

多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。請登入香港閱讀城學校服務網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼，在校園內適當位置展示。歡迎將壁報板的使用狀況拍成照片，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。如你對閱讀壁報的主題有任何建議，歡迎隨時聯絡我們。謝謝！

中學壁報【Catch A Good Book】		
第 38 期 2016 年 10 月 18 日出版		
主題閱讀	搭上「屍殺列車」之前	以喪屍為主題的影視相關小說
	如果有些東西消失了	關於消失的日本流行小說
香港作家	着謎的林詠琛	林詠琛小檔及【着謎】系列簡介
登入香港閱讀城學校服務網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報		



The poster is a colorful and detailed reading wall for the 'Catch A Good Book' series. It features a large title 'Catch A Good Book' in the center, with a cartoon character jumping over it. To the right, there's a section titled '隨時隨地與書同行' (Reading anytime, anywhere) with an illustration of two characters under an umbrella. The main body of the poster is divided into several sections, each featuring a book cover and a brief description. The sections include:

- 主題閱讀 (Theme Reading):**
 - 《屍殺列車》之前 (Before 'Zombicide Train') - A section about zombie-related books and movies.
 - 如果有些東西消失了 (If some things disappear) - A section about Japanese popular culture books.
- 香港作家 (Hong Kong Authors):**
 - 着謎的林詠琛 (The Mysterious Lin Yingtian) - A section about the author Lin Yingtian and his 'Zongzi' series.
- 其他書籍 (Other Books):**
 - 《東江之戰：政府不該讀的知識》 (The Battle of the East River: Knowledge the Government Shouldn't Read)
 - 《習慣與我的關係》 (The Relationship Between Habit and Me)
 - 《如果這世界消失了》 (If This World Disappeared)
 - 《以前，我所去的家》 (Before, the Home I Went To)
 - 《禮》 (Lǐ)
 - 《行蹤未定：林義順的遺囑》 (Uncertain Footsteps: The Will of Lim Yee Hoon)
 - 《秘密結盟》 (Secret Alliance)
 - 《美國HOLIDAY》 (American Holiday)

At the bottom, there's a QR code and the website www.hkreadingcity.net, along with a Facebook link 'worldbookdayhk'.



搭上「屍殺列車」之前

電影《屍殺列車》中，一隻喪屍跳上了由首爾開往釜山的列車，見人就咬，屍毒迅速傳播開去。身在列車上的人只能在一卡又一卡的車廂中奔走逃命，以免淪為喪屍口中的大餐，甚至死亡。若我們身在這列車上，會不會有一刻疑惑：喪屍是怎樣出現的呢？

喪屍(Zombies)在超自然類別作品中早已存在，與吸血鬼(Vampires)、人狼(Werewolves)等都是「明星級」的怪物種類，深受讀者和觀眾關注。在數之不盡以喪屍為主題的小說和電影當中，你遇到過最深刻的喪屍又是哪一個？



《末日之戰：政府不想讓你知道的事》

(World War Z: An Oral History of the Zombie War)

作者：麥克斯·布魯克斯(Max Brooks)

