

(一) 學習主題：

據導讀篇章《楊修之死》學習：

1. 認識記敘六要素；
2. 認識記敘的方法：倒敘法；
3. 學習作者運用典型事例突出人物性格的寫法；
4. 學習分析課文中主要人物的性格特點，培養分析能力。

(二) 教學過程詳情：

第一、二個教節 (共 70 分鐘)

學習階段	教學重點	教師活動	時間	學習材料
引入	／	(課前準備：先著學生在課堂前完成預習) 1. 教師詢問同學有否帶課本； 2. 問學生對《三國演義》的瞭解，對曹操的認識及評價； 3. 板書文題《楊修之死》及作者羅貫中。 4. 著學生看本文如何表現曹操及其他人物。 5. 教師詢問何為記敘六要素，並著學生完成工作紙。 6. 學生分組，五人一組，按安排選擇一個故事，一起語譯發揮創意，要求學生分工合作，向同學講解負責的故事。 (鼓勵學生用短劇形式表演)	5 分鐘	預習
發展一	第一至三段	1. (默讀) 著學生朗讀第一至三段一遍； 2. (內容理解) 教師提問下到問題： 一、<u>曹操</u>以甚麼作為夜間軍營內的暗號？ 雞肋 二、<u>曹操</u>為甚麼以「雞肋」作為夜間軍營內的暗號？ 當<u>曹操</u>正為是否撤兵的問題而困擾時，軍中的膳食官送上雞湯，他見湯中有雞肋，於是便以「雞肋」作為夜間軍營內的暗號。 三、「雞肋」這個暗號和<u>曹軍</u>當時的處境有哪些相似的地方？ 雞肋「食之無肉，棄之有味」，正如<u>曹軍</u>的處境那樣尷尬，進兵則遭<u>蜀</u>將<u>馬超</u>拒守，退兵則恐被<u>蜀</u>兵恥笑，留在那沒有多大意思。 四、<u>楊修</u>由「雞肋」這個暗號作了甚麼推測？ <u>楊修</u>由「雞肋」這個暗號推測<u>曹操</u>有意撤兵。 五、雞肋事件的結果怎樣？ <u>曹操</u>以<u>楊修</u>造言惑亂軍心的罪名，斬殺了<u>楊修</u>		
發展二	第四至九段	1. (朗讀) 著學生朗讀第四段 2. (內容理解) 教師提問下列各問： 一、第四段的第一句：「原來<u>楊修</u>…之忌。」有何用意？		

		點明曹操與楊修之間矛盾的癥結所在，並引出下面六件事 二、著學生填寫闊門事件的六要素。 時間：有一天 地點：曹操新建成的花園 人物：曹操、楊修、其他人 起因：曹操在新建成的花園門寫了一個「活」字，其他人都不明白他的意思。 經過：楊修指出曹操嫌園門太闊，於是改建花園，完成後請曹操前往參觀。 結果：曹操很高興，但當他知道是楊修明白他的心意後，表面雖就好，心底卻十分顧忌。		
		3. (朗讀) 著學生朗讀第五段。 4. (內容理解) 著學生填寫一合酥事件的六要素。 時間：有一天 地點：曹操辦公的地方 人物：曹操、楊修、眾人 起因：曹操在塞北送來的酥盒上寫了「一合酥」三個字，放在案頭。 經過：楊修取羹匙與眾人分食完畢，並向曹操解說盒上明書「一人一口酥」，所以不敢違反丞相的命令。 結果：曹操雖喜笑，但心中厭惡楊修。		
		5. (朗讀) 著學生朗讀第六段。 6. (內容理解) 教師提問下列問題。 一、曹操為甚麼要假裝「夢中殺人」？ <u>曹操</u>為了防範有人在他熟睡時刺殺他，於是說自己夢中好殺人，吩咐左右的人在他睡著時不要走近。 二、<u>楊修</u>怎樣揭穿他的詭計？ <u>楊修</u>在被殺的侍衛下葬時，慨歎說「丞相非在夢中，君乃在夢中耳」，洞悉<u>曹操</u>的用意，揭穿了他的詭計 三、<u>曹操</u>有甚麼反應？ <u>曹操</u>更憎惡<u>楊修</u>		
		1. (默讀) 著學生默讀第七至九段。 2. (內容理解) 教師提問下列各問： 一、<u>楊修</u>曾三次幫助<u>曹植</u>爭取<u>曹操</u>的寵信，但都失敗了，而且惹來<u>曹操</u>的惱怒。 二、第七段吳質事件的原因是怎樣？ <u>曹操</u>打算立<u>曹植</u>為世子，<u>曹丕</u>用大簾偷運吳質入內府商議對策。<u>楊修</u>向<u>曹操</u>告密，被<u>曹丕</u>知道了，<u>曹丕</u>使用大簾真的裝絹運入，結果<u>曹操</u>反而懷疑<u>楊修</u>中傷<u>曹丕</u>。		

