

報告

(一) 作用

報告是一種帶有敘述、說明性質的文書，可以是下級用來向上級敘述或匯報某些事情或工作進展的文件，也可以是某些機關團體對其成員、會眾，或受委托者對委托者就特定事情的報告；可以用來介紹狀況、分析現象、說明原委、答覆詢問、總結經驗，也可以藉此鋪陳意見，提出建議。

(二) 應用範圍

報告的種類繁多，常見的有工作報告、業務報告、考察報告、調查報告、實驗報告、學術研究報告、可行性研究報告和閱讀報告等。

在學校的環境裏使用得比較多的，無疑是閱讀報告、實驗報告、工作報告、考察報告、調查報告等幾種。

以上幾種報告，內容和寫作重點各有不同。閱讀報告是在閱讀完文章或者書籍以後，把個人對作品的體會、感想、分析、評價等記錄下來的文書。實驗報告是在完成一項科學實驗以後，把實驗的目的、方法、過程、結果等記錄下來的書面報告。考察報告是記錄某次考察工作的目的、所涉及的對象、過程、結果等的報告。工作報告是機關團體就各自的工作、業務，向部門主管、委托者，或者團體成員所提交的報告。調查報告則是就某一些事件或者課題進行調查研究，把所得的材料加以整理分析以後所寫成的報告。

(三) 寫作注意事項

各種不同的報告雖然在內容重點上並不一致，但是結構基本上相同，一般都包括**標題、正文、署名和日期**四部分；其中正文部分又分為引言、主體、結尾三個層次。格式方面沒有太嚴格的規限，比較簡單的報告可以採用**公函形式**寫作，收信人是報告所要呈交的對象，書信主體就是報告的主體，落款就是撰寫報告的人。不過，對於內容比較複雜的報告，多數人會採用**章程形式**寫作，根據內容重點分章節、分項目敘述，書寫起來眉目比較清晰，層次比較明顯。

(1) 閱讀報告

閱讀報告的寫作頗為自由，內容沒有嚴格的規限，可以比較主觀地、感性地抒發自己對於書中人物、情節、事理等的感想和體會，也可以比較客觀地、

系統地分析作品的思想、技巧、價值等等問題。形式上，可以用分項敘述的方式，也可以用文章寫作的方式。

一般來說，閱讀報告的正文**開頭**部分要首先介紹一下有關文章或者書籍的背景資料，包括名稱、作者、出版時間地點等。這部分材料可詳可略，視乎作品的知名度、背景資料與作品的關係，以及報告的篇幅而定。對於知名度比較低，比較冷僻的作品，背景資料不妨稍為詳細。而作者生平或者寫作的時代背景如果與寫作的動機、作品的產生、內容的情節、寫作技巧的運用等有比較密切關係的話，寫閱讀報告時也不妨多交代一下。比如魯迅的雜文，往往是針對他身邊的一些社會事件或人物而寫作的，不清楚當時的社會狀況，以至特定的歷史事件，就不容易了解文章的內容，因此閱讀這一類文章，必須同時了解當時的寫作背景，在閱讀報告中有時也就難免要多介紹幾句。當然，最終要寫多少，還得視乎整篇報告究竟有多長。背景資料的介紹只是用來輔助主要內容的陳述，是比較次要的信息，應該與主要內容形成較為合理的比重，而不應佔太多篇幅。

閱讀報告正文的**主要內容**如上所述，可以抒發自己對於書中人物、情節、事理等的感想和體會，也可以分析探討作品的思想、技巧、藝術價值。可以用抒情散文的形式寫作，也可以用學術論文的方式寫作；可以是短小雋永的小品，也可以是周詳嚴謹的鴻文。可以就作品的各個方面都概括探討，也可以只針對某個與作品有關的課題作深入闡析。閱讀報告作為中小學語文課的其中一種作業，比較常見的是前一種方法，就是對作品作比較主觀的、簡略的、概括性的報告，因此主要部分多數包括內容大要、人物分析(如果是小說的話)、寫作技巧三部分。

正文的**結束**部分，可以對上文的介紹作一個歸納總結，或交代個人的讀後感想，或總結個人對作品的評價、喜好；有時還會順應老師的要求，摘錄一些作品中的佳句妙語，作為日後寫作時模仿的依據。

(2) 實驗報告

科學實驗可以根據其目的分為觀察性實驗、驗證性實驗和探索性實驗三類。實驗報告的標題就是實驗的名稱；正文部分需要列明實驗的目的，實驗所用的材料、儀器和實驗的步驟、方法。這些可以視為正文的引言部分。正文的主體必須交代實驗過程中所出現的變化、所觀察到的現象或所得到的數據；對變化、現象或數據的處理、分析，以及由此所得出的結論。有的報告還會在最後加上對實驗的評價或建議。

實驗名稱可以包含實驗對象、實驗方法或科學概念，或者幾方面同時涵蓋

在內，如液體的飽和蒸汽壓、色譜法、離子遷移數、氨基甲酸銨的分解、凝膠滲透色譜法測定高聚物分子量分佈。

在中小學階段進行的科學實驗，目的主要是幫助學生驗證和掌握書本上的理論知識，並使學生學會科學實驗的程序、操作儀器的方法；這些實驗以觀察和驗證為主。在報告裏交代實驗目的，通常可以用略去主語的短語來表達。進行科學實驗的是甚麼人，對實驗本身並不產生任何影響。事實上，科學實驗所要強調的就是客觀性，要盡量排除實驗者的主觀意志，所以科學文獻中通常都不交代主語。比如在說明實驗目的時，可以用動賓短語：測定碳鋼在碳溶液中的陽極極化曲線；或者偏正短語：用 PH 滴定法測定醋酸溶液的濃度。