譯者：簡政章

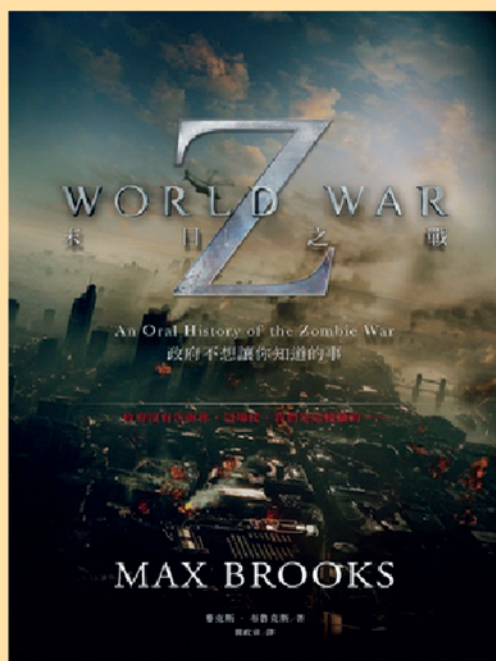
出版：遠流，2013

ISBN：9789573272021

公共圖書館索書號：874.6 1700

這是一部關於末日之戰的報告，作者布魯克斯化身末世生存專家，走訪世界各地劫後餘生的政要和平民，企圖重組那一場從中國開始的屍變疫情，以及人類面臨滅絕危機下與喪屍的最後戰爭。小說中以多角度刻劃了政府最初如何隱瞞疫情、各國怎樣互相對抗、軍隊因何叛變、人民拋棄故土出走他方的慘烈情況，將喪屍橫行的絕望和恐怖一一展現，引發思考。

本書中譯本原名《打鬼戰士II：檔案Z》，是系列作品中的第二集。2013年荷里活推出以本書故事為背景而重新創作的電影《地球末日戰》，小說亦因而重新翻譯及修訂，推出新的版本。



《體溫》

(Warm Bodies)

作者：以撒·馬里昂(Isaac Marion)

譯者：吳俊宏

出版：小異出版，2011

ISBN：9789868584754

公共圖書館索書號：889 8074

喪屍又可以叫做「活死人」，即是行得走得，但腦已死的東西。小說《體溫》中的主角雖然一樣會吃人肉，卻跟其他故事中的「屍」不一樣——他會作有限度的思想。某次獵食時他吃了某人的腦袋一口，隨即接收了那人生前的思想、記憶和情感，因而維護起那人生前所愛的女孩，將她喬裝改扮，帶領她走出喪屍的重圍。本書於2013年改編成荷里活電影《熱血喪男》。



《傲慢與偏見與殭屍》

(Pride and Prejudice and Zombies)

原著：珍·奧斯汀(Jane Austen)

改編：賽斯·葛雷恩-史密斯(Seth Grahame-Smith)

譯者：吳妍儀

出版：小異出版，2010

ISBN：9789868584709

公共圖書館索書號：889 0593

不少喪屍故事都以現在或未來為背景，如果喪屍出現在過去的時空，又會是怎樣的景況？當活人可用的武器、交通和通訊工具都十分有限，要如何逃過成為晚餐的命運，對抗殺不死的喪屍群？作者葛雷恩-史密斯運用寫作「同人小說」的手法，以經典的珍·奧斯汀小說《傲慢與偏見》為藍本，在原有故事上加添全新的喪屍元素，當家喻戶曉的角色說着聞名的對白時，周遭卻出現前所未見的喪屍，有趣的效果帶給讀者全新的衝擊。本書已於2016年改編成同名荷里活電影。



《行屍走肉：州長的沒落》

(The Walking Dead: The Fall of the Governor)

