

多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。

本學年會推出四期中學壁報【Catch A Good Book】。請學校在校園內適當位置展示壁報背景帆布，並登入「悅讀學校」網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼。

請拍下壁報板的使用狀況，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。

中學壁報【Catch A Good Book】

第 30 期 2014 年 10 月 30 日出版

主題閱讀

崩塌都市

逛不完、「港」不停

大城小事

編輯：快樂的 壁報及背景設計：打比

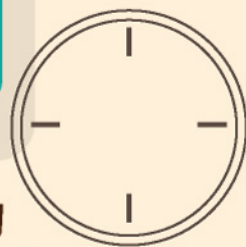
細讀文學裡的大時代，小人物如何在城市崩塌的時候自處
重新發現昔日香港小故事，感受外來者對香港的強烈熱愛

陳慧作品介紹

登入「悅讀學校」網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報



崩塌都市



我們日常習慣了在石屎和玻璃構成的
四方空間中生活。我們以為這樣很安全。

有沒想過，若某天牆壁塌了下來，我們可以如何面對？

如果現實與理想出現嚴重的分歧，

如果時間的洪流沖走我們所擁有的，我們要如何自處？





《後殖民食物與愛情》

作者：也斯

出版：牛津大學出版社，2009

ISBN：9780195488920

公共圖書館索書號：857 4442

博學的食神老薛一生事業起伏與愛情興衰，新界西北屋邨少女愛美麗的童年和現在的夢想，夜夜笙歌嬉皮理髮師不過為求再嚐一次那中西夾雜的FUSION美味。從殖民地過渡到特別行政區，香港這城市有著複雜得糾纏不清的背景和文化。也斯精挑細選各式各樣的美食，鋪排出一桌後殖民的盛宴，從食與色兩個基本需要，寫出香港人曖昧不明的身份以外，那填不滿的內心空洞。



【張愛玲全集】

《傾城之戀：張愛玲短篇小說集之一》

作者：張愛玲

出版：香港皇冠，1991 / 1993

ISBN：9624510075

公共圖書館索書號：857 1121

時代複雜，人的心思也不簡單。來自上海大戶人家的白流蘇，失婚以後來到香港，偶然認識有點錢的范柳原，竟嘗試以自己僅餘的芳華和美貌博取范柳原的愛和婚約。雙方在愛情博弈中進退失據，本來無人得勝，豈料日軍侵略香港，范柳原心念一轉往回跑，決定在連番轟炸、生死悠關之時陪在白流蘇身邊。於是，香港淪陷的時機最終打破二人的猜心計算，成全了兩個人的愛情。



《無城有愛》

作者：王貽興

出版：蟻窩，2002

ISBN：9628678949

公共圖書館索書號：857 1067

兩座遠在天邊的大廈倒了，卻改變了身在香港的他，扭轉了他的人生。生活因循乏味的教師迪強，與偶然認識的少女伊羅展開了一段短暫的角力與試探。當伊羅退出關係回到紐約，竟發生九一一恐怖襲擊，叫迪強不顧一切前往紐約尋覓伊羅的下落。王貽興早期作品帶有比較強烈的文學色彩，在他細膩的觀察和蘊含隱喻的文字下，書中多個短篇都能勾勒出後千禧年的香港人心態。



