

多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。

本學年會推出兩期中學壁報【Catch A Good Book】。成功登記參與本學年服務的學校，應在 2013 年 11 月中派員攜同已簽署及蓋印的領取通知書前往香港閱讀城領取本學年新設計的壁報背景帆布（闊 72 吋、高 48 吋）。請學校在校園內適當位置展示帆布，並登入「悅讀學校」網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼。

請拍下壁報板的使用狀況，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。

中學壁報【Catch A Good Book】

第 28 期 2013 年 12 月 24 日出版

主題閱讀

鏡頭以外...香港人香港事

書中拾遺。香港地好風光

陳冠中的香港書寫

撰文／編輯：快樂的 壁報及背景設計：打比

從閱讀中認識今日不一樣的香港人、關懷香港事。

從閱讀中細看香港老地方的好風光。

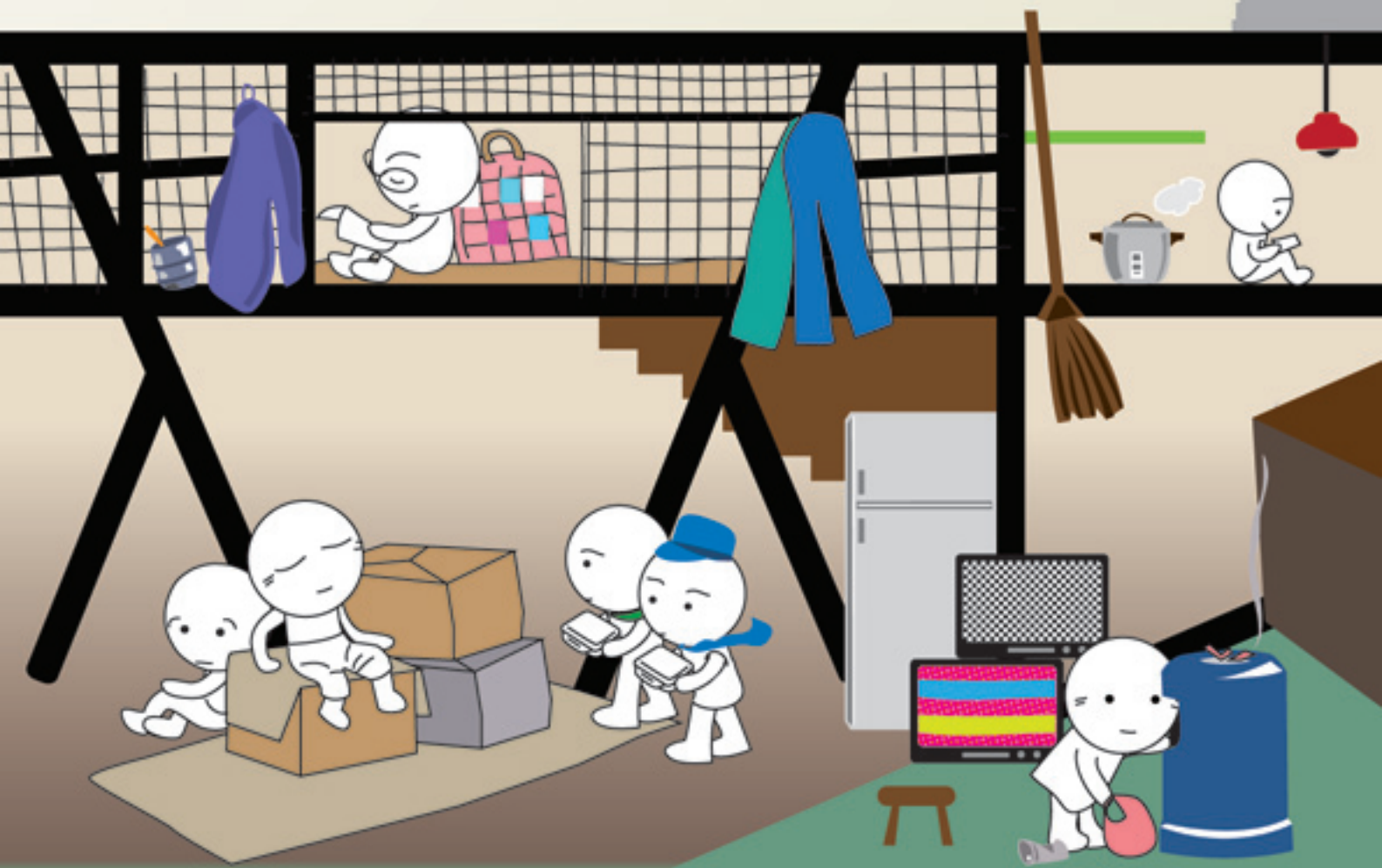
陳冠中作品介紹。

登入「悅讀學校」網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報

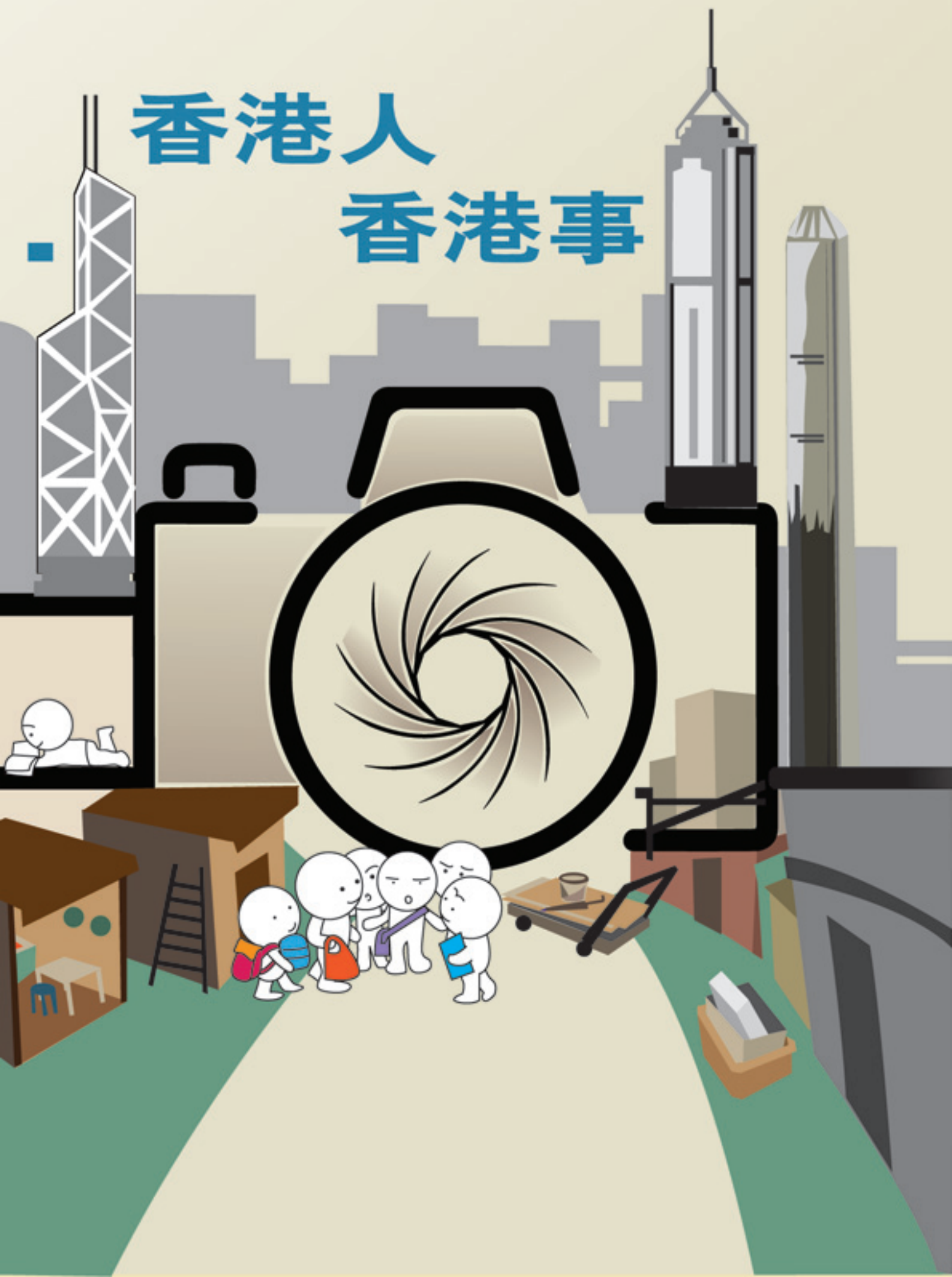


鏡頭以外

扭開電視，新聞中有着各種各樣關於香港的報導。
鏡頭以外，實實在在於香港發生的，又是怎樣的故事？
城市中的七百萬人，或許都有屬於自己的、
跟別人不一樣的一頁。
來閱讀不一樣的書，多看，多想，發掘更多不同角度，
嘗試在鏡頭以外認識香港，關懷香港人。



