玩奏樂器(例如：搖鼓、沙錘、手搖鈴、鐘音條)，以面部表情或身體語言表現並尋找物件聲音的來源^{註2}。 2. 探索/ 模仿不同樂器演奏的手法。 3. 聆聽聖誕歌曲，探索發聲方法，參與演奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現 2. 參與聆聽、樂器探索及演奏活動，養成愛好音樂的興趣 3. 透過合奏活動，培養與人合作的精神
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>樂器演奏版本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Deck the halls” graphical score (鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=msg6bUq6Z8M 2. “Deck the Halls” Instrumental (鋼片琴/小號) https://www.youtube.com/watch?v=Sy4JN7OIBh0 3. “Silent Night” Instrumental Harp Music (豎琴) https://www.youtube.com/watch?v=4NCcqmYCYoQ 4. “Silent Night” Saxophone Cover 薩克管(色土風) https://www.youtube.com/watch?v=nBOKQpJFVts 5. “Jingle bells” graphical score (木片琴) https://www.youtube.com/watch?v=U26_Qzl0o9U 6. “Jingle Bells” Violin Cover (小提琴) https://www.youtube.com/watch?v=JCjLJbAuelk

<p>7. “Hark! The Herald Angels Sing” (管風琴) https://www.youtube.com/watch?v=0RiUWSx_eEE</p> <p>8. “Hark the Herald Angels Sing” (爵士樂隊) https://www.youtube.com/watch?v=GbDwqqj4AI</p> <p>人聲版本</p> <p>9. “Deck the halls” (小朋友跳舞版) (童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=D4eNEJmMcNE</p> <p>10. “Deck The Halls” (卡通版-call and response) (男聲獨唱及女聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=NQGSd-xfyo8</p> <p>11. “Silent Night” (童聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=-28cdRYzR4w</p> <p>12. “Silent Night, Holy Night” (女聲獨唱/及男聲/合唱) https://www.youtube.com/watch?v=0RpMnk8PkVA</p> <p>13. “Jingle Bells” (小朋友跳舞版) (男聲及童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=80CALDCNUrU</p> <p>14. “Jingle Bells Jingle Bells” (卡通版) (童聲獨唱及合唱) https://www.youtube.com/watch?v=Z0EDJqFSrwc</p> <p>15. “Hark! The Herald Angels Sing” (女聲及合唱) https://www.youtube.com/watch?v=Xw38pGhPXIk</p> <p>16. “Hark the Herald Angels Sing” (男聲及合唱) https://www.youtube.com/watch?v=e95UjsCQZmA</p>
--

教學活動備註

1. 可圍大圈、個別聽，並配合歌曲播放可加入感官刺激，例如：視覺：動畫／舞步；觸覺：教師跟基本拍按拍學生身體。
2. 聆聽聖誕歌曲，當歌曲播放至特定位置(重點句，例如：“Jingle bells, Jingle bells”、“Fa la la la la la la la”)時配合教師提供不同的感官刺激，突出歌曲中樂器／人聲音色的變化，感官刺激包括：
 - 視覺：圖像
 - 聽覺：使用溝通管加強聲響
 - 觸覺：跟節奏按拍身體／加入律動
 - 聽覺、本體覺、觸覺：樂器玩奏／感受教師玩奏樂器時產生的感覺刺激

中國敲擊樂器 (新年歌曲)

學習階段	KS1 (能力一般)
科目	音樂
學習時間	3 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、樂器探索及演奏活動，經驗中國敲擊樂器
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.) 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 以面部表情或身體語言表達察覺或尋找音樂、中國樂器聲的來源。(CRL 1.1.) 以面部表情或身體語言表達對察覺中國鼓、鈸、銅鑼與中國新年/喜慶活動有關的情景。(MCL 1.1.) 運用調適演奏方法使樂器發聲。(SPL 1.2.) 探索中國敲擊樂器的調適發聲方法。(CIL 1.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀看及聆聽新年歌曲(選曲 1)樂器演奏的片段^{註1}。聆聽歌曲時表現察覺、作專注反應或能追蹤聲源。 觀看/聆聽新年歌曲(選曲 2、3)，當中國敲擊樂器(中國鼓、鈸、銅鑼)於選曲中出現時，聆聽教師拍打/敲打樂器^{註2}，以面部表情或身體語言表達察覺/尋找樂器的聲音。 探索/模仿不同中國敲擊樂器的發聲方法(例如:敲、拍)。 觀看/聆聽選曲 2-4，然後運用不同的演奏方法(例如:敲、拍)使樂器發聲為樂曲作伴奏。 觀看/聆聽舞獅影片(影片 5-7)，觀看展示及探索舞獅道具或相關中國敲擊樂器(中國鼓、鈸、銅鑼)，以面部表情或身體語言表達對新年舞獅的情景的感受。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 課堂觀察 學生自評/互評 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 參與聆聽、樂器探索及演奏活動，養成愛好音樂的興趣 欣賞中華文化，培養國民身份認同。
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 《賀新年》 Man Seng (0:20-0:58) https://youtu.be/ciVR837v4Ks?t=20 《龍飛鳳舞》新年喜慶 節日慶典 婚禮喜筵 (4:50-7:30) https://youtu.be/WpQkWMWY5Qo?t=290 《恭喜恭喜》賀年歌 (0-1:38) https://www.youtube.com/watch?v=ceE-xcJdcMY 影片:《鼓色鼓響》演奏會《沉魅》 https://www.youtube.com/watch?v=YjckywLJSDE

	<p>5. 影片: 舞獅比賽 5 https://www.youtube.com/watch?v=as_MOpCa0_0</p> <p>6. 影片: 熱鬧迎新年-祐祐舞獅打鼓表演 https://www.youtube.com/watch?v=k-r8a-bTyCs</p> <p>其他選曲及影片</p> <p>7. 兒童舞獅賀年歌 https://www.youtube.com/watch?v=vzf5ZRS3S0o</p>
--	--

教學活動備註

1. 引入《新年》主題，教師帶出於中國農曆新年/喜慶的活動中，會較多運用的中國樂器(中國鼓、鈸、銅鑼)。
2. 於聆聽時配合以下感官刺激：
 - 聽覺：近距離聆聽在身旁用平板電腦或手機播放選曲/以樂器玩奏。
 - 觸覺：手放在樂器上/樂器旁，感受樂器在玩奏時的震動。