實驗儀器的說明比較簡單，只需列舉實驗過程中所要使用的儀器、設備、材料，必要時可輔以圖表說明。

實驗的方法和步驟千變萬化，概括而言，通常包括以下幾個步驟：清洗或整理、檢查儀器；準備材料，確定其分量、重量無誤；把材料放進適當的儀器中；操作實驗；記錄變化或數據；檢查實驗是否成功；處理或分析數據；實驗總結。以上各步驟的寫作，同樣可以使用略去主語的陳述句，例如：

- 把所有玻璃儀器沖洗乾淨。
- 將 NaSO_4 溶液倒入試管，再加熱。
- 在實驗組三隻小白鼠的每日飼料中，增加甲狀腺素 18 毫克。
- 放完氣後，打開蓋子，檢查燃燒是否完全。
- 當懸浮液已透明時，或經半小時不發現觀察點繼續移動，則測量完畢。

值得注意的是，結論部分的寫作，可以使用比較多完整的句子，主要是因為結論部分通常要把某些元素或材料的相互作用跟某些現象結合起來，它們之間可能在敘述的過程中形成主語跟謂語的關係，如：

- 實驗數據證實，在液體金屬中，由磷及氧組成的分子或離子是不穩定的。
- 當高能電子和正電子相撞時，它們會產生電磁相互作用。
- 正常數量的激素能調節人體的新陳代謝速度，促進兒童時期的生長發育，提高神經系統的興奮性，對智力的發育有一定的作用。

(3) 考察報告

學習活動除了在課室裏進行以外，也可以在其他地方進行。比如史地、文化學科的教學，如果能配合實地考察，往往能收事半功倍之效。

一般的考察活動，都有一定的目的，就是為了獲取某一方面的資料，而有關的資料又往往要通過實地觀察、接觸、體驗，才可以比較全面地獲得。通過

考察活動所得到的資料，通常都是第一手的珍貴材料，常可以用來印證現有材料的真偽或者補充現有材料的不足。

考察報告是記錄考察活動的文書，**最主要的內容**當然就是考察的經過和結果，也就是有關考察對象的介紹和說明，以及考察者的分析、總結。但是，由於以上這些材料都是通過某次考察活動而得來的，因此考察報告還需要在**前言**部分概略介紹一下有關的考察活動，包括舉行的日期、地點、參與者，以及考察目的、活動內容等。

至於考察報告的**標題**，跟工作報告的標題寫作要求比較接近，一般要交代考察的主要內容，如：四川阿壩州金川縣嘉絨藏族婚禮考察報告、東坪洲地質考察報告等。

相對於其他報告而言，考察報告的**語言運用**比較自由，既可以寫得比較嚴肅正規，也可以寫得比較感性自然，尤其當涉及到參與者的感想體會部分，可以適量夾雜一些比較主觀的言辭，但比重不宜太大，畢竟考察報告的中心在記錄考察活動的過程和結果，因此對於考察對象本身的客觀介紹和說明，還是應該佔主導地位的。

(4) 工作報告

各種不同性質的機關團體，往往需要在其日常運作的過程中，就工作、業務上的種種情況，向部門主管、委托人或者團體成員提交報告，這些報告，都可以視為工作報告。

寫作工作報告，主要目的在檢查工作進展和得失，因此工作報告的內容通常都會包括對工作開展的背景、過去一段時間的工作回顧、目前的狀況，以及日後的計畫和展望。

工作報告的**標題**通常要交代報告所涉及的是甚麼事情，關於哪一個階段的工作情況，如：XX 中學學生會 1998-99 年工作報告、XX 區區議會主席 XXX 議員工作報告(1999 年上半年)、香港管弦樂團九八/九九樂季報告等。有的報告會把撰寫報告的人和日期都寫在標題底下、正文之前，有的則把**署名**和**日期**寫在正文之後，兩種處理方法都可以。

工作報告的**正文**一般分為引言、主體和結尾三部分。引言或是交代一些背景資料、寫作緣由，或是概述工作的進展、成績。主體部分應該包括整篇報告的主要內容。如果涉及的是比較簡單的工作，寫作時可以根據工作順序的先後加以陳述，但是對於組織比較龐大、工作比較複雜的機關團體來說，工作報告

可以按照工作內容性質來畫分層次。正文的結尾可以是對主要報告內容的簡單總結，可以是一些資料的補充，可以是對現實情況的分析和議論，也可以是未來開展工作的建議或者對未來的展望，內容比較自由。

工作報告跟實驗報告不同的地方，是使用比較多完整的陳述句。如：

- 本會會員人數持續增長，去年新會員人數為 96 人，全體會員人數為 562 人。
- 本會於聖誕假期舉辦第一屆扶弱濟貧活動，得到同學踴躍參與。
- 該項活動的目的在加強同學的環保意識，並促進同學之間的交流。
- 校方對是項建議極表支持，並考慮於下學年開始實施。

