The Hong Kong Institute of Education
香港教育學院

Education Bureau
教育局

想法解讀 II

教導自閉症兒童認識及處理情緒

教材套

想法解讀 II:
教導自閉症兒童認識及處理情緒

《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套

想法解讀研究及編輯小組：

計劃負責人：何福全博士

成員：

香港教育學院：	趙程德蘭博士	（前任高級講師）
	黎瑞英博士	（前任專任導師）
香港特別行政區政府教育局：	鄭劉麗霞女士	
匡智獅子會晨崗學校：	徐學齡校長	
	區林靜華老師	
	田采釉姑娘	（言語治療師）
匡智張玉瓊晨輝學校：	羅吳慧芬校長	
	陳靜儀主任	
	張月娥老師	
	錢淑霞老師	
基督教香港信義會禾輋信義學校：	劉世好主任	
	劉慧敏主任	
	楊靜雯老師	
基督教香港信義會紅磡信義學校：	趙婉嫻副校長	
	鄒長淳老師	
	廖順笙老師	（前任教師）
聖公會基福小學：	巫帶娣主任	
	黃家欣老師	
葛量洪校友會黃埔學校：	郭愛華姑娘	（社工）
天主教佑華小學：	李靜儀老師	
統籌：	羅希雯小姐	
旁白配音：	羅希雯小姐	

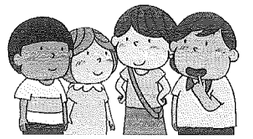
出版：香港教育學院
教育心理、輔導與學習支援學系
香港新界大埔露屏路10號

聯絡電郵：fcho@ied.edu.hk

出版年份：2009年

版權所有，不得翻印。
版權：香港特別行政區政府教育局

資助：香港特別行政區政府教育局



目 錄

序 言……4

前 言……6

《想法解讀 II：教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套的內容及使用方法……7

試教後的反思
運用想法解讀教導自閉症學童的反思……17

協助自閉症兒童在人際關係獲得更大進步的考慮……26

附 頁：六十個情境故事
- 學校……30
- 社區……51
- 家居……66
- 消閒……81

鳴 謝……95

序 言

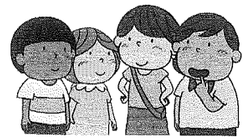
不少研究顯示心智解讀理論(Theory of Mind)能解釋自閉症兒童在社交和語言溝通方面的困難，根據這理論，自閉症兒童在解讀別人的想法方面能力較遜，以致他們在社交和語言溝通方面有不同程度的困難，也有學者因應這理論設計一些課程教導自閉症兒童解讀別人的想法，研究顯示這些課程有不同程度的成效，但適合本地文化的課程則很欠缺。有見及此，香港教育學院於2003年出版了『如何教導自閉症兒童解讀別人的想法』的教材套。

2009年香港教育學院教育心理、輔導及學習支援學系與7間學校出版了第二輯『想法解讀』教材套，這教材套是建基於2003年出版的『如何教導自閉症兒童解讀別人的想法』，但情緒學習範圍更為廣泛，教學內容亦更切合學生的需要，學習活動更強調多角度思考。在設計這課程當中，包括有評估的程序，七間參與計劃的學校從事試教，在試教過程中，通過學院導師到個別學校觀課及研討，及與所有計劃成員會共同開會，對教材內容作增刪，最後才達到現今版本。在此我們謹向參與計劃的學校（匡智獅子會晨崗學校、基督教香港信義會紅磡信義學校、基督教香港信義會禾輋信義學校、匡智張玉瓊晨輝學校、聖公會基福小學、葛量洪校友會黃埔學校、天主教佑華小學）致謝。

我們謹將這教材套與老師及學校分享，望能利用這資源，培育自閉症學童發展社交和語言溝通能力，使他們健康成長。不足之處，衷心祈望各界指正。

梁敏教授
香港教育學院
教育心理、輔導與學習支援學系主任

想法解讀 II：教導自閉症兒童認識及處理情緒



序 言

2003年出版的「如何教導自閉症兒童解讀別人的想法」，受到不少教師、家長及社會人士的歡迎。香港教育學院的同事，也在學院的特教課程中，介紹有關理念和技巧，從而誘發學員教導自閉症學生的興趣，而「想法解讀」的理念，漸漸在香港學校中廣泛應用及實踐。

「想法解讀」是教導自閉症學生的其中一種有效策略，主要是針對自閉症學生的溝通困難及社交障礙，以有系統的情境學習方式，讓自閉症學生解構環境及別人的想法，從而學習各種情緒表達及情境內容，期望學生能將習得的理解能力及表達技巧，類化及延伸至不同的生活情境，以達致有效的情緒表達、與人溝通的目的。更重要的是，教材簡單易用，與生活環境相結合，教師、治療師及家長也可互相配合，增強家校合作。

這些年來，我們獲邀到澳門、深圳、廣州、北京及其他地方，舉辦特殊教育教師培訓班或參與自閉症研討會，有機會介紹「想法解讀」的要旨，並推廣其應用。例如在澳門舉辦的特教班中，教師認為教材很實用，適用於學前教育中心及學校內使用。而在2008年8月，由特殊學習需要與融合教育中心、香港自閉症聯盟及廣州市太陽船康復培訓中心聯合主辦的「廣州康復人員訓練班」，學員更親自體驗及撰寫教材。此外，在塔吉特基金會的資助下，深圳市自閉症研究會為提升全國專業人員的專業技能，也以「想法解讀」的主題，為來自不同地方的康復人員，提供專業訓練，也邀請前線人員分享「想法解讀」經驗。而深圳市自閉症研究會亦就實踐經驗，發展適用於內地的版本。

我們期待「想法解讀」這策略能被廣泛應用，並可以在中國不同的地方，開花結果。我們更盼望新一套的教材，更能提供豐富的內容，供教師使用，無論在特殊學校或主流學校學習，都能切合自閉症學生的學習需要。

冼權鋒博士
香港教育學院
特殊學習需要與融合教育中心主任

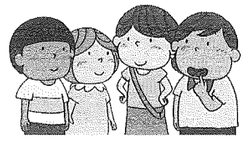
前 言

《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套是香港教育學院在二零零三年出版的《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》教材套的延續篇，這兩套教材均旨在提升自閉症兒童的社交認知和技巧。

《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套包括兩張光碟及一本使用手冊。第一張光碟（下稱「光碟一」）收納了六十個一般自閉症兒童經常身處的情境，這些情境中出現的問題大多是由他們的溝通及社交困難而引起的，而每個情境都會以動畫表達。透過這六十個情境，本教材套主要帶出了十四種情緒，較在二零零三年出版、只集中介紹四個基本情緒的第一套教材更為全面。此外，「光碟一」內的每個情境，都附有八項學習活動：情境故事、情緒分辨（一）、情緒分辨（二）、情況分析、想一想、解決方法、角色扮演及意見分析，讓學生在觀看動畫後，知道如何處理出現的情緒問題；光碟二是教學示範閉症兒童的社交認知和技巧。本教材套的第二張光碟則輯錄了八項學習活動的教學示範，供教師和家長參考。至於使用手冊方面，內容包括教材套的使用說明、六十個情境的介紹、八項跟進活動的教學步驟介紹，以及教師在試教後的教學反思。

總而言之，這輯新的教材套比二零零三年出版的《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》教材套涵蓋更多的情緒類別，教學內容亦更切合自閉症學生的日常生活需要。本教材套的研究及編輯小組期望，《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套所提供的學習活動能讓學生從多角度思考問題，幫助他們明白別人的想法和感受，從而作出恰當的回應行動或找出解決方法，進一步提升他們的社交認知和能力。這些學習活動大多是教師的實踐記錄，希望能與同工分享之餘，更期望同工不吝指正及賜教，以便在日後的教學工作中能加以訂正。

想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒



《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套的內容及使用方法

想法解讀研究及編輯小組

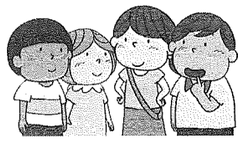
1.1 教材套的製作背景和目的

《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套是香港教育學院在二零零三年出版的《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》教材套的延續篇。

在優質教育基金資助下，香港教育學院於二零零三年出版了《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》教材套。當時，負責研究及編輯教材套的小組以 'Teaching Children with Autism to Mind-Read' (Howlin, Baron-Cohen & Hadwin, 1999) 一書為藍本，依照該原著按情緒、想法和假想遊戲三個範疇，發展出一套提升自閉症兒童想法解讀能力的教材套。該教材套將原著中人物的名稱和處境儘量本地化，令自閉症學生較容易理解。在「情緒」範疇，該教材套主要教導自閉症學生認識開心、不開心、害怕及憤怒四種基本情緒；而在「想法」範疇，主要是讓自閉症學生明白別人會有不同的想法；至於在「假想遊戲」範疇，則讓學生嘗試利用其他事物代替真實事物作遊戲。

曾應用《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》教材套的教師大多認為，教材套有系統地就情緒、想法和假想遊戲三個範疇編排了不同程度的學習活動，能讓學生由淺入深、由簡單至複雜地學習，亦令教師在使用時甚為方便。此外，部分教師更指出，教材套的內容充實和豐富，增加了學生的學習動機，並提升他們的社交能力。然而，不少教師或家長均認為該教材套只介紹了四種基本情緒，未有觸及一些較複雜的情緒，如不安、尷尬等，似嫌不足。此外，教材套中三個範疇的活動是獨立設計的，並未提及如何引導學生將不同範疇的學習連貫起來。教師及家長期望能有另一冊教材，教導自閉症學生認識更複雜的情緒，並學習在實際環境中如何處理這些情緒。期間，一些學校如匡智獅子會晨崗學校和匡智張玉瓊晨輝學校，自行成立了「想法解讀」學習小組，並以上述的教材套為基礎，設計了一些教學活動，如「情況分析」、「想一想」及「小記者」等，為自閉症學生提供更多的社交能力訓練。

有見及此，教育局在二零零七年委託香港教育學院編制另一冊有關教導自閉症兒童解讀別人想法的教材套，並舉辦相關的研討會、校本研習活動和分享會。第二冊教材套名為《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》，目的是為教師和家長提供更多的學習活動及教學建議，幫助自閉症兒童明白別人的想法和感受，進一步提升他們的社交認知和技巧。



1.2 教材套的特色和教學對象

「想法解讀」是指詮釋和推測別人的心理狀態(mental states)，如感受、信念、願望和動機等，亦有學者譯作心智解讀。而心智理論(Theory of Mind, 簡稱ToM)是指詮釋和推測別人的心理狀態，從而預計他們下一步行動的能力。本教材套是以心智理論為基礎，教導自閉症兒童解讀別人的心理狀態，繼而作出恰當的回應或找出適當的解決方法，進一步提升他們的社交認知和能力。

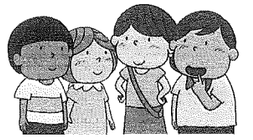
《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套是由香港教育學院及多所學校共同開發的，學習活動內容是以學生日常生活經驗為主。香港教育學院的導師與參與校本研習活動計劃的教師成立了研究及編輯小組，搜集了很多自閉症學生在日常生活中經常遇上的溝通或社交問題，並將該等事件的發生始末、當時的情境，特別是周遭各人呈現的情緒及反應詳細描述。最後，小組把搜集到的自閉症學生日常生活情境，分成學校、社區、家居及消閒四個範疇。

本教材套的學習活動除著重教導自閉症學生認識不同的情緒外，亦會提供處理這些情緒的跟進解決方法，例如在等候巴士時，一些自閉症學生會感到不耐煩，因而左右搖晃身體，更碰撞到其他候車的乘客。本教材套建議的解決方法，有讓學生看一看所帶備的書本，或玩遊戲機，好讓他安靜下來。從認識情緒到作出恰當回應或找出解決方法，本教材套設計了多項跟進活動供教師和家長參考。

此外，由於自閉症學生對視覺信息有較的理解和接收能力，所以教材套加入了動畫設計，讓學生更容易接收到其中的信息。更重要的是，學生除了可以從動畫中體驗主角在不同情境中的感受外，亦能同時觀察到主角與其他人的互動所引發出的情緒反應，並明白到其他人的反應可以跟主角的完全不同。

為着要驗證本教材套所設計的跟進活動是否有效，參與校本研習活動計劃的學校，曾將初擬的跟進活動在校內進行試教。在試教過程中，香港教育學院的導師先後多次到各校觀課及與教師研討。研究及編輯小組成員經過多番討論，不斷就教材套的內容提出意見，最後輯錄成現今的版本。

《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套的教學對象是六至十二歲的學生，他們須具有五歲或以上的語言理解能力。



1.3 教材套的內容和使用方法示例

1.3.1 《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套主要介紹了十四種情緒，並以六十個情境來呈現。這些情境分為學校、社區、家居及消閒四個範疇，詳情如下：

學 校

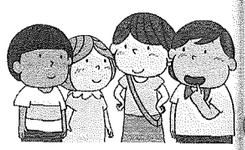
情境一：排隊	情境十一：有同學缺課
情境二：小組比賽	情境十二：在課堂上做統計
情境三：參與學校運動會	情境十三：發現同學違反課室規則
情境四：在校遺失了物品	情境十四：與代課老師相處
情境五：被師長責備	情境十五：在英文串字比賽中落敗
情境六：上台領獎	情境十六：臨時取消活動
情境七：於羽毛球比賽中落敗	情境十七：執行班務
情境八：午飯後獨自玩耍	情境十八：被同學取笑
情境九：結交朋友	情境十九：踏單車
情境十：火警演習	

社 區

情境一：等候交通工具時的應有態度	情境八：遵守交通燈號
情境二：到理髮店剪頭髮	情境九：在健康院/醫院接受防疫注射
情境三：往返家居的道路有改動	情境十：乘搭交通工具時的應有態度
情境四：乘巴士上學	情境十一：等候小巴
情境五：到日式餐廳慶祝生日	情境十二：與家人逛商場
情境六：往返家居的升降機暫停使用	情境十三：被人霸佔遊樂設施
情境七：到公園玩耍	情境十四：在食肆內追逐嬉戲

家 居

情境一：穿衣服準備上街	情境八：在家中溫習
情境二：與家人親友一起看電視	情境九：輪流使用電腦
情境三：突然有客到訪	情境十：接聽來電
情境四：做家課	情境十一：幫忙收拾玩具
情境五：取消到海洋公園遊玩	情境十二：不願丟掉舊勞作
情境六：與家人閒談	情境十三：慣用的地毯不見了
情境七：遺失了心愛的物品	情境十四：高空擲物



消　閒

情境一：在影音店試聽	情境八：與家人逛街
情境二：與朋友一起下棋	情境九：到圖書館去
情境三：胡亂跟陌生人打招呼	情境十：臨時取消濕地公園之行
情境四：排隊等候使用更衣室	情境十一：到海洋公園看熊貓
情境五：參加課外活動	情境十二：到寵物店購物
情境六：與家人燒烤	情境十三：與家人到沙灘遊玩
情境七：到遊樂場玩耍	

