

多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。請登入香港閱讀城學校服務網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼，在校園內適當位置展示。歡迎將壁報板的使用狀況拍成照片，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。如你對閱讀壁報的主題有任何建議，歡迎隨時聯絡我們。謝謝！

小學壁報【書海奇遇】

第 40 期 2017 年 2 月 22 日出版

編輯：快樂的 壁報設計：打比

主題閱讀

勇闖神話國度

簡易步進東西方的精彩神話世界

遊走歷史長河

換個角度看，歷史也可以很有趣

故事達人

郝廣才的創意童話

台灣繪本大師郝廣才及作品簡介

登入香港閱讀城學校服務網頁 www.hkreadingcity.net/board 下載最新壁報



勇闖 神話國度





日月星辰為何高掛天上、閃閃發亮？狂風暴雨、行雷閃電是神在發怒嗎？世界是如何誕生的？

神話算得上是古代的世界觀，記錄了以前的人如何看世界。古人相信，因為故事中的各方神祇、神明、妖怪、魔物等各顯神通，世界才變成今日的模樣。現在，我們或不再相信各種天方夜譚，但對古人的想像力還是不得不讚歎。若你能穿過想像的「隨意門」，自由進出神話國度，你最想到哪個神話故事中遊歷一番？



《圖解希臘神話》

作者：凱特琳

出版：好讀，2013

ISBN：9789861782638

公共圖書館索書號：284.85 2721

希臘神話是一個充滿愛恨交纏的世界，各個神祇和英雄的傳奇歷險都叫人深深着迷。眾神之王宙斯、智慧女神雅典娜、大力士海克力士等名字在不同的電影、小說和漫畫中都出現過，到底他們最初的故事是怎樣的？翻開本書可以將希臘諸神、英雄和怪物的背景、事跡、能力等一覽無遺，書中更附有多個關係圖，是深入認識希臘諸神的必備入門書。



《進入北歐神話的世界： 神族、巨人與人類的故事》

作者：杉原梨江子

譯者：李友君

出版：台灣東販，2013

ISBN：9789863311683

公共圖書館索書號：284.5 4723

在超級英雄電影中，奧丁是索爾的父親，雷神索爾與邪神洛基是關係複雜的兩兄弟。但在真正的北歐神話當中，洛基與奧丁才是反目成仇的兄弟，索爾的兄弟另有他人！來掀起流行文化的包裝，透過閱讀重新認識最初的北歐神話世界吧！當中獨特的世界觀，如支撐着九個世界的宇宙樹，以及壯烈而悲傷的末日意象「諸神的黃昏」，都令人深刻難忘。



《埃及神話故事》

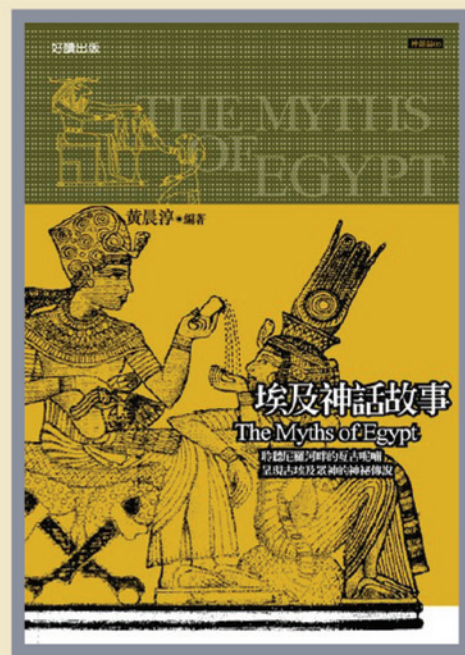
作者：黃晨淳

出版：好讀，2008

ISBN：9789861780849

公共圖書館索書號：286.1 4463

古埃及是神秘而久遠的世界，人們擁有與別不同的信仰和世界觀，他們自成一國的神話故事，以及形象鮮明而獨特的神祇，即使今日去看仍然充滿吸引力。書中不但遊走三千年前的古埃及，將循環不息的宗教觀、各個神祇如拉、舒、努特、阿努比斯、荷魯斯等的故事一一呈現，更涵蓋古代法老的傳說以及金字塔的遺跡介紹。