		三、第八段的鄴門事件的原因是怎樣？ <u>曹操</u>要考驗<u>曹丕</u>、<u>曹植</u>兄弟的決斷能力，命令兩人各自出<u>鄴城</u>城門，卻暗中吩咐門吏阻擋。<u>曹植</u>以王命斬殺阻擋他出城的門吏，後來<u>曹操</u>得知是<u>楊修</u>教的，大為憤怒。 四、在答教事件中，楊修為何引來曹操的殺機？ <u>曹操</u>考問<u>曹植</u>的軍政知識，<u>楊修</u>為<u>曹植</u>作了十餘條答教，使他對答如流。後來<u>曹丕</u>使人偷了答教，報告<u>曹操</u>，<u>曹操</u>知道後大怒。 五、吳質事件、鄴門事件和答教事件中，楊修希望幫助誰？為什麼？結果？ 楊修希望幫助<u>曹植</u>爭取曹操的信任，好讓他日後能成為世子，但最後卻引來曹操的殺機，招致被斬殺的下場。		
發展三	內容總結	1. 試綜合曹操的行事，分析他的為人。 (1)賣弄聰明：在「閹門事件」和「一合酥事件」中，<u>曹操</u>以字謎來表達自己的心意，有意要難倒眾人，可見他喜歡賣弄聰明。 (2)陰險奸詐：「夢中殺人事件」中，<u>曹操</u>恐怕有人在他熟睡時刺殺他，於是說自己好在夢中殺人的謊話，並假裝在夢中殺了為他蓋被的侍衛，然後痛哭一場，把侍衛厚葬。可見他為人陰險、奸詐。 (3)多疑猜忌：<u>楊修</u>屢次表現出自己的才智，<u>曹操</u>為此而把他殺了，可見<u>曹操</u>對別人的疑忌。 2. 分析楊修之才。 (1)善「析字」 「析字」是根據漢字的結構特點，採用析形、析義、析音等形式，來表達情意的一種修辭格。楊修由「門內添活字」，想到是「閹」字，猜到了曹操的心意。又把「一盒酥」拆成「一人一口酥」，與曹操開了一個玩笑。 (2)善知人意，瞭解時局 曹操被困，進退維穀，見雞湯而隨口說「雞肋」。楊修竟能由此推測到曹操的困局和心意，可見他善於揣摩人意，更可見他對戰局的估計十分準確。 (3)稍有謀略 為<u>曹植</u>出謀劃策 3. 楊修之死原因討論： A、直接原因：“雞肋事件”		

		B、深層原因：其他六件事 C、根本原因：楊修為人，恃才放曠，數犯曹操之忌。曹操心胸狹窄，好猜忌，嫉妒賢能。		
發展四	寫作手法	教師提問下列各問： 一、 本文運用了甚麼記敘方法？ 倒敘法。 二、這種寫法有何作用？ 把事件的結局提前，放在文章的開頭，然後才按時間順序敘述事情的起因和經過，這樣可以造成強烈的懸念，吸引讀者的注意。 三、本文寫楊修所做的七件事逐漸引起曹操的忌恨，運用的是甚麼方法？ 層遞法。 四、何以見得運用了層遞法，試簡略說明。 「閹門事件」和「一合酥事件」寫曹操開始忌惡楊修；「夢中殺人事件」寫楊修猜透了曹操的奸詐；「吳質事件」、「鄴門事件」和「答教事件」顯示楊修介入了<u>曹丕</u>和<u>曹植</u>之間的鬥爭。曹操對楊修的憎惡，也是層層遞進的。先是「心甚忌之」，然後是「心惡之」、「愈惡之」，並產生「殺修之心」。最後，在「雞肋事件」中，曹操以惑亂軍心的藉口把楊修殺掉。		
結束	總結及 安排課業	1. 回顧今日所講； 2. 著學生回家完成課後練習。	5 分鐘	課後練習

板書：

七宗罪

雞肋事件—殺之—亂軍心

閹門事件—甚忌之—不識趣

一盒酥——心惡之——目中無主

夢中殺人事件—愈惡之—揭穿秘密

吳質事件—愈惡之—好為人師

鄴門事件—大怒—介入政治鬥爭

答教事件—有殺修之心—輕率狂妄

(倒敘法)

(層遞法)

恃才放曠