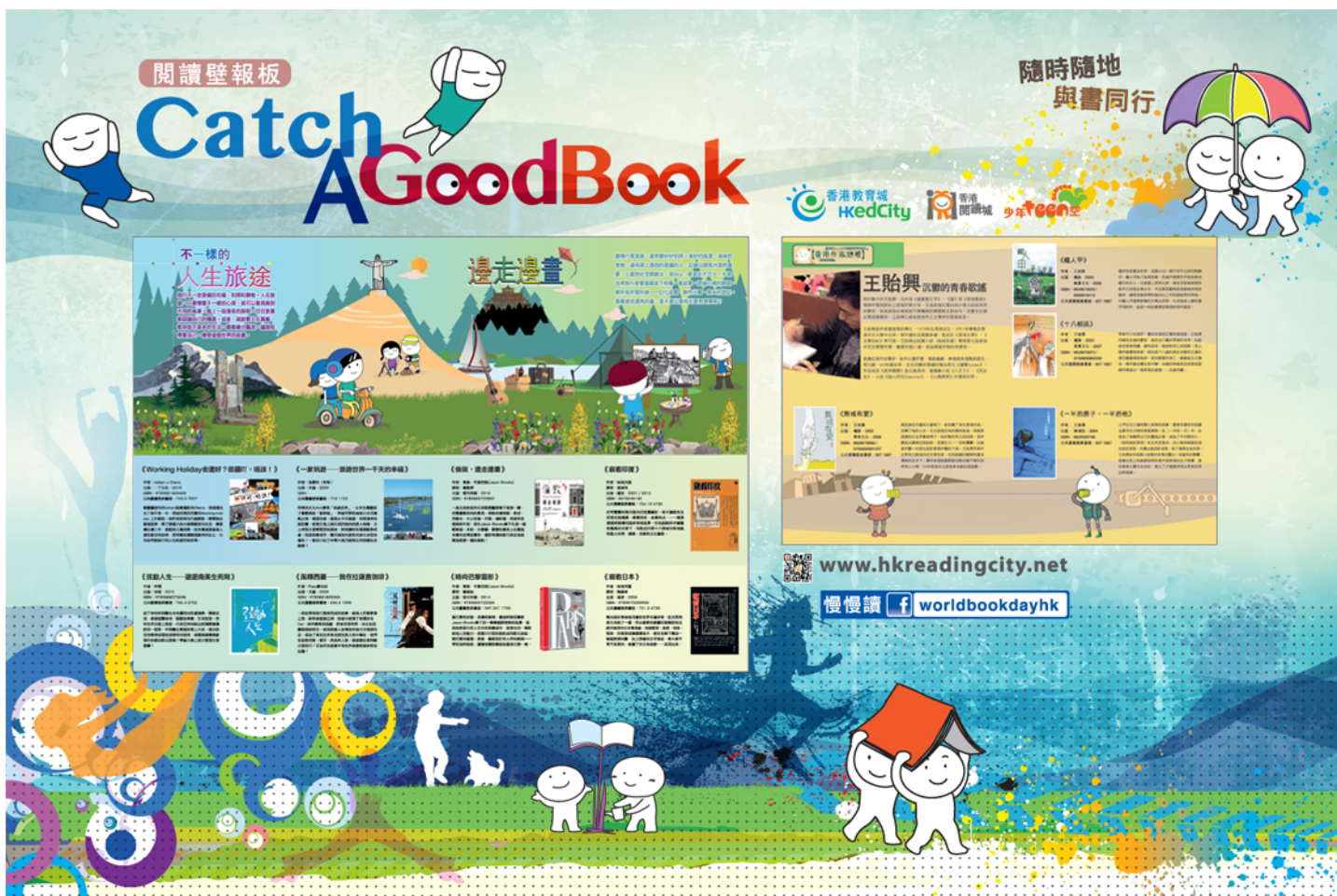


多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。請學校在校園內適當位置展示壁報背景帆布，並登入「悅讀學校」網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼。請將壁報板的使用狀況拍成照片，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。如你對閱讀壁報的主題有任何建議，歡迎隨時聯絡我們。謝謝！

中學壁報【Catch A Good Book】		
第 37 期 2016 年 6 月 15 日出版		
主題閱讀	不一樣的人生旅途	不一樣的旅行，浪遊他方的生命印記
	邊走邊畫	以畫筆代替攝影的遊記
香港作家	王貽興：沉鬱的青春歌謠	王貽興早期作品介紹
登入「悅讀學校」網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報		



