

更羸與魏王處京台之下，仰見飛鳥。更羸謂魏王曰：「臣為王引弓虛發而下鳥。」魏王曰：「然則射可至此乎？」更羸曰：「可。」

有間，雁從東方來，更羸以虛發而下之。魏王曰：「然則射可至此乎！」更羸曰：「此孽也。」王曰：「先生何以知之？」對曰：「其飛徐而鳴悲。飛徐者，故瘡痛也；鳴悲者，久失群也。故瘡未息，而驚心未去也。聞弦音，引而高飛，故瘡隕也。」

一· 在文中，魏王兩次說出「然則射可至此乎」，試說明兩次說話的語氣有甚麼分別。(4分) 並用語體文將這兩句說話依其語氣改寫。(4分)

魏王第一次說這話時，語氣\_\_\_\_\_，

第二次語氣則為\_\_\_\_\_。

第一句改寫為：\_\_\_\_\_

第二句改寫為：\_\_\_\_\_

二· 更羸引虛弓不發箭也能把雁射下來，原因為何？(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三· 解釋下列句子中畫有底線的虛字的意義及作用：

	意義	作用
1· 更羸以 <u>虛</u> 發而下之	1 _____	_____
2· <u>其</u> 飛徐而鳴悲	2 _____	_____
3· 故瘡未息， <u>而</u> 驚心未去也	3 _____	_____
4· 聞弦音，引 <u>而</u> 高飛	4 _____	_____

更羸與魏王處京台之下，仰見飛鳥。更羸謂魏王曰：「臣為王引弓虛發而下鳥。」魏王曰：「然則射可至此乎？」更羸曰：「可。」

有間，雁從東方來，更羸以虛發而下之。魏王曰：「然則射可至此乎！」更羸曰：「此孽也。」王曰：「先生何以知之？」對曰：「其飛徐而鳴悲。飛徐者，故瘡痛也；鳴悲者，久失群也。故瘡未息，而驚心未去也。聞弦音，引而高飛，故瘡隕也。」

一· 在文中，魏王兩次說出「然則射可至此乎」，試說明兩次說話的語氣有甚麼分別。(4分) 並用語體文將這兩句說話依其語氣改寫。(4分)

魏王第一次說這話時，語氣充滿懷疑或不相信，

第二次語氣則為驚嘆佩服。

第一句改寫為：難道（你）射箭的技術能達到這種程度嗎？

第二句改寫為：想不到（你）射箭的技術竟然能達到這種程度啊！

二· 更羸引虛弓不發箭也能把雁射下來，原因為何？(4分)

因為那隻雁受過傷還沒有復元（1分），而且雜群的時間很久了（1分），驚恐的心理還沒有消除（1分），一聽見弓弦響的聲音，便奮力往高處飛，撕裂了舊傷口，就一頭栽下來了（1分）。

三· 解釋下列句子中畫有底線的虛字的意義及作用：

	意義	作用
1· 更羸以虛發而下之	1 <u>牠(雁)</u>	<u>替代作用</u>
2· 其飛徐而鳴悲	2 <u>牠的</u>	<u>替代作用</u>
3· 故瘡未息，而驚心未去也	3 <u>而且</u>	<u>連接作用</u>
4· 聞弦音，引而高飛	4 <u>然後</u>	<u>連接作用</u>