



教案主題：中華文化與現代生活

- 教案目標：
1. 學生能夠分析在中國計劃生育下，現代家庭人口結構性的轉變。
 2. 學生能為心目中的「孝」道行為，建構自己的想法。
 3. 學生在討論中，能從不同的角度分析和判斷，並尊重別人的意見。
 4. 鼓勵青少年自覺履行保護世界遺產的責任。

教授年級：中三級

教節：兩課節(每節35分鐘)

- 教材：
- 參考資料A，【中國計劃生育簡史】及相關圖表，工作紙問題3個。
 - 電視劇集【爸爸閉翳】VCD片段(全長約10分鐘)
 - 參考資料B，【廿四孝故事】漫畫六幀，及一些簡單資料。
 - 剪報資料，內含「孝子」及「不孝子」報道各兩則，合共四則。



：教材請參閱光碟內027資料夾。

學習內容(中心思想)：

傳統中國社會的單位是「家」，不是「個人」，一般人相信「個人主義」(individualism)的抬頭，是造成婚姻觀念薄弱、家庭責任減低的原因，究竟實際的情況是否如此？然而，從事中國家庭的研究報告(Moore註1, 1995)卻指出，即使「個人主義」在華人社會確已出現，但並不表示會削弱了人們對家庭的義務，家庭成員縱使組成不同的核心家庭，但相互之間的探訪、協助、支援仍多，反映在節日、喜事和喪事上，他們會一同出席活動，以顯示來自同一「家庭」；而郭建康註2, (1997)的中國家庭研究亦指出，社會仍普遍認同需要照顧年邁的父母；因此，無論是個人主義(自我中心)還是集體主義(宗族中心)都不能用來簡單解釋中國家庭的特徵；例如華人對血緣關係的認同和注重，即使是不再強調儒家思想的香港，其孝道思想和行為，仍輾轉自民間流傳至青年一代，反映著家族觀念的強化和規範作用。

學習策略：

1. 以議題探究式學習，讓學生從時事資料中，體會中國內地的家庭結構在「一孩政策」下的狀況。
2. 鋪排基礎的知識及圖表，提出思考題目，鼓勵學生思考、分析。教師總結學生的討論，讓學生建構所需的知識。
3. 配合圖像漫畫，以「講故事」的形式，強化學生的創意思維及語文表達能力。
4. 鼓勵學生尊重個體的獨立性，學生小組討論時，須貫徹「開放而非胡扯，嚴格而不苟求」原則，切實做到「觀點為體、知識為用、言之有物、言之成理」註3。每位學生既要建立自身「孝」道行為的價值觀，亦都懂得尊重別人的意見。
5. 結合香港時事，以學生周遭的家庭事件作素材，引發學生討論時的情感投入。

註1：Moore, Stephen (1995) "Sociology", London: Hodder Headline Plc.

