
香港教育城、行政長官卓越教學獎教師協會及香港電腦教育學會聯合舉辦

數碼教學資源獎勵計劃2009/2010

■ 在職教師組

參加者簡歷

黃清洪，小學教師，教學十年，與教改同行，為造就「樂善勇敢、終身學習」的人才，努力不懈。自幼喜歡閱讀、思考及分享，做事不甘平凡，追求卓越。研究興趣：「學習動機」、「差異教學」、「合作學習」、「促進學習的評估」等。教育工作：培僑小學資訊科技教育主任、香港考評局「評核認知課程」導師、全港性系統評估(TSA)擬題委員兼助理試卷主席。

參加此計劃的原因

本人曾參加去年的數碼教學資源獎勵計劃，製作的數碼資源為數學科《對稱圖形》，有幸獲得在職教師組榮譽大獎。今年決定再次參加，原因有三：

1. 精益求精、進一步擴闊個人的專業發展領域(數學→中國語文)；
2. 也為了落實「助人成功，自我超越」的工作抱負，不斷嘗試、探索、更新、追求卓越；
3. 以積極開放的態度回應TSA，分享教法，共享教材，希望能夠幫助師生認識TSA、學習TSA，利用TSA、將TSA變成寶貴的學教資源。

教材簡介

學習範疇：中國語文

應用年級：小學三年級

學習內容：看圖寫作

寫作題目：以2009TSA三年級寫作評估作題材

教學資源：教案、簡報、寫作紙、互評表

看圖寫作《慶祝節日》教學設計

編寫：黃清洪

基本資料

年級：三年級 課題：看圖寫作《慶祝節日》 課節：2 個教節 時間：80 分鐘

寫作題目：以2009TSA三年級寫作評估作題材

2009TSA3CW1



2009TSA3CW2



(可於<http://www.systemassessment.edu.hk>下載)

教學理念 / 設計意圖

1. 學習是學習者與人、物接觸及互動，並內化建構的過程。
2. 運用「合作學習」策略：尊重差異，珍惜差異，利用差異，將差異變成寶貴的學習資源，讓學生間互相學習，各自精彩、共同進步。
3. 評估促進學習：準確的提問，能引發學生積極思考；適時的回饋，能營造互動的氛圍，讓學生勇於說話、樂於寫作；創設情境，能幫助學生將知識轉化為能力。
4. 以「說」貫穿寫作教學，讓學生對學習目標的所思、所想、所感說出來；再以「寫」展示學習成果，把課堂的學習所得寫下來。
5. 數碼教學新嘗試：嘗試在課堂上加入數碼教學元素，讓學生在學習的過程中，既獨立思考又大膽探索，從而激發創造力。

學習重點

1. 學會觀察圖片，積極地把「所見所聞、所思所感」說出來。
2. 合作學習：二人一組共同選一情境，彼此間分享，並運用腦圖組織內容。
3. 學習如何進行重點記述，並嘗試創作。

學習難點

1. 學生面對豐富的圖像，只會簡單平鋪直述，不懂得選擇一二個情境作重點記述。
2. 欠缺好詞好句，有口難言、有話難寫。

教學挑戰

1. 教師的教學語言：數碼資源須配合準確的提問與適時的回饋，才能相得益彰。
2. 小組合作學習的氣氛調控，宜多強調組員間積極互賴的重要。

教學流程

第一、二教節

(一) 點出學習目標，展示圖像，刺激生生分享 (10分鐘).....

1. 與全體學生說明本課節的學習目標
2. 呈現一幅年宵市場的圖片，提問學生所見，同學可二人一組先作交流，再向全體分享。
圖畫上顯示的地方在哪兒？人們在慶祝甚麼節日？
那裏人多擠迫嗎？你見到有什麼人？他們正在做甚麼？
圖畫上你見到多少個情境？哪一個情境你覺得最具氣氛、最難忘的？
3. 學生你一言我一語，老師可因應學生的回答內容作出合理的回饋及追問，營造生生互動的氛圍，刺激學生思考及分享。
4. 老師乘勝追擊，就以「最具氣氛、最難忘的情境」作重點記述。

(二) 突出重點，突破難點：指導學生如何就一個情境作「重點記述」 (15分鐘).....

1. 老師先向學生說明「重點記述」能為文章起什麼作用，再指導學生如何做到「重點記述」，就是「須仔細觀察並加上豐富想像，將所見所聞有聲有色的寫出來」。(以電子簡報輔助教學)
2. 老師著學生留心觀察，說說年花檔主的表情及動作。
3. 老師鼓勵學生運用想像力，說說在花檔可聽到什麼聲音。叫賣聲？議價聲？讚嘆聲？談笑聲？.....
4. 老師再著學生轉移視線，看看擺賣的年花，花的種類？花的顏色？花的香味？.....
老師以「說」貫穿寫作教學，讓學生對學習目標的所思、所想、所感說出來，與之同時，老師將學生所說的記於黑板或給予好詞補充，形成一個簡單的腦圖，並與學生一起累積好詞好句。
5. 老師可請一兩個能力較高的學生將大家的所見歸納起來，說一說、評一評。
6. 老師也可展示一段範文，著學生點評、朗讀。

(三) 合作學習：二人一組，選一情境，互相分享，並以腦圖作記錄 (20分鐘).....

1. 老師在圖片上標示兩個情境，著學生二人一組，選一情境，互相分享，並於工作紙(見附件一)上繪畫腦圖記錄。工作紙乃按學生能力設計，較弱的同學有較多的問題提示。
2. 小組合作寫畫腦圖時，老師可走近各組別並因應差異給予指導。
3. 學生完成腦圖後，老師可選兩三張腦圖，利用實物投影器作展示，師生積極點評、正面回饋、互相學習。

(四) 開始「第一寫」創作，並進行同儕互評 (25分鐘).....

1. 學生有了足夠「說」的經驗，知道說什麼、寫什麼，也累積了一定數量的好詞好句後，老師可派發寫作框架(見附件二)，開始「第一寫」。「第一寫」針對性要求學生創作文章中間一段，即「重點記述」部分。
2. 學生完成了「第一寫」後，須與同儕互相交換批改、欣賞、甚至給評語，增強學生的批判能力。(互評表見附件三)。

(五) 課堂總結 (10分鐘).....

1. 老師著學生分享課堂所學，並作總結。
2. 收集學生「第一寫」文稿，翌日焦點回饋。老師收集學生「第一寫」文稿後，精簡地評改，於第三教節作回饋：幫助學生積累好詞好句，確立優點；也要呈現不足，讓學生力爭上游。老師評講時宜焦點評改，例如可集中於學生能否從「仔細觀察並加上豐富想像，將所見所聞有聲有色的寫出來」。
3. 當「第一寫」評講過後，才開始「第二寫」，即正式的、完整的創作。

延展學習

《中秋夜賞花燈》一教學簡報，其性質屬延展學習教材，老師可因應學生間的學習差異，包括學習動機、學習速度、學習風格、掌握程度等因素，個別或全體教學，鞏固學生對「重點記述」的掌握。