香港人 香港事





書中拾遺。





香港地 好風光

為什麼比我們年長的人總在
念舊，認為今非昔比，香港越
來越不是以前的香港？

舊日的香港到底風光有多好？
翻開關於香港的書，從字裡行
間拾遺，暫借作者的眼睛，細
看我們未曾見識過的時代裡，
這片地方的好風光。

天星碼頭

香港

新界

九龍



《平等·分享·行動》

作者：Benson and friends

出版：突破，2013

ISBN：9789888073771



網絡世界中，我們常常「讚好」和「分享」，將有趣的圖片和文章在彈指之間轉發給朋友。現實世界裡，我們也可以行動起來，將我們擁有的東西分享給有需要的人。Benson與朋友不時走進街頭，為無家的人送上溫暖，可能是飯盒、罐頭或超市購物券，也可能只是一聲簡單的問候。他們並非高高在上地施予可憐人，而是跟他人平等地分享所有。透過社交網絡的傳閱，最初幾個人的行動，漸漸引發更多走出來的人，一點一滴地真真正正影響着社會。



《鐵屋吶喊》

作者：學民思潮

出版：明窗出版社，2013

ISBN：9789888207251



走出課室，走進社會，並非畢業後才能做的事。一班追求思想自由的中學生，於2011年在課餘時間自發成立團體「學民思潮」，兩年來透過出席論壇、撰寫評論文章、組織集會和遊行等方式，積極參與社會公共事務，關注的議題由切身的國民教育科到長遠的政制改革及普選等都有。《鐵屋吶喊》一書收錄各成員的分享文章，見證這個學生組織如何在公民運動中成長。



《菜園留覆往來人》

編者：余在思、陳秉鳳、陳彥楷、陳倩玉

出版：影行者，2013

ISBN：97898889999346

公共圖書館索書號：541.77 4671

還記得菜園村嗎？這個原址在元朗區石崗的小小農村，2010年因讓路給高鐵工程而被清拆，引發過不少爭議及社會運動。《菜園留覆往來人》收錄了二十一篇訪問，由村民、社會運動參與者和建築規劃師一一現身說法，告訴你菜園村的日常生活、本地農業實作微觀、當日的保衛菜園村運動、新菜園村的規劃建造等，讓我們以鄉村人的眼光重新看待本土運動和歷史。



《劏房小孩》

作者：樂仔

出版：青森文化，2012

ISBN：97898888122967

公共圖書館索書號：783.91 2227



在許多中學生還懵懂地揮霍青春的年紀，樂仔已經要咬緊牙關照顧自己。因家鄉實行「一孩政策」，無戶籍的樂仔為了升學而背着「雙非少年」的身份回到出生地香港，以近三千元租住面積狹小的劏房，日間在學校追趕學習進度，黃昏和周末還要工作賺取生活費。當同學在課餘時間玩樂，樂仔卻遠離父母，在陌生的城市夾縫中努力掙扎。新聞中常常出現「雙非兒童」這標籤，但實實在在頂着這標籤生活又是怎樣一回事？



《地文誌：追憶香港地方與文學》

作者：陳智德

出版：聯經，2013

ISBN：9789570843019

由地方出發，跨越文學和文化的界線，從歷史、詩作、典故、圖像、音樂等各方面重頭細看香港。到底在「文化沙漠」的稱號背後，這座臨海小城有過甚麼樣的文藝風景？歷來努力在香港爬格子的作者筆下如何書寫香港？各區老書店、二樓書店和刊物又為我城交織出怎樣的一段閱讀記憶？



《新填地貓》

作者：許家慧

出版：三聯書店(香港)，2011

ISBN：9789620431074

公共圖書館索書號：498.09391 0835

新填地街位於九龍油尖旺區，既有一排排低矮的唐樓，也有新建的高樓。建築師出身的作者常到這條超過六百個門牌的街道尋找老店，探訪不同店舖裡的貓。透過貓兒眼和貓腳印，彷彿看見這地方的興衰，經歷這城市的變遷。



《大坑無大坑（在消失中…）》

作者：Leo & Angry Angry

出版：Leonard Law，2013

ISBN：9789881252500

大坑位於香港島銅灣以南的住宅區，路旁店舖從前都跟居民日常生活有關，如車房、水果店、電器舖等。近年租金較相鄰的銅鑼灣平宜，漸漸出現了許多不同特色的餐廳、甜品店，成了新興的消費區。《大坑無大坑》，意思是傳統的大坑特色正在發展過程中逐步消失。書中以簡單文字及清新插畫記錄了消失前的大坑，那個還有很多特色小店、充滿人情味的大坑。



《筲箕灣，大家想住嘅地方》

策劃：甄小慧

作者：陳雲

出版：花千樹，2013

ISBN：9789888042890

公共圖書館索書號：739.189 7510

聚居的人，是一個地方充滿味道的原因之一。從前政府鼓勵民間創業，令舊區有機會出現各種各樣勤儉興家的成功故事。這些成功的人或會因應生活需要而走出去，卻又會有其他新的居民搬進來。若果留在這個社區的人夠多、夠活躍，這裡自然充滿朝氣。筲箕灣是香港島東面的老社區，早在開埠前已有人聚居。透過書中的老街坊故事，我們發現，社區有情，文化有因。筲箕灣的發展是累加的，從舊的伸延到新的，不會任由新的掩蓋了舊的。