(5) 調查報告

為了了解情況或解決問題，我們有時候需要對某些事件、問題或現象展開調查。把調查研究所得的材料加以介紹、整理、分析，所寫成的書面總結文字，就是調查報告。

所有報告類文書在寫作之前，都需要經過一個操作運行、記錄或搜集材料，以及分析整理材料的過程；調查研究的寫作更是如此。從寫作前的準備和對所得資料的整理方面來看，調查報告跟實驗報告比較接近，大家都要有明確的目的、周詳的計畫、嚴謹的步驟、科學的方法，以及客觀的分析。只有經過周詳的計畫和部署，調查的結果才比較可信，調查報告才會比較充實飽滿。

調查報告的**標題**通常包含調查的主旨和內容，有時候也會包括調查的對象和地區，如：

- 香港中小學生視力狀況調查
- 關於學校飲品供應情況的調查
- XX 中學學生電腦使用習慣調查
- 青少年心目中最理想的父母

至於正文的**引言**部分，通常要交代調查的原因、目的、時間、地點、對象、範圍和調查的方法。例如我們如果想調查香港青少年看電視的習慣，必須首先確定為甚麼要開展這樣的調查，其次要說明調查的方式是用問卷、面對面訪問、電話訪問、座談，還是其他方式；也要交代調查的對象是甚麼人、如何界定「青少年」、用甚麼抽樣方法；至於調查的內容是甚麼、包含些甚麼問題、怎樣展開等等，也都需要扼要說明。

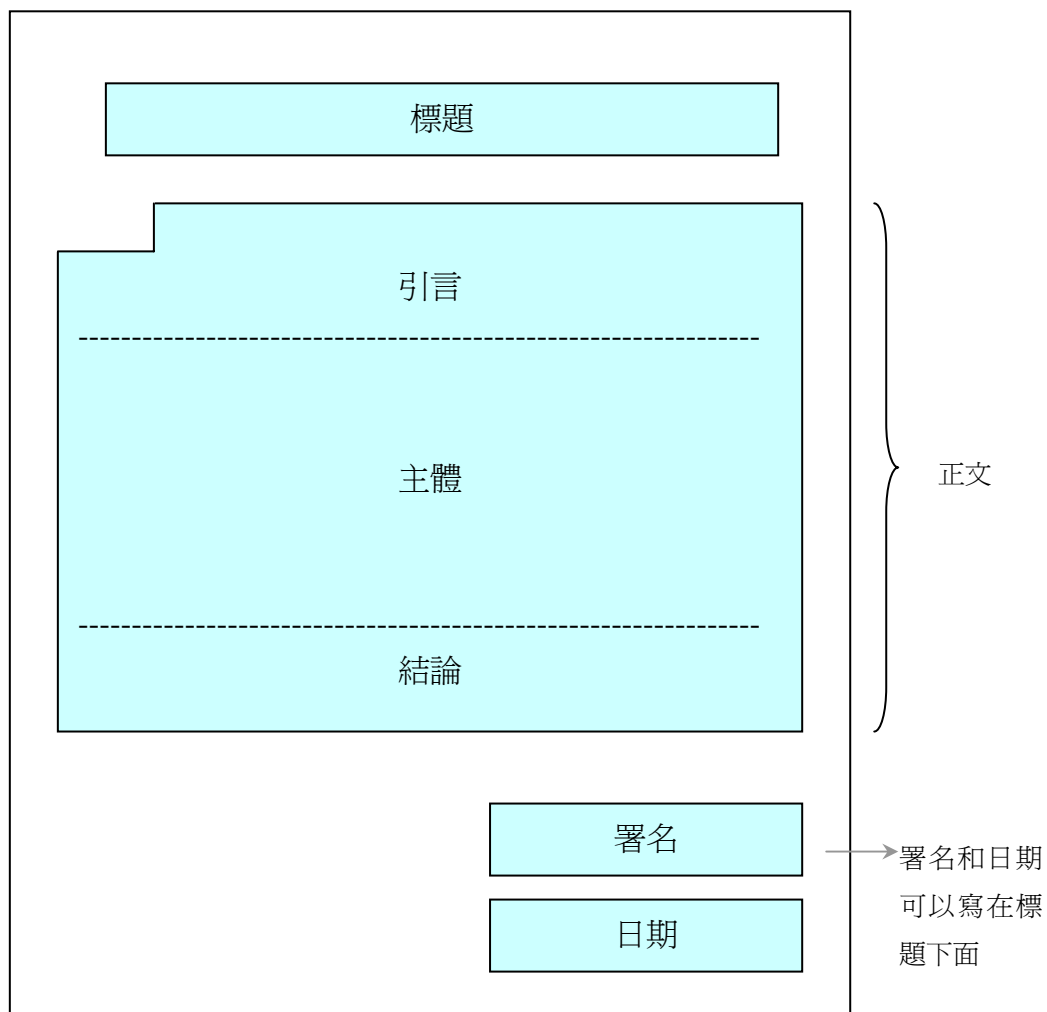
正文的主體要介紹調查的結果，並對調查所得的數據、事實加以闡述、分析。如果調查的內容比較簡單，可以按事情的發展層次，採取順序的寫作方式；但是如果牽涉比較複雜的事情，則可以按內容性質分別敘述，必要時冠以小標題。如上述調查可以按每天看電視的時間、最常觀看的電視節目類型、選擇電