1.3.2　為增強自閉症學生辨識及處理不同情緒的能力，本教材套有以下的設計：

- 以動畫介紹六十個情境，除可增強學生的學習興趣外，更重要的是能夠完整地、連貫地顯示問題發生的過程，和在該情境內各個人物當時的感受及反應。同時，亦可讓自閉症學生知道在甚麼情境下便會引發出某種情緒。
- 要幫助自閉症學生認識各種情緒，單靠臉部表情的表達並不足夠。因此，教材中的各個角色會加用手勢和動作去配合其表情，以突顯不同情緒發生時會出現的各種身體語言。
- 為了幫助自閉症學生在認識不同情緒後，學會如何處理這些情緒及作出恰當的回應行動，本教材套共設計了八項跟進活動。每一項活動附有教學程序建議示例外，更將相關的教學示範燒錄成光碟，供教師和家長作參考之用。

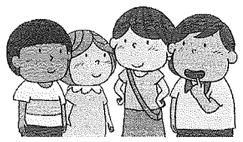
1.3.3　跟進活動

- 活動一：觀看情境故事

  第一項活動是讓學生觀看由卡通動畫帶出的情境故事，藉以認識在同一情境內，不同人物會有不同的情緒表現和反應，例如，於『在影音店試聽』的故事中，志傑在試聽音樂時，他覺得『開心』，但在排隊等候試聽的人士則會感到『不耐煩』、『不滿』，或『不開心』。

- 活動二：情緒分辨（一）

  這項活動主要是幫助學生認識多種情緒，包括：開心、興奮、不開心、不安、害怕、不耐煩、焦急、悶、不滿、憤怒、尷尬、苦惱、失望和擔心。教師可按學生的能力和學習需要從中選取最多五個情緒圖像，讓學生用來表達動畫內各主角的情緒。情緒圖像的設計是利用眼部、口部和頭部等的動作來表達各種情緒。有些圖像的面部更配上漸變顏色，以顯示其情緒感受，如當主角覺得尷尬時，學生會發覺圖像的面部會逐漸轉紅。



教學程序
（示例）

學校名稱：匡智獅子會晨崗學校
教師姓名：區林靜華老師、田采釉姑娘（言語治療師）
活動名稱：情緒分辨（一）

步驟：
1. 先口頭提問學生關於故事主角在某一個處境的感受。
   （情緒感受可多於一項，此外，一個故事中會有不同的處境，主角的感受會因處境而改變）
2. 學生說出故事主角有機會產生的感受後，在光碟上點擊揀選相關的動畫。
3. 教師引導學生說出產生那些情緒感受的原因。

- 活動三：情緒分辨（二）

  這活動是讓學生認識動畫內各人物的情緒，學生可以嘗試把合適的情緒面譜拖拉到各人空白的臉孔上，教師可以容讓有不同答案，讓學生知道在同一情境中，不同人物會有不同的情緒。

教學程序
（示例）

學校名稱：匡智獅子會晨崗學校
教師姓名：區林靜華老師、田采釉姑娘（言語治療師）
活動名稱：情緒分辨（二）

步驟：
1. 先讓學生揀選故事主角或以外的其他角色（故事中會有不同的處境，其他人的感受會因處境而改變）。
2. 學生說出角色中有機會產生的感受後，在光碟上把相關的情緒面譜拖拉到該角色的空白臉孔上。
3. 教師引導學生說出引致該角色產生那些情緒感受的原因。
4. 完成後，可以再揀選其他角色，教學程序如上列所示。

• 活動四：情況分析

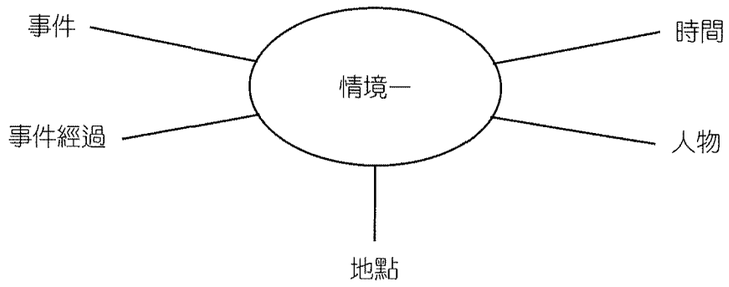
在每個情境中，教師可選出主角及其他人在情境中的表現，引導學生進行分析。這項活動主要是讓學生認識主角為甚麼會呈現某種情緒，和這種情緒所導致的反應。除主角外，教師亦可引導學生分析其他角色的情緒成因及相關反應。透過分析，學生在明白引發不同情緒的成因後，會較易理解和推想當事人可能採取的行動，進而選擇恰當的方法去回應別人的情緒或行為。例如當別人感到憤怒時，自己應作出怎樣的反應。一般來說，這項活動對於能力較高或較高年級的自閉症學生會較為合適。

教學程序
（示例）

學校名稱：匡智張玉瓊晨輝學校
教師姓名：張月娥老師
活動名稱：情況分析

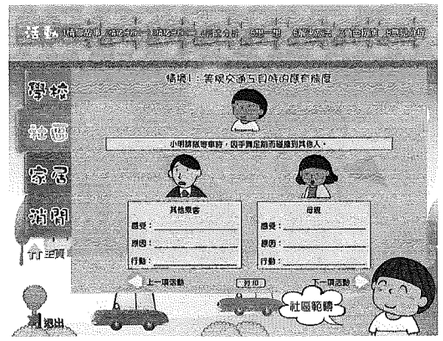
步驟：
1. 觀看片段
2. 以五何法覆問故事內容
3. 教師寫出事件重點（圖a）

圖a



4. 與學生分析故事人物，如「其他乘客」的感受及解釋有此感受的原因（見圖b）。
5. 與學生推想故事人物，如「其他乘客」在這情況下的可能行動（見圖b）。
6. 與學生分析故事人物，如「母親」的感受及解釋有此感受的原因（見圖b）。
7. 與學生推想故事人物，如「母親」在這情況下的可能行動（見圖b）。

圖b



• 活動五：想一想

安排這項活動的目的是讓學生在分析情境時，先停下來想一想動畫中的主角會作出甚麼反應。例如：志傑在影音店試聽歌曲時，看見背後有其他人在等候，他應如何做呢？教師可讓學生將所想出的處理方法與第六項跟進活動建議的『解決方法』進行比較。

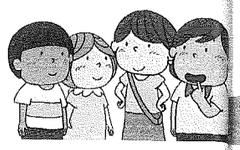
教學程序
（示例）

學校名稱：聖公會基福小學
教師姓名：黃家欣老師
活動名稱：想一想

步驟：
1. 觀看情境故事後，可先進行首四項活動，或直接進入『想一想』這項活動。
2. 教師可列印想一想頁面，讓學生把他們為故事主角想到的解決方法寫出來。
3. 若學生的表達能力較弱 ，可以繪圖表示。

• 活動六：解決方法

這項活動是用動畫形式來引導學生在認識不同情緒後，學習如何作出恰當的回應或找出適當的解決方法。例如，在影音店試聽歌曲時，志傑因不理會有其他人在等候



而引致他們不高興，他有甚麼方法去解決這個問題呢？本教材套建議的方法是，如有別人在等候時，則只能試聽一首歌，或只聽四分鐘便要讓給其他人試聽。

除了參考教材套中所提供的解決方法外，教師可先讓學生討論所想出的方法，再看看這些方法是否與教材套建議的相同。本教材套提供的方法可分兩大部分：其中一部分是讓學生知道可以如何處理自己的情緒問題；另一部分是供教師或家長在幫助自閉症兒童處理情緒問題時作參考之用。這些解決方法，可讓學生在角色扮演時以遊戲方式重演。

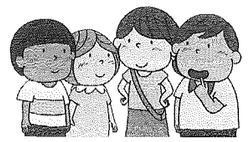
教學程序
（示例）

學校名稱：香港教育學院
教師姓名：何福全博士
活動名稱：解決方法

步驟：
1. 把學生分成四或五人小組
2. 把每個學生在想一想活動的解決方法在小組內作統計
3. 把解決方法作排列〈出現最多到出現最少〉
4. 著學生觀看光碟中解決方法的動畫
5. 與之前所列出的方法作比較
6. 討論那一個方法對自己最有效用

- 活動七：角色扮演

這活動主要是讓自閉症學生嘗試扮演某些角色，以深刻體會主角或其他角色的真正感受，和學習適當的溝通及社交技巧。在角色扮演活動中，學生對角色的認定有時會頗為困難，例如在同一情境中，學生可能要扮演其中一個開心的角色，跟着又要扮演另一個不開心的角色，部分學生會覺得很難投入。因此，在角色扮演之前，教師可先預備不同角色的樣貌名牌（可從光碟中印列出來），讓學生貼於身上以認同要扮演的身分。這項活動可以讓學生較容易理解不同角色的情緒，並嘗試親自體會動畫內不同角色的感受。



教學程序
（示例）

學校名稱：禾輋信義學校
教師姓名：劉慧敏主任
活動名稱：角色扮演

步驟：
1. 光碟中有四個不同範疇，次序為【學校】、【社區】、【家居】及【消閒】。
2. 教師跟學生觀看故事情節中的內容，如一次不足夠，可讓學生再觀看。然後教師可提問學生故事中所發生的情節，以肯定學生明白各情節內容。
3. 當完成前部分活動，如情緒分辨（一）（二）、情況分析、想一想，及觀看解決方法的影片後，接著可與學生進行角色扮演，此部分可邀請其他同學及成人（其他教師）一起參與。
4. 教師預先構想各活動中會出現的人物角色及所需用品，如【學校範疇】中出現的集隊鈴聲、【社區範疇】中需要的物品如書本及遊戲機、【家居範疇】中的毛衣、【消閒範疇】中的耳筒等用具，讓進行角色扮演時更為順利。
5. 教師先列印故事中的主角及其他角色的樣貌名牌，讓參與者揀選角色後，便把名牌貼在他們身上。
6. 教師與其他參與者先綵排一次及講述情節中的內容，接著便與學生一起進行角色扮演。
7. 在進行角色扮演時讓學生先說出解決方法，教師（擔當故事中其中一角）可從旁引導及給予其他解決方法。
8. 最後，再次進行角色扮演（次數不限），目的是檢視學生能否引發出故事情節中合適的情緒及運用恰當的解決方法。

- 活動八：意見分析

最後的一個活動是讓學生以小記者身分訪問不同人士，如同學、教師、工友，甚至校長，並記錄他們對某個事件的看法。

教學程序
（示例）

學校名稱：匡智張玉瓊晨輝學校
教師姓名：張月娥老師
活動名稱：意見分析（課後延伸活動 - 小記者）

步驟：
1. 請學生就有關的社交行為問題（例：排隊時發脾氣），訪問老師、同學、朋友，或親友的感受和意見。
2. 每位同學可訪問數位受訪者。
3. 請小組同學輪流匯報訪問結果。
4. 教師列表紀錄匯報結果。
5. 請同學討論一般人對這社交行為問題的感受和意見。
6. 請同學提出建議的方法並作總結。

訪問不同人士，找出它們對在排隊時發脾氣的意見/看法：

受訪者姓名/身份	上述行為：恰當/不恰當	你會否這樣做
李老師 （班主任）	不恰當	不會
陳大明同學	不恰當	不會
王老師 （數學科老師）	不恰當	不會

總結：我訪問了3人，大部分人認為在排隊時發脾氣的行為是不恰當的。所以我不會在排隊時發脾氣。

從以上的安排可見，教師可以運用本教材套，將第一冊教材套所涵蓋的情緒、想法及假想遊戲三個學習範疇連貫起來，融合於同一個情境活動之中，令學生有更大的得益。

想法解讀 II：教導自閉症兒童認識及處理情緒

運用想法解讀教導自閉症學童的反思

何福全博士
香港教育學院

對自閉症兒童來說，以下的情況常會出現：

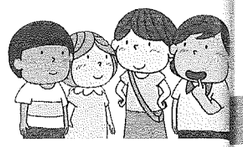
1. 當老師向全班問問題時，他們會以為老師直接問他們問題，很快便說出答案。
2. 他們對別人的意向及行為背後的動機並不了解。因此，容易誤解別人說話背後的意義，而引致不滿或不快。
3. 由於他們有困難了解其他人的情緒表現，因此，看見一些受了傷的人，他們還會放聲大笑。
4. 他們亦不會了解他們的動作及說話會影響他人對他們的觀感。
5. 共同合作對他們來說為困難。由於他們不知道其他人會有異於他們的思想，因此，他們會產生沮喪、不安，緊張等情緒，而導致他們時有不合適的行為反應。
6. 他們亦有困難了解其他人會知道或希望知道的事情。
7. 他們到圖書館看書時，常往工具書欄中尋找。

核心性的認知障礙

從上述的情況來看，自閉症兒童在人際關係 （第2,3,5項）、與人語言溝通（第1,4項）及想像力方面（第6,7項）的表現都可能出現困難。早於1979年英國學者在一個鎮Camperwell作出普查，發現所有15歲以下有社交障礙的患者全都有上述的三種困難，而且這些問題是同時發生的。自閉症兒童缺乏解讀想法的能力，是研究自閉人士社交障礙的其中一個說法。上面提到的三大困難：人際關係、語言溝通、想像力，它們組成了一個三合一的認知性障礙 (The Triad of Impairments)。

Wing(2001) 解釋三合一認知障礙是基本的心理功能缺失問題，自閉症人士不能將記憶中的資料和目前發生的事整合，不懂得如何總結經驗，不會訂定計劃，不能推測將會發生的事，他們不知道如何在時間和空間方面有條理地組織和表現自己，他們不明白這世界上的一切，難以從經驗中學習。

在人際關係方面，他們會有下列三類的表現：(1) 冷漠：是說他們不喜歡與人來往，對人沒有反應，不注意其他人，把人當作物件，或只對人的人際關係以外的資料有興趣；(2) 被動：他們不是不理睬人，只是欠缺主動與人來往；(3)古怪：例子是不停地講巴士路線或不



論熟人或陌生人都去擁抱等。

在語言溝通障礙方面，他們可能會不說話，或者是鸚鵡式學舌，又或者他們說話的聲量可能會太大或太小，或者欠缺高低變化，或者有點怪腔怪調。一般來說，他們(1) 在字彙方面，有時會自創新詞。有時會用有些只有他自己才明白的比喻；(2) 在語法方面，有些患者會混淆了「你」和「我」的分別；(3) 在內容方面，他們或者只講自己的喜好，聽不明白笑話，反話，或者含沙射影的說話，又或者答非所問，完全不理解別人說話背後的用意。他們的障礙不是沒有語言能力，而是溝通時的方式是異常的。

