

「專題探究計劃書」表格

學校名稱：香港四邑商工總會黃棣珊紀念中學

指導教師：劉佐榮老師 (報名及統籌老師：何景慈老師) 聯絡電話：2 7 7 8 8 9 8 2

學生姓名	班級
1. 李樂堯	2C
2. 盧鳳媚	2D

學生姓名	班級
3. 張懿筠	2B
4. 招秀容	2A

學生姓名	班級
5.	

題目：

環環相扣

上述題目與哪個探究範圍有關？（可選擇多項）

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---|
| ☐ 今日香港 | ☐ 全球化 | ☐ 傳媒 | ☒ 個人成長及人際關係 |
| ☐ 現代中國 | ☐ 教育 | ☐ 宗教 | ☐ 能源科技與環境 |
| ☐ 公共衛生 | ☐ 藝術 | ☐ 體育運動 | ☐ 資訊及通訊科技 |

背景資料、相關概念和知識：

本次專題研習的背景資料為：中國傳統思想認為身體、頭髮、皮膚，都是父母給我們的，所以不作傷害身體的事，就是孝順的根本。也許受到傳統觀念和社會的雙重影響下，人們對一些熱愛另類文化的人存有偏見和誤解。

相關概念和知識：現今社會不少青少年都會吸煙和刺青，當中也有青少年是因為希望從中帶來歸屬感、朋輩肯定和認同。根據艾力遜指出青年是追尋自我認同的時期，在這個時期，我們需要別人的認同之外，還是要找到自己的獨特之處，為自己確立位置和建立身分。這個理論就可以完全解釋為何青年總做出一些別人不做的事情，其實最重要的還是希望找到自己獨特之處。

探究目的：

了解部份穿環者的心態。

焦點問題：

1. 到底穿環者的心態是如何？
2. 身邊的人怎樣看待？
3. 父母又對此抱有什麼看法？
4. 對於普通人，這會否被人們當作「小混混」的標籤？

假設（如有）：

暫定探究進程和初步定出之探究計劃

（應包括或已曾考慮到可能的須探究角度和研究對象；並須列出初步擬訂的資料搜集和分析方法、計劃進程和預期面對的困難和限制）

日期	地點	工作項目
2009-10	旺角 朗豪坊	完成和悠潯的訪問
2009-11	/	編輯和整理訪問
2009-11	/	分析訪問內容
2010-01	旺角/ 深水埗	親身體驗穿環
2010-02	/	編輯穿環攝片段
2010-02	/	正文
2010-03	/	封面
2010-04	/	附錄

探究的重要性及其意義：

參考資料：

《文滙報》：《偶像愛穿環 青少年倣效》(2007 年 3 月 14 日)，讀取於 2010 年 4 月 28 日：
<http://paper.wenweipo.com/2007/03/14/HK0703140044.htm>

《香港商報》：《英國醫學研究：穿舌環影響健康 恐釀腦潰瘍死亡》(2009 年 10 月 18 日)，
讀取於 2010 年 4 月 28 日：http://www.hkcd.com.hk/content/2009-10/18/content_2412648.htm

香港中文大學新聞與傳播學院：《人體穿環 護理不可少》，讀取於 2010 年 4 月 28 日：
<http://www.com.cuhk.edu.hk/ubeat/030355/55ring.htm>

明報健康網：《耳骨穿環 膿腫變形 港無法例監管 消委籲穿環前三思》(2007 年 1 月 17 日)，
讀取於 2010 年 4 月 28 日：

<http://www.mingpaohealth.com/cfm/Archive1.cfm?File=20070117/news/gmk1.txt>

書籍資料

鄭麗玲、蔣麗安、鄧慧恩、林旭政 (2009)：

《朗文新高中通識教育—自我了解》(香港)(朗文香港教育)。(p.8,30,37)

區祥江、周淑儀、謝家儀 (2009)：

《朗文新高中通識教育—人際關係》(香港)(朗文香港教育)。(p.87)



W7SMC

環環相扣

組員名單：

招秀容

張懿筠

李樂堯

盧鳳媚

目錄

引言	p. 2
研究背景	p. 2
研究目的	p. 2
研究方法及研究對象	p. 3-5
研究過程、結果及反思	p. 6-12
研究結論	p. 12-13
附錄	p. 14-25
參考資料	p. 26

引言

受到這個社會影響，不少人都是以外貌作為第一印象的標準。因此，社會裡的人總對那些外貌被「刻意加工」的人存有不少偏見。當然，穿環也被列入這個行列。其實穿環沒多大問題，相信最主要是「多與少」的問題以及位置的問題。

那麼，穿環的人的心態又是什麼？無可否認，有時候對於一些熱愛另類文化（Punk Rock¹、Visual Rock²）的人來說，穿環這個舉動絕對是一個很「美妙」的行為。但對於普通人，這會否被人們當作「小混混」的標籤呢？

穿環所花的金錢，表面上只是買一個「洞」的數字，但是對穿環者來說可能是一個「成功的證明」。只是對別人來說，這個數字可能就會變成了「亂花費」的標籤。到底穿環者的心態是怎樣的？

令穿環者主動穿環的原因又是什麼？而對於普通人來說，這究竟會不會被當作「小混混」呢？

我們期望完成這個專題研習可以得到初步的答案。

研究背景：

《孝經》云：「身體髮膚，受諸父母，不敢毀傷，孝之始也。」

中國傳統思想認為身體、頭髮、皮膚，都是父母給我們的，所以傳統中國人認為不做傷害身體的事，就是孝順的根本。

隨著時代的改變，雖然社會對穿環的接受程度有所增加，但穿很多環的人始終為數不多。因此社會對穿很多環的人也無法完全接受。

也許受到傳統觀念和社會的雙重影響下，大部分的人對一些熱愛另類文化的人存在偏見和誤解。究竟穿環者是否與我們如想像中般的壞呢？

研究目的：

我們希望可以了解到部份穿環者的穿環心態。從中探討究竟我們和部份人對穿環者的想法是否正確，我們一直認為的究竟是對還是錯呢？

¹朋克搖滾（Punk Rock）是起源於1974—1976年的美國、英國、澳洲，是搖滾樂的分支音樂類型，有「反社會原則」的特色。

²視覺系搖滾（Visual Rock），是一種從日系搖滾發展出來的樂團類型。視覺系搖滾屬搖滾樂的類別，但其實視覺系樂團沒有固定的曲風，但他們擁有的共同特色就是擁有誇張且華麗的外表（髮型、化妝、服裝、飾品）。