視節目的原則、看電視的目的等幾項分別交代調查結果。

正文的**結尾**部分可以就調查的結果作中性的歸納，羅列現象，鋪陳事實，讓讀者自行決定如何利用這些調查結果；像消費者委員會所展開的一些調查，如果發現產品的優劣高下只有程度上的差異，而不牽涉違法或危害消費者安全的話，就往往只羅列數據，而讓消費者自行決定日後是否繼續購買某些質量較差的產品。當然，在其他的一些情況下，撰寫調查報告的人也可以根據調查結果，提出一些判斷或建議，以引起有關方面的注意。

調查報告的句式使用比較靈活自由，有的人喜歡用比較完整的句子表述調查結果；有的則喜歡採用點列方式，因此使用比較多短語或不完全句；不少人還會用表格或統計表輔助說明；雖然沒有一定的成規，但是如果調查結果涉及比較多數字，應該盡量利用圖表，而避免冗長瑣碎的文字說明。在長篇文字裏面夾雜大量數字，閱讀起來會很困難，也很費時，用圖表則會比較清晰簡明；此外，用阿拉伯數字也比用漢字容易閱讀。

(四) 空白格式範本



(五) 示例

例一：閱讀報告

東方白小說《□□》讀後

李凱韻

《□□》所講述的是一個少女未婚懷孕所釀成的悲劇。故事的女主角因為要急於墮胎，找來一位男性朋友到醫院簽字同意進行墮胎手術。結果手術失敗，少女在手術進行中死去，負責手術的醫生氣急敗壞，生怕此事會影響他的事業，使用軟硬兼施的方法，請求男方承擔此事的法律責任。男主角因為知道自己已患上癌症，甘願做醫生的代罪羔羊，最後他更因病發在獄中死去。

故事帶出了當代男女對婚姻和對繁殖下一代的困惑。女主角從小無親無故，缺乏家庭的概念，因而對婚姻產生恐懼感；在缺乏愛、缺乏關懷的環境中長大，也讓她對生命感到悲觀。在她看來，一紙婚書並不代表甚麼；孕育下一代，更加是沒有意義的。因此，她肆意剝奪自己骨肉的出生權利。在這個層面上，小說觸及到了一個很富爭議性的問題：究竟主動墮胎是否非法？

小說也涉及到一些專業人士的職業操守問題。負責替少女墮胎的醫生以服務大眾為名，其實暗地裏只為自己的利益著想，甚至不惜一切掩飾自己的罪行。雖然他沒有被揭發，但是一直受到良心的譴責，最終變成瘋癲。作者在處理這個情節的時候，似乎想帶出這樣一個信息：寬恕他人的罪行和包容他人的過失，是崇高的宗教情操。從某一個角度看，男主角懷著寬恕的心替醫生頂罪，不但包庇了一個操守惡劣的醫生，更因此無辜成了犧牲品；但是從另一個角度看，正因為他的這些行為，喚醒了醫生的良知，使他無法面對自己的惡行。

小說也對現代法律提出了一個疑問：法律雖能有效地限制人類的非法行為，但是也可能迫使他們走上絕路。例如故事中未婚懷孕的女主角因為不想男方負上法律責任，故冒險進行非法墮胎，因此賠上性命。表面上，法律保障了未成年少女免受壞人的誘惑，但是法律的約束卻反而迫使違法者鋌而走險，不能自拔。

在寫作技巧方面，作者通過簡潔流暢的對話形式帶出故事情節，結構簡單明晰，語言曉暢通俗。

總括而言，這篇小說道出了社會轉型對人們價值觀的影響，探討了各種社會問題，如法律、道德、宗教，及現代男女的性愛觀念等，實為一篇不可多得的小說。

香港的「鄉土文學」

黃坤堯

沙田本來就是人文薈聚之區，尤以中大成立之後，文人學者絡繹於道，很自然的就跟文學扯上了深一層的關係。一九八一年，余光中將一些與中大風光人物有關的文章輯為《文學的沙田》一書，於是「沙田文學」之名，不脛而走，揚名海外。香港人對這個名詞也許比較陌生，定義亦難界定，似是指少數人說的，未易接受。不過，如果我們想了解高等學府裏一些文人學者的生活面貌，這本書大概會提供很豐富的材料，趣味盎然，可供談助。

《文學的沙田》連序文在內，共有十八篇，作者七人，計有余光中、思果、朱立、梁錫華、黃維樑、黃國彬及余佩珊，各佔二、三、四篇不等。在余氏眼中，「沙田文學」應該還包括劉紹銘、胡金銓、宋淇、陳之藩、洪嫻、喬志高、劉國松等人。余氏說：「沙田諸友之俯仰天地，遊心太玄，多在馬鞍的蒼鬱，八仙的翠微之間，而攜手談心，轍跡足印所及，也往往北至大埔，南止沙田，地理的疆界這麼明確，也可以算是小小的鄉土文學呢。」最後匯入中國文學的主流中，期望甚高。