註2：郭建康(1997) "中國一孩政策下的老人照顧問題" 載於【蛻變中的中國家庭】劉錫霖、郭建康編著 香港廣角鏡出版社

註3：語寄自教育局課程發展處，課程發展主任(通識教育)李傑泉博士在「成果分享暨教學專題研討會」上的發言。

時間	教學內容	教材
第一節及第二節		
3分鐘	簡介：點出課堂的學習目標	
20分鐘	<p>分組閱讀資料：了解中國當代家庭人口的變遷</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分發參考資料A【中國計劃生育簡史】，請學生留意自新中國1949年成立後，人口出生控制的幾個階段； ● 結合圖表，要求學生指出中國人口出生率的走勢。 ● 老師提出以下的問題，讓學生分組討論： <ol style="list-style-type: none"> a. 隨著中國政府計劃生育政策的進一步落實，現時內地的家庭，人口結構將會有怎樣的變化？ b. 有指內地家庭，三代人合組成為「四、二、一」的結構，你能解讀到其中的意思嗎？ c. 隨著這些家庭結構上的轉變，將衍生甚麼問題？ 教師歸納學生的答案，並加以指出：承傳中國傳統家庭倫理的價值，排解家庭問題，是現今社會關切的課題。 <p>認知範疇：</p> <p>【參考資料A】內突顯了中國幾段時期，人口出生政策的轉變，特別希望在分析了工作紙的幾個圖表以後，學生能夠自行歸納出以下當代中國家庭結構上的轉變：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出生率不斷下降。 ● 家庭結構小型化的趨勢。 ● 在「一孩政策」下，父母（2人）再加上各自的祖輩（4人），便形成所謂家庭「四、二、一」結構。 ● 傳統中國社會重男輕女，男女人口比例失衡。 ● 其他... <p>家庭結構的轉變，可以衍生的問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 核心家庭(nuclear family)數目不斷增加。 ● 獨生子女在人際交往上的培育。 ● 單職家庭轉為雙職夫婦。 ● 家庭婚姻狀況越趨複雜—離婚、再婚、遲婚、獨身、同居、婚外情及同性戀。 ● 子承父業不再出現。 ● 「家族倫理」日漸衰落，「血緣」觀念日趨淡化 ● 家庭成員對養育態度的改變，養兒及照顧老人的工作漸被托兒所和安老院取代。 ● 其他... (學生可自行舉出更多答案) 	 參考資料A
10分鐘	<p>播放電視劇集【爸爸閉翳】VCD片段</p> <p>此劇集在香港電視台播映（07年8月至9月），透過幾代「爸爸、爹」，道出父子孫三代間的苦與樂，從而闡明親情可貴之處。</p> <p>課堂播放的一節（約15分鐘），描述商場管理員高青(王喜飾)，育有一名女兒貝貝，由於高青兒時，其父高志添(夏雨飾)為著多賺錢，離港遠赴澳門工作，因此父子分離，父子感情日趨淡薄；幾年後，高青的母親不幸急病逝世，高志添雖然已即時由澳門回港，但父子兩人之間卻因連串誤會，感情不再。</p> <p>高青因感覺自己學歷不高，是由於其父未有好好栽培自己所致，以致耿耿於懷，對女兒教育倍加著緊，為女兒的教育費盡心思，由選校、交友、課餘活動均全情投入，務求做到最好，甚或為著陪女兒往名校面試，導致被老闆辭掉而致失業。</p>	【爸爸閉翳】VCD