《日本神妖博物誌》

作者：多田克己

譯者：歐凱寧

出版：商周出版，2009

ISBN：9789866472671

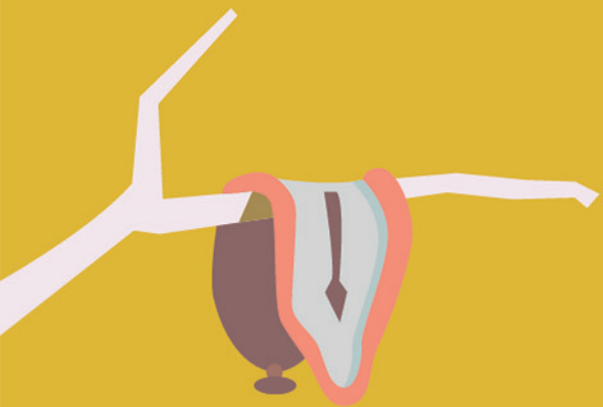
公共圖書館索書號：283.1 2641

有別於西方的神話體系，日本傳說自成一格，各種神怪和妖物別有魅力，從著名陰陽師安倍晴明的座下魑魅，到式神、付喪神，以至其他神怪故事中登場的角色原形如九尾狐、河童、山姥、一目小僧等都一一收錄，可說是一部神怪百科全書！



遊走 歷史長河





印象中的歷史書，往往是沉悶的事件陳述，加上枯燥的數字和列表。但其實歷史也可以好玩、有趣。試想像時間是一條線，歷史就是這條線上的一部分。如果我們沿着這條線往回走，就可以看到我們不曾經歷過的時代。那些活生生的人和影響深遠的事件，可以化成圖像和小故事，讓我們更容易去理解、感受。你準備好搭乘回到過去的「時光號」了嗎？



《時間地圖：畫給每個人的世界與歷史》

作者：彼得高斯 (Peter Goes)

譯者：黎茂全

出版：國語日報，2016

ISBN：9789577517760

巧妙將史前世界和幾千年的人類發展——簡化、重組，濃縮成41幅精美可愛的跨頁圖畫，讓你一目了然。翻開古埃及時代，看見金字塔的建造和關於埃及的種種冷知識；揭到十六世紀，大航海時代橫跨世界的海上探險路線一覽無遺；翻到2010年代，東京311地震、消失的MH370航班等近代重要事件都重現在畫面裡。原來歷史是可以攤開來仔細欣賞的圖畫。



《我們的歷史》

作者：克里斯多夫·伊拉·索梅斯

(Christophe Ylla-Somers)、

伊凡·波默 (Yvan Pommaux)

譯者：邱瑞璽

出版：小天下，2016

ISBN：9789863209256

無分國家、種族、身分，既然住在地球村，我們都是同一種人。人類是一個整體，從原始到文明，我們經歷過甚麼事情才走到現在？這本書跳出一般歷史書的框框，放棄聚焦於人名或事件，而嘗試全面呈現每段時間裡「我們」在世界各地所經歷的，畫面中有各種細節，展現出「我們」共同的故事。



《漫畫貫通世界史 1》

作者：尹相奭

出版：巨河文化，2016

ISBN：9789869042222

歷史是一條長河。世界各地的人即使各有立場、想法，最終經歷的事都將匯聚成為歷史長河的一部分。這本書帶領我們沿着時間往回看，將各時間點的故事一一連結起來，編織成有系統的漫畫，讓我們更容易明白世界是如何演變成今日的模样。



《時空旅人的穿越日記： 和100多名超級歷史明星見面！》

作者：大衛·朗 (David Long)

繪者：尼古拉斯·史蒂文生
(Nicholas Stevenson)

譯者：李弘善

出版：親子天下，2016

ISBN：9789869292016

歷史讀得多，你會不會想跟這些古代名人見見面、說說話？翻開這本輕鬆、幽默又趣味盎然的時空旅行遊記，猶如親身返回古代，在100萬年前的非洲洞穴中感受人類世界燃點的第一把火、出席史上第一個奧運會、欣賞米開朗基羅的創作、聆聽莫札特的演出……



「故事達人」巡禮



美麗的圖畫，簡單易懂的文字，

翻開一本又一本書，一起跟隨講故事的大師，
走進無邊廣闊的想像世界。

郝廣才的創意童話



圖片來源：TEDxTaipei 《激發孩子的潛能，給他們最大的翅膀：郝廣才》

好繪本能以圖畫說故事，啟發思考，是美麗的世界。出生於1961年的郝廣才是華文出版界的繪本大師，畢業於台灣國立政治大學法律系，原以律師為志業，卻在機緣下當了編輯，接觸到許多世界級的繪本，發現台灣當時出版的兒童書水平與其他地方的作品仍有很大差距，於是轉而全心策劃、創作和出版兒童繪本。