讀這本書，你會發現一些有趣的俏皮話，例如「氣管炎」，用國語說就是「妻管嚴」，怕老婆了。又如「太空人」，是說太太不在港，可以自由活動；丈夫不在港的則稱為「外太空人」，「外」就是「外子」。例如朱立的「太空漫記」就寫他的妻子返台十五天的獨立生活，擦地板，晾床單，事必躬親，於是也就特別體會妻子的辛勞了。後來回台「著陸」與太太團聚，又一變而為「勝新太郎」，即有小別勝新婚之意。

《文學的沙田》一書自以寫景及寫人為主。余光中的「沙田山居」就是最膾炙人口的一篇了。此文最巧妙的地方是開頭就將八仙嶺、吐露港的山水往北延伸過去，跟神州大陸連成一體。「書齋外面是陽台，陽台外面是海，是山，海是碧湛湛的一彎，山是青鬱鬱的連環。山外有山，最遠的翠微淡成一裊青煙，忽焉似有，再顧若無，那便是，大陸的莽莽蒼蒼了。」結尾則說：「欄杆三面壓人眉睫是青山/碧螺黛迤邐的邊愁欲連環/疊嶂之後是重巒，一層淡似一層/湘雲之後是楚煙，山長水遠/五千載與八萬萬，全在那裏面……」主題相同，但詩文雙輝，回環照應，各顯特色。中間六段則分別寫海山、天籟、黃昏、霧、風、火車等，最後由火車帶入濃濃的鄉情中，自是傾力之作。梁錫華「不時與人同夢——記沙田山間的午夜(或絕早)」則改從夜的角度來描述中大，「午夜裏沙田大學區的暗香來自百花百草，沁

人心脾，助人玄想。」此外中大的夜動物特別多，諸如青蛇、蛤蟆、村狗等，偶然還有一些情侶與幽靈，穿梭出沒，山鳴谷應，別有一種神秘之美。

說到中大的人物可熱鬧了，濟濟多士，余光中《沙田七友記》、思果《沙田宿舍管窺》都是記人之作。「七友」包括宋淇、喬志高、思果、陳之藩、胡金銓、劉國松和黃維樑。思果則記陳蕾士、劉殿爵、勞思光、余光中、朱立、陳之藩、蘇文耀、黃國彬、黃維樑、何文匯、陳天機、金耀基、梁錫華、劉述先、榮鴻曾、洪嫻、陳佐舜和宋淇。由於思果大讚朱立的太太美麗，結果引來圍觀，朱立被迫寫《都是思果惹的禍》來解釋。他如陳之藩聽了太太讚他眼光獨到，於是再買一件完全相同的衣服送給太太。梁錫華的客廳也用作書房，睡無恒處，劉教授見了，一直只表現出蒙娜麗莎式的微笑。

(轉載自《書緣》，田園書屋出版)

例三：考察報告

泉州古城文化考察報告

前言：

為了加深香港學生對中國古代文化的認識，本校中四及中六級二十六名同學在 XXX、XXX、XX、XXXX 四位老師的帶領下，於一九九九年七月十四日至十八日到福建省泉州市進行文化考察。泉州是古代海上絲綢之路的起點，唐宋期間，是中國對外貿易的主要港口之一，曾經是繁華的國際大港，因而也遺留了相當豐富的文化遺產。泉州在國務院公佈的二十四座中國古代名城當中排第九，福建省二十處全國文物重點保護單位中，泉州佔了十二處，而且都比較完好地保存在地面上，人們因此有「地下看西安，地上看泉州」的說法。這樣的一個古代名城，實在值得我們去認識了解。我們相信，通過參觀、考察泉州的古跡遺物，香港的同學一定可以對中國古代文化有比較深入的了解。

行程安排：

我們一行三十人，於七月十四日早上由香港出發，首先乘飛機到達廈門，停留一夜，游覽了鼓浪嶼和南普陀寺。第二天轉乘汽車抵達泉州；下午展開正式的考察活動，參觀了宋代遺留下來的巨型石雕老君岩；十六日參觀了唐代就興建起來的開元寺和東西塔，另外參觀了泉州海外交通史博物館；十七日

參觀歷史久遠的伊斯蘭教聖墓和洛陽橋，晚上在泉州市文聯的熱情招待下，欣賞了一場泉州傳統戲曲表演；十八日早上啟程回港。

考察內容：

我們的考察活動由十五日下午開始，首先參觀的是老君岩。老君岩位於泉州市北郊羅山之下，它的所在地本來是宋代道教廟觀的集中地，但是林立的道觀由於年久失修，都已經崩塌，現在只遺留下一座巨型的老君石刻，供人憑吊。老君像有五米高，七米寬，七米厚，由一塊天然岩石雕琢而成，神態祥和歡愉，眉眼鬚髮都雕刻得精緻傳神，據說是福建境內宋代道教石刻的表表者。

十六日我們遊覽了著名的開元寺。開元寺原名蓮花寺，始建於唐垂拱二年(公元 686 年)，開元二十六年改名開元寺。宋代有所擴充，於明代和清代又經過重修，成為現在佔地五十畝的宏偉建築群，單是大雄寶殿就有石柱一百根，稱為「百柱殿」，殿前石台有宋代人面獅身青石雕七十二幅，戒壇頂的斗拱上還有清代重修時刻上的飛天樂伎，風格獨特，與一般寺廟儼然不同。