《第一次寫大字報》

作者：余非

出版：素葉，2005

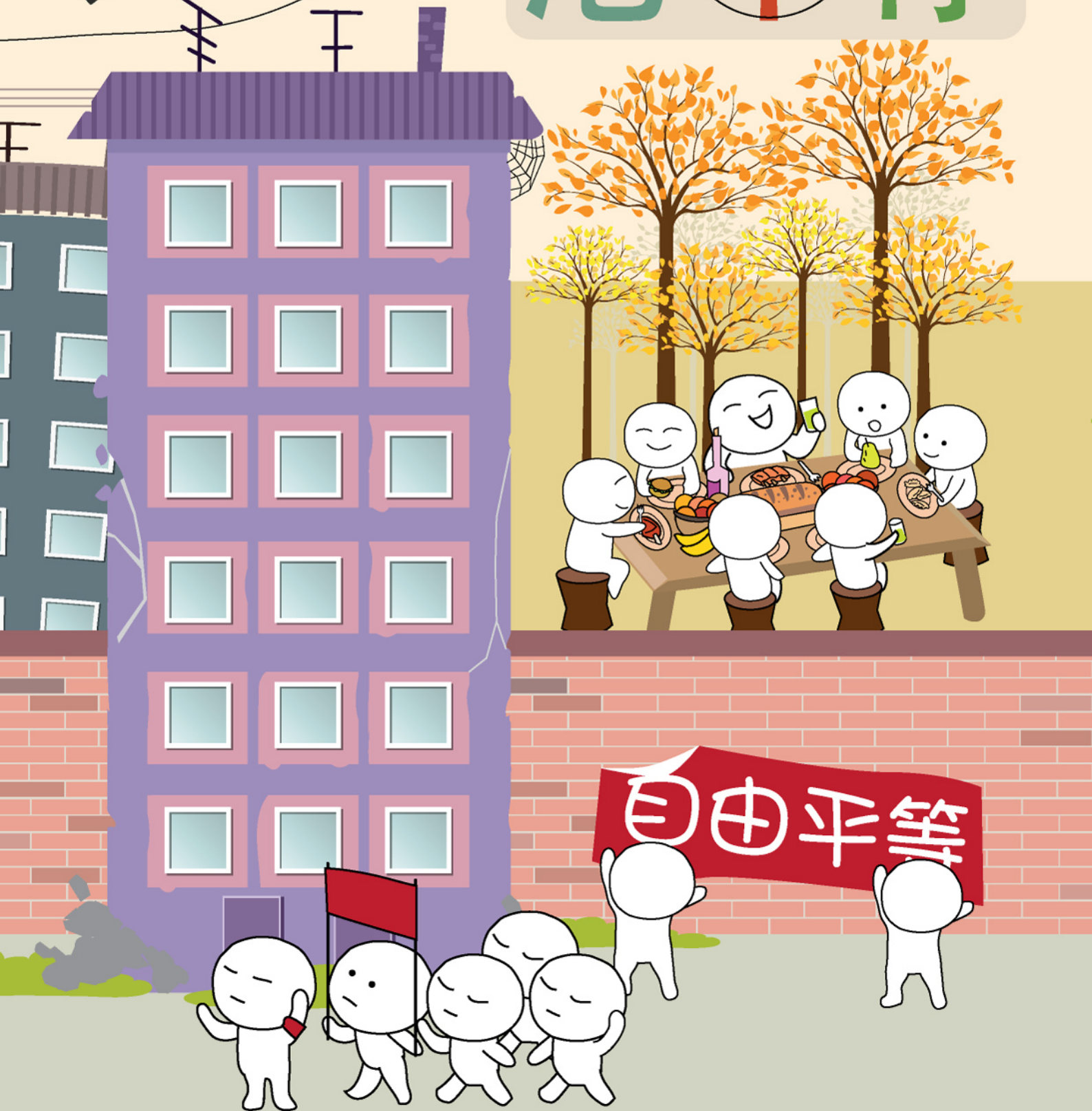
ISBN：9789627985693

公共圖書館索書號：857 8011

上街和寫大字報的學生，舉報拐帶兒童行乞的父親，決絕與忽然湊熱鬧遊行的男友分手的女子，迴避與摯友談及時事的作者，無力與作者週旋下去的編輯……每個主角都用心投入生活，也不怕用力表達立場；只是當現實一切混雜，無法釐清唯一的錯與對，主角們又在憤怒之餘有著無奈。余非以樸實的文字呈現出各種社會議題，字裡行間隱隱然有種對現實的不滿和憤怒。



逛不完
港不停





旅行不一定要跑到外地，香港也有很多值得逛的地方：公園、海灘、離島、家樂徑，還有舊區、小店。其實只要放開胸懷，認真觀察，就算走在熙來攘往的街道上，也可以發現不少有趣的人和事。

公義和平

《香港本土旅行八十載》

作者：郭志標

出版：三聯書店，2013

ISBN：9789620428456

公共圖書館索書號：739.1 0744

對住在市區的人來說，從前的本土旅行可能只有重陽時分上太平山頂逛逛。隨著郊野公園的建立、交通的改善、地圖的普及，本土旅行漸漸變成受歡迎的假日活動。曾擔任郊野公園及海岸公園委員會委員的郭志標是資深的行山人，透過他筆下的見聞，追蹤他踏遍香港的足印，發掘香港的歷史，見證香港八十年來在經濟、社會、民生等各方面的變遷與發展。