研究方法：

我們透過訪問、親身體驗、問卷調查獲取一手資料。又透過文獻回顧、互聯網、書籍資料獲取二手資料。

研究對象及原因：

我們選取的訪問對象是——悠潯。她是穿環者中的佼佼者，因為她身穿41個環，在香港並不普遍。另外，訪問了黃棟珊紀念中學師生共53名及家長、親友共十名，調查不同地位、年齡、崗位的人對待穿環者的看法。並且兩位組員³的親身體驗作為第一手研究個案分析，從而寫下最深刻的感覺以及最真的事實。

³ 張懿筠（組員）和盧鳳媚（組員）

悠澤(被訪問者)的簡介：



姓問:悠澤

年齡:不詳

職業:中學生

經濟來源:父母

現有環數目:唇 9 個、耳 2
4 個、眉 3 個、鼻樑 1 個、
舌 2 個、臍 2 個

總數:41 個環

共釘過:唇 10 個、耳 28 個、
眉 5 個、鼻樑 2 個、舌 3 個、
臍 5 個、手環 1 個

總數:54 個環

另外悠澤在訪問後，加穿了一
個手環，並透露想在肚臍
位置穿十字圖案及在頸的
位置「植環」。



穿環和脫環後的悠澤



悠澤在唇上釘環的洞



悠澤在鼻樑釘環的洞

研究過程、結果及反思：

訪問前：「0」距離

當我⁴在逛街的時候，偶爾會看見一些比較與眾不同的人。在他們耳朵、鼻子、眼眉和唇上總能夠找到很多環。最初我看到他們的時候，都會想：「這些人的腦子是不是出了問題，為甚麼要花錢在自己的身體上穿了那麼多洞？」我帶著滿肚子的疑問，以奇異的眼光看著他們。當然，他們也以不友善的眼光看著我，好像在警告著我不要以那種眼光看著他們。

以後每當我看到這些人時，就很想了解他們花錢去穿環的背後原因。終於，縈繞心中多年的謎團有機會解開了。我訪問了一位身上穿了四十一個環的少女——悠濤。

在訪問之前，我眼中的悠濤是一個「恐怖」的女孩子，她起初可能是希望自己較特別/漂亮。但是當她愈穿愈多，直到第四十一個時，會否違反她當初的原意？甚至令人感到「恐怖」？人類消費是希望自己得到心理/生理上的滿足，但為什麼有些人消費之後沒有達到自己的目的，甚至違反本意，仍然要繼續下去？

我想相信透過今次的訪問，「謎底」將會揭曉！

過程：可遠觀而不可褻玩

我與悠濤相約在一所餐廳進行訪問。坦白說，我十分緊張，心想：「這個人一定既可怕又不友善的。」一會兒，她出現了。當我第一眼看到她時，心裏嚇了一跳。她的臉上穿滿了環，美麗的臉孔變得既詭異又嚇人。

訪問期間，我們出現了一些機件故障，悠濤不但沒有怪責我們，反而十分有耐性地在等待。訪問完成後，她還向我們提出，如果還需要有關資料時可以隨時聯絡她。

經過這次訪問後，我對那些穿了很多環的人的印象完全改觀。從開始的陌生、懼怕到現在的理解、接納。其實，他們並不可怕，只是我們慣於以貌取人而已。經過這幾個小時的相處後，我感到他們除了身上比我多穿幾個環之外，就沒有其他分別了。

⁴ 全文的「我」都是指我們全組組員。（有列明的除外）

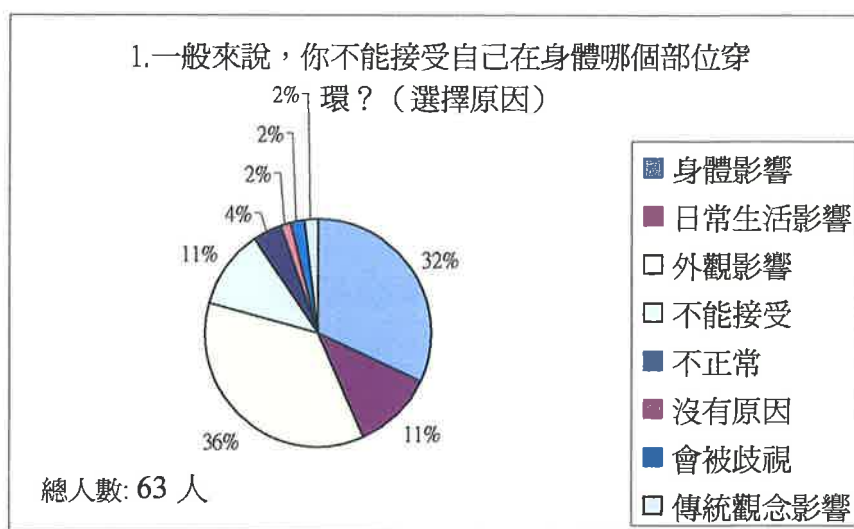
結果：訪問重點與分析

終於到了正式訪問的時候，訪問過程中，我們獲得以下重點：

訪問結果的重點	訪問重點的分析
被訪者於約 8-9 歲時穿了第一個環。	大部份人穿環都是處於小學時期，從而反映出穿環已經開始普及。
父母師長沒有反對穿環	⁵ 因為家人、老師和「我」之間有緊密的接觸和互動，是我們生命中的重要他人，所以大家的價值觀、期望等都會影響我們在成長期間建立的自我概念。
主動穿環的原因是喜歡 VisualRock band	從模仿偶像中尋找自我，從而建立自信。
穿環令悠澤有滿足感	找到「穿環」是她的立足點，她有獨立的觀點，不需要別人的認同 ⁶ 。
希望自己比較特別，因為很少會見到和自己一樣的人而去穿環	艾力遜指出青年是追尋自我認同的時期。在這個時期，我們需要別人的認同之外，還是要找到自己的獨特之處，為自己確立位置和建立身分。

