

編輯：快樂的 壁報及背景設計：打比

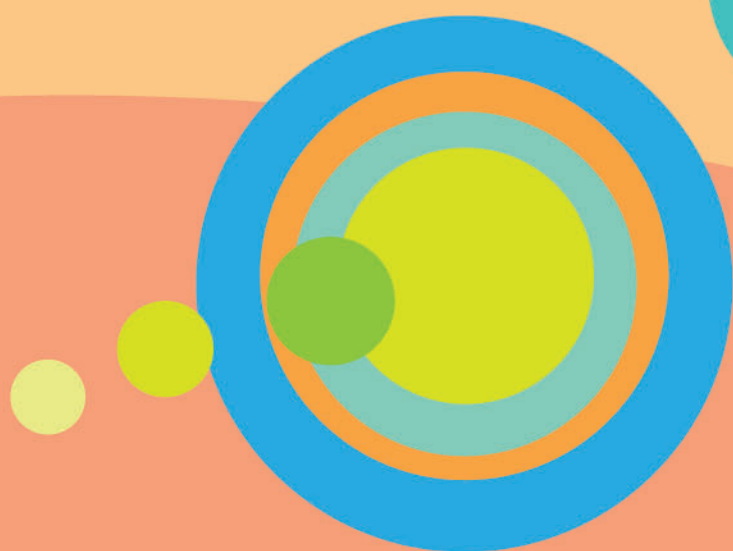
主題閱讀	生命演化的足跡	關於人類演化的科普書籍
	掉進大腦的迷宮	關於大腦的科普書籍
香港作家	梁偉洛：迷戀小說	梁偉洛（可洛）作品介紹
登入「悅讀學校」網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報		