在欠缺想像力的障礙方面，他們從小開始很少有自發性假扮遊戲。行為重複及刻板，身體上部可能前後不停搖晃，或是將物件排列，又或是堅持某些儀式和慣例。自閉症最突出的徵狀，就是對他人缺乏興趣，另一個行為特徵，是對一些普通不過的事物表現得極為沉迷。

不過要強調的是自閉症行為是有多種表現的，自閉症是一種成長方面的障礙，自閉症兒童會隨著成長而有不同的行為表現。還有必要強調的是，他們不同的表現還會因智力、能力、性格而有不同程度的差異。

這些障礙主要是缺乏明白到其他人亦有他們本身的想法、感受、計劃及意見。因此，學者如Simon Baron-Cohen, Alan Leslie, Uta Frith利用想法解讀 (Theory of Mind) 解釋及改善自閉症人士的基本問題。他們不會明白他人的思想、意向、需要、信念與自己的一套並不相同，他們的世界是僵化及自我中心。對一般兒童來說，他們到四歲的時候，便會有『想法解讀』的技巧。想法解讀是去理解別人的行為背後的原因（如想法、感受等等），因而懂得預計別人下一步行為。要了解別人的想法及感受，先要了解別人的情緒表現，基本的情緒包括開心、不開心、害怕及憤怒。能知道別人的情緒，便有機會了解別人的想法及感受，然後才會對別人的行為作出適當感情及行為反應。Tager-Flusberg (2001)強調自閉症人士不是沒有這種想法解讀能力，只是表現出的問題的程度各有深淺。

想法解讀與自閉症核心認知障礙的關係

在人際關係方面：想法解讀認為自閉症患者根本不知道有想法這回事，也欠缺了將直接見到的事物套上想法這個能力，不知道想法可以影響行為，更不知道別人會有不同的想法、感受和知道不同的東西。他們也會難於辨認別人的表情，因而他們也不會對別人有感情的反應。在語言溝通方面：由於他們不知道別人有不同的想法，聽到人說話，也不明白說話其實代表了一個人的想法，所以也就感覺不到有溝通的需要和動機。在欠缺想像力方面：

想法解讀 II：教導自閉症兒童認識及處理情緒

自閉症患者欠缺了一種運用想法去看一些直接表達的事物的能力。Alan Leslie認為這種能力最早出現於幼兒的假扮遊戲，其中把甚麼『當作』甚麼，『當作』就是這種能力的呈現。

想法解讀理論的介紹

想法解讀原先是一些學者研究靈長類（猿猴）能否理解想法而想出來的一個理論(Premack and Woodruffm, 1978) 。到了1985年，英國的3個學者，Simon Baron-Cohen, Alan Leslie, Uta Frith將之用於自閉症患者的研究，發現它能解釋許多自閉症症狀出現的原因。他們的理論引發了很多循這路向而作的研究，由這時開始，由於他們的理論，這些研究將自閉症的症狀辨認得更加清楚，譬如：

- 自閉症患者會指他要的東西，但不會指著一些東西叫人看（共有注意力）
- 自閉症患者會主動地和人談話，但不會雙向性/互動性地有問有答
- 自閉症患者會說出要求，但很少說自己的想法、意念一類東西
- 自閉症患者會辨認基本面部表情，如開心、不開心，但不懂辨認驚訝或尷尬等複雜的感受
- 自閉症患者會接近人，但很多時當人是一件工具，而不是溝通、交流的對象

想法解讀的一個典型例子

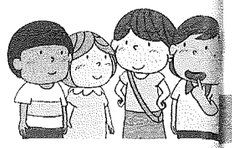
試看下列的一個情況：

- 想像我有一隻手表放在枱上。我剛想走開一陣子，但想到小明會作弄我拿去手表，我便把手表用書蓋上。唯我所做的一切，仍給小明看見。他真的把手表拿去，並放在附近的一個箱內。
- 問題是：我回來後會到那裏找手表？

如把上述的情境試演一次給一位自閉症的小朋友觀看，他的答案可能是在箱內找。原因是他未明白他所看到的未必是別人也同樣地看得到。

想法解讀的教材

何福全、鄭劉麗霞、趙程德蘭、馮馮詠儀、冼權鋒、葉吳素如及蕭若碧 (2003) 據Howlin, Baron-Cohen及 Hadwin (1999)的資料為藍本，設計了一套以想法解讀教導自閉症兒童的教材套，主要分為三個部份：感情、想法、假想，每一部份分為5級，由淺入深，從兒童的基線開始教授。材料方面，感情部份用的是相片、圖片和圖畫，一共176幅；想法和假想部份用的是圖畫卡、玩具、小物件。教材套提供所有教授用的圖畫和相片，還有是教師/家長用



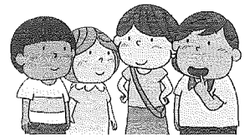
的一本訓練手冊，這本訓練手冊，主要是每一個部份的教授方法。以感情部份為例子，裏面會有基線測試，教授程序範例，原則概念，及每一幅圖畫的故事背景、老師的問題和提示。老師可以跟從這本書來教授。在其他的兩個部份，這本書提供了方法，但材料用的玩具、小物件是要老師準備。不過，這些材料也很簡單，主要是找一些學童喜好或日用的小東西就可以了。以下列出教授的內容：

	感情	想法	假想
第一級	相片表情辨認 （開心/不開心/憤怒/害怕）	簡單的視覺角度練習	感官肌能性
第二級	簡單繪圖表情辨認 （開心/不開心/憤怒/害怕）	複雜的視覺角度練習	功能性初期
第三級	與處境有關的感受辨認 （開心/不開心）	「所看構成所知」練習 （己方/他方）	功能性定型
第四級	與願望有關的感受辨認 （開心/不開心）	對的想法/行為預測練習	假想性初期
第五級	與想法有關的感受辨認 （開心/不開心）	錯誤想法練習	假想性定型

感情的部份，首三級是教授感情的外在表現和影響感受的外在因素。第四和第五級教授內在和認知有關的因素。想法的部份，從人能看到不同的東西開始，然後循不同的角度看，再從看形成知識/想法，直至錯誤想法的形成。假想的部份是一般兒童發展假想遊戲的過程，重點是教授假想中的虛假成分。

教材套的主要特點是：

- 生活化：感情部份，以不同處境、願望、想法組成的小故事，全是圍繞日常生活而設的。這些日常小故事應有很大的幫助
- 運用視覺教材：自閉症兒童很多時運用視覺思維，意思是說他們的思維是圖畫組成的，所以以圖片為教材，他們更易吸收
- 結構化：它是由淺入深，遵照一般兒童的發展的過程而編寫，同時，它著重即時的回饋。它教授的每一個例子，有一個既定的問題和提示模式，來保証學生真的理解和加強他們的了解
- 教導原則：這個課程並不是只針對個別行為，而是教授一些原則概念，這些原則會不時



被老師重複、強調。我們希望改善自閉症兒童的社交技巧，但如不能增進他們對於社交行為的理解，是沒有用的。所以我們要教導一些原則，希望由此帶來社交理解方面性質的改變

這份教學材料並不是全面地涵蓋想法解讀包括的每個原則，但在自閉症兒童完全欠缺這種能力之下，教授他們一些簡單的技巧去理解想法、感情、假想的初階會是有用的。

在第一套想法解讀的製作完成後，已事隔五年，當中試教的學校有不少回應：(1) 覺得整套教材，只集中在四個感情之中，似乎不足夠應付日常的活動；(2) 在第三級感情開始，一些自閉症兒童未能即時看見圖片的情境，便說出其中空白臉孔中的表情，即是他們未能代入角色之中，想像他們的情緒；(3) 整套教材在感情部分，只讓學生認識表情的特徵，至於認識後，學生應有甚麼反應，應如何處理這個情況下的問題，則未有涉及；(4) 其他的情境未必會在真實的生活中發生，如看見蛇會覺得害怕，在實際生活中，他們可能很少機會看見蛇的出現。

這個教材套另一個重點是把各項提出的活動，作出示範，讓活動更能適當地顯示出來。但要清楚知道的是，示範的教學過程只是一個例子，老師可自行把CD內的資料加上不同方式作教學之用。

在製作教材套過程中，共有七間學校(五間小學及兩間特殊學校)老師參與，而學院亦共有三個同事加入，共同組織這個編輯及研究小組。今次小組的主要目的是把前一個教材套的內容作延伸。上一輯的內容只涉及四個基本情緒，即開心、不開心、憤怒受害怕，主要把Howlin, Baron-Cohen及 Hadwin (1999) 的版本盡量本地化，其中一些情境對本地學童來說，會感到陌生。因此，本教材的內容，會完全跟據本地的環境而設計，務求適應學生的實際需要。由於上一輯的想法解讀教材，集中在認識四個基本情緒，其間跟進處理並沒有涉及，本教材嘗試讓學生認識更多的情緒，又設計不同的跟進活動，使學生知道自己及其他人的情緒表現時，應如何作出反應及處理。

今次教材套的設計，首先與學校老師開會，搜集自閉症學生與其他人接觸時常發生的事項，例如，學生在操場排隊等候上課室時會左右搖擺身體，影響集會的秩序；又在上課時自出自入，影響其他同學學習。教材套工作小組從七間參與計劃的學校搜集了125個有關自閉症學生在社交及溝通方面會出現的情境，因其中有不少重複，最後選取了六十個情境，作為今輯教材套設計之用。又據實用模式(Functional Approach)把各情境歸類於學校、社區、家居及消閒四個範疇內。總括來說，學校的情境共有十九個、社區十四個、家居十四個，及消閒十三個。每一個情境的詳細資料可在附頁中找到。在六十個情境中，對十四個

常出現的情緒作了統計，下列的圖表正顯示情緒的分佈。

情緒分佈表

情緒	學校（個案）	社區（個案）	家居（個案）	消閒（個案）
開心	(2、6、7、9、16、19)	(4、5、7、10、12、13)	(1、3、5、6、8、14)	(1、2、3、8、10、11、13)
興奮	(2、6、7、9、19)	(5、7、10、12)	(3、5、6、8)	(3、6、8、10、11)
不開心	(2、3、4、7、8、9、12、13、14、15、17、18、19)	(2、3、4、5、8、9、10、13、14)	(1、2、3、4、5、6、7、8、11、12、13、14)	(1、2、3、8、10、11、12、13)
不安	(5、6、10、11、14、16)	(1、2、3、9、10、11、12)	(2、10、13)	(2、3)
害怕	(5、8、9、17)	(9、11、12)	(10、14)	(6)
不耐煩	(1、10、11、12、13、14、17)	(1、8、9、11)	(2、6、8、9)	(1、4、5、7、8)
焦急	(17)	(3、6、12)	(7、9)	(2、10、12)
悶	(1)	(1、10、14)	(2、6)	(4、7)
不滿	(1、2、5、8、11、14)	(2、5、6、7、8)	(2、7、12)	(4、5、7、9)
憤怒	(1、3、4、5、7、10、12、13、16、17、18)	(3、4、5、7、8、10、11、14)	(2、3、7、9、10、11、12、13、14)	(1、2、4、7、8、9、10、11、12、13)
尷尬	(3、6)	(2、3、6、8、9、10、11)	(2)	(3、4、7、8、9、11、12)
苦惱	(1、6、7、8、10、11、12)	(6)	(1、7、8、9、13)	(4、5)

情緒	學校（個案）	社區（個案）	家居（個案）	消閒（個案）
失望	(2、7、16、19)	(4、5)	(3、5)	(10、12)
擔心	(4、7、15)	(12、14)	(4、14)	(6、10)

一般來說，開心、不開心、憤怒，驚恐等都是基本的情緒，而尷尬、苦惱等則是較為複雜的情緒。選取哪一個情境作為教學材料，須視乎學生的年紀及其特殊需要而定。

在製作過程中，其中一個主要環節是把設計的教學材料作一次試教，學院的導師亦會到學校兩次作探訪及觀察試教的情況。其中好處是把共同開發的教學教材作一次檢證，證明了有效果才編入教材套內，更重要的，是在試教的過程中，把教材內容作不斷的修改，致更適合學生的需要。

其中各學院導師及學校的老師對試教有以下的回應：

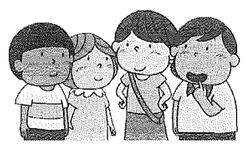
1. 以動畫的形式表達不同的情境頗能吸引學生的注意力。因是動畫的關係，能把整個情境發生的過程讓學生觀看，因而知道在情境內的主角以致其他人的情緒表現都能觀察得到。這有助學生了解不同人原來有不同的情緒感受及情緒表現。
2. 部分老師覺得動畫的人物的面部表情過於簡單，一些面部表情在不同的情緒似乎分別不大。因此，在繪畫人物面部表情時，會加入一些頭部或身體動作輔助認識情緒之用。又會在人物的面部表情加入某一些色彩，以突出該種情緒，例如：尷尬時，人物的面部會漸加入紅色等。
3. 在試教的教材中，志傑在影音店試聽的情境動畫約為四至五分鐘，學生在觀看前，有時精神未能集中，情節很快便過去了。因此，在修訂的動畫片段中，會加上片頭文字，說明情境所處的環境，亦加上開場白，著學生觀看時要留意的地方。在動畫的中段亦會稍作停頓及帶出問題，讓學生在觀察第二個片段要注意的地方。部分老師覺得動畫中的旁白速度頗快，因此，動畫的旁白亦重錄，使速度較為適合學生的能力及需要。
4. 大部分都認為故事的情節頗為生活化，所發生的事情都會在日常生活中發生。而六十個選出的情境更分在四個範疇，即學校、社區、家居及消閒中列出。在教學時更可以集中討論，舉例來說，一些老師喜歡教導年齡較小的同學時，會集中分享學校及家居的情境；而年齡較大的同學則集中在社區及消閒的活動中。
5. 大部分老師亦希望針對某一些學童的需要而教導某一些情緒，因此，此教材亦會把十四個情緒會出現的地方，以圖表列出，如開心的情緒會在學校範疇的情境二，『小組比賽』中出現，老師亦可以集中討論其中有關開心的情境。

6. 在試教的版本中，在情緒分辨的活動，要學生把所有的情緒圖像觀看完畢，才找出適當的情緒，以形容動畫中主角或其他人的感受。因要觀看的情緒圖像過多，很易做成混淆及忘記其中出現過的情緒圖像。因此，改良版會讓老師選取其中二至五個情緒圖像，然後才讓學生觀察及選取，因而學習效果會更為理想。
7. 在教材內容設計方面，主要針對四個卡通人物的情緒作討論。如何延伸，至了解學童本身也感受到在相同的情境也有同樣的情緒表現，應有一些過渡活動，讓學生扮演其中情境中的主角及其他人物，親身體驗事情發生時，應有甚麼的情緒表現。
8. 在2003年的一冊想法解讀教材套中，其中部分的內容，是針對一些錯誤想法而設計。唯現實生活中，這些活動頗難觀察，因老師所搜集的資料多環繞著學生的行為及社交問題，而少有提及學生想法(belief)、期望(desire)等事項。因此，部分2003年中有關『想法』與『期望』的故事情境亦會作為今次教材套的內容。
9. 另外建議改善的地方中，有提及光碟中的電腦技術使用，如加上目錄或往前往後的功能會更理想。亦有老師提議每一項跟進活動如有實際的教學示範會更為理想。老師運用光碟作教學時，可以更準確運用其中的材料。在新的版本，這些功能已經加上。

