

多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。

本學年會推出兩期中學壁報【Catch A Good Book】。成功登記參與本學年服務的學校，應在 2013 年 11 月中派員攜同已簽署及蓋印的領取通知書前往香港閱讀城領取本學年新設計的壁報背景帆布（闊 72 吋、高 48 吋）。請學校在校園內適當位置展示帆布，並登入「悅讀學校」網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼。

請拍下壁報板的使用狀況，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。

中學壁報【Catch A Good Book】

第 29 期 2014 年 4 月 4 日出版

主題閱讀

推土機過後——褪色的地方

都市怪物誌

輝筆疾書

編輯：快樂的 壁報及背景設計：打比

城市發展和重建後，我們所失去了一些甚麼。

發掘漫畫和繪本中呈現的都市怪象。

馬家輝作品介紹。

登入「悅讀學校」網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報



The poster features a vibrant, colorful background with a blue sky, green grass, and stylized buildings. At the top left, the text '閱讀壁報板' (Reading Wall Poster) is in a red box, followed by 'Catch A Good Book' in large, bold letters. Below this, the theme '推土機過後——褪色的地方' (After the Bulldozer——Faded Places) is highlighted. The poster is divided into several sections, each featuring a book cover and a brief description. The sections include: '都市怪物誌' (Urban Monster Magazine), '輝筆疾書' (Ma Ka-hui's Works), and '中大圖書館' (CUHK Library). At the bottom, there are two cartoon characters, one holding a book and the other holding a red umbrella. The website 'www.hkreadingcity.net' and the slogan '慢慢讀' (Read Slowly) are also present.

推土機過後

褪色的地方



我們都想要更好的生活。城市因而建立，大廈越起越高，
老地方漸漸消失。

山坡，移平了。

小村，不見了。

店舖，關門了。

舊樓，拆掉了。

我們以為新式樓宇更好。

只是，原來推土機走過之後，我們同時失去了一些甚麼。



都市怪物誌

城市裡擠滿人。面無表情的、急步走著的、高聲說著話的、拖著行李箱的、低頭看手機的……各種姿態，各種面貌。他們有的只是平凡人，有的卻像電視劇《狙魔人》中的角色，原來是各種不同面貌的超自然的東西。你也有遇見過這些都市怪物嗎？





《推土機前種花》

作者：周綺薇

出版：MCCM Creations，2011

ISBN：9789881858375

公共圖書館索書號：445.1 7724

社區由人聚居而成。一戶一戶人家搬進來，衣食住行都在這裡，成為這地方的一分子。老街坊總有許多好故事，走過青山道、元州街、興華街，深水埗人的過去與現在、生活與感情，在這本口述歷史書當中留下一頁又一頁的足印。嘗試拋開數字和分析吧，就從人的角度出發，細看市區重建這回事。



《衙前圍——消失中的市區最後圍村》

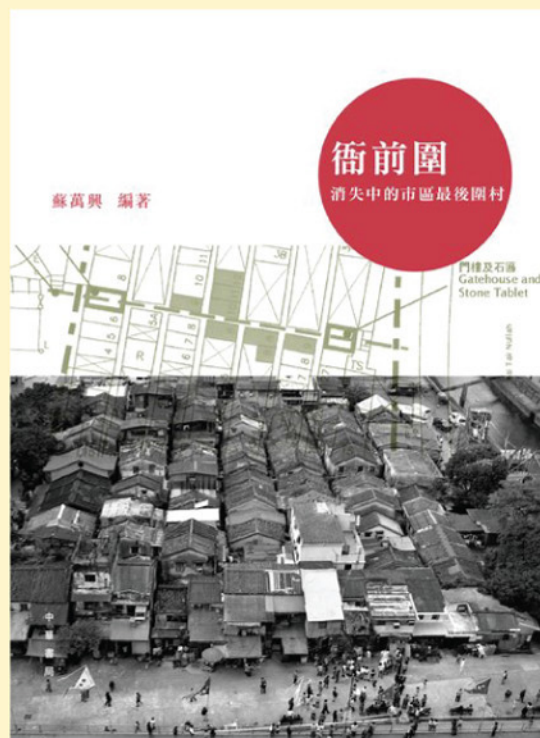
編著：蘇萬興

出版：中華書局，2013

ISBN：9789888236190

公共圖書館索書號：545.509391 4447

衙前圍村早在元朝已建立，主要由陳、吳、李三個家族組成。經歷了六百多年的歲月，期間有過多次改建，也不只一次逃過清拆的命運，這座站立在新蒲崗土地上的村落最終還是要面臨推土機的最後洗禮。花了十多年深入翻查族譜和文獻，走訪村中父老，得出這本記錄衙前圍村昔日生活的書。那些傳誦的故事，對村民來說，曾經都是活生生的歷史。