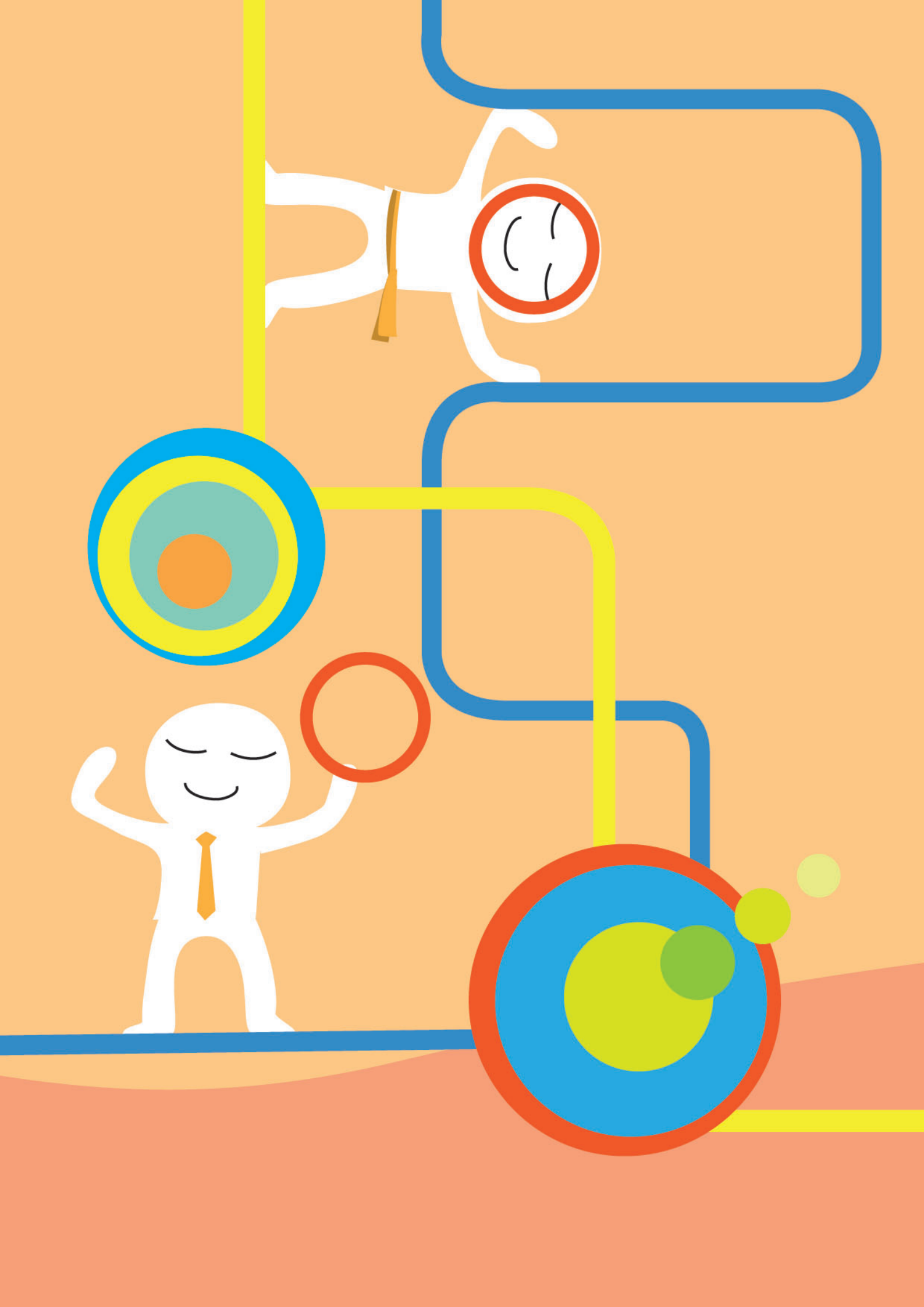


生命演化 的足跡

如果源遠流長的生命演化是一條走不完的長路，人類今日站在路上回看億萬年來世間萬物留下的那些經歷歲月和世代的腳印時，應該會對於生命的奧妙有着難以言喻的感覺和讚歎。

自然世界就是一個生命體。關於物種演化，關於生命的理解和想像，讓我們回到路上最前方——細看，或能稍稍窺探到無盡奧秘的一點點。





《圖說物競天擇與自然演化歷程》

作者：羅伯特·波拉克 (Robert Pollack)

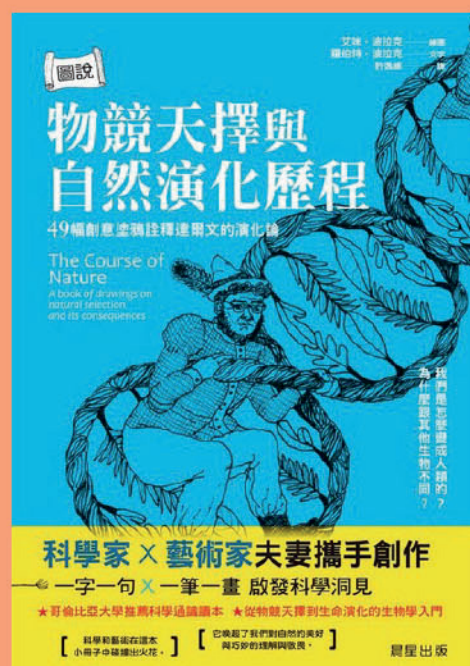
繪者：艾咪·波拉克 (Amy Pollack)

譯者：許逸維

出版：晨星，2015

ISBN：9789864430215

透過藝術家艾咪·波拉克猶如隨意塗鴉的圖畫，與科學家羅伯特·波拉克的解說文字，以藝術人文的方式去解讀自然的演化和生命的奧秘，將關於適應、天擇、基因編碼等困難的科學概念和枯燥的論證，結合成這本富有感性和幽默觀點的書，展現出科學探究的另一種面向。



《生命的躍升—— 40億年演化史上最重要的10個關鍵》

作者：尼克·連恩 (Nick Lane)