織體及音色

學習階段	KS1 (能力一般)
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、多感官學習、演奏創作來經驗歌曲的厚薄織體*及察覺選曲中人聲或樂器不同組合的音色 *織體較厚：旋律加伴奏的音樂 / 薄織體：單旋律(沒有伴奏)音樂
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) 3. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 4. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對織體(單旋律的歌曲及多旋律)、不同人聲或樂器音色的察覺。(CRL 1.1.) 2. 聆聽不同織體(單旋律的歌曲及多旋律)、不同人聲或樂器音色的音樂時，以肢體動作或表情來表達個人對樂曲的喜好。(CRL 1.2.) 3. 搖動彩虹鐘或敲打鐘音條，使樂器發聲伴奏樂曲。(SPL 1.2.) 4. 利用平板電腦電子應用程式探索不同的樂器聲音、探索彩虹鐘/鐘音條不同的發聲方法，參與旋律創作。(CIL 1.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1，聆聽教師介紹樂器有時會演奏旋律，有時是用作伴奏。聆聽選曲時有察覺、作專注反應或能尋找聲源。 2. 聆聽單旋律(沒有伴奏)的選曲 2，並配合視覺刺激。聆聽有伴奏的選曲 3-6，並配合視覺刺激^{註1}，以面部表情或身體語言表達察覺與單旋律選曲的不同(織體的厚薄)。以肢體動作/表情來表達個人對不同織體厚薄的喜好。 3. 觀看經剪接的影片^{註2}，以面部表情或身體語言表達察覺織體的不同。 4. 聆聽單旋律的選曲 7-8，並配合觸覺刺激：音樂播放時觸摸喇叭，感受震動，以展示單旋律音樂/與單旋律選曲的不同(織體的厚薄)，以面部表情或身體語言表達察覺織體的不同。 5. 聆聽選曲 9-18，以面部表情或身體語言表達察覺選曲中人聲或樂器不同組合的音色(小提琴/合唱/獨唱/童聲/女聲/男聲/鋼琴/樂隊)，以面部表情或身體語言表達個人對選曲選段音色的喜好。 6. 聆聽教師介紹彩虹鐘/鐘音條，探索及使樂器發聲。 7. 聆聽用電子琴彈奏《小星星》、《快樂頌》的主旋律，玩奏彩虹鐘/以改裝彩虹鐘琴槌及鐘音條玩奏彩虹琴伴奏作創作旋律伴奏。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	協作能力、溝通能力、明辨性思考能力、運用資訊科技能力、自我管理能力
價值觀與態度	參與聆聽及演奏，養成愛好音樂的興趣

<p>學與教資源</p>	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>樂器</p> <p>由單旋律逐漸加入不同樂器的伴奏(動畫)</p> <ol style="list-style-type: none">1. “Alla Turca” Turkish March - Melody Street, Mozart https://www.youtube.com/watch?v=qJT6kPp-c3o2. 《快樂頌》貝多芬 (長笛單旋律逐漸加入分部) https://www.youtube.com/watch?v=O95xs8VXJPK <p>有伴奏</p> <ol style="list-style-type: none">3. “Turkish March” Mozart (樂隊合奏) https://youtu.be/BlhMWKSRKdQ4. “William Tell Overture” Rossini/Liszt (鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=5Sb3W0ZY-1U5. “William Tell Overture” Finale (樂隊) https://www.youtube.com/watch?v=YIbYCOiETx06. 《快樂頌》 Louis Liao 貝多芬 (鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=hLzFhIh3fKM <p>單旋律</p> <ol style="list-style-type: none">7. “Turkish March” Mozart (單旋律) (鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=I8Se2GDXB508. “William Tell” Rossini Theme (單旋律) https://www.youtube.com/watch?v=rtSH5oWgitM <p>其他補充樂曲</p> <ol style="list-style-type: none">9. “Joyful Joyful “We Adore Thee” at NQC 2015, Collingsworth Family(小提琴二重奏) https://www.youtube.com/watch?v=c0fIHRaupNg10. “Joyful Joyful, We Adore Thee”, Libera in America (童聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=MAkXHhs9vOc11. “Joyful Joyful We Adore Thee” (女聲二重唱) https://www.youtube.com/watch?v=xVda-zDsFqg12. “Joyful, Joyful We Adore Thee” 快樂頌(粵語)(男女混聲合唱) https://www.youtube.com/watch?v=IRkBJe7x6x413. My Neighbor Totoro Joe Hisaishi (鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=_gRPogQxgug14. My Neighbor Totoro (陶笛+弦樂四重奏) https://www.youtube.com/watch?v=qwmVoivk3BE15. 《歌唱祖國》奧運開幕 林妙可 楊沛宜 (童聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=Odc-lu3hf7Y
--------------	---

	<p>16. 《歌唱祖國》女兵 (管弦樂合奏) https://www.youtube.com/watch?v=cidUXmxmty8</p> <p>17. 《我的祖國》彭麗媛演唱 (女聲獨唱) https://www.youtube.com/watch?v=BQaRj4b6o_c</p> <p>18. 《歌唱祖國》萬人 (合唱) https://www.youtube.com/watch?v=1gDTVxo8NP4</p> <p>平板電腦電子應用程式 Kids Music https://play.google.com/store/apps/details?id=com.missinggames.kidsmusic-lite</p> <p>Kids Musical Instruments https://apps.apple.com/us/app/kids-musical-instruments-play-easy-music-for-fun/id780708969</p> <p>改裝鐘琴槌及鐘音條</p> 
--	---

教學活動備註

1. 觀看音軌(animated score)或發光噴水喇叭/燈泡串磁石板展示
2. 教師可將同一首選曲的單旋律版本分段及有伴奏版本分段間斷合併起來，以製造明顯不同的單旋律(有伴奏)及沒有伴奏的效果)

速度

學習階段	KS1 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、多感官學習、律動創作來經驗歌曲的速度
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 辨別音樂的特質。(CRL 2.1.) 3. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) 4. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達對不同速度的聲音/音樂時的反應。(CRL 1.1.) 2. 以面部表情或身體語言表達察覺/辨別不同的速度。(CRL 2.1.) 3. 以面部表情或身體語言表達個人對樂曲不同的速度的喜好。(CRL 2.2.) 4. 以肢體律動反映音樂速度。(CIL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽及觀看選曲 1-2^{註1}，以面部表情或身體語言表達察覺、作專注反應或能追蹤聲源。 2. 聆聽及觀看選曲 3-5^{註2}，以面部表情或身體語言表達對不同速度的音樂的察覺。 3. 聆聽及觀看選曲 6-7^{註3}，以面部表情或身體語言表達對快、慢速度不同音樂的喜好。 4. 聆聽及觀看選曲 8-11，觀看教師配合影片中音樂的快、慢來擺動紗巾/絲帶，配合觸覺刺激感受樂曲的速度。 5. <ol style="list-style-type: none"> a. (初組)聆聽及觀看選曲 8-11，配合動覺刺激^{註4}，擺動肢體作律動創作。 b. (高組) 聆聽及觀看選曲 8-11，配合動覺刺激^{註4}，拿著啦啦球隨樂曲的速度創作肢體律動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>選曲例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beethoven - Moonlight Sonata (1st Movement) (慢：鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=sbTVZMJ9Z2I 2. Beethoven - Moonlight Sonata (3rd Movement) (快：鋼琴) https://www.youtube.com/watch?v=BV7RkEL6oRc 3. We Don't Talk About Bruno - Encanto SLOW BEGINNER PIANO (慢-animated score) https://www.youtube.com/watch?v=Ny8bM0Nmj8U