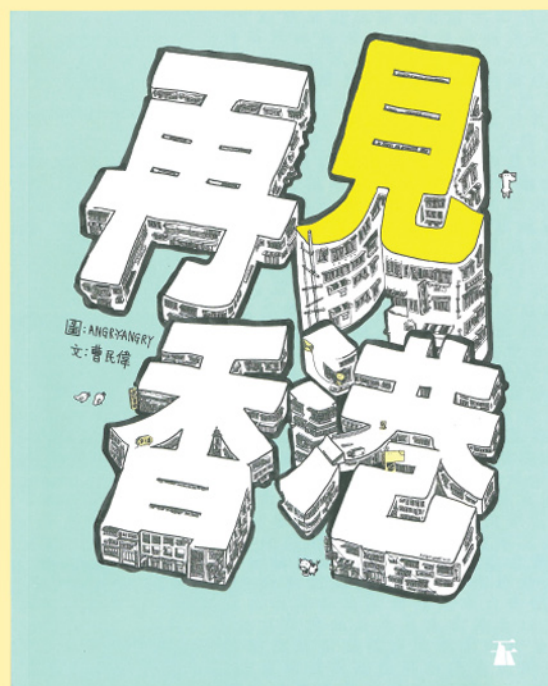
《再見•香港》

作者：Angryangry、曹民偉（小草）

出版：天行者，2014

ISBN：9789881278500

今日抬頭只見滿街藥房、金鋪、錶行，感覺鬱悶嗎？來搭乘Angryangry以神奇畫筆作動力的時光機，乘著小草文字的翅膀，遊走港九新界各處好地方，再「見」消失了的香港歷史和街坊故事：獅子山下曾大屋，古時有條護城河；深水埗滿佈能人異士，喇叭王、砌腦王、電話王、風扇王、模型王……應有盡有。大澳舊棚屋雖然燒清光，但小小漁村仍然傳說多、風光好。



《爵爵港不停》

作者：爵爵

出版：青春文化，2014

ISBN：9789888157112

要有多喜歡一個地方，才會離開自己的城市，跑到當地住下來？台灣人爵爵來港工作及居住，以台灣人的眼界，發掘香港城中大小不同事，畫成輕鬆抵死的圖畫，微妙又有趣。香港同台灣有乜嘢唔同？香港人有咩古靈精怪？睇下旁觀者清的爵爵有咩發現吧！



《當抹茶Latte遇上鴛鴦》

作者：mimi

出版：一丁文化，2013

ISBN：9789881253552

日本女孩mimi因看港產片而愛上廣東話，特意跑來香港朝聖，一心要學好這甚難學的語言。你覺得廣東話很粗魯嗎？mimi卻覺得廣東話直接而不造作，最能表達自己的心情。香港地方小、嘈吵、污糟、人多，但mimi就是喜歡這地方，學學吓廣東話，竟一住十九年。mimi的香港生活就好像鴛鴦一樣：奇怪，甚麼都混合在一起，很濃，又苦又甜。看這本書，就像從另一角度細味香港。





香港的心，以文字重塑我們的城市。
【香港作家巡禮】
香港的眼睛，

大城小事。陳慧



陳慧，原名陳偉儀，香港演藝學院高級講師，土生土長的電影編劇。1997年，香港變成特區的前夕，整個城市在乍驚乍喜中隱隱有著憂慮和不安，令陳慧突然覺得自己要寫一點甚麼。於是她執起筆，完成了首部小說《拾香紀》。

2005年，陳慧說過：「香港不是一個很如意的地方，生活上我們能控制的事情很有限。」她一直以文字留住她的香港，除了史詩般的《拾香紀》，還有篇幅短小但韻味深長的《補充練習》、《好味道》、《小事情》、《看過去》等等，每一篇都可找到香港本土生活的感覺。她認為作家的身份是不會因為時間流逝而改變的。「創作是為了自己，而不是為讀者。」