東西雙塔在開元寺大雄寶殿前相互對峙，相距二百米。雙塔始建於唐代，本來是木塔，南宋時改為磚塔，採用八角五層樓閣式建築，兩塔都高四十多米，各佔地約五十平方米，雄偉壯觀。兩座塔上每一個門龕都有浮雕佛像，合共一百多尊，塔基砌有青石浮雕的釋迦牟尼故事，工藝精緻。雙塔經過歷代風雨侵襲，仍然屹立不倒，表現了宋代泉州石構建築和石雕藝術的成就，難怪它們被譽為我國古代石構建築的瑰寶。

泉州海外交通史博物館在開元寺旁邊，1959 年創建。館內陳列了泉州灣出土的宋代海船及船上文物，宋元時期伊斯蘭教、景教、摩尼教等的宗教石刻，以及五代至近代的陶瓷展品。通過這些展品，我們對宋代造船業的成就、古代中外宗教文化交流的成果，以及泉州歷代陶瓷業的生產水平都有了一定的認識。

十七日我們參觀了伊斯蘭教聖墓和大名鼎鼎的洛陽橋。據古書記載，伊斯蘭教始祖穆罕默德於唐代武德年間派遣了四大門徒來華，其中二人在泉州傳教，死後就葬在這座聖墓裏。墓有石亭覆蓋，亭中有元代雕刻的阿拉伯文青石碑，記述兩位聖人的事跡；旁邊還有一塊鄭和下西洋路經泉州，來此拜祭所立的中文石碑。這座聖墓成為泉州海外交通史和伊斯蘭教傳播史的主要見證，是一項重要的古跡。

洛陽橋是北宋時代的建築，因座落在洛陽江上而得名。洛陽江處於江海交匯處，江闊水深，波濤洶湧，造橋時工程非常艱巨，主事者因而創造了不少新的技術，成為我國古代重要的科學創新。建成以後，橋長一千二百米，寬五米，有四十六座橋墩，二十八個石獅，七個石亭，九座石塔，可謂規模宏大，氣勢雄偉。後經地震重修，以及近代修築公路等原因，規模有所縮減，但依然保留了不少歷代碑刻、石塔、石雕，深具歷史價值。

十七日晚上，我們得到了泉州市文聯的招待，觀賞了一場泉州傳統戲曲，包括泉州南音、梨園折子戲和提線木偶表演。據文聯主席陳先生的介紹，福建南音是保留隋唐音樂古貌最為豐富的樂種之一，樂韻悠揚，曲調委婉，還曾被康熙皇帝譽為「御前清曲」；至於梨園戲，也是以南音作為基本曲調，以嗩吶、橫笛、三弦、琵琶、洞簫等為主要伴奏樂器；當晚表演的是「李亞仙」折子戲「踢球」，約十位演員以踢球動作交疊舞出，期間的移位動作極具變化，喜劇娛樂性很高，被稱為「閩中三絕」。對於南音和梨園戲都相當陌生的我們，從來沒想到原來中國傳統戲曲可以是這麼精彩的。而最令我們嘆為觀止的，還是提線木偶表演，只見二三十條絲線在技師的手中「指揮若定」，不論是醉酒的鍾馗還是調皮的小沙彌，在絲線的牽扯拉引底下，一舉一動都顯得活靈活現；動作的細膩，神態的逼真，直教人驚嘆不已。

我們的文化考察之旅以這場泉州戲曲觀賞作為壓軸，確實為我們留下了相當深刻的印象。第二天早上，我們踏上歸途，著實有點戀戀不捨。

考察感想：

對於生長於香港的年青一代來說，「中國文化」是一個頗為抽象的詞語，除了書本上所介紹的靜態知識以外，我們很少有機會比較感性地去認識、去體會中國傳統文化的精髓。通過這次旅遊考察，我們遊覽了唐宋時代遺留下來的建築、石雕、橋樑、墓地，一千多年以前唐宋盛世的瑰寶，就在我們眼前展現，隋唐古音古曲就在我們耳邊縈繞。唐代的一根石柱，宋代的一尊石刻，明代的一堵門牆，清代的一方青石，我們都觸摸過；晉唐的一曲古調，我們也細心聆聽過，生平第一次感覺到中國文化原來跟我們那麼親近。

以前，我們常覺得傳統文化古老、落伍、跟時代脫節，而且與我們毫不相干。但是經過這次考察，我們深深地感受到傳統文化的博大、輝煌，我們所參觀過的一樑一柱、一磚一石，都凝聚了我們祖先的智慧和成就；精彩絕倫的泉州戲曲尤其使我們感動。原來一般香港年青人不屑一顧的傳統戲曲，藝術造詣可以這麼精妙高深，對於以前的膚淺無知，自覺有點汗顏。真要感謝老師們組織了這樣的一次文化考察，使我們對中國的傳統文化加深了認識，也使我們的眼界有所開闊。我們都覺得這麼有意義的活動，以後有機會應該多舉辦。

XXX，XXX，XXX，XXX

中六乙

一九九九年二十五日

補習學校註冊事宜調查報告摘要

(申訴專員公署)