<p>4. We Don't Talk About Bruno - Encanto (快-animated score) https://www.youtube.com/watch?v=C-zIPynKILU</p> <p>5. Caprice No. 24 Paganini (同一首歌對比快慢) https://www.youtube.com/watch?v=ALGz2FHpJWM</p> <p>6. Beauty and the Beast (慢-跳舞) https://www.youtube.com/watch?v=XYo894-ZJjM</p> <p>7. “Despacito” (Dj Ice Mix) The Swingers (快-跳舞) https://www.youtube.com/watch?v=yM9zSwautak</p> <p>8. “Row Row Row Your Boat” (兒歌：慢) https://www.youtube.com/watch?v=rqsvToXY3WU</p> <p>9. “Shake Your Sillies Out” (兒歌：快-跳舞) https://www.youtube.com/watch?v=NwT5oX_mqS0</p> <p>10. “Baby Shark” (兒歌：快-跳舞) https://www.youtube.com/watch?v=j8z7UjET1Is</p> <p>11. “Song of the Sloth (Slow Down)” (兒歌：慢) https://www.youtube.com/watch?v=lqsz_Pa4rws</p> <p>其他選曲：</p> <p>12. “Etude Op10 – No. 12 Revolutionary” YUNDI, Chopin(快) https://www.youtube.com/watch?v=TjmKsInL4cc</p> <p>13. Meditation from Thais for Violin and Piano Jules Massenet (慢) https://www.youtube.com/watch?v=7QtGOWemQhY</p> <p>14. “Spontaneous Me” - Lindsey Stirling (original song) (快) https://www.youtube.com/watch?v=pRPOztxXWlQ</p>

教學活動備註

1. 配合視覺刺激，以觀看音軌(animated score)，感受同一樂曲的不同速度(快、慢)
2. 配合視覺刺激，觀看影片中演奏家彈奏鋼琴的肢體動作的影片及發光噴水喇叭，感受樂曲的速度(快、慢)
3. 配合影片中的快、慢舞蹈感受樂曲的速度(快、慢)。教師可按音樂的速度用刷或卡沙巴來刷手部，配合多感官教學策略(觸感)來感受音樂的速度(快、慢)
4. 教師可配合影片中音樂的快、慢來推動輪椅

基本拍及單四拍子

(定義：<https://www.youtube.com/watch?v=VL45N-LfWQM>)

學習階段	KS1 (能力稍遜)
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽、多感官學習、律動創作和演奏來感受歌曲的基本拍
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) 2. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) 3. 辨別音樂的特質。(CRL 2.1.) 4. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) 5. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色式聲響。(CIL 1.1.) 6. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以面部表情或身體語言表達察覺聲源。(CRL 1.1.) 2. 以面部表情或身體語言表達對單四拍子的音樂喜好。(CRL 1.2. 及 CRL 2.1.) 3. 模仿教師探索樂器的方法，以調適方法玩奏樂器。(CIL 1.1 及 SPL 2.2.) 4. 按拍子在觸體提示下隨意擺動身體、創作律動。(CIL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看選曲 1-2^{註1} 及 3-4，重溫學習速度：快、慢。聆聽樂曲時表現以面部表情或身體語言表達察覺、作專注反應或能追蹤聲源。 2. 聆聽及觀看選曲 3-5^{註2}，聆聽教師按音樂的時值(單四拍子)敲打響木/鼓，聆聽單四拍子的樂曲； <ol style="list-style-type: none"> a. (初組)在教師協助下按單四拍子的基本拍揮動雙手；一同玩奏樂器。 b. (高組) 按樂曲的基本拍玩奏樂器。 3. 以面部表情或身體語言來表達個人對單四拍子的音樂的喜好。 4. 聆聽及觀看選曲 6，聆聽教師按音樂的拍子敲打響木/鼓，聆聽單四拍子的節奏； <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 在教師協助下按基本拍踏步。 b. (高組) 可按基本拍自行踏步。 5. 探索響木/鼓或物件如何發出不同音色。聆聽單四拍子的音樂(選曲 7-10)，聆聽教師在單 4 拍子基本拍的第四拍位置留空，微微觸碰玩奏樂器使樂器發聲填充。 6. 聆聽及觀看選曲 7、8， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 在觸體提示下隨意擺動身體； b. (高組) 模仿教師示範的簡單律動動作後，創作律動。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。

	2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Disney - Tangled - I See The Light” (animated score：慢) https://www.youtube.com/watch?v=E6bfXSy3ddU 2. “Disney - Tangled - I See The Light” (animated score：快) https://www.youtube.com/watch?v=e8jN1-HC-Vc 3. “Old MacDonald Had a Farm” NEW! (Acoustic Version) (兒歌：快-跳舞) https://www.youtube.com/watch?v=V_eNuAqBNwI 4. “Twinkle Twinkle Little Star” (兒歌：慢) https://www.youtube.com/watch?v=NfaEjOyfuvq 5. “The Ants Go Marching” (4拍明顯兒歌：慢) https://www.youtube.com/watch?v=2S_fbCGwOM 6. “Walking Walking” (4拍兒歌，有簡單律動動作；快慢速度有轉變) https://www.youtube.com/watch?v=pKqnSRDzkgw 7. Children Pinkfong bobopopo (4拍兒歌，有簡單律動動作：慢) https://www.youtube.com/watch?v=Z_vUz53OYJA 8. “Open Shut Them” (4拍兒歌，有簡單律動動作：慢) https://www.youtube.com/watch?v=EJx2CmnLeIo <p>其他：</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. “Little Airplanes” (4拍兒歌，節拍明顯) https://www.youtube.com/watch?v=VNRNALoCb5Y 10. “Five Fat Sausages” (4拍兒歌，節拍明顯) https://www.youtube.com/watch?v=dzXQEDPejq8