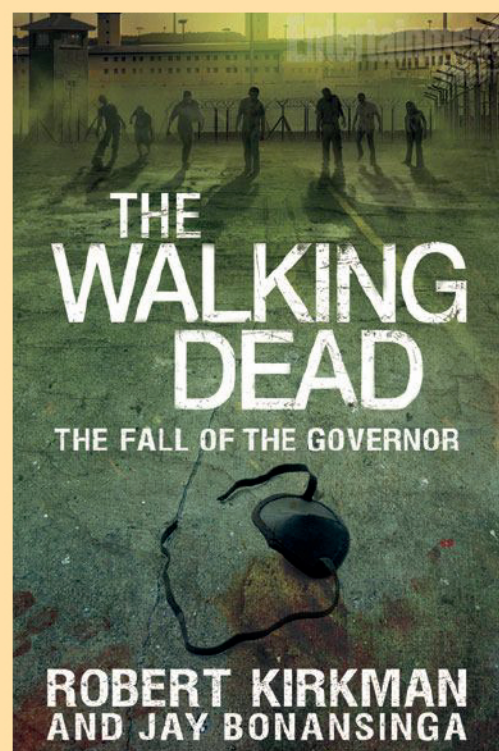
作者：Robert Kirkman & Jay Bonansinga

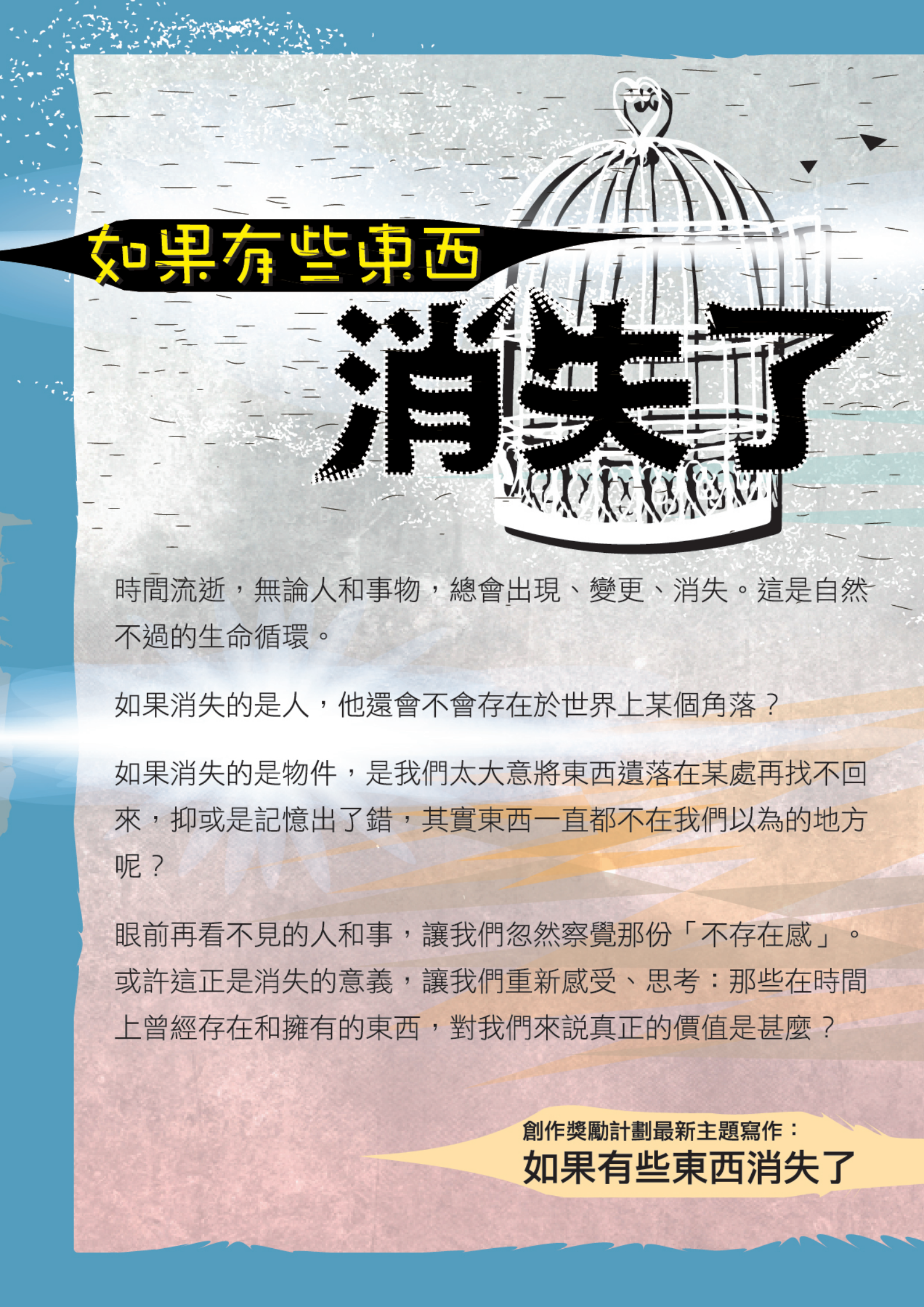
出版：Thomas Dunne Books，2013

ISBN：9780312548179

公共圖書館索書號：F KIR

The Walking Dead是美國連載漫畫，2009年改編成電視劇《行屍》（又譯作《陰屍路》），講述僅餘的活人在喪屍橫行的世界中如何求生？這本由漫畫原作者和劇集編劇Robert Kirkman主導的書是同名故事的衍生小說，主題繼續是末世之下的人生陰暗，掌有權力的州長會如何在尚算安全的小鎮裡保有自己的利益？鎮中的人又怎樣突破喪屍的防線進行物資補給？到底是殺不死的喪屍恐怖，還是各懷鬼胎的活人更恐怖？