The poster features a vibrant, colorful background with a blue sky, green hills, and a rainbow. At the top left, the text "閱讀壁報板" (Reading Wall Poster) is written in a small box. Below it, the main title "Catch A Good Book" is displayed in large, stylized letters. To the right of the title, the slogan "隨時隨地 與書同行" (Read anytime, anywhere) is written, accompanied by an illustration of two cartoon characters holding an umbrella. The poster is divided into several sections, each featuring a book cover and a brief description. The sections include:

- 不一樣的人生旅途** (A Different Life Journey): A section with a book cover and a description of a journey.
- 邊走邊畫** (Walking and Drawing): A section with a book cover and a description of a journey.
- 王貽興：沉鬱的青春歌謠** (Wong Chi-ying: A Melancholic Youth Song): A section with a book cover and a description of the author's work.
- 《Working Holiday》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《一筆一劃》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《新說：歷史與現實》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《都市傳說》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《我的第一本小說》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《我的第一本小說》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《我的第一本小說》**: A section with a book cover and a description of the book.
- 《我的第一本小說》**: A section with a book cover and a description of the book.

At the bottom of the poster, the website www.hkreadingcity.net is listed, along with the text "慢慢讀" (Read slowly) and "worldbookdayhk".

不一樣的 人生旅途

旅行不一定是瘋狂吃喝、拍照和購物。人在旅途，只要懷着不一樣的心境，就可以看見與別不同的風景。踏上一段漫長的旅程，往往是重新認識自己的機遇。或者，就趁着人在異鄉，暫時放下原本的生活，順着緣分飄流，讓旅程帶着自己，感受這個世界的美麗。





《Working Holiday去邊好？德國咗，唔該！》

作者：lokiam x Cherry

出版：一丁文化，2015

ISBN：9789881409409

公共圖書館索書號：743.9 7027

愛畫畫寫作的lokiam與愛攝影的Cherry，到德國去住了差不多一年，度過悠長而充實的Working Holiday 工作假期。她們揸起背包四處窮遊，厚着臉皮截順風車，除了踏遍大街小巷體驗當地生活，還要邊玩邊工作，做臨時工賺旅費。這本書盛載着兩人這段難忘的旅程，既有着各種窮遊歐洲的貼士，也有她們對旅行和人生的疑問與思考。



《弦動人生——遨遊南美生死間》

作者：梓翔

出版：突破，2012

ISBN：9789888073696

公共圖書館索書號：756.9 8752

退了休的梓翔醫生本來優悠地到處講學、學術交流，順道遊覽各地、聽聽音樂會，生活寫意。豈料在再次踏上旅途、代表亞洲地區出席國際會議前的一星期，梓翔醫生竟確診患上大病。這次前往南美洲原是他很期待的旅程，身體裡藏着癌細胞的他會如期出發嗎？帶着大病上路又會發生甚麼事？



《一家帆遊——浪遊世界一千天的幸福》

作者：張惠侶（阿琴）

出版：天窗，2009

ISBN：9789881887900

公共圖書館索書號：719 1152

阿琴的丈夫Arni夢想「帆遊世界」，以半生積蓄買了雙體帆船「翡翠號」，帶着阿琴和兩個小女兒揚帆出海，橫越赤道，繞過太平洋島國，再到澳洲和紐西蘭，期間在海上與五湖四海的同路人相遇，又上岸跟土著學習原始燒烤，與海獅和各種鳥獸魚相處。到底脫離城市、飄洋過海的遊牧民族生活是怎樣的？一家四口在三年零六個月期間又得到哪些苦與樂？



《風轉西藏——我在拉薩賣咖啡》

作者：Pazu薯伯伯

出版：天窗，2009

ISBN：9789881805966

公共圖書館索書號：696.6 1095

一段從單車旅行發展而成的奇緣。香港人阿剛單身上路，踩單身遊遍亞洲，旅途中認識了泰國好友Oat，結伴騎車到西藏，然後忽發奇想，決定在西藏開間咖啡店。兩個異鄉人在傳奇的地方合資開的店，成為了來自世界各地背包旅人的中轉站，他們在這裡相聚、聊天，然後再上路。是甚麼促使阿剛出發旅行？又為何在遊遍半個世界後會將腳步停在拉薩？