完成訪問後，我有一種莫名的感覺：悠澤其實也不是太了解自己穿環的目的啊。

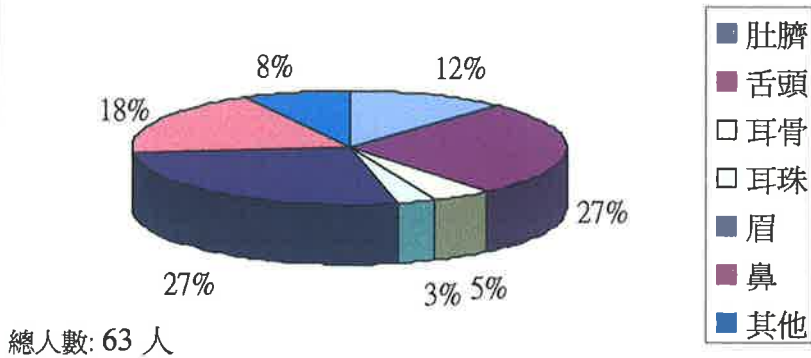
問卷調查結果：重點與分析



⁵ 《朗文新高中通識教育—自我了解》p. 30

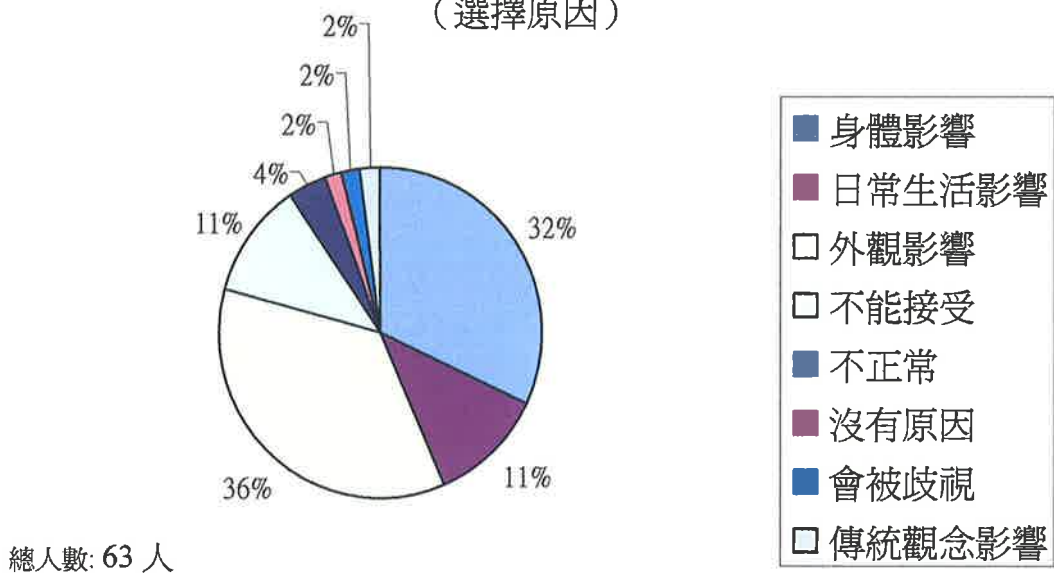
⁶ 《朗文新高中通識教育—人際關係》p. 87

2.一般來說，你不能接受別人在身體哪個部位穿環？（可選擇多項）



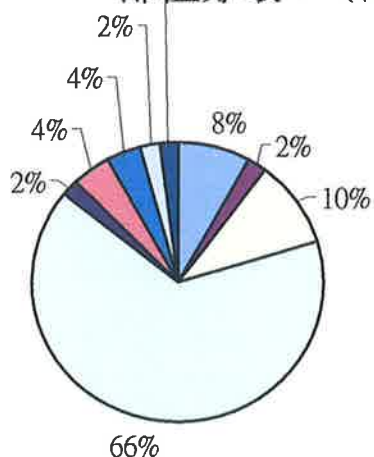
從以上兩個圖可以看出，受訪者不太能接受在自己身體上穿環，卻比較容易接受，他人穿環。而他們比較難接受的就是舌環、眉環和鼻環，這是因為這些部位都比較顯眼。

1.一般來說，你不能接受自己在身體哪個部位穿環？（選擇原因）



2.一般來說，你不能接受別人在身體哪個

部位穿環？（選擇原因）

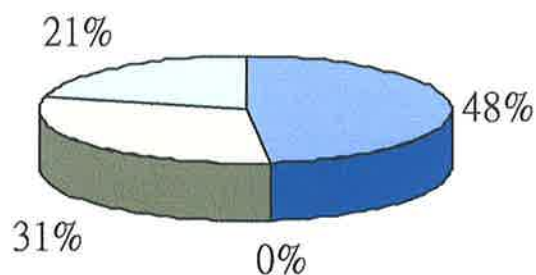


總人數: 63 人

- 身體影響
- 不喜歡
- 與自己無關
- 外觀影響
- 不普遍
- 影響他人看法
- 不能接受
- 沒有原因
- 沒有必要

不管是個人還是他人，大部份的受訪者都因為外觀的影響而選擇不接受穿環。對個人的接受程度而言，身體受到影響也是其中一個重要因素；對他人的接受程度而言，也有不少受訪者認為與自己無關，所以他人穿環與否也不關他的事。

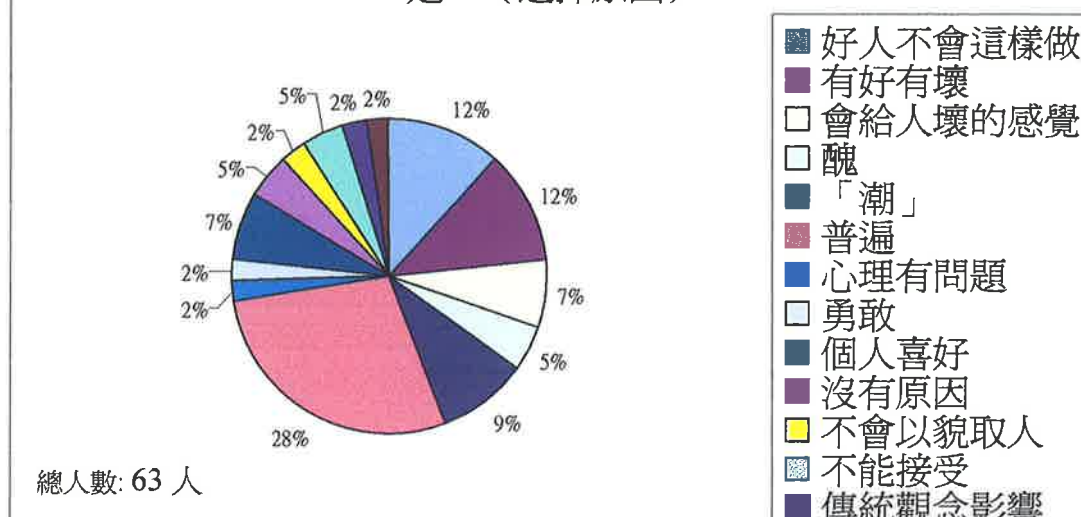
3.承上題，如果你在街上碰見他們，你會認為他們是：



總人數: 63 人

- 普通人
- 好人
- 壞人
- 其他

3.承上題，如果你在街上碰見他們，你會認為他們是：（選擇原因）



沒有受訪者認為穿環者是好人，然而選擇「壞人」的受訪者不少，從而可以看到，其實有不少人都會以貌取人和先入為主的。

親身體驗：組員張懿筠和盧鳳媚的初體驗

1. 張懿筠篇

看著鏡子裡的自己，眼角瞄到有東西因陽光折射而閃閃發光。啊，原來是耳環，思緒漸漸地回到了穿環的時候……

小學二年級時，我看到有位樣子不錯的女同學有「釘」耳環，心想：如果我也在耳朵上釘幾個洞，樣子會變美嗎？老師會更喜歡我嗎？小時候實在對太多事情感到好奇了，所以我在好奇心的驅使和想變美的心態影響下，我問准了媽媽帶我去「釘」我第一對耳環。