如果有些東西

消失了

時間流逝，無論人和事物，總會出現、變更、消失。這是自然不過的生命循環。

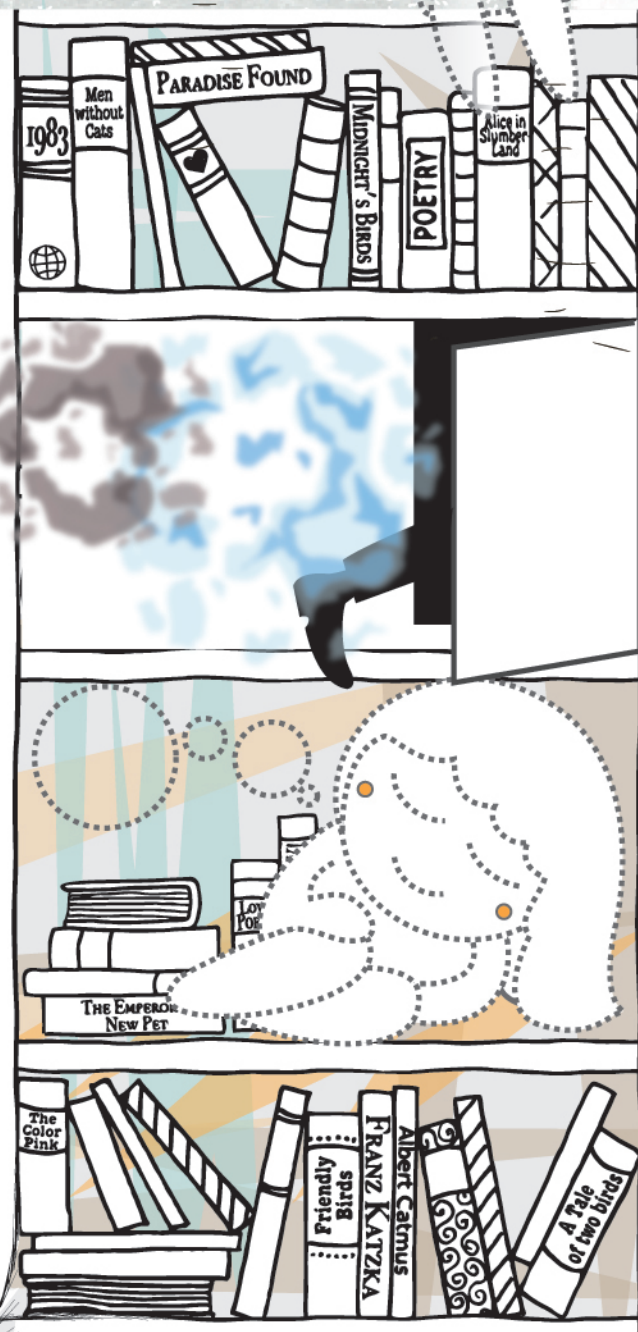
如果消失的是人，他還會不會存在於世界上某個角落？

如果消失的是物件，是我們太大意將東西遺落在某處再找不回來，抑或是記憶出了錯，其實東西一直都不在我們以為的地方呢？

眼前再看不見的人和事，讓我們忽然察覺那份「不存在感」。或許這正是消失的意義，讓我們重新感受、思考：那些在時間上曾經存在和擁有的東西，對我們來說真正的價值是甚麼？

創作獎勵計劃最新主題寫作：

如果有些東西消失了



看看同學們的作品

寫下你的感受和想法，投稿到創作天地

www.hkedcity.net/eworks

《如果這世界貓消失了》

作者：川村元氣

譯者：王蘊潔

出版：春天出版，2014

ISBN：9789865706449

公共圖書館索書號：889 2418

年僅三十歲的平凡青年因患絕症，生命進入最後倒數。魔鬼突然現身，向主角提出一項邪惡的交易：只要讓世上的某些東西消失，就可以延長生命。每消除一件事物，主角就可活多一天。若你面臨如此難題，你會怎樣抉擇？哪些東西可任由它消失？哪些不可以？如果魔鬼提議要消失的是另一種生命呢？你的選擇跟主角會一樣嗎？



為了多活一天，
我願意從這世界奪走什麼呢？

被醫生宣告來日無多的三十歲青年，
遇上了提出延長壽命交易的魔鬼，代價將會是——

- 日本雜誌刊登超過七十週！《電擊男》、《告白》、《殺人》電影裡川村元氣短篇作品！
- 2013年本屋大賞入圍作！日本全國書店評選：「最想讀的書！」
- 日本NHK改編成連續劇，由人氣男星妻夫木聰主演！
- 確定改編電影！翻拍自多倫多讀員比得曼、高爾德主演！
- 史上第一部3D透視動畫DVD上場之小說！

《祕密結晶》

作者：小川洋子

