

迦密唐賓南紀念中學
中一級
寫作基本功

一、 審題：

審題就是認真研究作文的題目，搞清題目中每一個詞語的確實含義，弄清題目的意思、要求和範圍。

(一) 弄清楚題目的寫作範圍：

1. 時間範圍：如：〈愉快的星期日〉中的「星期日」。
2. 地點範圍：如：〈放學路上〉，要寫「路上」所發生的事。
3. 數量範圍：如：〈記一件難忘的事〉只能寫「一件」。
4. 對象範圍：如：〈我的小伙伴〉，要寫自己的「同學」、「朋友」。
5. 內容範圍：如：〈記一件有意義的事〉，內容上必須寫對自己有「特別意義」的事。

(二) 弄清題目的重點，也就是要找出「題眼」：

例如：〈勸奮的張三〉一題中的「勸奮」；
〈媽媽笑了〉一題中的「笑」。

(三) 確定寫作的體裁：

〈暑期生活二三事〉、〈記一件有趣的事〉等是記事的記敘文；〈我的老師〉、〈一個值得尊敬的人〉等是記人的記敘文。

練習一：「初步審題」

1. 在下列各題中，請圈出不受數量限制的題目。
 - A. 某同學二三事
 - B. 學校生活記趣（不受數量限制）
 - C. 有趣的暑期活動（不受數量限制）
 - D. 記一位受同學敬的老師
 - E. 雨中所見（不受數量限制）

2. 用括號（）表示下列各題的「重點」。
 - A. 兒童節這一天（兒童節）
 - B. 一件趣事（一件）
 - C. 難忘的一件事（難忘／一件）
 - D. 一位捨己救人的消防員（一位／捨己救人／消防員）

3. 下面哪些題目是記事的、哪些是記人的？
 - A. 一位我敬佩的老師（記人）
 - B. 爸爸開心了（記事）
 - C. 車上（記事／人）
 - D. 他變了（記人）

練習二：「認真審題」

1. 下列一批題目，請認真分析，指出它應為寫哪一類文體（如能寫兩類以上文體，也寫出來）。

例：觀海的日子（記敘文）

- A. 學校生活記趣（記敘文）
- B. 兒時生活雜記（記敘文）
- C. 從小立志做大事（議論文）
- D. 怎樣學習數學（說明文）
- E. 遊覽海洋公園記（記敘文）
- F. 參觀歷史博物館之後（記敘文）
- G. 標點符號的自述（說明文）
- H. 做時間的主人（議論文）

2. 找出下列各題的「題眼」。

例：一位負責的護衛員（負責）

- A. 一個有意義的星期天（有意義）
- B. 我在學習上碰到的困難（在學習上）
- C. 我終於及格了（終於）
- D. 學校生活記趣（趣）
- E. 他是這樣的一個學生（這樣）
- F. 做時間的主人（主人）
- G. 怎樣做個好班長（怎樣）
- H. 嚴禁抽煙（嚴禁）

二、確定主題

練習三：

一篇有意義的文章必會有作者所要表達的思想和感情（寫文章的目的），也就是文章的主旨。

試完成下列各題。

「龜兔賽跑」的故事是通過龜和兔的比賽說明驕傲引致失敗。

「守株待兔」的故事是通過農夫放棄耕作的事件說明希望不勞而獲，必將一事無成。

「狼來了」的故事是通過牧童戲弄村人的事件說明說謊害了自己。

二、確定主題：

主題就是作者在說明問題，產生主張或反映生活現象時，通過文章內容所表達出來的基本觀點或中心問題。

怎樣確定主題呢？主題的要求正確、集中、新穎、深刻。

1. 「正確」是指表現的內容能正確反映生活的實際。
2. 「集中」就是單一，指文章要圍繞主題展開情節，或集中表現一個人某方面的品質，或闡明一個道理。
3. 新穎指觀點創新，即有新意。
4. 深刻是指主題有深度，富啟發性，令人讀後覺得有意思。

練習四：

根據確定主題，你認為應該選擇哪些材料寫作，才能使主題集中。請在括號（）內填上序號。

主題一：公園裏的遊人要具體良好的公民意識。

(3 4 6 8 10)

主題二：欣賞公園美麗的景色。

(1 5 7 9)

1. 欣賞公園美麗的景色。
2. 路上看到了公園附近蓋了許多新房子。
3. 同學的手被樹皮擦破了，班長替他包紮。
4. 兩位青年遊客給老人讓座。
5. 在公園裏，以小組形式展開辨認植物比賽。
6. 我們勸告兩個小孩不要摘花。
7. 下午，各小組進行寫生活動。
8. 看見一位遊客撿到一隻手錶，設法找到失主。
9. 在公園裏，師生到處拍照留念。
10. 歸途上乘車時，互相讓座。

練習五：

試研究下列題目，把你所理解到的題目要求寫下來，並擬定寫這篇文章的主題（中心思想）。

例：一位難忘的老師

文體：記人為主的記敘文

範圍：老師、一位

題眼：難忘的

主題：寫某老師為教育的忘我精神，值得我們效法。

1. 熱鬧的大埔龍舟競渡

文體：記事為主

範圍：大埔龍舟比賽

題眼：熱鬧的

主題：寫比賽的熱鬧情況

2. 賣旗

文體：記人為主

範圍：賣旗的經過（以「我」為主）

題眼：賣旗的經過

主題：作者賣旗的心理活動以及活動意義

題目差異

1. 學校生活的一日

學校生活二三事

兩題差異：「一日」，給了時間限制，應通過一些事的記敘，寫出一天的概貌；「二三事」，是數量的限制，可以從整體學校生活中選擇兩三件有意義的事情，表現學校生活的某一方面。

2. 我在故鄉的日子

故鄉留給我的記憶

兩題差異：第一題，重點在「日子」，應寫在故鄉生活時的特別的事情，以表現主題，著重在記敘，可用縱述的方法；第二題，重點在「記憶」，著重表現往事給我的深刻印象，應該在記敘中結合抒情（議論），宜於用橫截的方法作記敘。