那時，我每一天也會囉嗦媽媽，問她「釘」環到底痛不痛。而媽媽總愛嚇我說：「當然痛！」嚇得我猶豫了很多次。但在一個放假天，媽媽帶我去商場逛逛，順便「釘」耳環。

過了不久，我們就找到了一間「車仔店」。裡面有位姐姐，店舖外面貼了一張寫有「專業釘環服務」的紙。

忘記了大概內容，只記得在啪啪聲過後，我就「釘」好耳環了。「釘」完耳環後，我便跳來跳去，感到很高興，而且感受不到痛楚。

「釘」耳環後，老師們並沒有變得十分喜歡我，而樣子也沒有明顯的改變。但媽媽從此便花多了錢在我身上，因為我每一次逛街都會叫媽媽買幾對耳環給我。雖然我都不愛戴耳環，只把它們放在一個小盒子里收藏著……

最後因為耳朵發炎，兩個耳洞也埋了口，直到小學五年級我才再「釘」回耳環。

2. 盧鳳媚篇

其實一直以來我都希望可以穿耳，沒有甚麼特別的原因，純粹是愛美，人穿我穿。

在2010年1月17日，我約好了組長李樂堯拍攝我穿耳的過程作為專題研習參考資料的一部分。我們去到旺角中心，進行我們的穿環行動！我們原本估計錄影穿環過程並不難完成，但事與願違，我們到訪的五間穿環店鋪都拒絕我們錄影……

正當我們要放棄的時候，我們想起了西九龍中心。於是我們便乘搭港鐵到深水埗，奔向我們餘下的希望。

天意弄人，那天西九龍中心有很多穿環店鋪都沒有開門。原本低落的心情更墮進深淵。而西九龍中心的穿環店鋪的店主也拒絕了我們的請求，一次又一次的失敗令人崩潰。突然，李樂堯靈光一閃，想到了一個辦法。我心想：「最後今次了，如果還是不成功，我寧願不穿耳了！」我們物色了一間「車仔鋪」，然後在那裡挑挑選選的站了十來分鐘，再偶爾問問店主一些問題。過了一段時間，我們便跟店主說我們前來的原因及需要，原本打算轉身走，誰知她竟然說可以。我深深感受到雨後彩虹般的喜悅！

開始穿耳了，我顯得有點緊張，不知道要做甚麼好。她首先在我的耳珠上點了一個記號，以免釘錯位。然後，她拿著釘耳機在我的耳珠擺動著，冷汗不禁流下。「啪」的一聲，耳朵傳來的疼痛，證明我已經成功了一半。同樣的動作，穿耳這個「神聖」的任務終於完成了。我馬上鬆了一口氣。

那一刻，耳珠蔓延著點點的熱和麻痺。雖然我感覺很開心，卻不強烈。其實穿環在我的心目中重要嗎？答案似乎是「不」啊……

三省吾身

自從訪問了悠濤，我感慨良多。雖然事隔已久，但那天訪問的畫面依然歷歷在目。而之前在心中久久不散的疑惑也因那次的訪問一一消除。

為什麼在外人眼中的不美，她自己卻如此享受？還要「一穿再穿」？從與悠濤的對話中，我得到的答案是：「心癮！」從被一開始的沒所謂，到穿環成癮。「想穿」便去穿，不用介懷身上有多少「銀兩」，所以身體也隨著改變，一個又一個洞地增多。而痛楚和與眾不同之間，她選擇了後者，她只有這樣才可以滿足自己的「癮」。在外人眼中，穿環可謂是「貼錢買難受」。但她需要的只是引以為傲的「出眾」。引用悠濤的一句：「走在街上沒人和我一樣。」她要的就是走在一條大街上，沒有人像自己一樣穿得那麼多環，那麼她就是最特別的一個，這給她的不僅是快感，還有的是自豪！這種感受我初時不太明白，訪問完結後，我也略懂一二了。

其實在青少年的群體中，相似的情況真的不少。因為在青少年階段，青少年十分重視「朋輩」的「認同」以及朋輩間的比較，這些因素都會影響「自尊感」的建立。

就如青少年吸煙。其實有不少青少年吸煙都是因為受到朋輩的影響，因為他只有跟著吸煙才可以在一群吸煙的朋友當中得到認同；相反的，可能會遭到朋友的嘲笑。

而青少年「紋身」跟吸煙的不同之處就是，朋友當中紋身的人或許不多，如果他紋身了，相比之下，他就是特別的一個。因此自尊心也有所提升。

那麼，悠濤的師長父母就不反對她穿環嗎？答案是我們的意料之外，悠濤的師長和父母沒有大力反對，父親也只是叫她適可而止。

其實穿環是可以的，但是過分地穿環便不太好了。越傷害自己便越受到別人的注目和肯定，這條公式根本是不成立。

總結

想起當天第一次親身接觸一個身穿四十一個環的人——悠濤，在短短的一段時間，我們的看法起了一個很大的轉變。

原來我們一直誤會了。

採訪期間，悠濤告訴我們，穿這麼多環的原因是希望自己比較特別，因為在街上很少會看見和她一樣穿這麼多環的人。這是一個心癮啊！她享受走在街上的與眾不同，這是她引以為傲的「出眾」！⁷艾力遜指出青年是追尋自我認同的時期，在這個時期，我們需要別人的認同之外，還是要找到自己的獨特之處，為自己確立位置和建立身分。而她為了這個獨特之處，她願意「貼錢買難受」。在她心目中，這是可以確立她位置和建立她的身分，為此，身體上的傷痛她滿不在乎。