边走，边画



難得行萬里路，當然要好好拍照。美好的風景、美味的食物，還有路上遇到的美麗的人，記錄沿路風光固然重要，上載到社交網絡去「呢like」更是必不可少！不過，也有旅行者會選擇放下相機，拿起筆，透過心裡的鏡頭，將所見所聞所感——幻化成畫，創作出獨一無二的遊記。看看這些漂亮的畫，是不是比看相片更有感覺呢？



《倫敦，邊走邊畫》

作者：傑森·布魯克斯(Jason Brooks)

譯者：賴雅婷

出版：馬可孛羅，2016

ISBN：9789865722852

一座古老的城市在時裝插畫家筆下搖身一變，流露優雅時尚的風情。倫敦的博物館、教堂、西敏寺、大小街道、市集、咖啡館、美食等各種美妙片刻，都在Jason Brooks筆下化成一幅幅素描、水彩、水墨畫，靜靜在書頁上以豐富多變的表情望着你，讓你有隨時起行跑去倫敦親身經歷一遍的衝動！



《時尚巴黎翦影》

作者：傑森·布魯克斯(Jason Brooks)

譯者：廖婉如

出版：馬可孛羅，2014

ISBN：9789865722289

公共圖書館索書號：947.341 1700

當巴黎的活潑、浪漫和璀璨，變成時裝插畫家 Jason Brooks筆下那一筆筆細緻俐落的風景，這座始終吸引世人目光的美麗城市，散發出另一種新鮮迷人的魅力。超過300張彩圖組成的圖文旅誌，將巴黎的服飾、美食、藝術設計和人們的熱情一一帶到我們面前，讓讀者翻開書就如置身巴黎一樣。



《窺看印度》

作者：妹尾河童

譯者：姜淑玲

出版：遠流，2001 / 2012

ISBN：9573245140

公共圖書館索書號：734.19 4730

好奇寶寶妹尾河童的印度體驗記。他不聽勸告在印度吃路邊攤、爬高爬低，走遍南北，一一窺探這國家謎樣面紗背後的風景。在他細緻的手繪圖和風趣的文章下，勾勒出印度十八個城市和地區的風土民情、建築、宗教和文化藝術。



《窺看日本》

作者：妹尾河童

譯者：陶振孝

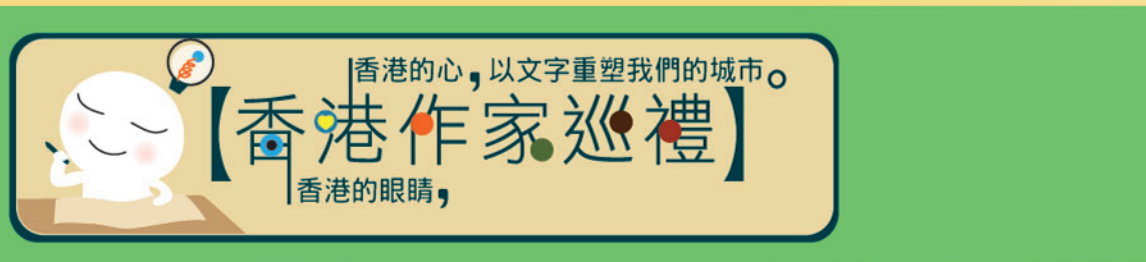
出版：遠流，2006

ISBN：9789573258926

公共圖書館索書號：731.3 4730

舞台設計家妹尾河童對世界充滿好奇，從北到南將日本跑了一遍，再以細密的插圖記錄解說他沿路所看到的日本風情畫。無論監獄、皇居、刺青、祭典、列車抑或機器導盲犬，都在他筆下變成一幅幅說明的圖，加上詳細的文字描述，將大家平常不在意的、看漏了的日本面貌一一呈現出來。





王貽興 沉鬱的青春歌謠

你印象中的王貽興，也許是《最緊要正字》、《謎》和《香港筆跡》等陳年電視節目上那個年輕主持，又或是他在電台與少爺占說說笑笑的聲音，甚至是他在報章副刊專欄裡的戀愛散文和金句。其實早在踏足電視螢幕前，王貽興已經是香港本土文學界的重要新星。