總結

自閉症人士在運用感官以認識他人的情緒時會有困難 (Frith & Hill, 2004)， 亦有研究報告指出有自閉症人士難從別人的面部表情、錄音中的聲音理解別人的情緒及想法。對同一樣東西，自閉症人士用耳朵收到的訊息與用眼睛收到的訊息未必相同 (Celani, et al., 1999; Macdonald, et al., 1989)。一般來說，對一些自閉症兒童來說，要他們從圖畫中的眼神 (Baron-Cohen, et al.,2001) 、面部表情及錄音說話 (Capps et al. 1992; Yirmiya, et al., 1992) 及互相對答中 (Baron-Cohen et al., 1999) 辨認複雜的情緒及想法，會感到困難。

要了解情緒及想法，需要把不同渠道的資料整合 (Herba & Phillips, 2004) 。自閉症兒童同時運用不同的感官於日常生活環境中認識不同的情緒時，Golan, Baron-Cohen 和Golan (2008) 的研究指出他們在這方面的表現較一般的兒童為差。因此，希望新的一冊教材套運用卡通動畫的形式，突顯主角的行為及情緒，盡量讓學生從視覺中吸收其中訊息，同時，在跟進活動的設計，是認識主角的情緒開始，再認識動畫內其他人的表情，又在解決方法的活動中，亦分開主角及其他人應運用的方法，最終在角色扮演中，各人的情緒表現會作一個綜合，讓學生對該情境有一個全面理解。由此可見，本教材套盡量利用學生的強項以學習不同的情緒及處理方法。



參考資料

Baron-Cohen, S., O' Riordan, M., Stone, V. E., Jones, R., & Plaisted, K. (1999). Recognition of faux pas by normally developing children with asperger syndrome or high-functioning autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 29,* 407 - 418.

Baron-Cohen, S., Wheelwright, S., Spong, A., Scahill, V. L., & Lawson, J. (2001). Are intuitive physics and intuitive psychology independent? A test with children with Asperger Syndrome. *Journal of Developmental and Learning Disorders, 5,* 47 - 78.

Capps et al. (1992) Capps, L., Yirmiya, N., & Sigman, M. (1992). Understanding of simple and complex emotions in non-retarded children with autism. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, 33,* 1169 - 1182.

Celani, G., Battacchi, M. W., & Arcidiacono, L. (1999). The understanding of the emotional meaning of facial expressions in people with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 29,* 57 - 66.

Frith, U., & Hill, E. (2004). *Autism: Mind and brain.* Oxford: Oxford University Press.

Golan, Baron-Cohen, & Golan (2008) The 'Reading the Mind in Films' Task [Child Version] : Complex Emotion and Mental State Recognition in Children with and without Autism Spectrum Conditions. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 38,* 1534 - 1541

Herba, C., & Phillips, M. (2004). Annotation: Development of facial expression recognition from childhood to adolescence: Behavioural and neurological perspectives. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, 45,* 1185 - 1198.

Howlin, P., Baron-Cohen, S., & Hadwin, J. (1999). *Teaching children with autism to mind-Read.* England: John Wiley & Sons.

Macdonald, H., Rutter, M., Howlin, P., Rios, P., Le Conteur, A., Evered, C., et al. (1989). Recognition and expression of emotional cues by autistic and normal adults. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, 30,* 865 - 877.

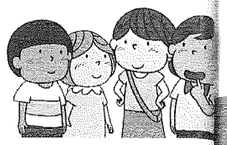
Premack, D. G., & Woodruff, G. (1978). Does the chimpanzee have a theory of mind? *Behavioral and Brain Sciences, 1,* 515 - 526.

Tager-Flusberg, H. (2001). Understanding the language and communicative impairments in autism. *International Review of Research in Mental Retardation, 23,* 185-205.

Wing L. (2001). *The autistic spectrum: A parent's guide to understanding and helping your child.* Berkeley, California: Ulysses Press.

Yirmiya, N., Sigman, M. D., Kasari, C., & Mundy, P. (1992). Empathy and cognition in high-functioning children with autism. *Child Development, 63,* 150 - 160

何福全、鄭劉麗霞、趙程德蘭、馮馮詠儀、冼權鋒、葉吳素如及蕭若碧 (2003)：《如何教導自閉症兒童解讀別人的想法》。香港：香港教育學院及優質教育基金。



協助自閉症兒童在人際關係獲得更大進步的考慮

黎瑞英博士
香港教育學院

理解別人想法的重要性

情緒是人際關係的核心能力（鄭淑芬譯，2008）。人們行為的進行，是參照對方的情緒、想法及行為而定，而對方的即時情緒反應是作為自己下一步行動的基礎（黃嫈珺譯，2007）。就像打乒乓球，有人發球，有人回擊，但二人均須不斷付出心力與對方互動，才能讓遊戲繼續進行。

自閉症兒童的特徵之一是難以理解別人的情緒和反應（鄭淑芬譯，2008）。一名在八歲時被診斷為有亞氏保加症的男孩Kenneth Hall表示，他在人際關係上的困難，是了解別人的想法和感受（侯書宇及侯書寧譯，2005）。不難想像，自閉症兒童在了解別人想法和感受的困難，將令他們經常面對人際關係的不順遂。

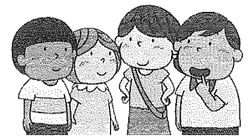
在學校，自閉症兒童的同儕關係經常是老師最關注的一環。自閉症兒童在了解別人想法和感受的困難，除了會影響他們同儕關係的質素，亦會令他們在學業上面對較多困難。最近，本港一名自閉症人士在其網誌表達他對自閉症兒童應付新會考課程的憂慮（有症人，5-12-08）。他指出，新會考課程著重實用及分析，一些科目如通識科、中文科及英文科(特別是閱讀理解和寫作能力）的考核，將會包括更多日常生活類型的題目，而且會經常問及考生對他人的看法，及會更著重要求考生展示對他人的想法和感受的理解，這類題目將會難倒不少難以理解別人想法的自閉症兒童。

想法解讀教材套的特色

自閉症兒童的不恰當行為，大部份是因為不知道在人際的互動中，如何以適當的方式表達自己的需要，因此採用了不恰當的方式表達他們的需要，但他們可以經由教導而學會正確的表達技巧（楊黃芬、黃慈愛及王美惠，2003）。

想法解讀教材套的主要對象為就讀於主流學校的自閉症兒童。教材套的整體內容以四個範疇來區分，包括學校、社區、家居及消閒，使用者可於每個範疇進行八個活動，包括情境故事、情緒分辨（一）、情緒分辨（二）、情況分析、想一想、解決方法、角色扮演及意見分析。

想法解讀 II：教導自閉症兒童認識及處理情緒



針對自閉症兒童在人際關係上的困難，教材套的活動設計既著重提升自閉症兒童辨識、認知及理解情緒的能力，亦能顧及提升他們解決問題的能力，期望他們透過運用所學減少人際衝突的發生，從而更順利發展人際關係。

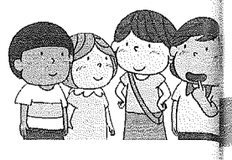
教材套是一個經過多間參與學校試用，並因應試用者的意見作出多方面改良的製成品。在參與教材套試用期間進行的觀課發現，使用者主要以一對一的方式與自閉症兒童進行各個活動的練習。自閉症兒童大多能透過短時間的練習展示對不同情緒及社交行為的認識，但他們的表現往往是「死記標準答案」的反應。這些發現絕對不是教材套成效的結論，而是檢視如何衡量自閉症兒童在人際關係的進步，及如何讓他們在人際關係獲得更大進步的參考。

協助自閉症兒童在人際關係獲得更大進步的考慮

根據黃嫈珺譯（2007），當兒童能察覺出別人的情緒，並能在行為上比較受到他所接觸的人的需要和情緒影響，便意味著他在社交及情緒方面的進步。自閉症兒童在社交及情緒方面的進步是他們在人際關係進步的指標，但若他們不知道其他人對其慣常行為的看法，即使學會恰當的社交行為，他們的慣常行為仍會繼續出現。使用者可以利用教材套的意見分析活動，協助他們了解其他人對其慣常行為的看法，讓他們根據具體的數據考慮應否就其慣常行為作出改變。

針對自閉症兒童的社交情緒課程除了重視情緒的辨認、情緒和情境的連結，還須培養兒童的注意力及觀察能力（楊黃芬、黃慈愛及王美惠，2003）。注意力及觀察能力是發展人際關係的基礎能力。對於較難領略別人感受的自閉症兒童，使用者可以從注意力及觀察能力著手，以令他們有更大的動機留意別人的情緒反應，因為要達致兒童在社交及情緒方面的進步指標：能察覺出別人的情緒（黃嫈珺譯，2007），兒童必須能夠留意別人的情緒反應，才能從中了解別人對其行為的感受。而當兒童學會在乎別人對其行為的看法，他們才會有動力考慮就其行為作出改變，達致另一個指標：能在行為上比較受到他所接觸的人的需要和情緒影響（黃嫈珺譯，2007）。

教材套的情境故事涉及情緒、事件，及情緒與事件的關係。對於在練習期間經常以「死記標準答案」作反應的自閉症兒童，若要進一步了解他們對情緒、事件，及情緒與事件關係的理解，提供機會讓他們「做出來」是較佳的考慮。根據胡玉立譯（2007），角色扮演遊戲的功能，是令兒童必須站在別人的角度觀想，從而令兒童必須設身處地替他人想，而非單從自己的角度著眼。對於難以體會他人觀點的自閉症兒童，使用者可以利用教材套的角色扮演活動協助兒童理解教材套情景故事涉及的情緒、事件，及情緒與事件的關係。



有關想法解讀理論教學的研究顯示，自閉症兒童是可以學會想法解讀能力的，但卻難以類化至日常生活情境，亦無法把相關能力類化到其他未教的教材（楊蕢芬、黃慈愛及王美惠，2003）。了解別人的想法和感受，是一般人無須刻意學習便擁有的能力。對於需要透過後天學習想法解讀能力的自閉症兒童，由於這是他們根本不會的，他們只能以其擅長的記憶力去「死記標準答案」，能夠在熟悉的情境避免遺漏部份「標準答案」已經不容易，但要在不熟悉的情境運用所學將更加困難。教材套包括多個範疇的情境故事，但這些故事的內容未必可以針對每一個自閉症兒童的實際需要，使用者可以就教材套的情境故事加入與現實情況相近的例子，以增加兒童把所學到的知識應用在日常生活中的可能性。

協助自閉症兒童更順利發展人際關係，要涉及協助他們發展很多一般人根本無須刻意學習便擁有的能力，而這些能力的發展可能涉及很多不同學習方式的運用。角色扮演遊戲是一種可以讓兒童對他人的想法和感受有較深體會的學習方式。但人際關係須關係到兩個人或以上，既包括成人與兒童的關係，亦包括兒童與兒童的關係，而他們之間一定要有交流。兒童與兒童關係的發展，是幫助自閉症兒童適應主流學校生活很重要的技能，使用者除了採用一對一的學習方式，亦可因應加入涉及同儕參與的學習方式。但若要以完整的學習方式促進個人行為與人際關係發展，戲劇能為兒童帶來更佳的學習興趣與教學功效。

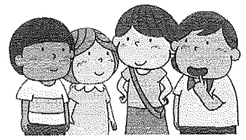
根據張曉華（2004），戲劇教育可以發揮很多功能，其中與促進個人行為與人際關係發展相關的功能包括：

1. 戲劇性的遊戲與張力能引起兒童的興趣與注意。
2. 戲劇學習涉及的樂趣能提高兒童的興趣。
3. 戲劇能幫助兒童注意自己的溝通、表達與理解能力，從而增進溝通與表達的技能。
4. 戲劇提供了重要的親身經歷的學習模式，讓兒童檢視其表達的適宜性。

戲劇是社交性活動，亦關係到各種情緒。對於教材套的情境故事，使用者可以藉由戲劇教學，讓包括自閉症兒童的小組成員嘗試把事件的不同版本呈現出來。將事件呈現出來涉及探索人們在某些情況中的細節部份，及發現各種因素，亦涉及感覺及經歷各種層面與情況，對活化兒童注意力與觀察能力、情緒與社交應變能力的功效，是不容忽視的。

結語

要學會人際關係技巧並沒有快速簡單的辦法。對於自閉症兒童在社交及情緒方面的困難，若不刻意提供幫助，他們在長大成年後仍會經常面對人際關係的不順遂。因此，切勿只重視自閉症兒童在學校的學業表現，而忽略其社交及情緒方面的發展。教材套只是一項工具，使用者必須因應個別兒童的情況靈活運用，才能發揮其對兒童最大的效益。



參考資料

楊蕢芬、黃慈愛、王美惠（2003）：《自閉症兒童社會情緒技能訓練》，台北，心理。

侯書宇及侯書寧譯（2005）：《星星小王子：來自亞斯伯格宇宙的小孩》，台北，久周。

黃嫈珺譯（2007）：《人際關係活動手冊：少年、青少年與成人版》，台北，久周。

胡玉立譯（2007）：《遊戲讓孩子更聰明：玩出創造力與競爭力》，台北，久周。

鄭淑芬譯（2008）：《1001個自閉症兒童教養秘訣》，台北，久周。

張曉華（2004）：《教育戲劇理論與發展》，台北，心理。

有症人（2008）：《新會考課程不適合有症人》，瀏覽日期：5-12-2008，http://acceptautism.mysinablog.com/。

情境一：排隊

環境：操場

小息後，學生們在操場上排隊，等候返回課室。老師有時會在這段時間宣佈事項，學生們大多會留心聆聽老師的宣佈，唯獨小麗卻顯得不耐煩而手舞足蹈，她更因動作過大而碰撞到其他同學，以致引起糾紛。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
排隊	小麗：不耐煩、悶 被她碰撞到的同學：不滿、憤怒 老師：苦惱	• 引起其他同學不滿 • 被老師責備 • 導致秩序混亂