而張懿筠組員第一次穿環的原因是她以為穿了環就可以得到老師的疼愛和變得更加美麗。可惜事與願違，事後她並沒有得到額外的疼愛。之後她的耳朵發炎，耳洞沒有了。雖然她後來又再次釘耳環，但對這回事已沒有了什麼特別的感覺。

而我們的另一組員盧鳳媚，她也去了穿環。她說：「其實我穿環沒有甚麼特別的原因，純粹是愛美，人穿我穿。」這就是羊群效應吧！途中遇到的困難令她輕易想過放棄，可見她並不是真心喜歡穿環。悠濤與盧鳳媚的想法不同，即使穿環令她的肉體需要承受很大的痛楚，但是她仍是堅持到底，可見她對穿環的渴望是何等強烈。

從以上三個人的例子可見：悠濤和組員張懿筠是為了變得特別，但最後的結果並不相同。悠濤變得熱衷於穿環，已不計較身體所受到的傷害；而張懿筠其後發現穿環沒有改變老師對她的態度，因此對穿環感到沒所謂。而組員盧鳳媚是

⁷ 《朗文新高中通識教育—自我了解》p. 8 艾力遜的心理社會發展理論

為了讓自己與朋友一樣。盧鳳媚與悠澤的想法剛好相反，悠澤要的是特別，讓自己與眾不同。她們三人同樣是穿環，但想法的落差竟然如此之大！

其實不同穿環者穿環的原因各有不同，可以是吸引他人的目光，可以是滿足個人的慾望，也可以是為了美……

《孝經》云：「身體髮膚，受諸父母，不敢毀傷，孝之始也。」可能受到中國傳統思想的影響，人們大都認為不應該傷害自己，否則就是不孝順父母。因此，很多人對穿環者存有偏見和誤解，認為他們都是一群不務正業的人，因此遇到他們的時候，難免會為之側目。

可是，經過這次專題研習，我們不但探討了穿環者的不同心態，更明白了穿環背後的一個事實：穿環的並不一定是「壞人」，除了身體上比我們多「洞」外，他們都跟我們一樣，只是一個「平凡人」。很多時社會上主流的價值觀可能令我們對事物的看法單一化，影響我們待人接物的方式各和對自我或他人的認識⁸。其實，只要我們深入了解他們背後的故事，就可以知道他們的心態也並非如我們想像中那麼奇異。

⁸ 《明文新高中通識教育—自我了解》p.37

附錄

附錄一：參考資料

資料一：悠澤因偶像而主動穿環。

偶像愛穿環 青少年倣效

<http://paper.wenweipo.com> [2007-03-14]

【本報訊】近年，穿環被青少年視為時髦玩意，認為可予人「又潮又酷」的印象，究其原因是娛樂圈不少明星、偶像歌手及模特兒紛紛帶起穿環潮流，例如人氣女歌手衛蘭既穿舌環、又穿鼻環，張柏芝及佘詩曼則穿臍環，黃家強、范曉萱穿唇環，模特兒樂基兒及 Maggie Q 更穿乳環，引起年青一輩爭相倣效。

旺角一家穿環店負責人表示，光顧人客主要是青少年，有男有女，早年時興穿耳環，數年前歐美則帶起穿舌、唇、鼻環、甚至乳環，近期則以臍環最「潮」。

穿環傷神經 後果嚴重

但醫學界警告，這種「潮」人玩意存在一定危險性，可引致傷口疼痛、紅腫、感染、流膿，甚至持續出血，若傷及皮下深層組織及神經，後果更嚴重。

另外，穿鼻環傷口最難清潔，鼻中隔穿環康復時間較鼻翼環長；由於鼻中隔是很敏感的部位，除環時會相當痛楚。日子一久，鼻環與鼻液積結，脫除更困難。病人接受任何外科手術時，必須除去所有體環，難以脫除的體環或會阻延緊急手術進行。⁹

資料二：穿環不當，後果可以十分嚴重。

耳骨穿環 膿腫變形

港無法例監管 消委會籲穿環前三思

文章日期：2007 年 1 月 17 日

【明報專訊】不少年輕人為追趕潮流，都在身體穿環，不過，若穿環過程消毒不當，穿環者隨時感染肝炎甚至愛滋病；曾有17歲男生於本港商場內的店舖穿環，在左耳軟骨打孔5天後，耳朵嚴重腫脹，診治後證實是膿瘡，需麻醉放膿15毫升，接受抗生素療程後耳朵依然變形。由於本港現時並無法例監管穿環，消委會呼籲

⁹ 來源：<http://paper.wenweipo.com/2007/03/14/HK0703140044.htm>

文匯報《偶像愛穿環 青少年倣效》（14/03/2007）

市民穿環前三思。

皮膚專科醫生史泰祖不時收到因穿環導致細菌感染的求診個案，他指刺穿任何皮膚都有危險，因為若器具等消毒不當，隨時有機會交叉感染肝炎，甚至愛滋病。其中，以在接近眼部、口腔、心臟、性器官及肚的地方穿環較危險，因為不單有機會受細菌感染，更有可能傷及主要器官及神經線。

易感染 肚臍舌頭較危險

消委會宣傳及社區關係小組主席郭琳廣亦說，穿環部位各有不同問題，尤以肚臍及充滿血管的舌頭較危險，因為隨時可致流血不止或者細菌直接入肚；而耳垂因血管較少，亦較易清理，相對安全。他又說，不同部位的癒合時間各異，其中耳軟骨及肚臍或要長達52周才癒合（見圖）。

根據衛生署資料，過去4年共有16名乙型肝炎患者，在潛伏期間曾進行穿耳、針灸或紋身等，顯示可能有人因器具不潔而受感染。

英美穿環店須申領牌照

英國和美國均要求穿環店須向當地衛生部門申領牌照，負責穿環的人亦要受適當訓練。在美國部分地方，更規定18歲以下人士須徵得家長同意才可穿環。不過在本港，由於穿環不屬醫療服務，目前並無法例監管。

衛生署向業界收集意見後，於05年9月發出《皮膚穿刺行業—控制感染建議指引》，主要是穿刺時的衛生等，但指引屬自願性質，並無罰則，政府暫無意立法規管。消委會去年共收到4宗有關投訴，主要是打耳洞，問題是位置不準確、耳 敏感生瘡等。郭琳廣說，政府是否立法規管，應先徵詢業界及公眾意見。史泰祖則認為，雖然目前有操作指引，政府應了解指引是否有足夠作用，提供穿刺服務者亦應對人體解剖有基本認識。