背景資料

1. 一九九七年七月，教育署發現在一份報章刊登廣告的補習學校五個授課地方中，有四個是未經註冊的。教育署於是檢控該補習學校的營辦人。其後，該營辦人因擔任未經註冊學校的校董而被判罰款。在發生這宗事件後，公眾十分關注本港未經註冊的補習學校激增的情況。因此，申訴專員決定進行直接調查，研究補習學校的註冊程序，以期審研能否進一步改善以及應如何改善現行的註冊制度，使學生、教育界、處理註冊事宜的部門和公眾均受惠。

註冊程序

2. 為補習學校申請註冊的人士，在教育署轄下註冊組填妥資料頁後，註冊組會發給向消防處及屋宇署申請安全證明書及通知書的申請表格。申請人填妥上述申請表格後，須將表格交回註冊組，以便轉交上述部門。然後，註冊組會發給申請人學校註冊申請書、校董註冊申請書和新學校收取學費申請書等表格，以供填寫。

3. 消防處及屋宇署發信通知申請人，已同意發出證明書及通知書後，申請人須將信件送交教育署。教育署收到規劃署及地政總署的通知，證實該等部門不反對該校註冊，以及該項申請符合各項主要規定後，便會發信通知申請人，該署接納其申請。學校如符合各有關部門的全部規定，包括衛生署對衛生方面的規定，教育署便會批准學校正式註冊。一般來說，獲取消防處及屋宇署所發出的安全證明書及通知書需時平均四至五個月。

對未經註冊補習學校的管制

4. 《教育條例》規定，學校的營辦人無論何時均須在學校註冊或臨時註冊證明書內指明的顯眼處，展示該證明書，否則，即屬違法，一經定罪，可處罰款 5,000 元及監禁兩年。

5. 針對未經註冊的補習學校的投訴，由教育署轄下註冊組負責處理。教育署向營辦人發出警告信後，倘營辦人仍繼續非法授課，該署會考慮應否提出檢控。教育署的調查人員視察懷疑未經註冊的補習學校時，倘遭人妨礙，該署可向裁判官申請手令，以便與消防處人員一起進入及視察該補習學校。

6. 根據教育署提供的資料，截至一九九八年十一月為止，本港有大約 390 間註冊的補習學校。該署所接獲有關懷疑未經註冊學校的舉報個案（大部分為未經註冊的補習學校），由一九九三／九四學年的 81 宗，增至一九九七／九八學年的 408 宗。現將有關數字載列於下面的統計表。

有關懷疑未經註冊學校的統計數字 (一九九三／九四學年至一九九七／九八學年)

學年	九三／九四	九四／九五	九五／九六	九六／九七	九七／九八
所接獲舉報個案數目	81	72	126	192	408
視察未經註冊學校次數	175	152	200	532	820
所發出警告信數目	36	21	19	199	410
已終結個案數目(註)	62	66	89	173	338
轉介警方提出檢控個案數目	0	1	3	11	30

註： 個案終結的原因

- (a) 未能確定為「學校」；或
- (b) 學校已停辦。

7. 截至一九九八年十一月，根據教育署接到的投訴，未經註冊的補習學校估計有大約 70 間。教育署現正向該等學校採取行動。公眾的投訴，大部分是關於潛在的火警危險、消防裝置不足、學費高昂、每班的學生人數過多或教師表現欠佳等。

觀察所得結果及意見

8. 本署的觀察所得結果及意見如下：

- (a) 註冊制度可確保補習學校授課的地方符合安全標準，並杜絕不道德的營辦人，使學生的利益得到保障。
- (b) 部分營辦人不願投資大量金錢，以符合安全及衛生設備方面的規定。近年只有很少未經註冊的補習學校被檢控，在一九九四／九五學年、一九九五／九六學年及一九九六／九七學年，分別只有 1 間、3 間及 11 間未經註冊的學校被檢控，因此，一些營辦人寧願冒險，也不申請註冊。

- (c) 教育署就辦理學校臨時註冊所作服務承諾原本為 30 個工作天，由發出接納申請的信件之日起計。由一九九七年十二月開始，已縮短為 25 個工作天，最忙的月份(即八月至十一月)除外。教育署曾與消防處及屋宇署舉行會議，研究如何簡化學校註冊的程序。
- (d) 教育署近年已增加巡視的次數，並向未經註冊的補習學校發出警告。該署亦曾在一九九七年十月簡化處理懷疑未經註冊學校的內部程序。此外，該署曾發出新聞稿，勸諭學生查核其有意報讀的補習學校是否已向教育署註冊。在一九九六年共發出新聞稿兩次，在一九九七年則為三次。
- (e) 教育署已建議提高教育條例訂明的現行罰款額六倍，以計及過去多年的通貨膨脹，並加強阻嚇作用。
- (f) 教育署亦有舉辦有關學校註冊的講座，並正在製作有關學校註冊的錄影帶。此外，該署現正編製有關學校註冊規例及程序的小冊子、手冊／資料夾。

結論

9. 本署的結論如下：

- (a) 當局規定學校(包括補習學校)必須註冊，目的在於確保授課地方的安全，監察學校的衛生設備，以及監管所提供的教育服務。未經註冊的補習學校，在安全及衛生方面均無保證，而其運作，包括所提供課程、所收取學費的金額、付款的方法及所聘請教師的專業資格，均未經教育署核准；
- (b) 很多學生均不知道或不理會，倘他們就讀的補習學校未經註冊，他們的利益可能受損；
- (c) 教育署往往是於收到投訴才採取行動，在監管補習學校方面，所擔當的角色是被動的；以及
- (d) 補習學校的註冊程序尚有可改善之處，以進一步方便業內人士。