教學活動備註

1. 配合視覺提示(音軌(animated score))，感受同一樂曲不同的速度。
2. 教師可按音樂的速度用刷或卡沙巴來刷手部，以觸覺提示來感受音樂的速度，重溫速度：快、慢的音樂概念。教師也按音樂的時值/節奏(單四拍子)輕拍身體，以引入本節的主題：時值/節奏: 基本拍(單四拍子)。

日常環境的聲音-廚房用具

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	6 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽不同的廚房用品所發出的聲音來分辨不同物料的音色，並以廚房用具進行創作和演奏活動。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) 2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) (初組) 3. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) (高組) 4. 表達個人對音樂的感受。(CRL 1.2.) (初組) 5. 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.) (高組) 6. 察覺音樂與日常生活的關係。(MCL 1.1.) (高組) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觸碰玩奏樂器或物件，使樂器/物件發出不同音色或聲響。(CIL 1.1.) 2. 用手或用物件敲打廚房用具/物件/樂器或隨意玩奏樂器。(SPL 2.2.) (初組) 3. 按教師的指示(手勢、圖示)，敲打出基本拍。(SPL 3.2.) (高組) 4. 以個人的方式來選出喜愛的廚房用具/環境中的物件/樂器的聲音。(CRL 1.2.) (初組) 5. 指認分別由金屬物料、膠製物料、玻璃物料敲打發出來的聲音。(CRL 2.1.) (高組) 6. 指出不同物料(鐵匙羹、膠碗、玻璃杯等)的廚房用具。(MCL 1.1.) (高組)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看選曲 1-3，聆聽廚房用具的選曲/聲音後，指出不同物料(鐵匙羹、膠碗、玻璃杯等)的廚房用具。 2. 聆聽教師介紹不同的廚房用具可用來演奏。聽到不同物料的廚房用具的音色或聲響後，以個人的方式來選出喜愛的廚房用具/環境中的物件/樂器。 3. 觀看選曲 4-7，探索讓廚房用具發聲不同的方法，並以調適方法玩奏樂器/物件，使樂器/物件發出不同音色或聲響。 4. <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 用手或物件敲打廚房用具/物件/樂器或隨意玩奏樂器。 b. (高組) 在聽到聲音後，指認出廚房用具/樂器是屬於哪一種物料(金屬、膠製、木)。 5. 觀看影片 8、9 及教師示範用手或物件敲打廚房用具/物件/樂器來演奏基本拍，按教師的指示(手勢、圖示卡)，敲打出基本拍。(高組)
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none">1. KITCHEN MUSIC! (基本拍敲煎 pan；敲拍膠盆/膠杯、敲玻璃杯) https://www.youtube.com/watch?v=9GqEkxEcL6s2. Kitchen Drumming (敲膠水桶、敲木枱/枱、敲不鏽鋼煲蓋) https://www.youtube.com/watch?v=H8e4JzDf9zo3. STOMP London (敲鐵/膠水桶) https://www.youtube.com/watch?v=H5NOu2GqZmY4. Making Music with STUFF FROM KITCHEN (開關微波爐聲、開關木櫃門聲、掃刷鐵匙羹聲、撕廁紙聲、敲金屬煲、敲載不同高度/液體的玻璃杯) https://www.youtube.com/watch?v=fOCaNBGMMgE5. Percussion kitchen duo (木棒敲玻璃樽/木枱板/膠桶、玻璃樽敲金屬煲) https://www.youtube.com/watch?v=pPwr4vNds_w6. Lorenzo Vacchi - Kitchen Music! (用手指掙盛了不同高度水的玻璃杯發出不同音、開爐聲、搖盛了芝麻的膠樽、敲玻璃杯、水滾聲、吹膠水樽聲) https://www.youtube.com/watch?v=HmKusqRnHBY7. Insane Kitchen Beats (開關雪櫃門、冰跌入玻璃杯、弄皺薯片袋、筷子敲枱、微波爐運作聲) https://www.youtube.com/watch?v=Mbv77SK7H0E8. Song Made Entirely w/ Household Items!!!!!! (敲膠桶、敲鍋底、蓋書聲、拉鏈聲、開汽水蓋聲) https://www.youtube.com/watch?v=mMpK4L2xkZw9. STOMP "Kitchen Beats" Tutorial (敲膠盒/搖花生樽/敲玻璃杯教節拍) (1:58) https://www.youtube.com/watch?v=fkCHMapx6B0
-------	--

音高及二段體/重複樂段

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽有明顯高低音不同的音樂及歌曲結構有二段體/重覆段的音樂，察覺/分辨不同的音樂特色，並參與配合音樂特色參與樂器玩奏及創作。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(初組、高組)(CIL 2.1.) 2. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。(SPL 2.1.) 3. 表達個人對音樂的感受。(初組)(CRL 1.2.) 4. 辨別聲音/音樂的特質。(高組)(CRL 2.1.) 5. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(高組)(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於指定位置，即興使樂器發聲創作音樂片段。(CIL 2.1.) 2. 配合音樂的特定位置發聲或哼唱。(SPL 2.1.) 3. 以面部表情或身體語言來表達個人對音樂的喜好。(初組)(CRL 1.2.) 4. a.以面部表情或身體語言來表達對音高的察覺。(初組)(CRL 2.1.) b. 以口語/圖卡說出音樂屬較高或較低音。(高組)(CRL 2.1.) 5. 以口語/圖卡來表達個人對音高的喜好。(高組)(CRL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1，以面部表情或身體語言來表達對樂曲的高低音片段的察覺及回應。 2. 聆聽選曲 2、3 的女高音及選曲 4 的男低音/歌曲^{註1}， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 以面部表情或身體語言來回應女高音、男低音音樂。 b. (高組) 以口語/圖卡說出音樂屬較高音或較低音。 3. 聆聽選曲 1， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 隨意發聲。 b. (高組) 在音樂的指定位置發聲哼唱。 4. 聆聽選曲 5、6，聆聽同一樂曲可以以不同音高來演繹。 <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 以表情/肢體律動來表達個人對音高的喜好。 b. (高組) 以口語/圖卡來表達個人對不同音高的選曲的喜好。 5. 聆聽選曲 7-9，聆聽選曲中的正歌和副歌，並簡介樂曲的曲式是二段體，並以 AAB 的方式演奏，聆聽不同音高的音樂時，有不同反應，例如：聽到音高時，表現開心、會舉高手擺動身體。(初組) 6. 分兩組進行活動，先選擇自己喜愛的樂器，聆聽音樂，每組負責正歌或副歌的其中一段， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 隨意使樂器發聲進行創作。 b. (高組) 玩奏樂器進行即興創作。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力的