嚴重腫脹

近年穿環愈趨流行，但若穿環器具消毒不徹底，隨時受感染。一名17歲少年在左耳軟骨穿環後，耳朵嚴重腫脹，要放膿醫治。（《選擇》圖片）



耳朵變形

少年經治療9個月後，左耳仍變形。

（《選擇》圖片）

穿環可引起問題及癒合時間

部位：眼眉

問題：易受化妝品或護膚品刺激

癒合時間：6-8周

部位：耳軟骨

問題：傷口會被頭髮遮蓋，增加細菌感染風險，側睡時會壓着耳孔

癒合時間：16-52周

部位：耳垂

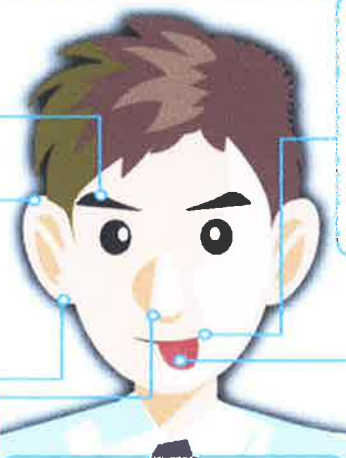
問題：血管較少，易清理，即使發炎也易處理

癒合時間：6-8周

部位：鼻孔

問題：經常與鼻腔細菌接觸，易受感染

癒合時間：8-16周



部位：肚臍

問題：容易與衣物或皮帶摩擦，運動時易受碰撞，較難保持清潔乾爽，癒合時間較長

癒合時間：16-52周

部位：口唇

問題：口腔有分泌物，難以完全消毒，易受細菌感染，飾物可能損害牙齦及牙齒表面；穿戴時可能吞下飾物配件

癒合時間：8-12周

部位：舌頭

問題：身體內最多血管的部位之一，刺穿時需避開神經線，風險較高，收費也較貴；穿戴飾物時有可能吞下配件，可能影響進食、發音或說話；有研究顯示，金屬飾物會損害牙齦，令牙肉萎縮及損害牙齒

癒合時間：4-6周

資料來源：消委會《選擇》月刊

¹⁰ 來源：<http://www.mingpaohealth.com/cfm/Archive1.cfm?File=20070117/news/gmkl.txt>

資料三：穿環的壞處。

英國醫學研究：穿舌環影響健康 恐釀腦潰瘍死亡

2009年 10月 18日 14:44 中國窗

【中國窗】訊 “潮人”愛在身上甚至舌頭穿環，但最新醫學研究發現，穿舌環有可能引起健康風險，嚴重者甚至可能引發腦潰瘍，足以致命。

據香港媒體報道，醫學期刊《神經學檔案》刊登的研究報告指，一名22歲男子穿舌環數周後，懷疑因細菌經血液從穿環處蔓延到腦部，多處腦潰瘍而死亡。有專家警告，舌環經常會導致牙齒碎裂和口腔感染，甚至會引發心臟病。

英國牙醫公會科學顧問沃姆斯利表示，穿舌環造成的健康風險包括疼痛、腫脹、牙齒出現缺口或裂縫等。口腔穿洞的病人亦可能出現牙齦萎縮或出血，還有細菌感染風險。

雖然穿舌環存在風險，但不少名人仍爭相仿效，包括英國安妮公主千金紮拉都曾穿舌環。¹¹

資料四：

非常文化

人體穿環 護理不可少

人體穿環在英國存在了六十多年，五、六年前在香港形成一股暗湧。有人穿的環美觀耐看，有的則令皮膚破損發炎。看來，想令所穿的環達到安全和耐看，護理時確是要非下功夫不可。

愈來愈多年輕人喜歡在耳上穿多個孔，佩戴不同的耳環，也有人會在鼻子、穿環小貼士眉毛、舌頭，甚至乳房穿環，配上飾物。

人體穿環歷史悠久，在一些蠻荒

¹¹ 來源：http://www.hkcd.com.hk/content/2009-10/18/content_2412648.htm

部落，是身分或神祇的象徵。六十多年前在英國萌芽，並發展至現在有專門教授穿環技巧及文化的學校。但在香港，人體穿環的歷史就短得多了，只有五、六年光景。人體穿環店的負責人 Tracy 說：「穿環的人漸多，他們知道穿環不是想像中恐怖和痛楚。藝人如陳冠希戴過的環，第二天就會有很多人來問。」



中文大學創新與設計工程學系二年級學生曾健聰，在耳朵及肚臍上一共穿了十三個環。他是在五年前開始穿環的。



他五年前逛街時在一家穿環店外駐足觀看飾物，後來與該店的人體穿環師交談，便加深了他對人體穿環的認識，例如穿環的位置、環的質料等。本身愛美的他便在左耳耳垂穿了他的第一個環，此後便愛上穿環，四、五年間在耳及肚臍上共穿了十三個環。

曾健聰熱愛人體穿環。
(黃珮雯攝)

穿環後，阿聰很注重護理。他除了每天用特製的藥水清洗環外，還要避免環受到撞擊，因此他減少參與劇烈碰撞身體的運動。穿環初期，他減少游泳，踢球時又會把環摘下，以免傷口敏感，他習慣之後，便會小心遷就，不用把環摘下。環就好像他身體一部分。他表示，穿環後會多穿露臍裝，以展示臍環。



岑澤波稱穿環師要具備醫護知識。
(方英傑攝)

醫護知識不可少

香港中文大學中醫學院客座教授岑澤波稱：「穿環師要受過訓練，還要懂得解剖。」

現時香港很多從事穿環行業的人，連最基本的穿環知識都沒有：例如替客人用火酒清潔傷口，卻不曉得火酒會灼傷皮膚；又不知要每四分鐘換一次手套，以防止細菌在四分鐘後穿過手套，接觸人體；更曾有



人因為誤選穿環師，在同一部位多次穿環而導致皮膚組織壞死。

岑澤波指出穿環時如誤穿神經線，便會導致局部癱瘓。另外，在傷口癒合期間如果出現紅、腫、熱、痛和功能障礙等病徵，就表示傷口可能已被細菌感染，要盡快找醫生治理。他認為穿環者要願意承擔風險，才去考慮在身上穿環。

潛在危險 不容忽視

威爾斯親王醫院耳鼻喉科醫生陳慶生表示，人體穿環基本上是把一些異己的物質(foreign body)植入體內。在醫學角度上，所有異己物都可能引起併發症，如耳朵軟骨發炎、耳骨變形、穿環位置疤痕增生、舌頭黏膜刮損，引致潰瘍等。