王貽興是作家董啟章的學生，1979年在香港出生，2001年畢業於香港中文大學中文系。寫作題材及種類多樣，散見於《香港文學》、《文學世紀》等刊物。王貽興以短篇小說〈無城有愛〉奪得第七屆香港中文文學雙年獎，獲獎時僅21歲，是該獎最年輕的得獎者。

曾擔任寫作班導師、創作比賽評審、電影編劇，參演過多個電視節目、單元劇、MV和廣告等，並主持關於閱讀的電台節目《讀賣Sunday》。作品包括《原來戀愛》散文集系列，廣播劇小說《八王子》、《前女友》，小說《超人阿宅Otakuman》、《火鳳燎原》外傳系列等。



《無城有愛》

作者：王貽興

出版：蟻窩，2002

青春文化，2006

ISBN：9628678949 /

9789889991357

公共圖書館索書號：857 1067

兩座遠在天邊的大廈倒了，卻改變了身在香港的他，扭轉了他的人生。生活因循乏味的教師迪強，與偶然認識的少女伊羅展開了一段短暫的角力與試探。當伊羅退出關係回到紐約，竟發生九一一恐怖襲擊，叫迪強不顧一切前往紐約尋覓伊羅的下落。王貽興早期作品帶有比較強烈的文學色彩，在他細膩的觀察和蘊含隱喻的文字下，書中多個短篇都能勾勒出後千禧年的香港人心態。2006年版本比原版多收錄四個短篇。





《鐵人甲》

作者：王貽興

出版：蟻窩，2003

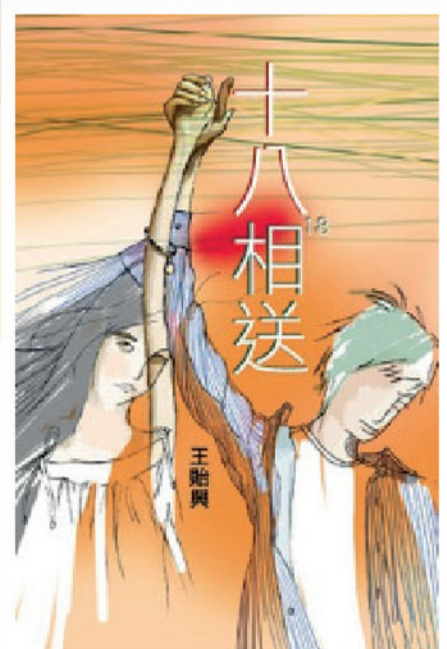
青春文化，2006

ISBN：9628678930 /

9889918412

公共圖書館索書號：857 1067

最好的其實沒有來。頂着心口一個不明不白的灼熱腳印，鐵人甲為了追尋答案，在城市裡揆而不捨地尋找腳印的主人。沿途遇上想得太多、連名字都毫無個性的平凡西裝友陳大文，不知算是動物抑或植物的怪胎貓草，總是抱著師傅的頭四出工作的踏板青年阿鬼，叫鐵人甲魂牽夢縈的洋葱女卻茜。生命旅途上總有着不同的伴。這是一則以廣東話寫成的現代童話。



《十八相送》

作者：王貽興

出版：蟻窩，2003

青春文化，2007

ISBN：9628678973 /

9789889962050

公共圖書館索書號：857 1067

青春不只有美好，還有許多的沉重和陰暗面。王貽興用嘶啞走調的聲音，細說自己關於青春的思考。在綻放的青春旁邊，還有衰老、疾病和死亡的陰影。老人陳阿貴體弱多病，與快要十八歲的孫女余願和五歲的孫兒維維相依為命。當余願意外身亡，維維被生父接走，陳阿貴自覺生無可戀，余願的神秘密友徐青卻跟陳阿貴提出一個奇異的建議……交換肉體。



《一半的房子、一半的他》

作者：王貽興

出版：陳湘記，2004

ISBN：9629320746

公共圖書館索書號：857 1067

人們往往只懂得關心事情的表象，戴著各種有色眼鏡去看待生活裡的各種事物。在〈一半的一半〉中，女孩為了兩餐將自己的靈魂出售，成為了不完整的人。

〈他和她的事情〉的主角更蒼涼，自小被母親裝扮成女娃的男孩，失寵以後因妒成恨，做了傷害自身的事。王貽興這本短篇小說集的故事流露出一抹藍色的憂鬱，就像封面上的寂靜房間和看不清表情的女子那樣，最初看著只覺冷冰冰的；看久了才慢慢浮現出更多的想法和情緒。