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>音高音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “The Phantom Of The Opera” - Theme Song (男低音、女高音) https://www.youtube.com/watch?v=-JaeBxYCI9k 2. 《波西米亞人》普契尼 女高音圓舞曲唱段 (女高音) https://www.youtube.com/watch?v=8wZjgXxNSHU 3. “RUSALKA (MOON SONG)” (1:00-3:32) FREDERICA VON STADE (女高音) https://www.youtube.com/watch?v=UwVYFpY3VL4&t=60s 4. 10 Amazing Bass Singers (0:45-1:30、8:42-9:26) (男低音) https://youtu.be/TQoe78XYLU0?t=45 5. “O Christmas Tree” with Lyrics (女高音) https://www.youtube.com/watch?v=zQLdqnICsS8 6. SOUND OF SILENCE - Bass Singer Cover (男低音) https://www.youtube.com/watch?v=L2FEHHDMRI <p>二段體音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. “O Christmas Tree” https://www.youtube.com/watch?v=zQRTk1RvFH8 8. 《小蜜蜂》 https://www.youtube.com/watch?v=nSezAN7MSwI 9. “O Christmas Tree” (Christmas song for kids with lyrics) https://www.youtube.com/watch?v=AitGzNtDctU

教學活動備註

1. 聆聽音高較高的音樂，配合多感官元素 (視覺：圖示、觸覺：頭部按摩、動覺：舉起手等)；聆聽音高較低的音樂，配合多感官元素 (視覺：圖示、觸覺：腳部按摩、動覺：彎腰觸腳等感受不同音高的音樂)

和聲效果及頻現句

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽有明顯和聲、明顯頻現句的音樂，參與與和聲、頻現句相關的樂器演奏、律動活動，加強學生對和聲、頻現句音樂的音樂觸覺，建立察覺/分辨和聲、頻現句的音樂。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(初組) (CIL 2.1.) 2. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 3. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(高組) (SPL 2.2.) 4. 表達個人對音樂的感受。(初組) (CRL 1.2.) 5. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(高組)(CRL 2.2.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用調適樂器(改裝鐘琴槌及鐘音條、風鈴或電子器材)，為樂曲旋律創作和弦伴奏。(CIL 2.1.) 2. 運用調適樂器(彩虹鐘、鐘琴槌及鐘音條)為選曲作旋律伴奏(單一個音)/和弦伴奏(三個音)。(SPL 1.2.) 3. 以調適樂器演奏指定頻現句的節奏。(高組) (SPL 2.2.) 4. 以面部表情或身體語言表達個人對和聲/頻現句的喜好。(初組) (CRL 1.2.) 5. 以口語/圖卡來表達個人對和聲/頻現句的喜好，並能說出原因，例如：有伴奏(有和聲)的音樂聽起來比較悅耳。(高組) (CRL 2.2.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽選曲 1 及 2，觀看教師簡介選曲中的頻現句^{註1}，聆聽選曲 3-5 及聆聽教師在溝通器中預錄的選曲頻現句， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 以面部表情或身體語言表達個人對頻現句的喜好。 b. (高組) 以口語/圖卡來表達對頻現句的喜好，並能說出原因。 2. 聆聽選曲 4-6，參與演奏頻現句節奏。(高組) 3. 觀看選曲 7 及 8，聆聽教師介紹當中的選曲 8 是有伴奏(有和聲)、及選曲 7 是沒有伴奏(沒有和聲)^{註2}。 <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 以面部表情或身體語言表達個人對和聲的喜好。 b. (高組) 以口語/圖卡來表達對和聲的喜好，並能說出原因。 4. 觀看或聆聽教師用鋼琴彈奏選曲 7， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組) 運用彩虹鐘為音樂作旋律伴奏(單一個音)/(單一個音)。 b. (高組) 運用鐘琴槌及鐘音條作和弦伴奏(三個音)。 5. 聆聽教師分別彈奏選曲 11、12 的單旋律，運用調適樂器(改裝鐘琴槌及鐘音條、風鈴或電子器材)為旋律創作和弦伴奏創作，並以錄音/錄影工具記錄。 6. 觀看創作的影片，互相評賞，以面部表情或身體語言或口語或圖卡來表達個人對和聲的喜好。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力

價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>頻現句音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Into the Unknown” (From "Frozen 2") Idina Menzel, AURORA (旋律頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=gIOyB9ZXn8s 2. “Into the Unknown” (旋律頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=bqlXOly05OE 3. What's an Ostinato? David Writes an Earworm (旋律頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=jK2IOfGTRIs 4. “Lemon Tree” Fools Garden (Lyrics) (旋律頻現句) https://www.youtube.com/watch?v=l2UiY2wivTs 5. 《有一隻貓鍾意跑跑跑》(頻現句)(節奏頻現句：♪♪) (base drum) https://www.youtube.com/watch?v=TtUK3mrT4OI 6. “Ostinato (Little Critters 1a)” - Niels Dolieslager (旋律頻現句) https://youtu.be/5vEtCSkYFQQ <p>和聲音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. “You are my sunshine” 鋼琴單音 (0:15-0:44) https://www.youtube.com/watch?v=qgL83D-Yzx0 8. “You are my sunshine” (左手為和弦伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=7JeG868ZVeU 9. “Perfect” Ed Sheeran [Cello/Piano Cover] - Shiloh (鋼琴為和弦伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=Y7waX6o2Zjg 10. “We Are The World” USA For Africa,Piano Tutorial + SHEETS (左手藍色為和弦伴奏) https://www.youtube.com/watch?v=9aHwRbGxsIM 11. “London bridge is falling” 樂譜 12. “Baa Baa black sheep”樂譜 13. 調適鐘琴槌及鐘音條 