給學生的解決方法：

- 耐心等候
- 保持安靜
- 學習其他同學的排隊方式

ToM情緒學習：

- 不耐煩
- 悶
- 不滿
- 憤怒
- 苦惱
- 耐性

情境二：小組比賽

環境：學校

在小組比賽中，小麗常搶着要當隊長。由於老師規定隊長需由學生輪流出任，當小麗未能當上隊長時，她便會走開，獨自坐在一旁，不參與小組活動。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
小組比賽	小麗（擔任隊長時）：開心、興奮 小麗（未能當上隊長時）：不開心、失望 其他同學：不滿	• 引起同學不滿、與她疏離 • 離群後果：同學們會覺得她沒有團體精神 • 減少與別人的溝通機會

給學生的解決方法：

- 學會理解別人的感受
- 要明白活動規則

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 不開心
- 失望
- 不滿

情境三：參與學校運動會

環境：操場

小麗不懂得理會別人的感受，時常直說別人的缺點，導致她沒有朋友。例如，前天在運動會上，老師安排了小麗與長得較胖的志傑一組，玩『二人三足』，但小麗卻指着志傑，說他太胖會跑不動，堅持不肯與他一組。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
太坦白說出別人的缺點	志傑（被小麗拒絕後）：不開心、憤怒、尷尬 小麗（被老師責備及被同學孤立後）：不開心 其他同學：憤怒	• 導致別人不開心 • 同學們不願與她做朋友 • 離群後果：減少與人溝通的機會 • 被老師責備

給學生的解決方法：

- 學會接受別人的缺點
- 學會理解別人的感受
- 要知道每個人都有長處，兩人可適當分工，例如在比賽途中一人發號施令，即數一、二，一、二；而另一人則負責觀看對手的情況

給老師的解決方法：

- 讓小麗知道每個人都有長處，可讓她與志傑適當分工，例如在比賽途中一人發號施令，即數一、二，一、二；而另一人則負責觀看對手的情況

ToM情緒學習：

- 不開心
- 憤怒
- 尷尬

情境四：在校遺失了物品

環境：課室

小息後，小麗回到課室上課，但她發現錢包不見了，便自言自語，站着哭叫。其他同學看見了，以為小麗被人欺負，便問她發生了甚麼事。小麗不但沒有回應，還動手打其他同學，結果給老師責備。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
遺失錢包	小麗：焦慮、不開心 其他同學：擔心 被打的同學：憤怒	• 引起同學誤會 • 打同學或會令同學受傷

給學生的解決方法：

- 學習遇到問題時要先冷靜下來
- 發現錢包不見了，應先嘗試自己找尋
- 學習把自己不能解決的事情告訴老師
- 對於同學的善意關心，要表示多謝；並把事情告訴同學，讓他們代為找老師幫忙

ToM情緒學習：

- 焦慮
- 不開心
- 憤怒
- 擔心

情境五：被師長責備

環境：課室

在數學課堂上，小麗突然說出一些令人不解的說話，如蠢材／好煩。當鄰座的同學投訴她時，她便會顯得不知所措。當老師責備她時，她更會用奇怪的目光怒視老師及同學，甚至雙手握拳，作出欲打他人的模樣。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
被同學投訴出現不安情緒	小麗：不安、憤怒 其他同學：害怕、不滿、不安	• 被老師責備

給學生的解決方法：

- 要明白有些說話會令人不安
- 學習分辨在適當場合說適當的話
- 明白做錯了事，同學是可以告訴老師的；被老師責備時，更要明白不是同學的錯
- 明白老師責備同學的目的是要幫助同學改善

給老師的解決方法：

- 安排一些乖巧的同學坐在小麗附近，以作榜樣
- 教導小麗分辨在適當場合說適當的話
- 獎勵計劃：若小麗於課堂上表現良好，老師可於每節課給予貼紙；但若出現不當行為，則不給予貼紙
  （貼紙只屬獎勵的一種形式，老師可按不同學生的需要給予不同的獎勵，例如畫星星等）

ToM情緒學習：

- 不安
- 憤怒
- 害怕
- 不滿

情境六：上台領獎

環境：禮堂

小麗是女班長，而她那班在校內的清潔比賽中拿了冠軍，老師安排了她與男班長一起上台領獎。豈料在領獎那天，男班長因病缺課，所以老師只好讓小麗獨自上台領獎，但她卻堅持要與男班長一起領獎，並在台下大吵大嚷，使老師很難堪。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
上台領獎	小麗（預備與男班長上台領獎時）：開心、興奮、緊張 小麗（得悉要獨自上台領獎時）：不安、害羞 老師：尷尬、苦惱	• 不肯上台，令老師難堪 • 被其他同學取笑 • 破壞秩序

給學生的解決方法：

- 學會接受突變
- 可與另一位同學一起上台領獎

給老師的解決方法：

- 可找另一位同學與小麗一起上台領獎

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 緊張
- 不安
- 害羞
- 尷尬
- 苦惱

情境七：於羽毛球比賽中落敗

環境：學校的羽毛球場

由於小麗很喜歡打羽毛球，而她的球技也不錯，所以老師便挑選她參加班際羽毛球比賽。小麗得悉後十分興奮，並積極地備戰。可惜，她最後於比賽中落敗。回家後，她不斷拍打自己的頭，並不斷罵自己不中用，使父母十分擔心。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
於羽毛球比賽中落敗	小麗（被老師挑選參加班際羽毛球比賽時）：開心、興奮、緊張 小麗（於比賽中落敗後）：不開心、失望、憤怒、沮喪 父母：苦惱、擔心	• 使父母擔心 • 老師或不會再挑選小麗參加比賽，以防她於落敗後，會再次做出傷害自己的行為

給學生的解決方法：

- 明白比賽會有輸贏
- 接受落敗的事實
- 把不開心的情緒告訴父母
- 學習紓緩情緒的方法，例如：大哭一場、聽音樂等

給老師的解決方法：

- 可向小麗解釋，比賽的意義在於參與的過程多於獎項

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 緊張 • 不開心 • 失望	• 憤怒 • 沮喪 • 苦惱 • 擔心

情境八：午飯後獨自玩耍

環境： 學校

小麗喜歡獨處，午飯後，她便會在走廊徘徊或坐在學校的沙發上吃零食。她不喜歡與同學到操場或禮堂玩耍，因為她覺得這些地方很嘈吵，令她感到不舒服。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
午飯後獨自玩耍	小麗（到操場或禮堂玩耍時）：不開心、害怕 同學們：不滿 老師：苦惱	• 在校內難結識朋友

給學生的解決方法：

- 嘗試跟隨同學到操場或禮堂玩耍，由最初只逗留五分鐘，到適應後，可慢慢增加逗留時間

給老師的解決方法：

- 獎勵計劃：若小麗一星期有兩次跟隨同學到操場或禮堂玩耍，可獲貼紙一張，若得到一定數量的貼紙便可換取禮物一份（必須是她喜歡的物品及要預先讓她知道）

ToM情緒學習：

- 不開心
- 害怕
- 不滿
- 苦惱

情境九： 結交朋友

環境：課室

小麗特別喜歡班中某一位男同學，但她因不懂表達，所以常常走到那男同學身邊騷擾他，如推他、摸他的臉，甚至以那位同學的名字創作了一首歌曲。老師曾詢問她這樣做的原因，她則解釋是因她喜歡跟那位男同學玩，並以為以上種種行為是示好的表現。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
結交朋友	小麗（嘗試接觸那位男同學時）：開心、興奮、緊張 小麗（被同學疏遠後）：不開心 那位男同學：不開心、害怕	• 行為過分熱情會嚇怕了同學 • 同學因此疏遠她 • 被疏遠的後果：減少與人溝通的機會

給學生的解決方法：

- 學習結交朋友的恰當方法
- 學習面對自己喜歡的人或物件時要保持冷靜

給老師的解決方法：

- 老師可與小麗閱讀有關的社交故事。回家後，再由家長陪同閱讀
- 獎勵計劃：若小麗於課堂上表現良好，老師可於每節課給予貼紙；但若出現不當行為，則不給予貼紙
  （貼紙只屬獎勵的一種形式，老師可按不同學生的需要給予不同形式的獎勵，例如畫星星等）

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 緊張	• 不開心 • 害怕

情境十：火警演習

環境：課室

學校一年會有兩次火警演習， 因為在上課途中突然聽到平日甚少聽到的鐘聲，小麗會感到無所適從，更會拒絕離開課室， 令老師感到很苦惱， 同學亦因為她而變成是全校最遲到操場集隊的一班。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
火警演習	小麗：不安、恐懼 同班同學：憤怒、不耐煩 老師：苦惱	• 引起同學的埋怨 • 不能面對突發事件 • 若真正有火警發生，後果便不堪設想

給學生的解決方法：

- 學習面對突發事件
- 學習於火警演習時要離開課室
- 分析於火警時仍逗留在課室的後果

給老師的解決方法：

- 事前可向小麗灌輸「每次聽到連續的鐘聲，就要在老師指示下，排隊離開課室」的概念，並於平日與她進行練習
- 需同時向小麗解釋進行火警演習的原因及不離開課室的後果

ToM情緒學習：

- 不安
- 恐懼
- 憤怒
- 不耐煩
- 苦惱

情境十一：有同學缺課

環境：課室

在課堂上，若有同學缺席，小麗會堅決要幫缺席的同學完成課堂上老師指定的工作，例如在工作紙上寫名字、起字頭，甚至把缺席同學的工作紙完成，或替他改正後，交給老師，並要求老師馬上批改。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
有同學缺課	小麗：不安 老師：苦惱 其他同學：不耐煩、不滿	• 騷擾老師及同學上課 • 引起同學不滿 • 缺課的同學失去完成工作紙或改正的機會

給學生的解決方法：

- 學會接受突變
- 可代缺課同學寫下需要完成的堂課／家課

給老師的解決方法：

- 可把缺席同學的工作紙及習作簿等收起，每當小麗提及時，要堅決拒絕她的好意，並教導她應有的態度
- 獎勵計劃：每節課的表現良好便給予貼紙，若有不當的行為則不給予貼紙
  （貼紙只屬獎勵的一種形式，老師可按不同學生的需要給予不同形式的獎勵，例如畫星星等）

ToM情緒學習：

- 不安
- 苦惱
- 不耐煩
- 不滿

情境十二：在課堂上做統計

環境：課室

在課堂上，老師統計全班有多少學生去過迪士尼樂園遊玩，當小麗發現大部分同學也曾去過，自己則沒有時，便在課室裡大哭大嚷，不斷說媽媽不對及吝嗇。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
在課堂上做統計	小麗：不開心、憤怒 其他同學：不耐煩 老師：苦惱、不耐煩	• 阻礙老師授課 • 騷擾其他同學上課 • 同學們會覺得她的行為很幼稚

給學生的解決方法：

- 學習控制情緒，例如：想哭時，要慢慢地深呼吸、數一、二、三，讓自己平靜下來
- 把不開心的事情寫在記事簿上，下課時才告訴老師
- 學習其他同學上課時的表現

給老師的解決方法：

- 向小麗說明，上課的目的是學習統計的意義

ToM情緒學習：

- 不開心
- 憤怒
- 苦惱
- 不耐煩

情境十三：發現同學違反課室規則

環境：課室

在課堂上，有兩位學生違反了課室規則，但老師沒有留意到，小麗為著老師沒有重罰違規的學生，而在課室裡大發脾氣及告發同學。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
發現同學違反課室規則	小麗：不開心、憤怒 被告發的同學：憤怒 其他同學：不耐煩	• 阻礙老師授課 • 騷擾其他同學上課 • 引起被告發的同學不滿

給學生的解決方法：

- 要明白自己在課堂上大發脾氣，也是違規的行為
- 可把違規同學的名字記下，下課時才告訴老師
- 由老師決定是否懲罰該等同學

給老師的解決方法：

- 盡量繼續課堂活動
- 請小麗把違規同學的名字記下，待下課後才處理

ToM情緒學習：

- 不開心
- 憤怒
- 不耐煩

情境十四：與代課老師相處

環境：課室

數學科老師生病了，校長安排了一位代課老師來上課。但小麗一看見代課老師踏入課室，便大吵大鬧，跑離座位，並將老師推離課室。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與代課老師相處	小麗：不安、不開心 代課老師：不開心、苦惱 其他同學：不滿、不耐煩	• 阻礙課堂進行 • 引起其他同學不滿 • 導致秩序混亂

給學生的解決方法：

- 停止固執的行為
- 學習其他同學見到代課老師時的反應
- 學會理解代課老師及同學的感受

給老師的解決方法：

- 可由一位小麗熟悉的老師，向小麗預告代課老師的安排，及向她說明原因

ToM情緒學習：

- 不安
- 不開心
- 不滿
- 不耐煩
- 苦惱

情境十五：在英文串字比賽中落敗

環境： 學校

小麗興致勃勃地參加班際英文串字比賽，但落敗後，她的情緒變得激動，並且立即哭了起來。雖然同學和老師都勸慰她，但她卻沒有理會，亦不能再集中精神上課。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
在英文串字比賽中落敗	小麗：不開心、沮喪 老師及其他同學：擔心	• 使老師和同學都很擔心 • 不能再集中精神上課

給學生的解決方法：

- 要明白比賽必有輸贏
- 把落敗的心情向老師傾訴
- 接受同學的安慰
- 學習保持平靜，例如：深呼吸
- 收拾心情投入課堂學習

給老師的解決方法：

- 可向小麗解釋，比賽的意義在於參與的過程多於獎項

ToM情緒學習：

- 不開心
- 沮喪
- 擔心

情境十六：臨時取消活動

環境： 學校

小麗在本學年是戶外學習小組的成員，逢星期五會進行校外學習活動。某星期五，小麗已帶備外出所需的物品及費用，怎料臨出外前，突然出現狂風暴雨。老師告訴同學因天文台剛發出黃色暴雨警告，所以當天的外出活動要臨時取消。小麗得悉後，躺在地上大哭大叫，堅持要外出，不肯留校參與其他活動。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
臨時取消活動	小麗（等待外出時）：開心 小麗（戶外學習活動取消後）：憤怒、失望 其他同學：不安	• 若堅持外出，風雨天會導致滑倒受傷。 • 戶外設施可能停止使用，令活動受阻 • 在校大叫大嚷會令別人覺得煩躁不安 • 因違反學校紀律而被扣減獎勵 • 影響自己及同學的校內學習活動 • 影響個人形象

給學生的解決方法：

- 接受天氣轉變會影響學習流程，學習接受新的活動安排
- 學習保持冷靜的策略，包括：深呼吸，背成數表、背詩詞、做運動、應用情緒紅綠燈（詳見情境十八）等
- 學習「希望在明天」的概念，稍後可能會有後補活動，亦可向老師提議另找一天作後補活動