他續稱，醫學界並不完全反對人體穿環，但穿環時要確保自己沒有患病，以免對身體造成太大衝擊，減慢復原速度，但最重要是注意護理和清潔。他補充，年齡太大或太小的人都不宜穿環，因為他們的免疫力較低，出現併發症的機會較大。

過程就像小手術

人體穿環師 Anna 曾在日本學習人體穿環，近年又往英國進修人體穿環證書課程，學習穿環的技巧，如人體結構、穿環位置、麻醉藥用法、環的質料等。她稱，英國的人體穿環有六十多年歷史，一般人對人體穿環的專有名詞、穿環位置、護理方法等都有認識。相反，香港人對此認識較片面，經常誤以為火酒能處理傷口。她又形容穿環的過程其實是一次「小手術」，穿環師要具備一定的醫療知識，也要就穿環的位置、穿環者的狀況等作出專業判斷，提供專業意見；而穿環者必須清楚知道自己的權益和責任，在穿環前先問清楚詳情，例如自己的身體狀況是否適合穿



Anna 身上多處穿環，曾遭人投以奇異目光。(黃停芳攝)



陳慶生稱穿環或會引致併發症。(黃珮雯攝)

環、穿環後有甚麼護理程序等。

Anna 強調穿環師有權拒絕為生病、精神不穩定，如服了藥、喝過酒、說話語無倫次等，或沒有足夠護理意識的顧客穿環，所以穿環前她會主動跟顧客交談，了解他們的狀況，並從他們有否關心穿環時的程序和注重其後的護理，去判斷其誠意和護理知識，確保他們會細心打理所穿的環。她稱不會接受顧客一時衝動的穿環要求，所以，被她拒絕的客人可謂不計其數。

她又認為，穿環師和穿環者不僅是東主與顧客的關係，彼此要有交流和溝通，穿環者才會信任穿環師的技巧，讓其穿出安全的環。

「我不是怪物」

Anna 的耳朵、鼻翼、舌頭及肚臍共穿有十多個環，她說由於一般人對人體穿環有誤解，穿環者走在街上常被人指指點點，或者被投以奇異的目光。有母親甚至拖著子女走到穿環店門前，出言辱罵，把穿環者當作「怪物」，令他們難堪。她說，穿臍環後，衣著上可多一個選擇，但她卻不會刻意穿露臍裝，至於舌頭和其他位置，只要待傷口在三至六個月間癒合，皮膚組織復原後，便不會感到痛楚，對身體不會造成影響。

但岑澤波和陳慶生卻認為穿環或多或少都會對身體帶來不便和危險，例如舌環可能妨礙進食，如果舌環脫落，體積大的就有可能卡住食道，若卡住氣管，甚至可能窒息致死。

¹² 來源: <http://www.com.cuhk.edu.hk/ubeat/030355/55ring.htm>

附錄二：訪談記錄

研究題目：環環相扣	
指導老師：劉佐榮老師	
訪問者：李樂堯	
被訪問者：悠澤	
訪問日期：30/10/2009	訪問方式：面談
訪問時間：中午	訪問地點：旺角朗豪坊商場
訪問主題：訪問悠澤穿環的原因和心態	
訪問記錄： 1. 你幾多歲穿第一個環？ 答：大約八至九歲的時候，我的媽媽給我穿了第一個環。 2. 為什麼你當時有穿環的念頭？ 答：因為媽媽認為女孩子一定要穿(耳)環，她覺得比較美。 3. 你當時覺得痛嗎？ 答：不是太痛。 4. 你的父母會反對嗎？ 答：我的父母沒有反對，爸爸只是叫我「適可而止」。 5. 最痛是那一次？ 答：最痛的那一次是穿耳骨，因為當時耳骨發炎。 6. 你當時如何處理？有沒有看醫生？ 答：沒有，我是滴了藥水。 7. 你認為你爸爸口中的「適可而止」是什麼意思？ 答：我不是太清楚，但是我認為我現在都足夠，我想我再多穿一兩個環就不再穿了。 8. 穿環的時候痛，穿完又痛，為什麼還要穿？ 答：因為喜歡，好像已上癮了。希望自己比較特別，因為在街上很少會見到和自己一樣穿那麼多環的人。 9. 令你主動穿環的原因是？ 答：我喜歡的 Visual Rock band，即是偶像，他們也穿了環，只是為數不多，但不是為了模仿他們。 10. 你會繼續穿環嗎？ 答：會，但應該只會多穿兩、三個。	

11. 穿環對你的日常生活有沒有影響？例如：上學被老師責罰
答：影響一定會有的，好像塗口紅之類等都會造成不便。上學時我會用耳針，老師沒有責罰我。老師們只是驚訝我穿了那麼多的環。
12. 穿環愈來愈多的原因是什麼？
答：其實我沒有多想。
13. 穿得多會否令你有滿足感？
答：有。
14. 你知道穿環的害處嗎？
答：做任何事都會有。
15. 有否後悔？
答：暫時沒有。
16. 用了多少錢在穿環身上？例如：買環、穿環、藥水....
答：都有數千元。
17. 你的經濟來源？
答：父母。
18. 值得嗎？
答：值得
19. 會否因為穿環而放棄了某些東西？
答：沒有。
20. 會否在一些特別的日子穿環？例如：長假期
答：都會。
21. 會否為了一些特別的人/事而穿環？
答：沒有。

附錄三：觀察記錄

研究題目：環環相扣	
指導老師：劉佐榮	
觀察者：李樂堯 盧鳳媚	
觀察日期：17/01/2010	觀察方式：親身體驗
觀察時間：下午	觀察地點：西九龍中心
觀察主題：穿環的過程及感想	
觀察記錄： ● 下午一時，到達旺角中心。但走了十多間穿環店，沒有一家願意給我們拍攝。 ● 下午三時，乘港鐵到西九龍中心。 ● 到達西九龍中心後，先到蘋果商場，但沒有一間穿環店開門。 ● 之後到地下的一間「車仔鋪」，店主終於答允給我們把穿環過程拍攝下來。 ● 首先，盧鳳媚在店內選擇了一隻黑色圓珠耳環。隨後，店主開始給盧鳳媚穿耳。最後，在「洞」上滴上藥水，穿環完成。 ● 穿環完畢后到商場一角拍攝盧鳳媚穿環的感想： 1. 認為穿耳可以更為成熟，更為美麗。 2. 因同輩影響而穿環。 3. 父母曾反對，但被說服。 4. 感到穿耳很痛，但不後悔。雖然貼錢買難受，但純粹穿耳環，並不過分。 5. 暫時決定不會繼續穿環，因怕痛。	

