



### ①出征的背景

木蘭本來對著門\_\_\_\_\_，傳來一陣又一陣\_\_\_\_\_的織布機聲音。

忽然木蘭停止織布，聽不到織布機的聲音，取而代之聽到木蘭\_\_\_\_\_的聲音。

木蘭擔憂的是昨晚看到\_\_\_\_\_，得知皇上大規模徵兵，徵兵的名冊很多，每一卷也有\_\_\_\_\_的名字。

可惜父親年紀\_\_\_\_\_，又沒有大兒子，於是木蘭願意購買馬匹及乘馬用具（戰場用品），從此代父從軍。

### ②行軍購物清單

1. 東市：駿馬；
2. 南市：\_\_\_\_\_；
3. 西市：\_\_\_\_\_；
4. \_\_\_\_\_：長鞭

→運用排比手法，指木蘭到過很多地方買東西，準備物資急切但\_\_\_\_\_。

### ④征戰生活

行軍萬里奔赴\_\_\_\_\_，像飛一樣跨越每一個\_\_\_\_\_及\_\_\_\_\_。

北方的\_\_\_\_\_傳送著打更的聲音，寒冷的月光照在將士的\_\_\_\_\_。將士們經歷很多次戰爭，九死一生，勝利的也在很多年後才回來。

→運用誇張手法描寫木蘭的英姿，指她跨過重重難關，向戰場進發；另外也描寫軍營寒冷荒涼，戰爭日久及\_\_\_\_\_。

### ③行軍途中所見所感

早上告別父母，黃昏在\_\_\_\_\_住宿；早上告別黃河，黃昏在\_\_\_\_\_住宿。

聽不見父母呼喚女兒的聲音，只聽見黃河流水及胡人軍隊\_\_\_\_\_的聲音。

→寫征途遙遠，生活\_\_\_\_\_，行軍神速及軍情告急，表現木蘭\_\_\_\_\_；也從營地荒涼寫木蘭離家愈遠的\_\_\_\_\_。



### ⑥家人迎接情況

1. 父母：互相扶持到\_\_\_\_\_迎接女兒；
2. 姊姊：對著門戶\_\_\_\_\_；
3. 弟弟：磨刀準備\_\_\_\_\_

### ⑤戰勝後拜見皇上

於舉行大典的\_\_\_\_\_拜見皇上，因木蘭屢立軍功，所以記功多次，官爵也不斷升級，而且得到很多財物的\_\_\_\_\_。皇上問木蘭還有甚麼要求，木蘭說不願意當\_\_\_\_\_，希望得到一匹日行千里的\_\_\_\_\_，早日回家。

→運用誇張手法寫木蘭功勞之大，賞賜之多。

### ⑧伙伴反應

伙伴看到木蘭都驚訝不已，說一起行軍多年，竟不知道木蘭是\_\_\_\_\_！

### ⑦木蘭回家後情景

首先打開\_\_\_\_\_，再坐在西邊閣樓的床，把身上的\_\_\_\_\_換回以前衣裳。對著窗戶梳理像雲的\_\_\_\_\_，對著鏡子貼上\_\_\_\_\_。

→運用一連串動作表現木蘭回家後情不自禁的喜悅。

### ⑨未段比喻

雄兔靜臥時\_\_\_\_\_，雌兔靜臥時\_\_\_\_\_。但如果兩兔貼地而跑，怎能辨別雄雌呢？