給老師的解決方法：

- 設計活動時定出A及B計劃，包括外出及校內活動兩個應變方案
- 即時列出新的活動流程，讓學生細讀
- 另找一天作後補活動

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 失望
- 不安
- 開心

情境十七： 執行班務

環境：課室

在放學前的班務堂，身為派功課長的小麗正在派功課，同班同學小明突然抽筋倒地，老師立即照顧小明，並宣佈暫停一切班務工作，包括派功課。當小麗發現不能繼續派功課時，她便大發脾氣，還大聲責備老師和小明妨礙她的工作。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
執行班務	小麗：不耐煩、憤怒 小明：不開心、害怕 老師：焦急	• 被老師責備 • 若延遲了救治小明的時間，會令他有生命危險

給學生的解決方法：

- 學會體諒別人：分析解讀小明抽筋時的身體狀況及感受
- 學會分辨事情的輕重：嘗試想像及推測若延遲救治小明可能帶來的後果
- 學習控制情緒的方法，如深呼吸、應用情緒紅綠燈(詳見情境十八)等

ToM情緒學習：

- 不耐煩
- 憤怒
- 不開心
- 害怕
- 焦急

情境十八：被同學取笑

環境：課室

上課時，小麗因不守課堂規則而需帶上「x」牌[註]作提示。午膳後，小麗在課室做午膳助理服務時，同學志傑見到小麗，除了不停追問她為甚麼帶着「x」牌，還嘲笑她。最後，小麗一怒之下把志傑推倒在地上，令全班同學都望著他們不知如何是好。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
被同學取笑	小麗：憤怒、不開心 志傑：憤怒、不開心	• 推倒同學或會令同學受傷 • 被老師責備

給學生的解決方法：

- 學會接受在做錯了事的時候要被罰的事實
- 提醒自己要改過，下次便不會再因做錯事而被罰
- 被欺負時應告訴老師。
- 告訴同學自己的感受，並請他們停止取笑自己
- 學習控制情緒的方法，如背誦情緒紅綠燈金句：
  - 情緒紅燈時，所有行動需停止，要冷靜、深呼吸。
  - 情緒黃燈時，動腦筋，想辦法，有需要，找老師，問題總有解決法。
  - 情緒綠燈時，用行動，解困難，沒問題，心情好！
- 學習控制情緒的其他方法：如
  - 深呼吸
  - 離開現場
  - 往厠所洗面
  - 飲水冷靜
  - 數數
  - 背詩
  - 嘗試將自己的注意力轉移
  - 做運動，如跑步、上落樓梯等
  - 拍打軟墊或枕頭

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 不開心

註：教師用視覺策略提示學生遵守規則是可行的，但提示最好能提供正面的指引，以強化學生的正面行為，例如可讓她隨身帶着相關的社交故事冊，在需要時提示自己。若要進行獎勵計劃，可考慮將學生的表現記錄在黑板上或記錄冊中。

情境十九： 踏單車

環境：學校

小麗參加了學校的專注計劃，其中一項獎賞是可以在星期六踏單車。但某星期一回校時，小麗說本來她上週很開心，因為可以於週末踏單車，但可惜該天下雨，結果踏不成，所以她非常失望。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
踏單車	小麗（得知可以在週末踏單車時）：開心、興奮 小麗（踏單車活動要取消時）：不開心、沮喪、失望	• 因得不到應有的獎賞，而不再積極參與專注計劃 • 發脾氣

給學生的解決方法：

- 可要求另找時間去踏單車，以作補償
- 可提示希望得到的其他獎勵，讓別人考慮
- 可自我獎勵

給老師的解決方法：

- 另外安排時間讓小麗踏單車，以作補償

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 不開心
- 沮喪
- 失望

情境一：等候交通工具時的應有態度

環境：巴士站

母親帶小明坐93號巴士到外婆家，他們在巴士站排隊期間，每當其他巴士進站，小明會表現得不安，漸漸開始不耐煩、手舞足蹈，因此碰撞到其他候車人士。他還不停高聲問母親93號巴士何時才到，母親只好叫他再等一會兒。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
等候交通工具時的應有態度	小明：不安、不耐煩、悶 母親：尷尬 其他候車人士：憤怒	• 碰撞到其他候車人士 • 使母親尷尬

給學生的解決方法：

- 可事先詢問母親等候巴士大約需時多久
- 等候巴士時，可帶備書本、遊戲機及報紙等物品以消磨時間
- 要輕聲說話
- 學習其他人等候巴士時的態度

給家長的解決方法：

- 事先向小明預告等候巴士大約需時多久

ToM情緒學習：

- 不耐煩
- 悶
- 不安
- 尷尬
- 憤怒

情境二：到理髮店剪頭髮

環境：理髮店

小明一直光顧的理髮店結業了，母親帶他到另一間理髮店剪頭髮。但小明到新的理髮店後便大哭大叫，既堅持要去舊的理髮店，又不肯剪頭髮，以致其他顧客不斷望著他，並說母親沒有好好的管教他。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
到理髮店剪頭髮	小明：不安、不開心 母親：尷尬 其他顧客：不滿	• 被母親責罵 • 騷擾店內其他顧客 • 導致母親被誤會

給學生的解決方法：

- 要接受一直光顧的理髮店已經結業的事實
- 要明白，若要理髮便要光顧另一間理髮店
- 學會接受改變

給家長的解決方法：

- 事先向小明預告會到另一間理髮店理髮

ToM情緒學習：

- 不安
- 不開心
- 尷尬
- 不滿

情境三：往返家居的道路有改動

環境：回家路上

平日放學後，母親會帶小明循同一路徑步行回家。豈料有一天，平日回家的道路因需進行維修而封閉，小明因而大發脾氣，哭着要母親與他依同一路徑回家，並指着維修工人大聲責罵，使母親甚為尷尬。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
往返家居的道路有改動	小明：憤怒、不開心、不安、焦急 母親：尷尬、不開心 維修工人：憤怒	• 被母親責備 • 被維修工人責罵

給學生的解決方法：

- 學會接受突發事情，例如：跟隨母親從另一路徑回家
- 學會彈性處理事情
- 試想想，若從另一路徑回家，或可做一些別的事情，例如：若途經超級市場，便可入內購買食物等

給家長的解決方法：

- 告訴小明，若他們從另一路徑回家，或可做一些別的事情，例如：若途經超級市場，便可入內購買食物等

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 不開心
- 不安
- 焦急
- 尷尬

情境四：乘巴士上學

環境：巴士

母親每天也會與小明乘巴士上學，巴士沿途會經過一個公園，而小明很喜歡沿途觀看公園的景色。但有一天，由於交通意外導致封路，他們所乘的巴士需改行其他路線，因而沒有經過公園，小明為此不肯下車，並不斷罵巴士司機走錯路。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
乘巴士上學	小明（期望沿途觀看公園景色時）：開心 小明（不能觀看公園景色時）：不開心、失望、憤怒 巴士司機：憤怒	• 搔擾其他乘客 • 引起巴士司機不滿 • 使母親尷尬

給學生的解決方法：

- 學會接受突變
- 學習控制情緒
- 可提議於放學後與母親到公園遊玩

給家長的解決方法：

- 可提議於放學後與小明到公園遊玩

ToM情緒學習：

- 開心
- 不開心
- 失望
- 憤怒

情境五：到日式餐廳慶祝生日

環境：日式餐廳

今天是小明的生日，父母帶他到日式餐廳慶祝。小明打算吃他最喜愛的鰻魚飯，但當天鰻魚卻售罄了，小明得悉後便在餐廳內不斷大聲哭叫他要吃鰻魚飯，他的行為使其他客人也盯著他，並責怪他的父母不好好管教他。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
到日式餐廳慶祝生日	小明（與父母到日式餐廳慶祝生日時）：開心、興奮 小明（得悉鰻魚飯售罄後）：不開心、憤怒、失望 其他客人：不滿	• 使父母感到尷尬 • 引起其他客人不滿

給學生的解決方法：

- 學會接受改變
- 嘗試吃其他食物
- 改天再與父母來吃鰻魚飯

給家長的解決方法：

- 勸小明吃其他食物
- 改天再與他來吃鰻魚飯

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 不開心	• 憤怒 • 失望 • 不滿

情境六：往返家居的升降機暫停使用

環境： 升降機大堂

小明居住的屋苑共有三部升降機（包括可以到達每一樓層、只可到達單數樓層，及只可到達雙數樓層的升降機），他常常乘坐可以到達單數樓層的升降機返回位於33 樓的住所。若可以到達單數樓層的升降機暫停使用，他便會移走「暫停使用」牌，並堅持要母親和他一起在該升降機前等候。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
往返家居的升降機暫停使用	小明：焦慮、焦急、不安 母親：苦惱、尷尬 其他住客：不滿	• 使其他住客不滿 • 令母親尷尬 • 浪費自己和母親的時間

給學生的解決方法：

- 嘗試深呼吸及將肌肉放鬆
- 把「暫停使用」牌放回原位
- 嘗試採用其他方法和母親一起返回家居，例如乘坐可以到達每一樓層的升降機，或乘坐只可到達雙數樓層的升降機（可於到達32樓後向上行一層，或於到達34樓後向下行一層）

給家長的解決方法：

- 與小明採用其他方法一起返回家居，例如乘坐可以到達每一樓層的升降機，或乘坐只可到達雙數樓層的升降機（可於到達32樓後向上行一層，或於到達34樓後向下行一層）

ToM情緒學習：

• 焦慮 • 焦急 • 苦惱	• 尷尬 • 不滿 • 不安

情境七：到公園玩耍

環境：公園

小明到公園時不懂得與其他小朋友一起玩耍，亦不懂得輪候使用遊樂設施，只顧獨個兒玩耍。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
到公園玩耍	小明：興奮、開心 其他小朋友：憤怒、不滿	• 引起其他小朋友不滿 • 沒有朋友

給學生的解決方法：

- 學習輪候（排隊），及其他應有的待人處事態度
- 學習與人分享

給家長及老師的解決方法：

- 利用社交故事教導小明應有的待人處事態度
- 由老師或家長要求小明與別人分享，並向他解釋分享的重要性和解說別人的感受

ToM情緒學習：

- 興奮
- 開心
- 憤怒
- 不滿

情境八：遵守交通燈號

環境：馬路旁

母親與小明在等候過馬路時，小明沒有理會交通燈號便嚷著要過馬路。當母親阻止他時，他更大發脾氣及高聲大叫，路人也為之側目，令母親很難受。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
遵守交通燈號	小明：憤怒、不耐煩 母親：尷尬、不開心 路人：不滿	• 容易被汽車撞傷

給學生的解決方法：

- 學習遵守交通燈號的規則
- 閱讀有關交通意外的報導
- 學會深呼吸及將肌肉放鬆

給家長的解決方法：

- 利用社交故事教導小明遵守交通燈號的規則

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 不耐煩
- 尷尬
- 不開心
- 不滿

情境九：在健康院／醫院接受防疫注射

環境： 醫院

小明正準備接受防疫注射，母親與他在防疫注射的房間外等候時，小明顯得不耐煩，不斷大叫，而且拉着母親嚷着要離開。他大吵大鬧的行為騷擾其他正在等候接受注射的人士。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
在健康院／醫院接受防疫注射	小明：不耐煩、害怕、不安 母親：尷尬、不開心 其他等候人士：不安	• 引起其他等候人士的不滿 • 被護士喝止 • 母親感到不開心

給學生的解決方法：

- 學習耐心等候及保持安靜，可帶備圖書在等候時閱讀
- 學習把不安及害怕的情緒告訴母親
- 可飲水或緊握物件以減少不安及害怕的感覺

給家長的解決方法：

- 可嘗試叫小明把不安及害怕的情緒用語言表達出來

ToM情緒學習：

- 不耐煩
- 害怕
- 不安
- 尷尬
- 不開心

情境十：乘搭交通工具時的應有態度

環境：港鐵

小明乘搭港鐵時，最喜歡由一個車廂走去另一個車廂。有一天，小明乘搭港鐵時，車廂十分擠迫，但他依舊想從一個車廂走往另一個。於是他不顧一切，在車廂內推推撞撞，結果他不小心踩了一位女士的腳，亦差點兒撞跌一個小孩。那位女士及小孩的母親隨即大罵小明，要求他停止這種行為，並警告他不要再亂衝亂撞。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
乘搭交通工具時的應有態度	小明（在車廂走動時）：開心、興奮 小明（被人責備時）：尷尬、憤怒 小明（不能在車廂內走動時）：不開心、悶 其他乘客：不安	• 導致車廂乘客受傷 • 被乘客責備

給學生的解決方法：

- 學習乘搭港鐵時應有的規矩，例如進入車廂內要安靜，保持適當的站立姿勢或坐姿
- 在車廂內碰撞到別人時要向人道歉，請求別人原諒
- 在等候／沉悶時，嘗試以下解悶的方法：
  --攜帶書本、報紙或雜誌閱讀
  --聽MP3
  --在心中唱歌、背詩、背書、背乘數表
  --打電話聽天氣報告、打電話找人閒談
  --攜帶筆記簿寫字、繪畫、計數等

給家長的解決方法：

- 教導小明乘搭港鐵時應有的規矩，例如進入車廂內要安靜，保持適當的站立姿勢或坐姿
- 為他準備在等候／沉悶時解悶的物品，如書本、報紙或雜誌等

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 尷尬
- 憤怒
- 不開心
- 悶
- 不安

情境十一： 等候小巴

環境： 小巴站

小明和父親正在小巴站排隊候車，他們旁邊站着一位母親，她手上抱著一名嬰孩。嬰孩突然放聲大哭，小明覺得哭聲非常刺耳，於是用雙手掩耳和大聲尖叫，嚇怕了周圍的人，結果令所有排隊的人都望著他。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
等候小巴	小明：憤怒、不耐煩、不安、尷尬 父親：尷尬 正在等候小巴的人：害怕	• 嚇怕在等候小巴的人 • 使父親尷尬 • 大聲尖叫時會引起他人注視，令自己感到尷尬

給學生的解決方法：

- 把不安情緒告訴父親
- 學習控制情緒的方法：如深呼吸等
- 覺得嘈吵時可用雙手掩耳，但不要大聲尖叫
- 若掩耳也無補於事，可以暫時離開排隊隊伍片刻，待安靜後再返回排隊隊伍

給家長的解決方法：

- 提醒小明用雙手掩耳，但不要大聲尖叫
- 若小明掩耳也無補於事，可以讓他暫時離開排隊隊伍片刻，待安靜後再返回排隊隊伍

ToM情緒學習：

• 憤怒 • 不耐煩 • 不安	• 尷尬 • 害怕

情境十二：與家人逛商場

環境： 商場

星期日，小明和家人一起逛新開幕的商場，裡面擠滿了人。小明最喜歡模型車，當他遠遠看見有一間模型店在前方，便獨自走往看模型車。小明看完模型車，正要離開模型店時，才發現家人都不見了。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與家人逛商場	小明（看模型車時）： 開心、興奮 小明（與家人失散時）： 害怕、不安、焦慮 家人（與小明失散時）： 焦急、焦慮、擔心	• 令家人擔心