教節	教學內容	教材
	<p>認知範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 播映的一段，正反映著現時香港家庭，年青父母珍愛子女者眾，孝敬自己父母者寡的現象。 ● 其實教育子女，莫過於以身作則，孝敬父母，讓子女日受薰陶，代代相傳，世上萬物，皆有其價值，獨親情卻是無價。 ● 教師應指出：即使中國內地註，仍像香港一樣，普遍存在輕老重幼的現象，部分長者乏人照顧關愛。 <p>註：資料來自北京清華大學人文社會科學學院張國剛教授在「通識教師培訓講座」的發言。</p>	
<p>12分鐘</p>	<p>活動：故事續編（或謂 故事新編）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以Power Point順次序播放六幀廿四孝故事的漫畫。 ● 邀請個別學生就每幀漫畫的內容，大膽構思故事的情節，每位以1分鐘時間為限，口頭講故事分享。 ● 要求全體學生反省廿四孝故事的情節、人物的思想，在現今香港社會還會存在嗎？ ● 簡單地說，請同學問一問自己：「臥冰求鯉」、「恣蚊飽血」，你可以做得到嗎？ ● 請學生自行寫下：在過去一年，他/她所做過「孝順」父母的行為，例如送贈心意禮物、陪父母飲茶、慶祝生日、父/母親節、講些體諒話等。 <p>認知範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 儒家以它的倫理觀念和仁義學說，維護了封建社會的君臣、父子、夫婦、兄弟及朋友之間的人際關係，協調了各階級內部及階層之間的矛盾關係，使封建社會等級嚴明、秩序井然。 ● 傳統中國的廿四孝故事，時下青年學生大有機會未曾聽聞，不過這不是問題所在。 ● 無論學生對廿四孝故事認識多深，本節著重訓練學生的創意思維，進而反省傳統儒家「孝」道的精神和價值。 	<p> 參考資料B</p>
<p>25分鐘</p>	<p>分組討論：檢視當代家庭的倫理關係</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 每組派發剪報一則，內含「孝子」或「不孝子」報道。 ● 各組別就所派發的個案，討論如下問題： <ol style="list-style-type: none"> a. 你是否認同報道中人物的行為？為甚麼？ b. 假若你的家庭出現報道中的境況（親人患病、父母年邁需要照顧、兩代溝通出現矛盾、家庭暴力），你會如何處理？為甚麼？ c. 結合上一節學生回憶過去一年孝順父母的行為，請每位同學為心目中的「孝」道行為，訂定自己的標準，寫下應該(do)及不應(don't)的守則各十條。 d. 與組內成員分享這些「孝」道守則，有否相同之處。 e. 在華人家庭內，「孝」道倫理，是否不經意地在社會中傳承？為甚麼？ <p>教師總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 當代社會將人與人之間的關係，也轉化為貨幣衡量的關係，一切人際關係，例如父子、夫婦、朋友及同事，都徹底轉化為金錢、交換關係時(情形有如「不孝子」內其中一篇報道)，人的本質也就異化(alienation)了。 ● 現代化發展本來是為著人類謀求幸福，然而最終的結果卻使人們異化，否定了人本身的價值。 ● 我們慶幸在華人的社會，儒家傳統的孝道精神仍被保存及傳承，使我們的社會，在邁向經濟發展的同時，家庭仍為人們最後依傍的單位，精神感情的支援網絡。 ● 教師安排課業： <ol style="list-style-type: none"> a. 整理課堂上所討論的「孝」道行為準則(即十條「應該」及十條「不應」)，回家後謄寫一遍。 	<p> 剪報</p>

時間	教學內容	教材
	<p>b. 以學生自己為主角，將過去一年「孝順」父母的事件，舖陳成600字的短文一篇。</p> <p>認知範疇：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 馮友蘭(1971註1)認為，「孝道」在華人家庭的道德倫理中，扮演著相當重要的角色，在傳統的宗族體系中，「差序格局」演練成為世界上最複雜和最嚴謹的倫理組織架構。 ● 韋伯(1965註2)進一步指出儒教就像世襲主義一般，其起源自家中孩兒對父親的絕對服從和依賴，因此孝道在儒教內的角色，就像嚴謹的路德會教條一般，扮演著倫理及政治的雙重角色，以父權制的運作準則，須為家庭、國家服務，因此在華人社會內，「忠誠」這個父權制和世襲制所共有的倫理道德概念，能夠發揮至極致。 ● 事實上，華人社會內，已普遍體認一套「標準」的孝道行為價值觀，即使是新一代的年青人，也知道對父母的行為，哪些是「對」，哪些是「錯」，只不過有些人，實踐執行卻是另一回事。 <p>註1：馮友蘭(1971) "傳統中國與社會" 北京: 商務印書館 註2：Weber, Max (1965) "The Religion of China - Confucianism and Taoism" N.Y.: Basic Books, Inc.</p>	

教師課後評估及自我反思（自評）：

1. 課堂是否流暢？時間分配是否合理？有否需要調整？
2. 課堂活動有否緊扣主題？學生能否掌握活動的目的？
3. 參考資料是否充份，有否需要補充多一些？
4. 老師在課堂內的提問是否恰當、充份，有否啟示性？能否有足夠空間，讓學生去思考？
5. 學生在課堂的反應如何？能否積極參與各項活動？
6. 學生的課業如何？能否反映他們已經掌握相關的知識？是否已經建立了正確的價值觀？
7. 老師回饋學生的提問是否恰當？答案有否切題、簡潔，及照顧學生的程度？
8. 其他