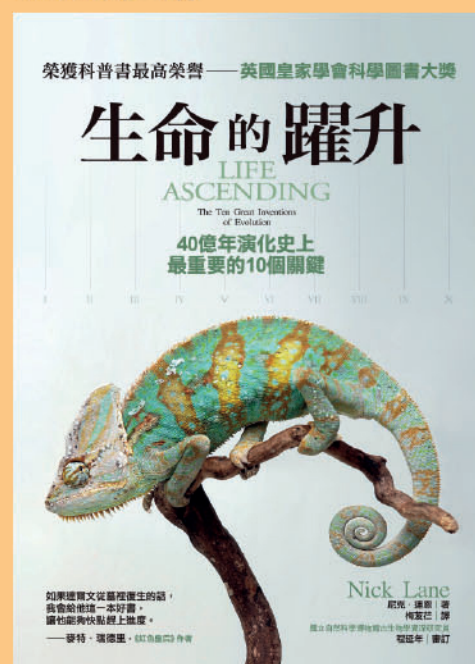
譯者：梅苒苒

出版：貓頭鷹，2012

ISBN：9789862620908

公共圖書館索書號：362 7084

原來眼睛的起源跟藻類執行光合作用的感光點有關！到底生命世界還有多少令我們驚歎的奇跡？生化學家尼克·連恩以說故事的方式，盤點和梳理生命演化的10個重要關鍵：生命的起源、光合作用、性、視覺、意識、DNA、複雜的細胞、運動、溫血、死亡，再從演化學的發展軌跡慢慢細說到當今世代的研究成果。



《我們的身體，想念野蠻的自然—— 人體的原始記憶與演化》

作者：羅伯·唐恩 (Rob Dunn)

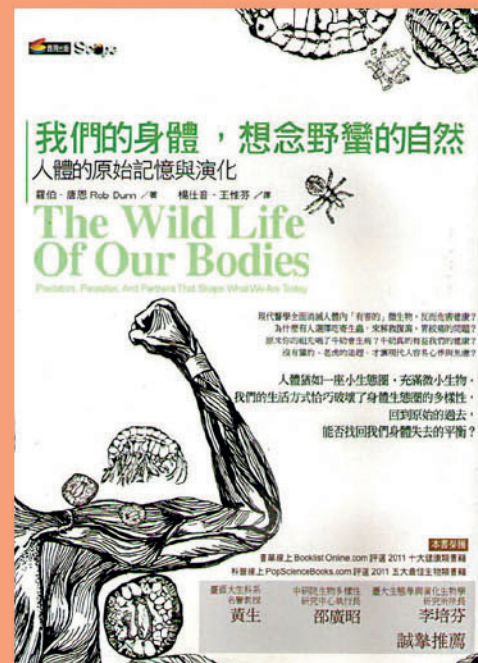
譯者：楊仕音、王惟芬

出版：商周出版，2012

ISBN：9789862721704

公共圖書館索書號：369 3588

人類建造的世界日益壯大，精緻、乾淨、方便，我們的身體卻慢慢出現各種從前不會有的毛病。有專家認為，這是因為我們的身體在想念野蠻的大自然！世間的物種都不會單獨存在，所有物種的身體裡都有着與其他物種互動的特徵和基因，如果跟我們互動的物種消失了，原先與這些物種互動的身體特徵就可能出現混亂。如果我們變得像溫室裡的花，那些幫助我們祖先對抗乾旱和暴雨的基因會發生甚麼事？我們會因而生病嗎？



《人類還在玩猿猴把戲？—— 演化生物學家揭開人類社交行為的秘密》

作者：達里歐·梅斯崔皮耶里 (Dario Maestriperi)

譯者：吳寶沛

出版：橡實文化，2014

ISBN：9789866362989

公共圖書館索書號：176.8 8049

人類來自靈長類動物的大家庭，雖然今日生活在自己建構的城市中，但行為和思想模式裡頭還可找到許多世代以前在叢林中生存的靈長類祖先們所遺留的蛛絲馬跡。從事動物的社會行為研究多年的演化生物學家梅斯崔皮耶里發現，人類某些行為，例如爾虞我詐、拉幫結派、稱兄道弟等，甚至與陌生人一起搭電梯時會感到不安、焦慮，都可以追溯到靈長類的基因上去！到底人還在玩哪些動物會玩的把戲？