給學生的解決方法：

- 前往模型店前要預先告訴家人要去的商店名稱，並約定會合的地點及時間，切勿獨自走開
- 迷路時的解決方法：
  --站在原先與家人走失的地方，等候家人
  --若等了一段時間仍不見家人，可嘗試自己去找一找
  --若找不到家人，可向商場的保安員或工作人員求助

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 不安 • 害怕	• 焦慮 • 焦急 • 擔心

情境十三：被人霸佔遊樂設施

環境： 公園

小明在公園盪鞦韆時，突然有一個中學生走到鞦韆架後，把鞦韆截停，並把小明趕下來。小明被趕下時，沒有甚麼表示，只站在一旁看著其他人盪鞦韆，亦提不起興趣使用其他遊樂設施。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
被人霸佔遊樂設施	小明（在公園盪鞦韆時）：開心 小明（被人霸佔遊樂設施後）：沒有任何情緒反應	• 由於不懂得表示不滿而時常被人欺負

給學生的解決方法：

- 可以向熟悉的成人求助
- 可嘗試使用其他遊樂設施

ToM情緒學習：

- 開心
- 不開心

情境十四：在食肆內追逐嬉戲

環境：酒樓

母親節當天，小明與家人到酒樓晚膳。在等候開席期間，表妹搶去他手上的玩具，小明便跟她追逐起來，其間，小明不小心碰到了枱角，令腿上腫瘀了一大塊，痛得他大叫起來。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
在食肆內追逐嬉戲	小明（在酒樓等候開席期間）：悶 小明（撞傷了大腿後）：不開心、憤怒 家人：擔心	• 因為追逐，導致身體腫瘀了一大塊 • 使家人擔心

給學生的解決方法：

- 如被人欺負，可找成人幫助
- 要知道不同的場合／地方的活動限制，例如：可在公園或操場內奔跑，但在酒樓裡則應該安坐於座位中，以免發生意外

給家長的解決方法：

- 教導小明，在不同的場合／地方的活動限制，例如：他可在公園或操場內奔跑，但在酒樓裡則應該安坐於座位中，以免發生意外

ToM情緒學習：

- 悶
- 不開心
- 憤怒
- 擔心

情境一：穿衣服準備上街

環境：家中

美美準備穿上一件印有唐老鴨圖案的恤衫，去參加小芬的生日會。這件恤衫是她最喜歡的。但外面天氣很冷，所以母親要她加穿一件厚毛衣，結果美美不肯外出，留在家中看電視。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
穿衣服準備上街	美美（穿上印有唐老鴨圖案的恤衫時）：開心 美美（穿上厚毛衣後）：不開心、沮喪 母親：苦惱、不開心	• 不能參與小芬的生日會 • 小芬感到失望

給學生的解決方法：

- 可要求選擇一件自己喜歡的毛衣

給家長的解決方法：

- 讓美美選擇另一件她喜歡的毛衣

ToM情緒學習：

- 開心
- 不開心
- 沮喪
- 苦惱

情境二：與家人及親友一起看電視

環境： 家中

美美每次看電視都一定要看卡通片。一天，姨姨到美美家中吃晚餐，而母親和姨姨都想看電視新聞報導。美美因為不能看卡通片，便站在電視機前亂拍螢幕，大發脾氣。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與家人及親友一起看電視	美美：憤怒、不耐煩、不開心、悶 母親：尷尬 姨姨：不安、不滿	• 被母親責備 • 母親會立刻關掉電視機 • 電視機會壞 • 如果電視機壞了，日後便沒有電視看 • 購買一部新的電視機需花費金錢

給學生的解決方法：

- 向家人及姨姨表達自己想看卡通片
- 接納別人有不同的喜好
- 協議與他人輪候看各自喜歡的電視節目半小時
- 編排觀看電視節目的時間表
- 若自己不喜歡觀看某個電視節目，可選擇其他活動，例如看圖書、聽音樂、玩玩具等

給家長的解決方法：

- 向美美解釋要看新聞報導的原因
- 預先編排觀看電視節目的時間表
- 與美美協議每人輪流看各自喜歡的電視節目半小時

ToM情緒學習：

- 不開心
- 憤怒
- 不耐煩
- 悶
- 尷尬
- 不安
- 不滿

情境三：突然有客到訪

環境：家中

星期六，爸媽計劃帶美美到公園遊玩，但祖父母卻在他們出發前突然到訪，所以爸媽決定改變計劃，安排在星期天才帶美美到公園。美美卻大發脾氣，在家中大吵大鬧，硬要爸媽立刻帶她到公園玩，把眾人嚇得不知所措。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
突然有客到訪	美美（準備與父母到公園玩耍時）：開心、興奮 美美（得知活動要改期時）：不開心、憤怒、失望 家人：不開心	• 被父母責備 • 令祖父母不開心 • 令祖父母覺得自己沒有禮貌

給學生的解決方法：

- 學會接受改變
- 不要亂發脾氣
- 可與祖父母及父母商量是日的活動安排

給家長的解決方法：

- 可讓美美與祖父母商量是日的活動流程，讓她共同參與計劃改變的安排

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 不開心
- 憤怒
- 失望

情境四：做家課

環境：家中

美美正在家裏做功課，她不懂得做其中一條數學題，但她不懂得主動請教父母，只不斷用手拍打自己的頭。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
做家課	美美：不開心、沮喪 父母：擔心	• 傷害自己 • 怪責自己愚蠢 • 放棄不再做家課

給學生的解決方法：

- 遇上不會做的題目時，嘗試先想想，不用拍打自己的頭
- 學習紓緩情緒的正確方法，例如：在想不到答案時，可先休息一會，喝杯水後再嘗試
- 假如還是不會做，可請教父母
- 學習如何表達自己的感受

給家長的解決方法：

- 在美美做功課前，先告訴她：
  1.不會做功課時，可以自己先想想，不用拍打自己的頭
  2.若想不到答案，可先休息一會，喝杯水後再嘗試
  3.假如還是不會做，可請教父母

ToM情緒學習：

- 不開心
- 沮喪
- 擔心

情境五：取消到海洋公園遊玩

環境：家中

美美在學期考試中取得好成績，所以父母答應星期天帶她到海洋公園遊玩，美美很開心，並十分期待那天的來臨。怎料，父親卻在星期六晚上病倒，結果要取消活動。因此，美美既不開心，又失望。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
取消到海洋公園遊玩	美美（等待到海洋公園遊玩時）：開心、興奮 美美（活動取消後）：不開心、失望	• 令父母也不開心

給學生的解決方法：

- 學會接受突發事件
- 提議改天再進行該活動
- 可提議與其他親友到海洋公園遊玩

給家長的解決方法：

- 提議改天再進行該活動
- 可安排其他親友帶美美到海洋公園遊玩

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 不開心
- 失望

情境六：與家人閒談

環境：家中

美美正興致勃勃地與父母及姊姊談論她最喜愛的動物 — 企鵝。當她起勁地告訴家人關於企鵝的生活習慣時，哥哥剛巧從朋友家回來，並立刻與家人分享他在朋友家中發生的趣事。因為閒談的話題離開了美美最喜愛的企鵝，她便不再發言，更獨自到客廳看電視。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與家人閒談	美美（與家人談論企鵝的生活習慣時）：開心、興奮 美美（閒談的話題偏離了企鵝後）：悶、不開心、不耐煩 家人：不開心	• 減少與家人閒談的機會 • 令人覺得自己沒有禮貌

給學生的解決方法：

- 接受話題轉變
- 嘗試提升對其他話題的興趣
- 即使不發言，也可耐心聆聽別人談話
- 若真的對談論話題不感興趣，可禮貌地向家人解釋原因後才離開

給家長的解決方法：

- 請美美嘗試耐心聆聽別人的說話，若她感到沉悶時，宜禮貌地向別人解釋原因後才離開

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 不開心	• 悶 • 不耐煩

情境七：遺失了心愛的物品

環境：家中

吃過飯後，美美看見哥哥正在做勞作，令她想起自己的手工紙，便想拿出來欣賞。可是，她找了很久也找不到，於是她搶了哥哥的手工來看，結果給父母責備。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
遺失手工紙	美美：焦急、焦慮、不開心 哥哥：憤怒、不滿 父母：不開心、苦惱	• 找不到自己的物件 • 引起哥哥不滿 • 被父母責備

給學生的解決方法：

- 若不見了東西，宜自己先耐心找尋
- 若找不到，可請家人幫忙
- 以後宜小心放好自己的物品

給家長的解決方法：

- 當美美在家裡遺失了物品時，教導她：
  1.不見了東西，宜自己先耐心找尋
  2.若找不到，可請家人幫忙
  3.以後宜小心放好自己的物品

ToM情緒學習：

• 焦急 • 焦慮 • 不開心	• 憤怒 • 不滿 • 苦惱

情境八：在家中溫習

環境：家中

美美在家中常嚷著要看電視或玩電腦遊戲，以致難以專心完成功課及溫習。母親每日都必須嚴厲斥責她，導致心疲力倦。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
在家中溫習	美美（看電視或玩電腦遊戲時）：開心、興奮 美美（做功課及溫習時）：不開心、不耐煩 母親：不開心、不耐煩、苦惱	• 成績會退步 • 令母親感到很辛苦

給學生的解決方法：

- 學習完成功課及溫習後才看電視
- 可與母親一起編訂家中活動時間表

給家長的解決方法：

- 可與美美一起編訂家中活動時間表
- 家長與老師合作製訂及實施獎勵計劃

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 不開心	• 不耐煩 • 苦惱

情境九：輪流使用電腦

環境：家中

美美家裏只有一台電腦，母親規定她與哥哥輪流使用。在哥哥使用電腦期間，美美顯得不耐煩，等了五分鐘便開始發脾氣，並與哥哥爭吵，又向母親投訴哥哥用電腦的時間過長；但當美美使用電腦時即非常沉迷，經常不理會輪候已久的哥哥，使哥哥十分不滿，與她爭吵起來。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
輪流使用電腦	美美／哥哥：不耐煩、憤怒、焦急 母親：憤怒、苦惱	• 違反母親訂立的規則 • 哥哥覺得美美不講理 • 母親感到生氣

給學生的解決方法：

- 明白及遵守規則，例如：按規定的時間使用電腦(如每次只可使用15分鐘)
- 使用計時器
- 學習輪候

給家長的解決方法：

- 與美美一起編訂使用電腦的時間表
- 教導美美遵守規則和學習輪候

ToM情緒學習：

- 不耐煩
- 憤怒
- 焦急
- 苦惱

情境十：接聽來電

環境：家中

下午，母親上了市場，所以家中只有美美一人。電話突然響起，於是她便接聽來電。對方是她不認識的陌生人，說要找她的母親，但美美卻不發一言和隨即掛斷電話。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
接聽來電	美美：害羞、不安、害怕 找母親的人：憤怒	• 對方找不到母親 • 令別人覺得自己沒有禮貌

給學生的解決方法：

- 有禮貌及親切地向對方問好，不要害羞或害怕
- 詢問對方是誰及會否留下電話或口訊，並耐心聆聽對方的說話
- 對話完畢後，跟對方說再見才掛線

給家長的解決方法：

- 教導美美接聽來電的應有態度及技巧，例如：
  1.有禮貌及親切地向對方問好，不要害羞或害怕
  2.詢問對方是誰及會否留下電話或口訊，並耐心聆聽對方的說話
  3.對話完畢後，跟對方說再見才掛線

ToM情緒學習：

- 害羞
- 不安
- 害怕
- 憤怒
- 親切

情境十一：幫忙收拾玩具

環境：家中

一天，哥哥生病了，需要臥床休息。母親正在清潔家居，於是請美美幫忙收拾玩具，但她卻認為有些玩具並不屬於自己，所以嚴厲地要求臥病的哥哥起來收拾玩具。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
幫忙收拾玩具	美美：憤怒、不開心 哥哥：不開心	• 被母親責備 • 哥哥得不到充分休息，或會令其病情更嚴重 • 哥哥感到很委屈

給學生的解決方法：

- 學習幫助別人
- 分析病人的需要及感受
- 學習照顧病人

給家長的解決方法：

- 利用社交故事教導美美去幫助別人
- 解讀病人的需要及感受（可作角色扮演）
- 教導美美怎樣照顧病人

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 不開心

情境十二：不願丟掉舊勞作

環境：家中

美美很喜歡做手工，所以在家中存放了很多作品。由於作品數量日漸增多，家中再沒有地方存放，所以母親多次要求她清理一些舊作品，但她卻不願意。結果有一天，母親在美美上學時，把一些存放已久及佈滿塵埃的舊作品丟掉。美美回家發現後，便大發脾氣。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
不願丟掉舊勞作	美美：不開心、憤怒 母親（勞作堆放家中時）：不滿	• 勞作堆放家中，引起母親不滿。 • 佈滿塵埃的舊作品使家居環境不衛生

給學生的解決方法：

- 學會妥善整理自己的作品，只留下最喜歡的
- 可替舊作品拍照留念，然後將其送給親友
- 作出選擇：
  1．儲起所有作品，令家居塞滿發霉勞作，
  或
  2．妥善整理自己的作品／丟掉作品，保持家居環境衛生

給家長的解決方法：

- 先知會美美，協商後才丟掉作品
- 向美美解釋要丟掉作品的原因

ToM情緒學習：

- 不開心
- 憤怒
- 不滿

情境十三：慣用的地毯不見了

環境：家中

美美家中有一張藍色的地毯，她最喜歡坐在軟軟的地毯上玩玩具。一天，母親不小心弄髒了地毯，於是把它拿到洗衣店清洗。美美放學回家後，發現藍地毯不見了，便坐在客廳發脾氣，更亂擲玩具。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
慣用的地毯不見了	美美：憤怒、不安、不開心 母親：不開心、苦惱	• 被母親責備 • 亂擲玩具時會弄傷家人

給學生的解決方法：

- 嘗試用其他物件代替地毯
- 把自己不安的感受／情緒告訴母親
- 學習控制情緒的方法，如深呼吸等

給家長的解決方法：

- 向美美預告會清洗地毯
- 多買一張地毯作替換
- 嘗試用其他物件代替地毯

ToM情緒學習：

- 不安
- 憤怒
- 不開心
- 苦惱

情境十四：高空擲物

環境：家中

美美喜歡伏在窗口看街上人來人往的情境，但她有一個壞習慣，就是喜歡把手上的東西拋出窗外，擲物後還顯得很開心。最後，她被房屋署的職員警告，所住的公屋單位亦因高空擲物而遭扣分。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
高空擲物	美美（高空擲物時）：開心 美美（高空擲物後，被房屋署的職員警告時）：害怕、不開心、擔心 家人：憤怒、擔心、不開心	• 高空擲物會傷及他人 • 高空擲物的行為令家人擔心 • 若因高空擲物而不斷被扣分，房屋署可能會收回所住的單位