譯者：王蘊潔

出版：麥田，2006

ISBN：9861730184

公共圖書館索書號：889 9231

我們居住的小島，事物陸續消滅。就像在電腦裡輸入刪除指令，一覺醒來，曾讓我們珍愛的事物已不再存在，仿如從未出現。即使在收藏的角落再次看見它，我們都不會再認得了。飛鳥消滅，荒廢了瞭望台；小說消滅，圖書館也不再有意義。人們生活如常，世界還剩下甚麼？也許一天我也會被消滅，那時候你也不會再記得我。



《以前，我死去的家》

作者：東野圭吾

譯者：王蘊潔

出版：皇冠文化，2015

ISBN：9789573331643

公共圖書館索書號：889 5641

原著於1994年出版，是東野圭吾較早期的作品。毫無童年回憶的沙也加，突然聯絡已分手七年的主角，希望他能陪同前往發掘消失了的過去。拿着父親遺下的鑰匙和地圖，二人來到深山中的荒廢小屋，打開了沙也加過去在塵封的時間裡凝結了的家。屋裡所有的鐘都停在11點10分上，當年這裡到底發生了甚麼事？沙也加的記憶為甚麼會消失了？如果命運能選擇，你會不會選擇將往事遺忘？



《失蹤HOLIDAY》

作者：乙一

譯者：張秀強、李志穎

出版：青春文化，2005

皇冠文化，2011

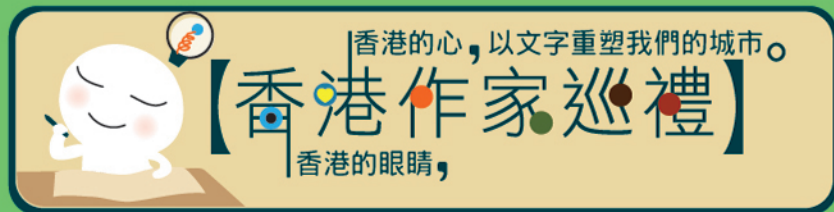
ISBN：9889860244 / 9789573328087

公共圖書館索書號：889 1710

女孩以為無人關愛自己，於是讓自己在家裡「消失」了——小小年紀能跑到哪裡呢？只不過躲了在家裡的莊園吧。怎料，本意像惡作劇般的消失事件，竟演變成驚動警方的綁架案！



書中同時收錄另一短篇〈幸福寶貝〉。已死的人本應消失了，她卻與小貓一起在空置的大屋中留了下來，甚至跟新住進來的大學生做了好友。某天小貓忽然消失了，大學生在尋找的過程中，竟找到意料之外的東西.....