掉進 大腦的迷宮





腦袋是個很神秘的地方，掌管著我們日常生活的方方面面：記憶和感受的世界，喜愛和憎惡某個人或某種事物，控制我們的言語和行為，學習新的知識，思考各種問題，想像和創造任何天馬行空的東西等。到底頭殼裡這團神秘的東西是怎樣運作的？不如一起走進大腦去探個究竟吧。



《吸睛的科學—— 為什麼八卦、藝術、宗教和恐怖片令人著迷？》

作者：吉姆·戴維斯 (Jim Davies)

譯者：薛怡心

出版：究竟，2015

ISBN：9789861371986

公共圖書館索書號：173.6 3054

點解看到漂亮的人或恐怖的意外現場，我們都會多看兩眼？點解無論是溫馨勵志的好人好事，抑或毫無營養的名人八卦我們都喜歡知多一點點？點解追看小說和追看球賽都會令我們投入得手心冒汗、熱血沸騰？其實「吸睛」也有大學問！讓我們從科學研究和理論去探究人類大腦處理資訊的機制，發掘事物牢牢抓住我們眼球的背後原因。



《大腦超載時代的思考學》

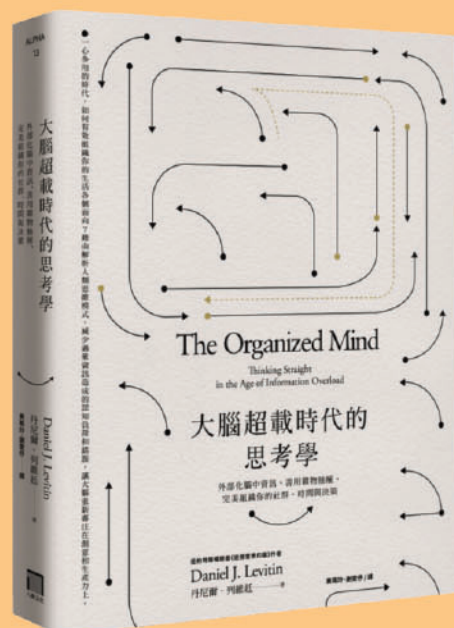
作者：丹尼爾·列維廷 (Daniel Levitin)

譯者：黃珮玲、謝雯仔

出版：八旗文化，2016

ISBN：9789865842840

現代社會資訊氾濫，大腦經常要同時接收和處理數之不盡的雜亂數據。到底怎樣才能讓我們好好利用時間，記住應該記的東西，妥善地經營人際網絡，管理自己的家居、學習和工作？心理學家丹尼爾·列維廷帶領我們從行為神經科學和認知心理學的角度出發，認識我們的腦袋，學習如何組織大腦，從而組織生活。



《看漫畫了解腦神經科學》

作者：漢娜·羅斯 (Hana Roš)

繪者：馬泰歐·凡瑞尼拉 (Matteo Farinella)

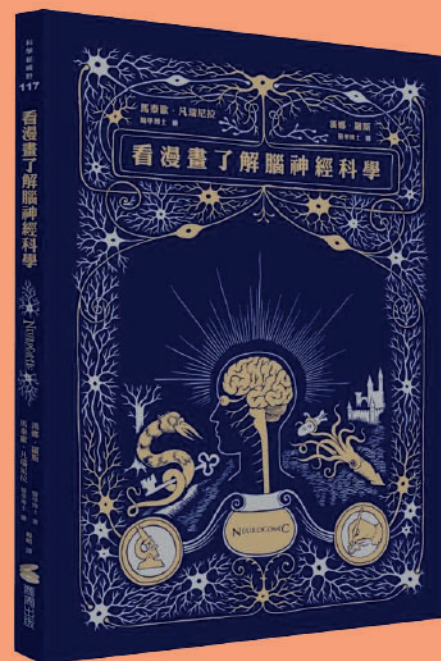
譯者：楊晴

出版：商周出版，2015

ISBN：9789862728291

公共圖書館索書號：398.916 7090

思考和記憶是如何運作的？心靈和大腦有何關係？為甚麼我們會有幻覺？大腦複雜得有如高深莫測的宇宙，研究大腦的學問也似乎相當艱澀難懂。還好在羅斯與凡瑞尼拉的筆下，腦神經科學變成簡單易懂、輕鬆有趣的圖文書，讓我們可以像愛麗絲走進仙境般探索大腦的秘密。