教學活動備註

1. 教師可介紹在選曲 2 中「指定女聲」哼唱的一句便是頻現句旋律。聆聽教師在溝通器中預錄的選曲頻現句，並重複聆聽頻現句旋律。

嚴重智障兒童(初組) 音樂概念：和聲：多於一個音的聲響效果 及 結構/曲式：頻現句

2. 教師可讓學生觀看選曲 9、10，並介紹選曲 9 中鋼琴的部份為和弦伴奏，選曲 10 中左方的藍色部份是和弦伴奏。

力度及長/短

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽明顯力度強/弱、明顯節奏長/短的音樂及進行相關的樂器演奏、律動和創作活動，加強學生對音樂的力度強/弱、節奏長/短的音樂觸覺，建立察覺/ 分辨不同力度及節奏長短的音樂。
學習重點	<p>1. a. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.)</p> <p>2. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。(高組)(SPL 2.1.)</p> <p>3. a. 發展樂器演奏的基本技巧。(初組)(SPL 1.2.) b. 按指示跟隨音樂齊奏。(高組)(SPL 3.2.)</p> <p>4. a. 表達個人對音樂的感受。(初組)(CRL 1.2.) b. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(高組)(CRL 2.2.)</p> <p>預期學習成果：</p> <p>1. 以樂器創作出不同的節奏伴奏。(CIL 2.1.)</p> <p>2. 在音樂的旋律指定位置進行哼唱。(高組)(SPL 2.1.)</p> <p>3. a. 運用調適演奏方法樂器發聲作伴奏。(初組)(SPL 1.2.) b. 按音樂力度/音樂的長/短節奏的提示，在力度強的位置用力拍鼓，在力度弱的位置輕輕拍鼓/用鼓/手拍出不同長短的旋律節奏。(高組)(SPL 3.2.)</p> <p>4. a. 聆聽不同力度的音樂，以面部表情或身體語言來表達個人對力度的喜好。(初組)(CRL 1.2.) b. 聆聽強/弱力度不同的音樂，以口語/圖卡來表達個人對力度喜好，並能說出原因。(高組)(CRL 2.2.)</p>
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <p>1. 聆聽選曲 1、2，聆聽教師介紹選曲中的力度強、弱轉變^{註1}，以面部表情或身體語言來表達專心聆聽及察覺音樂當中力度強及力度弱的不同。</p> <p>2. 聆聽選曲 3-5， a. (初組) 以面部表情或身體語言或口語或圖卡來表達個人對力度的喜好。 b. (高組) 以口語或圖卡來表達個人對力度喜好，並能說出原因，例如：這首是力度弱的音樂，聽起來比較溫柔舒服。</p> <p>3. 聆聽選曲 3， a. (初組) 聽到選曲中力度轉變時，隨意使樂器發聲作伴奏。 b. (高組) 按音樂的力度提示，參與在力度強的位置用力拍鼓，在力度弱的位置輕輕拍鼓。</p> <p>4. 聆聽選曲 6，聆聽教師介紹音樂會有不同的長、短節奏，以面部表情或身體語言來表達專心聆聽音樂中節奏長短的不同。</p> <p>5. 觀看及聆聽教師彈奏以 4 分音符及 8 分音符的節奏組成的選曲 7-10，聆聽不同長、短節奏的音樂， a. (初組) 聽到長/短節奏的音樂時，隨意使樂器發聲作伴奏。 b. (高組) 按音樂的長/短節奏，用鼓/手拍出不同長短的旋律節奏，或在選曲旋律句尾位置隨音樂哼唱。</p>

	6. 分成兩組，聆聽教師以 4 分音符彈奏兒歌的旋律節奏，運用樂器(例如：彩虹鐘音條、沙錘等)創作出不同的節奏伴奏。
評估	1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>力度強弱音樂</p> <p>1. 《藍色多瑙河》圓舞曲 (聽 0:00-2:14，當中 1:13-1:17、1:58-2:14 力度加強，其餘是弱) https://www.youtube.com/watch?v=DuAWVPt2gnU</p> <p>2. “The Four Seasons”(Spring, Summer, Autumn, Winter - full/complete) Vivaldi (聽 1:05-2:07，當中 1:13-1:35 力度減弱，其餘是強) https://www.youtube.com/watch?v=g1hEszuZ4lo</p> <p>3. “Symphony No 5 in C minor Op 67” Beethoven (聽 0:55-2:22，當 0:55-1:03, 1:11-1:19, 1:27-1:43, 2:04-2:22 力度強，1:59-2:03 力度漸加強，其餘是弱) https://www.youtube.com/watch?v=-VVXqNt4qU0</p> <p>4. “Lullaby” Brahms (Guitar) (弱) https://www.youtube.com/watch?v=iAge1TF0t6g</p> <p>5. 《G 大調 小步舞曲》(豎琴) (弱) https://www.youtube.com/watch?v=zawUIVJ3F_g</p> <p>節奏長短音樂</p> <p>6. “In the Hall of the Mountain King” E. Grieg Rhythm practice Lectura rítmica https://www.youtube.com/watch?v=Wk43IDUQmTk</p> <p>7. 《小星星》 8. 《太陽伯伯》 9. 《世界真細小》 10. 《刷牙歌》</p>

教學活動備註

1. 教師可將健身球放在學生大腿上，再次播放選曲 1、2，教師隨選曲力度將健身球按壓，配合觸覺刺激，感受力度的轉變。

分句及音階

學習階段	KS1
科目	音樂活動
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽分句、上行/下行音階的音樂及進行相關的樂器演奏、律動和創作活動，加強學生對音樂的分句、上行/下行音階的音樂觸覺。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. a. 發展發聲/哼唱/歌唱的能力。(SPL 1.1.) (初組/中組) b. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。(SPL 3.1.) (高組) 2. a. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) (初組) b. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。(SPL 2.2.) (中組/高組) 3. a. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) (初組/中組) b. 辨別聲音/音樂的特質。(CRL 2.1.) (高組) 4. 為特定情境創作/即興創作音樂/律動。(CIL 3.1.) (高組) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a. 聆聽樂曲分句時，發聲回應。(SPL 1.1.) (初組/中組) b. 跟隨上行/下行音階模仿哼唱樂曲旋律。(SPL 3.1.) (高組) 2. a. 在教師的引導下，搖動/拍打彩虹鐘發聲。(SPL 1.2.) (初組/中組) b. 利用基本演奏技巧，按教師的指示運用彩虹鐘奏出有最少三個音的上行/下行的音樂。(SPL 2.2.) (中組/高組) 3. a. 以面部表情或身體語言來回應聆聽完整/不完整分句的音樂或上行/下行音階的音樂。(CRL 1.1.) (初組/中組) b. 以口語說出樂句是否完整/樂句是屬於上行/下行音階。(CRL 2.1.) (高組) 4. 為樂句創作出律動。(CIL 3.1.) (高組)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 齊唱選曲 1，聆聽教師介紹選曲 1 的不同分句。 2. 再唱選曲 1^{註1}，以面部表情或身體語言對音樂分句中突然停頓的反應。觀看及聆聽選曲 2 及 3^{註1}，以面部表情或身體語言表達對音樂停頓的反應。 3. 聆聽教師介紹抽出當中的一整句樂句；聆聽選曲 2 及 3 中上行音階的旋律及以選曲 4 中下行音階的音樂抽出部份樂句，以口語說出樂句是否屬於上行/下行音階(高組)。 4. 聆聽教師運用鋼琴彈出上行 / 下行音階的樂句，按上行/下行音階的音樂，一同創作律動動作，表達或回應上行/下行音階。 <ol style="list-style-type: none"> a. 聆聽上行/下行音階時^{註2}，運用不同的樂器/物件，(中組)按音樂從下而上/從上而下進行律動動作。 (高組)模仿教師，按音樂從下而上/從上而下進行律動動作，完成後可創作動作。 5. 觀看教師按音高將彩虹鐘放在階級架上並運用彩虹鐘敲出上行/下行音階的樂句，聆聽音階上行/下行的樂句同時發聲哼唱樂句及/或與教師一同運用彩虹鐘敲打/搖出上行/下行音階的樂句。 6. a. 觀看及聆聽選曲 4，聆聽教師介紹分句。 b. 觀看及聆聽選曲 5 及 6 的部份樂句，以口語說出樂句是否屬於上行/下行音階。(高組) 7. 和教師一同進行演奏上/下行音階： <ol style="list-style-type: none"> a. (初組)負責一個音，一同把樂句演奏出來；