建議

10. 本署作出總共七項建議，供教育署署長考慮：

- (a) 教育署應考慮成立檢控小組，以便更有效遏止未經註冊的補習學校；
- (b) 該署應考慮安排員工經常巡視各區，找出未經註冊的補習學校，以便迅速向該等學校採取行動；
- (c) 對於已註冊的補習學校，該署應採取行動，確保該等學校按照《教育條例》的規定展示註冊證明書；
- (d) 該署應考慮擬訂視察已註冊補習學校的計劃，以確保該等學校按照《教育條例》的規定營辦；

- (e) 除了提高該條例規定的罰款六倍，以追上由一九七一年至一九九四年的累積通脹，政府當局亦應盡快考慮進一步提高罰款，以計及一九九四年以來通脹的影響；
- (f) 教育署、消防處、屋宇署及其他有關部門應委派代表組成跨部門工作小組，由教育署負責統籌。工作小組應定期舉行會議，討論如何簡化學校(包括補習學校)的註冊程序；以及
- (g) 該署應推行宣傳計劃，提醒學生／家長不要就讀／不要讓其子女就讀未經註冊的補習學校，並告知公眾如何識別已註冊和未經註冊的補習學校。

教育署的回應

11. 除了強調該署的主要職責是關乎正規教育之外，教育署大致上接納本署的建議。事實上，該署已着手推行部分建議。然而，教育署指出，除非能夠取得額外資源，否則該署不可能按照本署的建議，經常巡視各區及推行視察計劃。

結語

12. 本署同意教育署的主要職責是關乎正規教育，不過，既然補習學校在《教育條例》下被界定為學校，教育署須負責為這些學校註冊並進行監管。雖然本署體會到安排上述巡視及視察所涉及的困難及問題，但本署認為，教育署不應因此而不設法尋求解決的方法。本署已審慎考慮教育署所作的評論，並認為無須修改本調查報告的觀察所得結果、結論及建議。

申訴專員公署

檔案編號：AAA/BB/11/1 A. A. 01

一九九九年一月

(資料來源：申訴專員公署一九九九年一月五日 1998/99 報告年度第六期申報)

XX 中學校友會周年會務報告

會長：XXX

1. 會務概況

1.1 會員發展

校友會於 97 年 6 月創會，當時會員主要是應屆畢業生，共有 107 人。經過幹事會各幹事的努力宣傳聯絡，並得到會員的支持幫助，後來不斷有早年畢業的校友加入，成立至今兩年，會員人數已增加至 385 人，其中經常參與活動的有大約 60 人，對會務的正常發展，起著相當重要的作用。

1.2 學術活動

在過去一年，本會共舉辦過三次學術活動，首先是在去年暑假為校友和親屬開辦普通話課程，報名踴躍，參加者有 88 人，共開設四班。另於去年 12 月下旬邀請得中文大學 XXX 教授舉辦學術講座，講題是都市人的保健秘訣。共有 46 名校友出席。本年 3 月，我們舉辦了第三次學術活動，為校友及家屬舉辦「互聯網及未來資訊世界」講座，由母校電腦科主任 XXX 老師及互聯網開發商 XX 公司業務經理 XXX 先生主持，吸引了近百名校友及親友參加。

1.3 康樂活動

本會於去年農曆年初三舉辦校友團拜及聚餐。於尖沙嘴 XX 酒店中菜廳舉行，有近 50 名校友參加，筵開四席，席間並有餘興表演及抽獎環節，出席校友均盡興而歸。

1.4 會員福利

1.4.1 所有登記會員均可免費獲贈去年 10 月出版的《校友通訊》特刊。特刊將每年出版一期，會員可繼續免費索取。

1.4.2 本會已取得母校校方同意，由去年十月開始，所有會員可於周末及假日以極低廉費用租用母校體育設施及游泳池；租用時只需出示校友會會員證即可。每名校友可帶同三名親屬入場。

1.4.3 本會於本年初成功爭取到 XX 百貨公司的優惠，由本年二月開始，所有會員凡於 XX 公司所有門市部購物滿 200 元，即可享受八五折優惠。校友只需憑會員證向校友會領取優惠卡，即可於購物時憑卡得到優惠。

2. 財政狀況

本會主要收入為校友所繳交的入會費和年費，其次為各項活動的收費。去年 11 月，蒙母校校董會捐出三萬元，家長教師聯合會捐出一萬七千元，使本年度財政狀況得以大大改善，除足以應付一般開支以外，目前尚有五萬二千六百元盈餘。

詳細收支情況如下：(略)

3. 結語

校友會成立只有兩年時間，本幹事會任期亦已屆滿。兩年來，會務得以迅速發展，實有賴母校校董會、家長教師聯合會、校長、各位老師以及一眾校友的鼎力支持。在選出下一屆幹事會之後，我們就要把重擔交給新上任的幹事們，我們當然會毫無保留地支持下一屆的幹事，我們當中可能也會有部分成員連任。在此，我謹代表本屆幹事會衷心感謝大家的支持和信任，並預祝下一屆幹事會工作順利，校友會的會務更加蒸蒸日上。

1999 年 5 月 18 日