《跟著大腦去旅行—— 分心時，大腦到底恍神去哪裡》

作者：麥可·C·柯博利 (Michael C. Corballis)

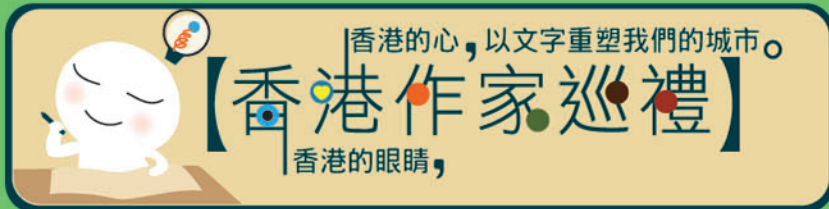
譯者：吳孟儒

出版：國立臺灣大學出版中心，2015

ISBN：9789863501220

誰都知道，維持專注力有助提升學習和工作的效率。不過，無論我們多麼努力，日常總不免出現恍惚的片刻。到底在我們心不在焉時，我們的大腦在做甚麼？難道真的會靈魂出竅？作者柯博利用幽默的方式，帶我們從心理學角度看看「分心」這回事，一探大腦的秘密。





梁偉洛迷戀小說

梁偉洛，筆名「可洛」，迷戀睡覺、新詩和小說。八十年代生於香港，1998年已建立個人網站，是最早期在網絡上活動的本土作家之一。香港浸會大學中文系畢業，創作雖以小說為主，也有涉獵新詩和劇本的創作。梁偉洛曾與友人合辦《月台》文學雜誌。2005年出版首本個人短篇小說集《繪逃師》，2007至2013年間推出長篇科幻小說系列《女媧之門》。

「透過書寫，不住去提醒自己是誰，或者不是誰。透過寫作，跟世界保持距離。」除了書寫自己的作品，梁偉洛還會到不同的學校擔任寫作班導師，主持公共圖書館的青年創作坊，出任青年文學獎、大學文學獎等的評審。