2013年，陳慧在接受《明報》訪問時這樣說：「我唔見咗我嘅香港。」其實她的香港是怎樣的？那個香港又去了哪裡？



《拾香紀 1974-1996》

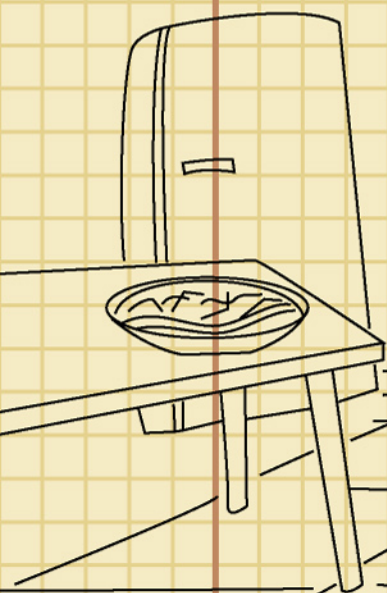
作者：陳慧

出版：七字頭，1998

ISBN：962852921802

公共圖書館索書號：857 7555

透過女孩連十香的一生，訴說以濃厚英國殖民地色彩為背景的香港故事。全書以一種平淡樸素的手法去敘述事件的發生，將你必定聽過的香港重要歷史——交織在家庭和個人成長經歷中，從人的角度感受社會的變遷。在勞碌的生活中，再刻骨銘心的事都會慢慢淡去。如果有些香港的過去你不知道，或者已經忘記了、模糊了，不妨看看這本書，找回你錯過了香港回憶。





《補充練習》

作者：陳慧

出版：七字頭，1999

ISBN：96285292348

公共圖書館索書號：857 7555

從一本遺失的補充練習開始，今天的我們又遺失了甚麼？金魚街的故事、茶餐廳情意結、鄰舍關係的冷冷暖暖、三代同堂過去和現在的相處……都是一些生活小故事，編織出一幅有點感懷的香港風景。陳慧將一些念頭、一些情緒簡單不複雜地寫下來，卻每一篇都能勾出讀者內心的一點甚麼，觸動處不亞於《拾香紀》。



《好味道》

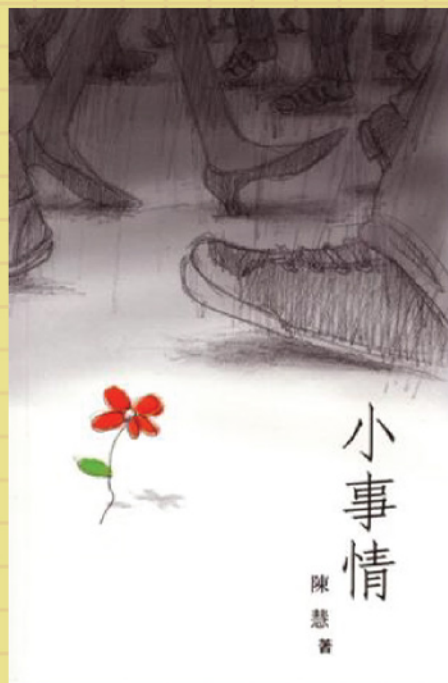
作者：陳慧

出版：天地圖書，2002

ISBN：9629937832

公共圖書館索書號：857 7555

一種味道，一種心情。甚麼是好味道？只有甜才是好味道嗎？那麼甜中帶苦，或是苦中帶甜又怎樣？人說先苦後甜比先甜後苦好，你又覺得對嗎？我們都愛懷緬過去，就像〈宵夜〉中的主角，吃著雲吞麵懷念昔日的情人。〈戀戀菠蘿包〉的男孩長大成人，吃著菠蘿包回憶起已死的父親；而〈湯圓〉中的我，每逢吃湯圓，總會想起已故的祖母。



《小事情》

作者：陳慧

出版：天地圖書，2006

ISBN：9882115241

公共圖書館索書號：857 7555

在小小的場景裡，一些小人物，他們與生活小小的遭遇、微不足道的心情，以及說不清楚的一些結果。陳慧繼續以輕淡的筆觸，書寫生命這段單程路上的各種各樣小事情。事情雖小，影響卻可以很大。因為每個人的生命，都是日日夜夜由如此這般的小事情交織而成。你一定會在當中找到自己經歷過的心情。