着謎的林詠琛



讀林詠琛的小說總讓人有種在看電影的錯覺。林詠琛曾在訪問中表示很喜歡天馬行空的故事，又相信世界遠比我們所認知的深奧、神秘，難怪在她的作品中往往能看到魔法、鬼魂等不可思議的元素。在大學主修英國文學、副修心理學的她，投身社會後卻從事完全無關的品牌公關工作。直至某天，愛造夢的她突然下了決定：要趕在世界末日出一本書！於是，《空之鏡》終於在1999年以自資方式出版，將「林詠琛」這個名字帶到讀者面前。

因為每個故事都散發着魔幻卻不會過份黑暗的味道，持續多產的林詠琛逐漸建立了獨樹一幟的風格，成為香港暢銷作家之一。【着謎】系列是林詠琛的代表作之一，整個系列以簡單微妙的少女情懷開始，透過靈活運用元素如記憶、夢、時間、意念等，構築出一個波詭雲譎的超自然世界，特別是系列中後期的故事，緊密交錯的情節真的會叫着了謎的讀者難以釋手地持續追看。



着謎系列1

《即將遺忘》

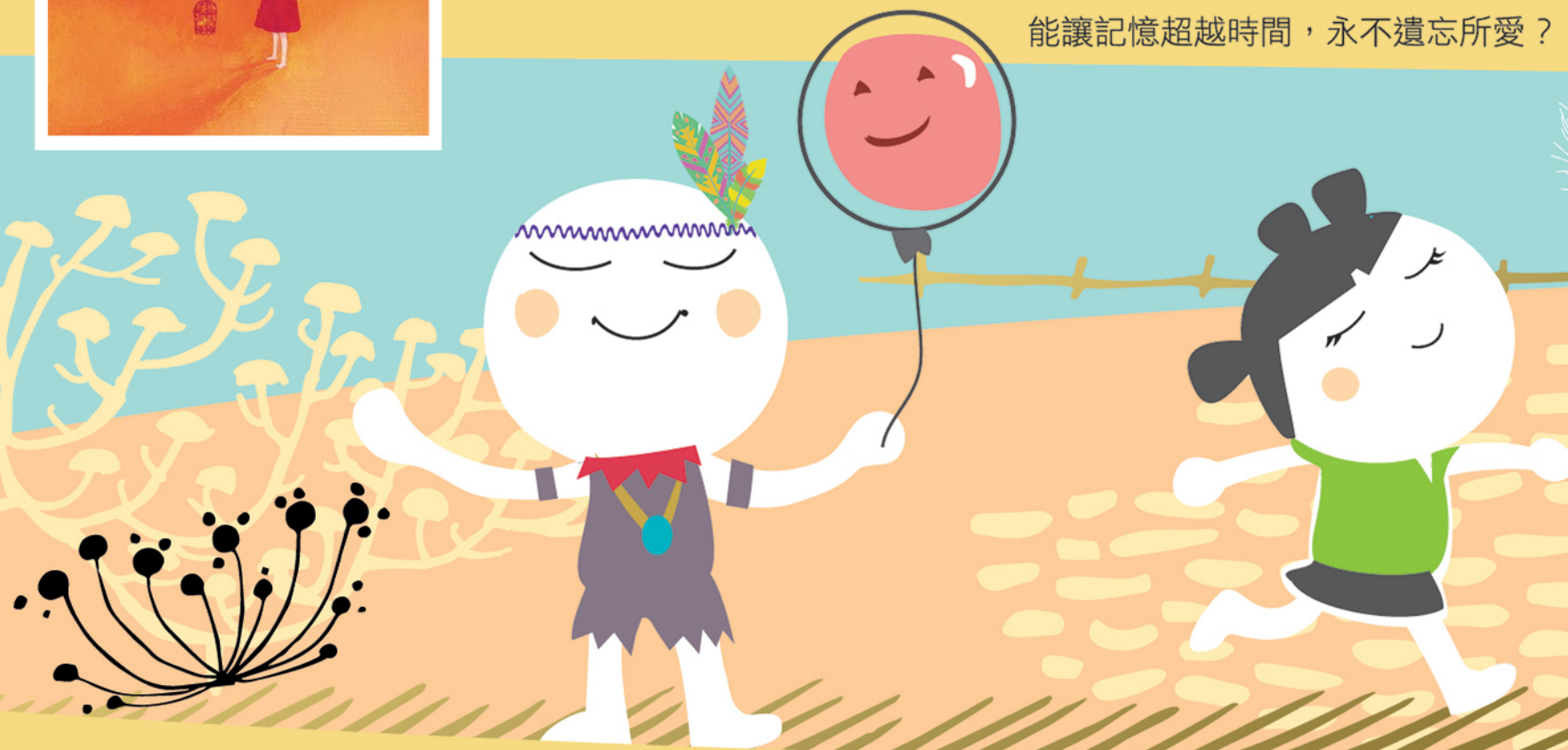
作者：林詠琛

出版：青馬文化，2006

ISBN：9789628932191

公共圖書館索書號：857 4401

總在奇妙的古書店中無所事事、擁有貓兒眼的十九歲少女初蕾，為了幫助年少時傾慕的學長，竟瞞着過份年輕的爸爸陶源，偷偷追查一宗離奇事件的真相。過程中，初蕾意外得悉昔日摯友時雨的死訊，更不自覺地一步一步走進命運早已鋪排好的蜘蛛網中……如何能讓記憶超越時間，永不遺忘所愛？





着謎系列3

《左手之約束》

作者：林詠琛

出版：青馬文化，2007