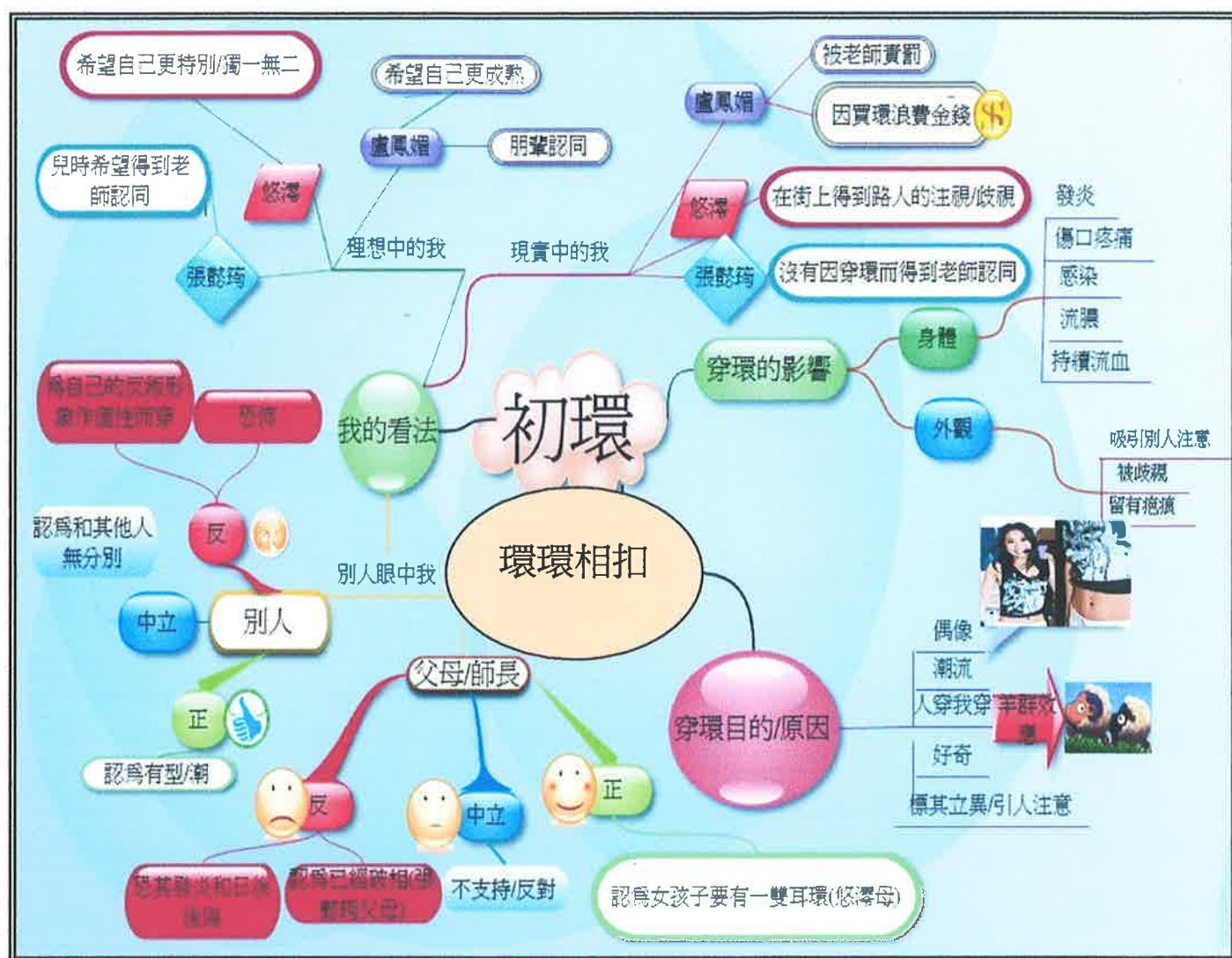
附錄四：工作日程表

日期	地點	工作項目	學習重點	預計完成日期	遇到的困難與解決方法	支出
2009-10-30	旺角朗豪坊	完成和悠潯的訪問	訪問技巧和攝錄機操作	2009-10-30	攝錄機操作	車費 \$20
2009-11-5	/	剪輯和整理訪問	摘取重點	2009-11-16	電腦操作	/
2009-11-23	/	分析訪問內容	完整有力的分析	2009-11-30	以不同角度作出發點，了解不同人站在不同立場的心態	/
2010-1-17	旺角/深水埗	親身體驗穿環	/	2010-1-17	店主不願意給我們拍攝	穿環費 \$30
2010-2-10	/	剪輯穿環攝片段	摘取重點	2010-2-20	電腦操作	/
2010-2-22	/	正文	有條理地把資料寫出來	2010-3-17	文字不通順流暢，未能把分析清楚明白地寫出來	/
2010-3-20	/	封面	用圖畫把整個專題的意思表現出來	2010-3-25	/	/
2010-4-1	/	附錄	把參考資料記錄下來	2010-4-5	如何選擇有用的資料	/

附錄五：分工表

姓名	引子	正文	結論	封面	匯報	心智圖	附錄	進度表	日程表
李樂堯		☺		☺		☺	☺		☺
張懿筠	☺	☺				☺	☺		☺
盧鳳媚		☺	☺	☺	☺		☺		☺
招秀容		☺					☺	☺	☺

附錄六：心智圖



參考資料

1. 《文匯報》：《偶像愛穿環 青少年倣效》(2007年3月14日)，讀取於2010年4月28日：
<http://paper.wenweipo.com/2007/03/14/HK0703140044.htm>
2. 《香港商報》：《英國醫學研究：穿舌環影響健康 恐釀腦潰瘍死亡》(2009年10月17日)，讀取於2010年4月28日：
http://www.hkcd.com.hk/content/2009-10/18/content_2412648.htm
3. 香港中文大學新聞與傳播學院：《人體穿環 護理不可少》，讀取於2010年4月28日：
<http://www.com.cuhk.edu.hk/ubest/030355/55ring.htm>
4. 明報健康網：《耳骨穿環 膿腫變形 港無法例監管 消委會籲穿環前三思》(2007年1月17日)，讀取於2010年4月28日：
<http://www.mingpaohealth.com/cfm/Archive1.cfm?File=20070117/news/gmk1.txt>
5. 書籍資料
鄭麗玲、蔣麗安、鄧慧恩、林旭政(2009)：《朗文新高中通識教育—自我了解》(香港)(朗文香港教育)。(p. 8, 30, 37)
區祥江、周淑儀、謝家儀(2009)：《朗文新高中通識教育—人際關係》(香港)(朗文香港教育)。(p. 87)