《拆村：消逝的九龍村落》

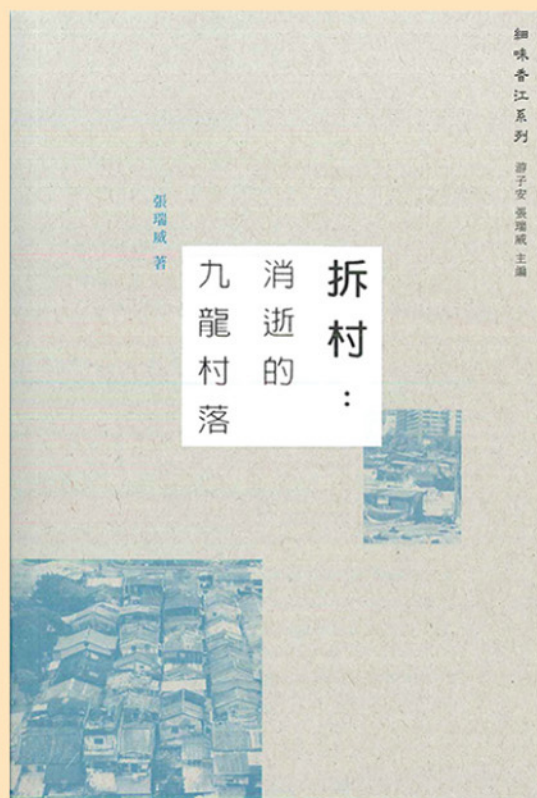
作者：張瑞威

出版：三聯書店(香港)，2013

ISBN：9789620433184

公共圖書館索書號：739.1 1115

是村，不是邨。很久很久以前，還未有公共屋邨的時代，東頭村、竹園村、李鄭屋村等都是九龍的鄉村名字。作者從文史檔案和口述歷史中翻出各九龍村落的昔日傳統，由認祖歸宗、抵禦外敵，說到拜神祭祖、族譜、田契等，描繪出推土機來到九龍以前的鄉村風景。透過回顧舊村落的形成和消逝，或可從中思考現代城市規劃對人、對地方帶來的影響。



《美荷樓記：屋邨歲月 鄰里之情》

策劃：香港青年旅舍協會

作者：張帝莊

出版：三聯書店(香港)，2013

ISBN：9789620432606

美荷樓建於1954年，過去是石硤尾邨一部分，現已改建為青年旅舍和文物館，是僅餘的第一代六層式公共房屋。徙置區的居住環境雖然艱辛，卻影響了不少住客的人生。在走廊帆布床上讀詩，在「水喉腳」下結義互相關照，在狹小房間內靠手織籐籃養家活兒……十五位石硤尾舊居民在書中細數當年的生活點滴，分享他們的人生故事。原來逆轉命運的重大改變，早在不經意地醞釀著。



《妖怪模範生》

作者：恩佐

出版：大田，2011

ISBN：9789861792200

生活周遭有著無數的妖怪，他們往往打亂秩序，叫大家不得安寧。還好，有了妖怪醫療中心，可以將妖怪一一關進去。林小美是個十二歲的乖小孩，懂事聽話，品學兼優。大人常說，如果世上多幾個像林小美的人，世界一定更美好。誰想到，某天一覺醒來，林小美額上也長出了角，變成了妖怪！

也許每個人內心都有妖怪的部分，恩佐就用細膩的畫筆，剖開人的內心，讓我們想想人和妖怪的關係。誰是人？誰又是妖怪？



《神獸撐粵語：謎圖小學雞》

作者：阿塗

出版：天行者，2012

ISBN：9789881662125

公共圖書館索書號：948.11 7138

記載了81個廣東俗語的《大粵港諺語》在網上瘋傳，引來廣泛迴響。其實「神獸」撐粵語並非新鮮事，源於網上論壇的「神獸」小學雞就曾經推出謎語漫畫書《謎圖小學雞》，以猜猜畫畫的形式列出多個有趣抵死的廣東話俚語、諺語，書中更附有例句、解說與典故，介紹舊廣東俗語的應用，保育廣東話，發揚本土語言文化。



《不軌劇場2》

作者：楊學德

出版：三聯書店(香港)，2010

ISBN：9789620429910

公共圖書館索書號：948.11 4672



楊學德畫筆下的都市人物，個個都像怪物！有錢少爺生活奢華，卻試著過正常人或窮人的生活，暴露他的無知和荒謬，非常乞人憎。推銷員希望約得「成功」助他名成利就，卻慘被「失敗」苦纏。已屆中年的「孖佬兄弟」生活極度無聊，但愈無聊愈快樂。一眾角色瘋狂的言行舉止，讓讀著這本小書的平凡人能繼續面對營營役役的生活，以笑撐下去。有時做人何必太認真呢？