ISBN：9789628932344

公共圖書館索書號：857 4401

找回消失了的童年回憶後，初蕾還未學懂如何面對自己，就遇上靈魂歸來的異象，更得悉父親離世前的野心。現實世界是右撇子的世界，幾乎萬事萬物都是為了右撇子的方便而設計，令天生的左撇子受盡委屈和壓抑。如果有一天，聰明的左撇子決定聯合起來改造世界，將左撇子變成主導者，世界會變成怎樣？



着謎系列5

《逆轉之秋》

作者：林詠琛

出版：青馬文化，2009

ISBN：9789888021185

公共圖書館索書號：857 4401

善良的阿等擁有瞬間移動的能力，不但能在空間的層面移動，還可以在時間的層面來去自如。明明現實世界只過了一晚，卻因為阿等回到過去改變了某件事，引發出連串蝴蝶效應，創造出新的未來，幾個主角來回經歷了不同的人生。既然每件事都可能導致不一樣的結局，怎樣做才算「做得對」、才能達到最好的結局？時間旅人的愛要有多深，才能夠獨自背負一切不堪的記憶，承受逆轉世界的後果？





着謎外傳1

《解夏》

作者：林詠琛

出版：青馬文化，2012

ISBN：9789888156108

公共圖書館索書號：857 4401

許多故事都有平行時空的概念，尤其是發生悲慘的情節時，讀者總會希望在某個平行時空中，喜歡的角色可以有更美滿的際遇。不過，身處不屬於自己的另一個時空中，其實是否真的那麼美好？這個故事是【着謎系列】前傳，時空回到夢使者陶源少年時，細說了他的猶豫和覺醒，還有他與阿猛和橘的關係。原來微妙的事件，早在幾個超感者年少時已開始出現。