1993年郝廣才成立了專門出版童書的格林文化，翻譯和引進多部外國繪本，提升華文讀者的國際視野和美學鑑賞力；又與世界各地的童書畫家合作，推出台灣原創的中文繪本。他既是意大利波隆那國際兒童書插畫展的第一位亞洲裔評審，又獲美國《出版人週刊》讚譽為「台灣與國際繪本界

接軌的推手」，他創作及出版的書在本土及國際上都獲得不少獎項，更出版成多種語言譯本，感動中外讀者。

郝廣才是說故事能手，擅長以充滿韻律的文字、充滿想像力的情節，引領小讀者認識和感受人生的面貌。著名作品包括《一片披薩一塊錢》、《帶著房子離家出走》和《皇帝與夜鶯》等。



大象男孩

文 郝廣才 圖 田中伸介



本書所得5%捐贈中國信託慈善基金會「關懷生命之大愛心學級活動」

《大象男孩與機器女孩》

作者：郝廣才

繪者：田中伸介

出版：格林文化，2006

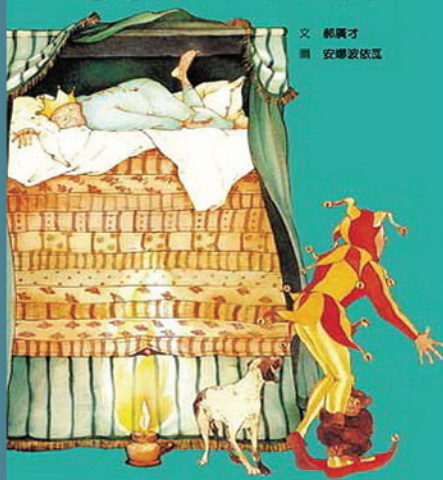
ISBN：9789577459374

公共圖書館索書號：JJ 4704

他是無法吞嚥的「大象男孩」祥祥，她是無法站立的「機器女孩」珊珊。他和她每日都要面對比一般人多的困難，到底他們是怎樣找到力量，面對挑戰，帶着微笑走下去呢？郝廣才聯同擅長繪畫細膩人物表情的日本畫家田中伸介，將兩位生命小鬥士的真實經歷，化成溫暖人心的繪本故事。

小彈珠大麻煩

文 郝廣才
圖 安娜波依瓦



《小彈珠大麻煩》

作者：郝廣才

繪者：安娜波依瓦 (Anna Boifava)

出版：格林文化，1998 / 1999

ISBN：957745187X / 9577451497

公共圖書館索書號：857 4704

任性的國王總是嫌東嫌西的。有個無辜被罰的人深深不忿，決定向他報復：偷偷在國王的床墊下放了一顆小小的彈珠。誰想到這顆彈珠竟給國王帶來大麻煩？意大利畫家安娜波依瓦的有趣圖畫，加上郝廣才的創意，共同將經典童話二次創作出新面貌，更貼近現代生活的主題，形成更有趣的故事。



《野獸王子》

作者：郝廣才

繪者：高達辛絲嘉 (Elzbieta Gaudasinska)

出版：格林文化，1998

ISBN：957745139X / 9789577451392

公共圖書館索書號：JJ 4704

吃了愛神的蘋果，就可以實現心願。本來每人應該只吃一個蘋果，但個性自負的阿比王子卻誤吃了三個，還不知錯，愛神就讓那三個愛情的願望都在他身上實現。但愛情的嫉妒令阿比王子變成了野獸……他要怎樣才能回復原本的樣貌，重新愛人呢？郝廣才與波蘭畫家高達辛絲嘉合作，將經典的童話變成不一樣的故事，讓讀者領悟真愛的意義。



《好好照顧我的花》

作者：郝廣才

繪者：吉恩盧卡 (Gianluca Neri)

出版：格林文化，2003

ISBN：9577455808

公共圖書館索書號：JJ 4704

巨人莫亞請了一位新管家，是名叫羅蘭的女孩。雖然兩人無論個性或背景都十分懸殊，兩顆心卻在莫亞的大房子中逐漸靠近。莫亞不辭而別，羅蘭也在一段時間後離開了。莫亞終於回家，卻再看不見羅蘭的身影，他要如何面對孤單？郝廣才將深奧難懂的愛，以簡潔的文字和巧思變成充滿喻意的故事，加上意大利畫家吉恩盧卡筆下的美麗色彩，成為大人小孩都適合看的繪本。