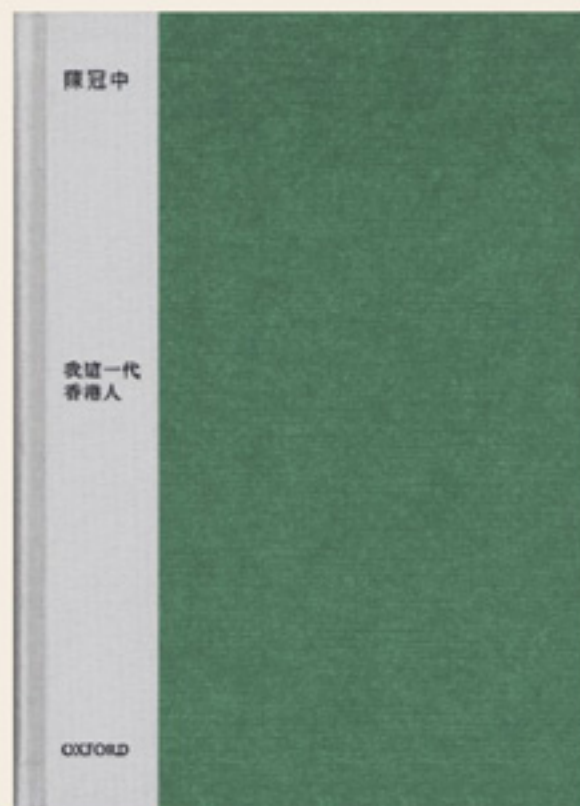


陳冠中

的香港書寫

陳冠中生於上海，長於香港，曾居台北6年，現居北京。這位50後的資深媒體人於1976年與鄧小宇等共同創辦城市文化月刊《號外》，是當代香港文化很重要的一員。陳冠中擔任主編期間，《號外》以視覺表現的手法豐富了傳統的文字敘述，呈現出遠較其他主流媒體多元的文化和藝術內容，為這座城市的品味添上幾抹色彩。





《我這一代香港人》

作者：陳冠中

出版：牛津大學出版社，2005

ISBN：0195456149

公共圖書館索書號：856.9 7535



《香港三部曲》(增訂版)

作者：陳冠中

出版：牛津大學出版社，2007

ISBN：9780195495706

公共圖書館索書號：857 7535



《事後：本土文化誌》

作者：陳冠中

出版：牛津大學出版社，2007

ISBN：9780195495676

公共圖書館索書號：848 7535



以香港人作為身份認同的陳冠中，早在1970年代已執筆書寫香港。透過文字，包括小說、散文或城市文化評論等不同體裁，他捕捉和記錄了這座城市的面貌和氣息，讓年輕的我們有機會細味當初的香港盛世。

豪宅 僭建
消失 剷房 清拆
城市



成長過程耳濡目染的物事，往往塑造了我們後來的世界觀。祖籍寧波的陳冠中四歲起已在香港生活，在香港讀書，以香港粵語為母語。陳冠中認為50後那一代是名副其實的香港人，因為他們不再有以前南來那一代的對祖家的地域認同，而是真正在香港背景下成長。「我們只是平凡的長大着，把香港看作一個城市，我們的城市。」

2004年版收錄短篇《太陽膏的夢》、中篇《什麼都沒有發生》和短篇《金都茶餐廳》，透過不務正業歎世界的二世祖、「搞掂」眼前事賺了錢就算的生意佬、經常蹲在茶餐廳的半唐番等角色，陳冠中分別描寫崇洋風起的70年代、經濟起飛的80年代以及第一屆特區成立後的年代。增訂版追加收錄兩個短篇：關於父母輩南來的《夜宴驚歲記》，以及奇幻寓言《被書捉中頭部的一天》。寫作年份橫跨三十多年的五個故事雖沒直接關聯，卻同樣滲出一份人情世故的老練，展現出香港的某一面。

結合自身及朋友經驗，以有趣的筆觸講述香港思潮文化的發展。由老街窄巷寫到咖啡店和的士高，進而談到文化思潮如何體現在日常生活裡，話題遍及名人豪士、嬉皮、時裝、設計、藝術、戲劇、電影電視、流行樂、廣告、動畫等各個範疇，簡單勾勒出一幅香港本土文化的全景，見證了香港意識的成長。

雙非 無家者 普選 七一 民主 茶餐廳 二樓書店 香港人
自由行 水貨客 公民廣場 香港電視 遊行 分享 廣東話 繁體中文
師奶 言論自由 新聞自由 士多
囍帖街 六四