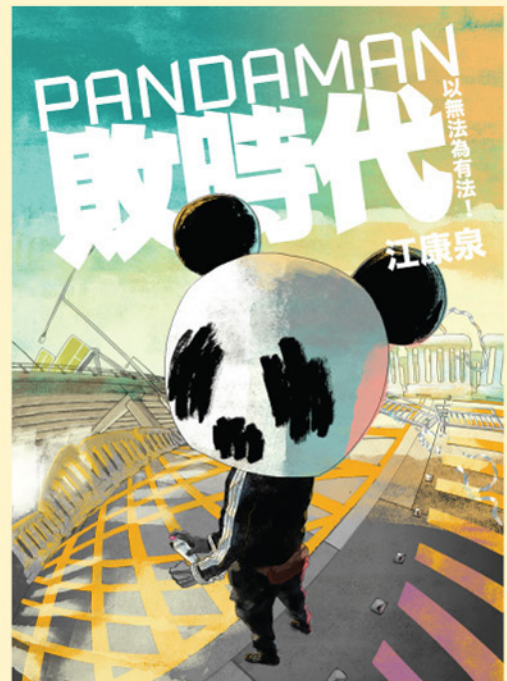
《PANDAMAN敗時代——以無法為有法！》

作者：江康泉

出版：三聯書店(香港)，2010

ISBN：9789620429897

公共圖書館索書號：948.11 3102



2020年的未來香港，科技是進步了，但社會上仍充滿不公義的現象，人們卻無力反抗。一位頭戴熊貓面罩、手拿噴漆作武器的人適時挺身而出，多次現身示威場合，幫助弱勢發聲，對抗霸權。警方對身份不明的Panadaman展開調查，竟發現這個仿如俠盜的秩序破壞者，似乎跟社工Diana有著某種神秘的聯繫！

輝筆疾書。馬家輝



馬家輝是傳媒人、專欄作家和文化評論學者，作品包括日常在報章發表的政治評論，以及各種題材的散文，電影、閱讀、遊歷、生活小事都寫。少年時代因迷上台灣作家李敖的書，跑到台灣大學讀心理學。馬家輝後來獲得芝加哥大學社會科學碩士及威斯康辛大學麥迪遜校區社會學博士，多年來縱橫不同媒體之間。1997年出任《明報》副總編輯，策劃了世紀版和讀書版等。

馬家輝1963年在香港出生。因在龍蛇混雜的灣仔區長大，自小的耳濡目染，讓他有份植根心底的江湖情懷，因而對江湖電影情有獨鍾，並寫成了《江湖有事》和《愛。江湖》等專談江湖電影的文集。



《中年廢物：所以唯有躲在戲院裡》

作者：馬家輝

出版：本事文化，2011

ISBN：9789866118074

公共圖書館索書號：848 7139

從張愛玲談到葉問，從羅大佑說到哈利波特，人到中年的馬家輝繼續看戲、聽音樂，暢談奇人軼事，借影抒情，將停格的一瞬化成文字。「電影中出乎預料的停格，音樂裡震攝人心的休止符。弦外之音於是柳暗花明。這是戲中最高潮的時刻。一如中年。」

《大叔》

作者：馬家輝

出版：花千樹，2013

ISBN：9789888042913

公共圖書館索書號：848 7139

從少年變成大叔，彷彿瞬間。踏過的歲月，即使百般滋味，卻原來用大叔的眼睛看世界，用大叔的頭腦想事情，可以處處有情有悟，能夠看出想出另一番複雜曖昧。以五十歲大叔之齡，馬家輝依舊像少年時般談生命，論愛情，觀電影，說教育，憶旅行。眼見人間萬象，大叔統統有話要說。



《愛上幾個人渣》

作者：馬家輝

出版：時報文化，2012

ISBN：9789571355795

公共圖書館索書號：848 7139

從文字到影像，從讀書到行走，本書收錄的文章關於兩岸三地的文化觀察與時事議論，關於旅行，關於生活的中年體悟，關於電影的借影抒情。馬家輝從獨特的角度看生活，文字亦莊亦諧。「正因曾經愛上幾個人渣，始會成熟，始會懂得，始會明白眼前人並非人渣，始會珍惜眼前人。」



《回不去了。》

作者：馬家輝

出版：本事文化，2011

ISBN：9789866118029

公共圖書館索書號：848 7139

「回不去的是旅途，是心情，是流金韶華。」馬家輝走得很遠，長沙、大阪、寮國、緬甸、德國，走了許多地方。走走停停，沿路深情凝視這世界，最後又回到了自己。他心裡明白，即使駐足，躊躇，旅人終究該瀟灑離去。一切的歲月和時光，都再也回不去了。