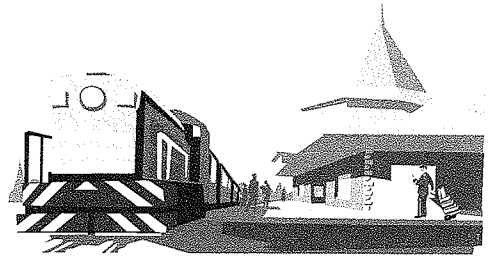


《背影》總結圖表

背景：作者父親年少時出外_____，獨力支持家中經濟，年老時卻_____，他自然觸目傷懷，感情積壓在心中，往往因_____而發脾氣。但近兩年開始惦記兒子，1925年更在信中透露他_____，估計死亡之期不遠。



憶起 1918 年家中情況

1. 作者在_____讀書；父親在徐州的差事_____；祖母_____。
 2. 家中光景_____，須_____償還虧空，又借錢辦_____。
- 因祖母的事令原來分隔兩地的父子在徐州匯合回鄉。

是否送行的決定

- 辦好事後二人到南京，父親留在南京_____，作者則回北京讀書，父子再次分別。
1. 作者當時_____歲，且來往北京_____次。
 2. 父親本因_____不送行。
 3. 於是吩咐_____陪同，但再三仔細囑咐。
 4. 又怕茶房不妥帖，即使作勸他不必去，最後他仍不放心堅持送行。

在_____車站照顧作者

1. 父親與_____講價搬行李；
 2. 為作者揀定_____；
 3. 提醒作者路上及夜裡小心；
 4. 囑託火車茶房_____。
- 當時作者覺得父親不懂_____，硬要插口幫忙，又認為父親囑咐茶房的行為很_____。後來感受到這一切都是父親愛自己的表現，感到內疚，因此用「_____」這句反語來諷刺自己當時的愚蠢。

買橘子給作者



1. 不肯讓作者前去購買，堅持自己到對面_____買橘子
2. 父親戴_____，穿黑布大馬褂及_____，蹣跚走到鐵道邊探身下去。
3. 到了對面，兩手攀著上面，兩腳_____，身子向左_____，顯出努力的樣子。
4. 作者看到這背影_____。



父子臨別

1. 父親回程時先將橘子_____，自己慢慢爬下，再抱橘子走，作者趕緊去_____父親。
2. 父親撲撲衣上泥土，故作輕鬆說以_____聯絡。
3. 走了幾步又回頭，提醒作者火車裡面_____，催促作者進去。
4. 待父親的背影消失，作者再一次感動_____。

主旨：本文追述父親為自己_____的往事，尤其想起父親買橘子時的_____，深刻難忘，藉以抒發對父親的深切_____。