給學生的解決方法：

- 避免接近窗口
- 分析被所擲物件傷及的人士的感受
- 玩一些有趣的拋擲遊戲，如拋豆袋等，來代替高空擲物

給家長的解決方法：

- 與美美分析及解讀被所擲物件傷及的人士的感受
- 與美美玩一些有趣的拋擲遊戲，如拋豆袋等，來代替高空擲物

ToM情緒學習：

- 開心
- 害怕
- 不開心
- 擔心
- 憤怒

情境一：在影音店試聽

環境：影音店

志傑閒時愛獨自逛商場，有一天，他走進了一間影音店，看到店裡有歌曲試聽，他便戴起耳筒聽歌曲。他聽了很久也不願離開，即使看到有其他顧客在等候試聽，也不加以理會；使在等候的顧客感到不耐煩，紛紛對他投以不滿的目光。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
在影音店試聽	志傑（試聽時）：開心 等候試聽的顧客：不耐煩、憤怒 志傑（被其他顧客責備時）：憤怒、不開心	• 被在等候試聽的顧客責備 • 會被店主責備，並不歡迎他再次光臨

給學生的解決方法：

- 只選取最想聽的歌曲試聽
- 試聽時間不應超過四分鐘
- 看到有其他顧客在等候試聽時，在聽完正試聽的那首歌曲後，便要讓給其他人試聽
- 若真的很喜歡那張唱片，可嘗試到出租影音產品的店舖租來聽，或到圖書館借來聽

給家長的解決方法：

- 與志傑分析其他顧客在等候試聽時的感受
- 若發現志傑十分喜歡該唱片，可購買該唱片作獎勵計劃的禮物

ToM情緒學習：

- 開心
- 不耐煩
- 憤怒
- 不開心

情境二：與朋友一起下棋

環境： 朋友家中

志傑與朋友們一起下飛行棋，看見其中一人快要獲勝，志傑便把骰子據為己有，並拒絕把骰子交出。他更不斷獨自擲骰子及下棋子，完全不理會其他人。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與朋友一起下棋	志傑（眼看朋友快要獲勝時）：焦急、不安 志傑（獨個兒玩時）：開心 他的朋友：不開心、憤怒	• 引起朋友們不悅 • 朋友們拒絕再跟他做朋友 • 欠缺與人分享的精神 • 難以體會集體遊戲帶來的樂趣

給學生的解決方法：

- 學習與人分享及互動
- 學習遵守遊戲規則，及明白遊戲會有輸贏
- 學習理解和尊重別人的感受

給家長的解決方法：

- 告訴志傑下棋定有輸贏，輸了是一件平常的事
- 告訴他有關遊戲的規則
- 告訴他須遵守遊戲規則，同學／朋友們才願意和他玩

ToM情緒學習：

- 焦急
- 不安
- 開心
- 不開心
- 憤怒

情境三：胡亂跟陌生人打招呼

環境：商場

志傑不但喜歡穿黃色的衣物，他亦很喜歡主動接觸穿黃色衣服的人。有一天，他獨自逛商場時，每當他看見穿黃色衣物的人，便會立刻跟那人打招呼，並目不轉睛地盯着別人的衣物。他的古怪行為嚇怕了途人，令所有人都設法避開他。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
胡亂跟陌生人打招呼	志傑（看見穿黃色衣物的人時）：開心、興奮 別人的情緒：不安、尷尬 志傑（被別人拒絕時）：不開心	• 使別人怕了他 • 引起別人的誤會

給學生的解決方法：

- 學習不要胡亂跟陌生人打招呼
- 即使看見自己喜歡的東西，也要保持冷靜

給家長的解決方法：

- 讓志傑知道與人打招呼時有幾個情況要留意，例如：對方是否自己認識的人，若不認識對方，便不要胡亂打招呼

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 不安
- 尷尬
- 不開心

情境四：排隊等候使用更衣室

環境：泳池更衣室

志傑熱愛游泳，每個星期天都會與父親到住所附近的游泳池游泳。上星期天，因天氣很炎熱，所以有很多泳客。在等候使用更衣室時，志傑不斷拉扯自己的衣物，又把身體轉來轉去，以致碰撞到其他等候的人，令他們不滿。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
排隊等候使用更衣室	志傑（等候使用更衣室時）：不耐煩、悶 被志傑碰撞到的人：不滿、憤怒 父親：尷尬、苦惱	• 碰撞到別人，會引起別人的不滿 • 使父親感到尷尬

給學生的解決方法：

- 耐心等候
- 學習其他人等候使用更衣室的態度
- 向被碰撞到的人道歉
- 在等候／沉悶時，可嘗試以下解悶的方法：
  --攜帶書本、報紙或雜誌閱讀
  --在心中唱歌、背詩、背書、背乘數表等
- 可與父親傾談

給家長的解決方法：

- 可為志傑帶備書本、報紙或雜誌，供他沉悶時閱讀

ToM情緒學習：

• 不耐煩 • 悶 • 不滿 • 憤怒	• 尷尬 • 苦惱 • 耐性

情境五：參加課外活動

環境：操場

志傑是一位童軍，在一次宣誓儀式上要站立25分鐘，他感到很辛苦，並在整個儀式上不斷擺動身體。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
參加課外活動	志傑：不耐煩 老師：苦惱 站在他身邊的人：不滿	• 令老師感到困擾，並影響整個宣誓儀式

給學生的解決方法：

- 嘗試深呼吸及將肌肉放鬆
- 學習其他人的站立方式

給家長/老師的解決方法：

- 可在學校或家中訓練志傑學會正確的站立姿勢，並將訓練時間由最初的數分鐘慢慢加長至25分鐘

ToM情緒學習：

- 苦惱
- 不耐煩
- 不滿

情境六：與家人燒烤

環境： 燒烤場

志傑與家人燒烤時不懂得理會別人，他會直接用手拿起食物，令家人覺得十分不合衛生，甚至反胃。此外， 燒烤對他來說是很危險的，他可能會因過度興奮而不慎用燒烤叉傷害到他人，以致樂極生悲。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與家人燒烤	志傑（燒烤時）：興奮 志傑（用燒烤叉傷害到他人時）：害怕 家人：擔心	• 容易發生意外

給學生的解決方法：

- 明白洗手的重要性，並學習以合衛生的方法拿取食物
- 認識火及燒烤叉的危險性
- 學習燒烤時要注意的事項

給家長的解決方法：

- 向志傑展示有關飲食衛生的短片，讓他知道洗手／注意衛生的重要性
- 利用社交故事，讓志傑知道火及燒烤叉的危險性，從而教導他燒烤時要注意安全

ToM情緒學習：

- 興奮
- 害怕
- 擔心

情境七：到遊樂場玩耍

環境：遊樂場

星期天，父母帶志傑到遊樂場玩耍，當時遊樂場有很多人，他們要排隊等候玩機動遊戲。排了大概15分鐘後，志傑開始感到沉悶，顯得不耐煩，並把身體轉來轉去。再過了五分鐘，他更發脾氣推開正在排隊的人。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
排隊等候玩機動遊戲	志傑：不耐煩、悶、憤怒 父母：尷尬 被志傑推開的人：憤怒、不滿	• 引起其他等候人士的不滿 • 被別人認為沒有禮貌

給學生的解決方法：

- 向父母了解還要等多久
- 帶備玩具或書本，在等候時用來消磨時間
- 與父母訴說自己的感受
- 向被自己推開的人道歉

給家長的解決方法：

- 可為志傑帶備玩具或書本，讓他在等候時用來消磨時間
- 讓志傑知道須輪候的時間，詢問他是否仍想繼續等候

ToM情緒學習：

- 不耐煩
- 悶
- 憤怒
- 不滿
- 尷尬

情境八：與家人逛街

環境：購物商場

志傑於假日與家人一起逛商場，他在商場的商店分佈圖前看得著迷，不停向家人講述各商店的位置，不管家人如何勸告，他也不肯離開。結果，家人與他爭持不下，欲強行把他拉走，但志傑卻賴在地上，大哭大鬧，令家人感到很尷尬。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與家人逛街	志傑（在看商店分佈圖時）：開心、興奮 志傑（被家人拉走時）：憤怒、不開心 家人：尷尬、不耐煩	• 被途人投以怪異目光 • 行程受阻

給學生的解決方法：

- 出發前先向父母了解行程
- 要明白看商店分佈圖並不是逛商場的目的
- 可與父母協議每次看商店分佈圖的時限，例如3分鐘

給家長的解決方法：

- 可與志傑協議每次看商店分佈圖的時限

ToM情緒學習：

• 開心 • 興奮 • 憤怒	• 不開心 • 尷尬 • 不耐煩

情境九：到圖書館去

環境：圖書館

在圖書館內，哥哥和志傑都安靜地閱讀圖書。突然間，有一個頑皮的小孩跑來跑去，並不時發出聲響。在這時候，正義的志傑立即上前大聲喝止該小孩，還教訓她不要在圖書館內胡亂奔跑。志傑的行為，不禁令在場人士及哥哥都目瞪口呆。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
指責在圖書館內胡亂奔跑的小孩	志傑：憤怒 哥哥：尷尬 其他正在閱讀的人：憤怒、不滿	• 被圖書館管理員責備 • 騷擾其他正在閱讀的人 • 使哥哥感到尷尬

給學生的解決方法：

- 學會控制情緒的方法：如深呼吸、數數等
- 應把小孩的不當行為告知圖書館管理員，或以溫和的語氣勸阻

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 尷尬
- 不滿

情境十：臨時取消濕地公園之行

環境：家中

志傑與父母約好在星期天到香港濕地公園遊玩。怎料在當日，年老的祖母突然感到身體不適，父母見狀，立即把她送往急症室，並告訴志傑，濕地公園之行要臨時取消。志傑聽後，立即大叫大喊，大發脾氣，堅持一定要去濕地公園遊玩。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
臨時取消濕地公園之行	志傑（行程取消前）： 開心、興奮 志傑（行程取消後）： 失望、憤怒、不開心 父母：焦急、擔心	• 被父母責備 • 阻礙父母把祖母送往急症室 • 延誤祖母的就醫時間

給學生的解決方法：

- 學會控制情緒的方法，如深呼吸等
- 把感受告訴父母
- 分析祖母身體不適時的狀況及感受
- 嘗試想像及推測，祖母若延遲就醫可能帶來的後果
- 可向父母提議另找一天作後補活動，並定出新的活動安排

給家長的解決方法：

- 與志傑約好另找一天作後補活動
- 計劃活動時需要預告可能會有突發事件，令志傑有心理準備
- 即時定出新的活動安排

ToM情緒學習：

- 失望
- 憤怒
- 不開心
- 焦急
- 擔心
- 開心
- 興奮

情境十一：到海洋公園看熊貓

環境：海洋公園

星期天，父母與志傑到海洋公園遊玩，這是志傑期待已久的一天，因為他一直很渴望能夠探訪熊貓。怎料當天熊貓館因要進行維修而關閉，志傑因此大發脾氣，不斷大叫他要看熊貓，他的行為既使父母難堪，亦騷擾到其他遊客。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
到海洋公園看熊貓	志傑（出發到海洋公園時）：開心、興奮 志傑（得悉熊貓館關閉後）：不開心、憤怒、失望 父母：尷尬、不開心	• 騷擾其他遊客 • 被父母責備 • 破壞了自己及父母到海洋公園玩樂的心情

給學生的解決方法：

- 接受突發事件
- 學會控制情緒的方法，如深呼吸等
- 待熊貓館重開後，與父母再來探訪熊貓

給家長的解決方法：

- 與志傑協議，待熊貓館重開後，會與他再來探訪熊貓

ToM情緒學習：

- 開心
- 興奮
- 不開心
- 憤怒
- 尷尬

情境十二：到寵物店購物

環境：寵物店

放學後，母親與志傑一起到寵物店購買狗糧。剛巧，他們平日購買的牌子賣光了，店員提議他們可轉買別的牌子或訂貨。可是，志傑卻堅持要立刻購得該牌子的狗糧，他不但大聲責罵店員，更不肯離開寵物店，使母親很尷尬。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
到寵物店購物	志傑（得悉某牌子的狗糧售罄後）：憤怒、焦急、失望 母親：尷尬 店員：不開心、憤怒	• 被母親責備 • 嚇怕其他顧客

給學生的解決方法：

- 買不到所需物品，仍要保持冷靜
- 接受店員的提議，或可到別家寵物店看看

給家長的解決方法：

- 可與志傑到別家寵物店看看
- 提議志傑接受店員的建議

ToM情緒學習：

- 憤怒
- 焦急
- 失望
- 尷尬
- 不開心

情境十三：與家人到沙灘遊玩

環境：沙灘

假日，志傑與家人到沙灘遊玩。一班小朋友正在打排球，此時，志傑卻走到他們身邊把排球搶走，小朋友們與他追逐了一會才能把排球搶回。家人事後查問志傑搶排球的原因，才發現他想與小朋友們玩耍，但卻不懂得表達，並以為搶球是遊戲的一部份。

事件	引起的情緒	可能出現的後果
與家人到沙灘遊玩	志傑（把排球搶走時）：害羞、緊張、開心 志傑（被小朋友們搶回排球及責備時）：不開心 小朋友們：憤怒	• 被別人誤會為沒禮貌和頑皮 • 與小朋友們追逐時會受傷

給學生的解決方法：

- 學習結交朋友的正確方法
- 學會遵守遊戲規則

給家長的解決方法：

- 利用社交故事教導志傑正確的交友方法

ToM情緒學習：

- 害羞
- 緊張
- 開心
- 不開心
- 憤怒

鳴 謝

《想法解讀 II: 教導自閉症兒童認識及處理情緒》教材套得以順利完成，實有賴以下各人在製作過程中，提供寶貴的意見或參與教學示範的活動。在此，計劃的成員對各人表示由衷的謝意。

國立台北教育大學：

楊宗仁博士（特殊教育學系副教授）

香港教育學院：

特殊學習需要與融合教育中心

黃慧儀、湛敏妮、任亦欣、劉健文

匡智獅子會晨崗學校：

同學

林浩維、伍紫榆

戴同學

鄭潔影、鍾贊文

多媒體光碟動畫製作公司：

葉羨山、孫凱勳、葉洺甄

多媒體光碟及教學活動示範光碟製作公司：

石漢傑、杜振邦、羅銳、張慕琳、楊曉莎、霍靚、莫利娟、石坤生

出　　版：香港教育學院
教育心理、輔導與學習支援學系
香港新界大埔露屏路10號

聯 絡 電 郵：fcho@ied.edu.hk

計劃負責人：何福全博士

參 與 學 校：匡智獅子會晨崗學校
匡智張玉瓊晨輝學校
基督教香港信義會禾輋信義學校
基督教香港信義會紅磡信義學校
聖公會基福小學
葛量洪校友會黃埔學校
天主教佑華小學

出版年份：2009年