

- (1) 誰也無法描繪他的面目，但世界上處處能聽到他的腳步。
- (2) 當旭日驅散夜的殘幕時，當夕陽被朦朧的地平線吞噬時，他不慌不忙地走著，光明和黑暗都無法改變他行進的節奏。
- (3) 當蓓蕾在春風中燦然綻開濕潤的花瓣時，當嬰兒在產房裏以響亮的哭聲向人世報到時，他悄然無息地走著，(甲)
- (4) 當枯黃的樹葉在寒風中飄飄墜地時，當垂危的老人以留戀的目光掃視周圍的天地時，他還是沈著而默然地走著，(乙)
- (5) 他從你的手指縫裏流過去。
- (6) 從你的腳底下滑過去。
- (7) 從你的視野和你的思想裏飛過去……
- (8) 他是一把神奇而又無情的雕刻刀，在天地之間創造著種種奇蹟。他能把巨石分裂成塵土，把幼苗雕成大樹，把荒漠變成城市和園林，當然，他也能使繁華之都衰敗成荒涼的廢墟，使發亮的金屬爬滿綠鏽、失去光輝。老人額頭的縐紋是他描繪出來的，少女臉上的紅暈是他刻出來的。生命的繁衍和世界的運動正是由他精心指揮著。
- (9) 他按時撕下一張又一張日曆，把將來變成 a \_\_\_\_\_，把現在變成 b \_\_\_\_\_，把過去變成越來越遙遠的歷史。
- (10) 他慷慨。你不必乞求，屬於你的他總是如數奉獻。
- (11) 他公正。不管你權重如山、腰纏萬貫，還是一介布衣、兩袖清風，他都一視同仁。
- (12) 你珍重他，他便在你身後長出綠蔭，結出沈甸甸的果實。
- (13) 你漠視他，他就化成輕煙，消散得無影無蹤。
- (14) 有時，(丙)，這是因為他把腳印深深地留在了人們的心裏。
- (15) 有時，(丁)，這是因為濃霧和風沙湮沒了他的腳印。

1. 文中的「他」指的是甚麼？

\_\_\_\_\_

2. 翻查字典，先找出畫有底線的字詞的讀音，再解釋有關詞語的意義：

(1) 當蓓蕾在春風中燦然綻開濕潤的花瓣時 讀音：\_\_\_\_\_

綻開：\_\_\_\_\_

(2) 少女臉上的紅暈 讀音：\_\_\_\_\_

紅暈：\_\_\_\_\_

(3) 結出沈甸甸的果實 讀音：\_\_\_\_\_

沈甸甸：\_\_\_\_\_

3. 第 (8) 段中有兩個別字，請指出並改正：

第一個別字：\_\_\_\_\_ 正確寫法：\_\_\_\_\_

第二個別字：\_\_\_\_\_ 正確寫法：\_\_\_\_\_

4. 第 (8) 段中有兩個詞語的位置要對調，這兩個詞語是 ( )。

- A. 神奇 和 無情      B. 城市 和 園林  
C. 描繪 和 刻      D. 繁衍 和 運動

5. 根據上下文，在第 (9) 段中的 a、b 兩道橫線上填入恰當的詞語，詞語就在文中找。

6. 下列句子是從文中選出來的，把它們依次序還原到甲、乙、丙、丁四個括號中。其正確的次序是 ( )。

- (1) 漫長的歲月會成為一瞬      (2) 歡笑不能挽留他的腳步  
(3) 嘆息也不能使他停步      (4) 短暫的一瞬會成功永恆

A. (4)(3)(2)(1)    B. (2)(3)(4)(1)    C. (1)(3)(4)(2)    D. (1)(2)(4)(3)

7. 下面是文中的一個句子，從它所表達的意思判斷，它的恰當位置在 ( )。

「沒有人能將他佔為己有，哪怕你一擲千金，他也決不會因此而施捨一分一秒。」

- A. (10) 段之尾      B. (11) 段之尾  
C. (12) 段之尾      D. (13) 段之尾

8. 說明 (12) 和 (13) 兩段作者所要表達的意思。

---

---

---

1. 文中的「他」指的是甚麼？ 光陰 / 時間
2. 翻查字典，先找出畫有底線的字詞的讀音，再解釋有關詞語的意義：
- (2) 當蓓蕾在春風中燦然綻開濕潤的花瓣時 讀音：賺  
綻開：裂開
- (2) 少女臉上的紅暈 讀音：運  
紅暈：中心濃而四周漸淡的一團紅色 (暈：光影，色彩四周模糊的部分)
- (3) 結出沈甸甸的果實 讀音：電  
沈甸甸：沈重
3. 第 (8) 段中有兩個別字，請指出並改正：
- 第一個別字：虛 正確寫法：墟  
第二個別字：縐 正確寫法：皺
4. 第 (8) 段中有兩個詞語的位置要對調，這兩個詞語是 ( **C** )。
- A. 神奇 和 無情      B. 城市 和 園林  
C. 描繪 和 刻      D. 繁衍 和 運動
5. 根據上下文，在第 (9) 段中的 a、b 兩道橫線上填入恰當的詞語，詞語就在文中找。  
a. 現在      b. 過去
6. 下列句子是從文中選出來的，把它們依次序還原到甲、乙、丙、丁四個括號中。其正確的次序是 ( **B** )。
- (1) 漫長的歲月會成為一瞬      (2) 歡笑不能挽留他的腳步  
(3) 嘆息也不能使他停步      (4) 短暫的一瞬會成功永恆
- A. (4)(3)(2)(1)    B. (2)(3)(4)(1)    C. (1)(3)(4)(2)    D. (1)(2)(4)(3)
7. 下面是文中的一個句子，從它所表達的意思判斷，它的恰當位置在 ( **B** )。
- 「沒有人能將他佔為己有，哪怕你一擲千金，他也決不會因此而施捨一分一秒。」
- A. (10) 段之尾      B. (11) 段之尾  
C. (12) 段之尾      D. (13) 段之尾

8. 說明 (12) 和 (13) 兩段作者所要表達的意思。

作者要我們珍惜時間，每一分每一秒都要努力，這樣我們的生活就會很充實，並獲得很大的成就。相反，若我們不珍惜時間，把它浪費，那麼時間就在不知不覺中溜走，而我們到頭來也一事無成。