《鯨魚之城》

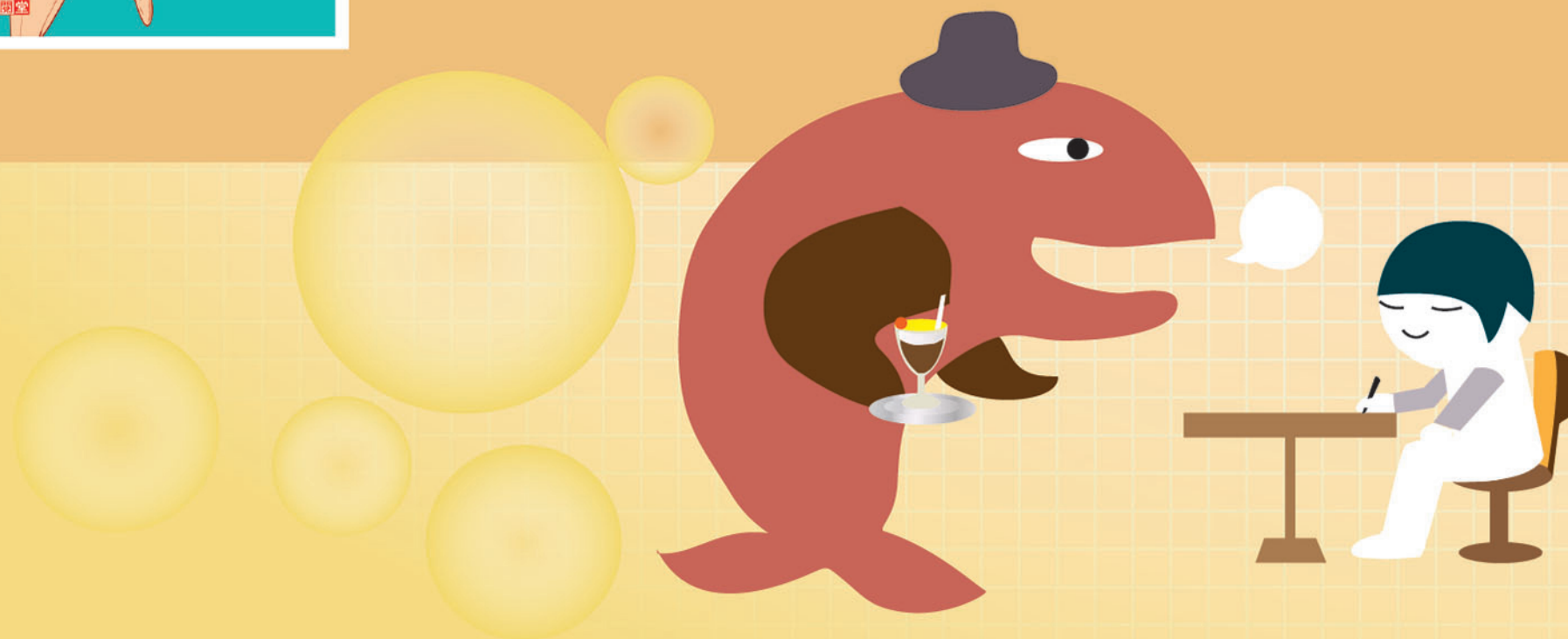
作者：梁偉洛（可洛）

出版：日閱堂，2009

ISBN：9789888026814

公共圖書館索書號：857 1037

從經典《我城》出發，可洛以文字延續西西筆下故事，為阿果、阿髮等人編織生命裡的新一章。十二個人物，一頭闖進香港的座頭鯨，在可洛的創意發酵之下，以文學小說的方式與時代對話，成就了2009年的香港故事。



陸行鳥森林

梁偉洛 著



《陸行鳥森林》

作者：梁偉洛（可洛）

出版：日閱堂，2010

ISBN：9789888027767

公共圖書館索書號：857 1037

天偉在看畫展。場刊裡有畫家的名字，施天雅。這個名字、這張肖象，明明是十三年前在學校裡墮樓身亡的那個她。那個死亡事件天偉記得很清楚。怎麼十三年後的今天，應該死掉了的她竟然能夠擁有自己的畫展？記憶與現況的衝擊，叫天偉忽然失去了全身的力氣。也許，在死亡和孤獨面前，人才能找到成長所需的土壤。



《小說面書》

作者：梁偉洛

出版：日閱堂，2011

ISBN：9789888082407

公共圖書館索書號：857 3323

一人豈止得一個故事？社交網絡上有千千萬萬個用戶，每個用戶都有數之不盡的status updates和comments，加上躲在like和share背後的心思，當中到底隱藏著多少個故事？梁偉洛將人們在網絡上的動作捕捉，幻化成情節和畫面，變成題材包羅萬有的二十一個短篇小說，當中會不會有你的影子？



《女媧之門 5 吃夢的獸》

作者：梁偉洛（可洛）

出版：日閱堂，2011

ISBN：9789888082445

公共圖書館索書號：857 1037

2025年，活在新時代裡，人們卻連自己的思想也再沒法好好保護和收藏。每夜入睡後，當日的記憶就會自動被政府中央電腦記錄！為了躲避議會的追捕，姬妮與同伴潛入檔案大樓偷取機密，怎料命運之河將他們帶到1941年去，在日軍全面佔領香港的時候，他們要怎樣衝破封鎖線，活着回到現實世界？