	b. (中組/高組) 按教師的指示運用彩虹鐘奏出有最少三個音的上行/下行的音階。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《歡迎歌(早晨)》 https://youtu.be/0PzUpcQXTIQ <p>上行音階音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. “Singing Scales” HiDino Kids Songs With Fun Stories (開始) (“Do Re Mi Fa So La Ti Do’ ”、“Do Re Mi Fa”、“So La Ti Do’ ”、“Re Mi Fa”、“La Ti Do’ ”) https://www.youtube.com/watch?v=Jv1sRAjegQY 3. “Do-Re-Mi” from THE SOUND OF MUSIC (Official Lyric Video) (“Do Re Mi Fa So La Ti Do’ ”) https://www.youtube.com/watch?v=Qy9cj-zwbVY <p>下行音階音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 《小時候》(Mi Mi Re Do Ti, ”、“La La So Fa Mi”、“Mi Re Do ”、“La So Fa”) https://www.youtube.com/watch?v=vGVVHCBb5ZM <p>包括上行、下行、不變音階音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. “Hot Cross Buns”(下行：Mi Re Do、不變：Do Do Do Do, Re Re Re Re) https://www.youtube.com/watch?v=-RSIIu0WWcM 6. “One Little Finger”(上行：Do Do Do Do Re Mi Mi Mi Mi Fa、下行：Fa Fa Mi Re Do、不變：So So So, La La La La La, So So So So So) https://www.youtube.com/watch?v=eBVqcTEC3zQ

教學活動備註

1. 教師可於分句中突然停頓音樂，讓學生感受不完整分句的突兀感覺。
2. 教師可運用按摩器在初組學生的手/腳從下而上/從上而下進行按摩。

速度變化及音高變化

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	共 4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽速度上明顯對比的差異/轉變、音高(保持不變/級進/跳進)的音樂及進行相關的樂器演奏、律動活動，加強學生對速度上明顯對比的差異/轉變、音高(保持不變/級進/跳進)的音樂觸覺，建立察覺音樂的快/慢轉變、音高(保持不變/級進/跳進)的音樂。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL 2.2.) 2. 跟隨音樂模仿發聲/哼唱/歌唱。(SPL 3.1.) (高組) 3. a. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) (初組/中組) b. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL 3.2.) (高組) 4. a. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。(CRL 2.2.) (初組/中組) b. 根據簡單準則來評賞音樂作品及演出。(CRL 3.2.) (高組) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按音樂的速度變化搖動彩帶或絲巾，進行律動創作。(CIL 2.2.) 2. 跟隨樂曲旋律，哼唱樂句。(SPL 3.1.) (高組) 3. a. 搖動/拍打彩虹鐘發聲。(SPL 1.2.) (初組/中組) b. 按指示在音樂的位置演奏級進/跳進的樂句。(SPL 3.2.) (高組) 4. a. 聆聽速度變化的音樂時，以面部表情或身體語言表達對不同速度的反應。(CRL 2.2.) (初組/中組) b. 以口語表達對音樂(速度/音高轉變)的喜惡，並能說出原因。(CRL 3.2.) (高組)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽教師以鋼琴彈奏選曲 1-4，過程中聆聽教師演奏樂曲的原本速度、由慢轉快或由快轉慢，以面部表情或身體語言表達對音樂不同速度的反應。 2. 聆聽教師由慢轉快或由快轉慢的速度來齊唱/哼唱選曲 1-4^{註1}，對歌曲的速度變化有察覺反應： a.(初組/中組) 以面部表情或身體語言表達 b.(高組) 以口語表達喜好。 3. 手握或把彩帶或絲巾繫在手上(上方掛著噹噹)，聆聽選曲 5-7，按音樂的速度或在協助下把另一邊隨音樂搖晃律動道具，創作律動。 4. 聆聽教師以彩虹鐘彈奏音樂或音樂中抽出音高保持不變/級進/跳進的旋律句，對具音高變化的音樂，以面部表情或身體語言或以口語表達喜好。 5. 以彩虹鐘在音樂的指定位置演奏級進/跳進的旋律。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣

學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <p>速度上轉變選曲：選曲 1-4 由教師彈奏，教師可自行調節速度的轉變 保持不變/級進/跳進選曲</p> <ol style="list-style-type: none">1. “The Wheels on the bus” (跳進：So Mi Do, 音高保持不變：Do Do Do Do) https://www.youtube.com/watch?v=e_04ZrNroTo2. “Mary Had a Little Lamb” 《瑪莉有隻小棉羊》 (級進：Mi Re Do Re Mi, 跳進：Mi So So, 音高保持不變：Mi Mi Mi, Re Re Re) https://www.youtube.com/watch?v=A5aVT7ctVGU3. “Twinkle, Twinkle little star” (級進：Fa Fa Mi Mi Re Re Do, So So Fa Fa Mi Mi Re, 跳進：Do Do So So) https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU4. “Baa Baa Black Sheep” (級進：Fa Fa Mi Mi Re Re Do, So So Fa Fa Mi Mi Re, 跳進：Do Do So So) https://www.youtube.com/watch?v=MR5XS0djKMA <p>速度上轉變選曲</p> <ol style="list-style-type: none">5. Head Shoulders Knees & Toes CoComelon Nursery Rhymes & Kids Songs (1:25 開始加速，加速了 3 個版本，2:20 減速變回原本速度) https://youtube.com/watch?v=QA48wTGbU7A6. “Row Your Boat” (0:38-0:54 慢，0:58-1:26 速度變快) https://www.youtube.com/watch?v=PZJS2_pWMPe7. “In the hall of the mountain king” (1:05 速度逐漸加快) https://www.youtube.com/watch?v=gSY-wD4l5DM
-------	---

教學活動備註

1. 教師可以樂器卡巴沙/按摩刷等按音樂速度輕擦學生手/腳，表現速度的轉變。

重複句

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	共 4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽包括重複句的音樂及進行相關的樂器演奏、律動活動，加強學生對重複句音樂的察覺能力。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。(CIL2.2.) 2. a. 發展發聲/ 哼唱/ 歌唱的能力。(SPL1.1.) (初組/中組) <li style="padding-left: 20px;">b. 跟隨音樂模仿發聲/ 哼唱/ 歌唱。(SPL3.1.) (高組) 3. a. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL1.2.) (初組/中組) <li style="padding-left: 20px;">b. 按指示跟隨音樂齊奏。(SPL3.2.) 4. a. 發展對聲音/ 音樂的觸覺。(CRL1.1.) (初組/中組) <li style="padding-left: 20px;">b. 辨別聲音/ 音樂的特質。(CRL2.1.) (高組) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創作簡單的律動創作表達重複樂句。(CIL2.2.) 2. a. 在重複句出現時發聲。(SPL1.1.) (初組/中組) <li style="padding-left: 20px;">b. 模仿哼唱重複句。(SPL3.1.) (高組) 3. a. 在重複句中以調適方法演奏/ 觸碰樂器。(SPL1.2.) (初組/中組) <li style="padding-left: 20px;">b. 按指示在重複句出現時，用樂器演奏。(SPL3.2.) (高組) 4. a. 專注聆聽重複句音樂。(CRL1.1.) (初組) <li style="padding-left: 20px;">b. 辨別重複句。(CRL2.1.) (高組)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽重複句選曲 1-5，聆聽教師介紹重複句^{註1}。聆聽教師彈奏的音樂 6-8^{註2}， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組及中組) 以調適方法觸碰樂器演奏。 b. (高組) 聽到重複句便用樂器演奏，不是重複句便不演奏。 2. 聆聽教師彈奏的音樂 6-8^{註2}， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組及中組) 在提示下完成律動動作。 b. (高組) 聽重複句便做一個簡單動作；不是重複句便用另一個動作。 3. 聆聽教師彈奏的音樂 6-8^{註2}， <ol style="list-style-type: none"> a. (初組及中組) 按提示在重複句出現時發聲。 b. (高組) 哼唱出重複句。 4. 聆聽以點讀筆錄製的教師彈奏的兩句樂句，分辨重複的樂句。(高組)
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《茉莉花》 https://www.youtube.com/watch?v=Os4dV1OIWZY 2. 《有隻猩猩笑》(03:58-06:06) 04:08-04:36 有重複句 https://www.youtube.com/watch?v=aLbpUJX5yLw

	<p>3. 《鳳陽花鼓》 " https://www.youtube.com/watch?v=RwCZJ3inutg\</p> <p>4. 《數蛤蟆》 https://youtu.be/smVSTv8daLw</p> <p>5. 《沙里洪巴》 https://www.youtube.com/watch?v=RvcQ5twDusI</p> <p>教師用琴彈琴選曲：</p> <p>6. “Brother John (Frere Jacques),” Piano https://www.youtube.com/watch?v=Oxvux2vOj00</p> <p>7. “Open Shut Them” http://www.toddlerfolk.com/Toddler_Folk/Action_Songs.html</p> <p>8. “This Old Man” https://www.bethsnotesplus.com/2011/12/this-old-man.html</p>
--	---

教學活動備註

1. 教師可反播放聽重複句，在過程中可運用樂器卡巴沙或按摩刷等輕擦學生的手或腳，強調重複句的節奏。
2. 教師可刻意重複多次彈同一樂句。

問句與答句

學習階段	KS1
科目	音樂
學習時間	4 節，每節約 60 分鐘
簡介	透過聆聽包括問句與答句的音樂及進行相關的樂器玩奏、律動活動，加強學生對問句與答句音樂的察覺能力。
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡單音樂意念創作/改編/組合不同的聲響、樂句或音樂片段。(CIL 2.1.) 2. 配合音樂的特定位置發聲/哼唱/歌唱。(SPL 2.1.) 3. 發展樂器演奏的基本技巧。(SPL 1.2.) 4. 發展對聲音/音樂的觸覺。(CRL 1.1.) <p>預期學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師的引導下，聆聽問句後運用自選/喜歡的樂器來創作出答句。(CIL 2.1.) 2. 在答句旋律內發聲/哼唱。(SPL 2.1.) 3. 以調適演奏方法演奏樂器來伴奏答句。(SPL 1.2.) 4. 以面部表情或身體語言表達專注聆聽/追蹤聲源。(CRL 1.1.)
學與教過程	<p>學生在教師指導下，進行以下的學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽整首選曲 1-4，聆聽教師介紹問句和答句，以面部表情或身體語言表達專注聆聽或追蹤聲源^{註1}。 2. 聆聽選曲 1-4 的問答句，聆聽教師用鼓把問句或用沙槌把答句的節奏拍打出來，以面部表情或身體語言表達察覺出問答句。 3. 聽到選曲 1-4 的問句後，在答句的旋律內發聲/哼唱或用彩虹鐘或鐘音條伴奏答句。 4. 聆聽選曲 5、6，自選喜歡的樂器創作問句，聆聽教師即興創作答句，與教師進行互動^{註2}。
評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 學生自評/互評 3. 學習重點的進展性評估
共通能力	溝通能力、創造力、明辨性思考能力、自我管理能力
價值觀與態度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重別人的創作表現。 2. 參與聆聽及律動創作，養成愛好音樂的興趣
學與教資源	<p>樂曲選段的例子：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《有隻雀仔跌落水》 https://www.youtube.com/watch?v=p4aFX4AO4fE 2. “London Bridge Is Falling Down” https://www.youtube.com/watch?v=D_FMOyTwh9A 3. 《完全明白了》(BINGO) https://www.youtube.com/watch?v=8293B5qxKMo 4. 《汪汪快樂頌》 https://www.youtube.com/watch?v=UDqC7HSOueo 5. “Kaze no Toorimichi” Joe Hisaishi https://www.youtube.com/watch?v=zlrwJjnpSw

	6. “Summer” (High Quality) Joe Hisaishi https://www.youtube.com/watch?v=J7or0noYfMA
--	--

教學活動備註

1. 選取選曲 1-4 中的問句和答句時，教師可分別配合不同的律動動作(例如：問句時舉起手、答句時踏腳)或觸覺刺激(例如：問句時用卡巴沙擦手、答句時用卡巴沙擦腳)。
2. 教師可安排錄影學生創作答句的過程。