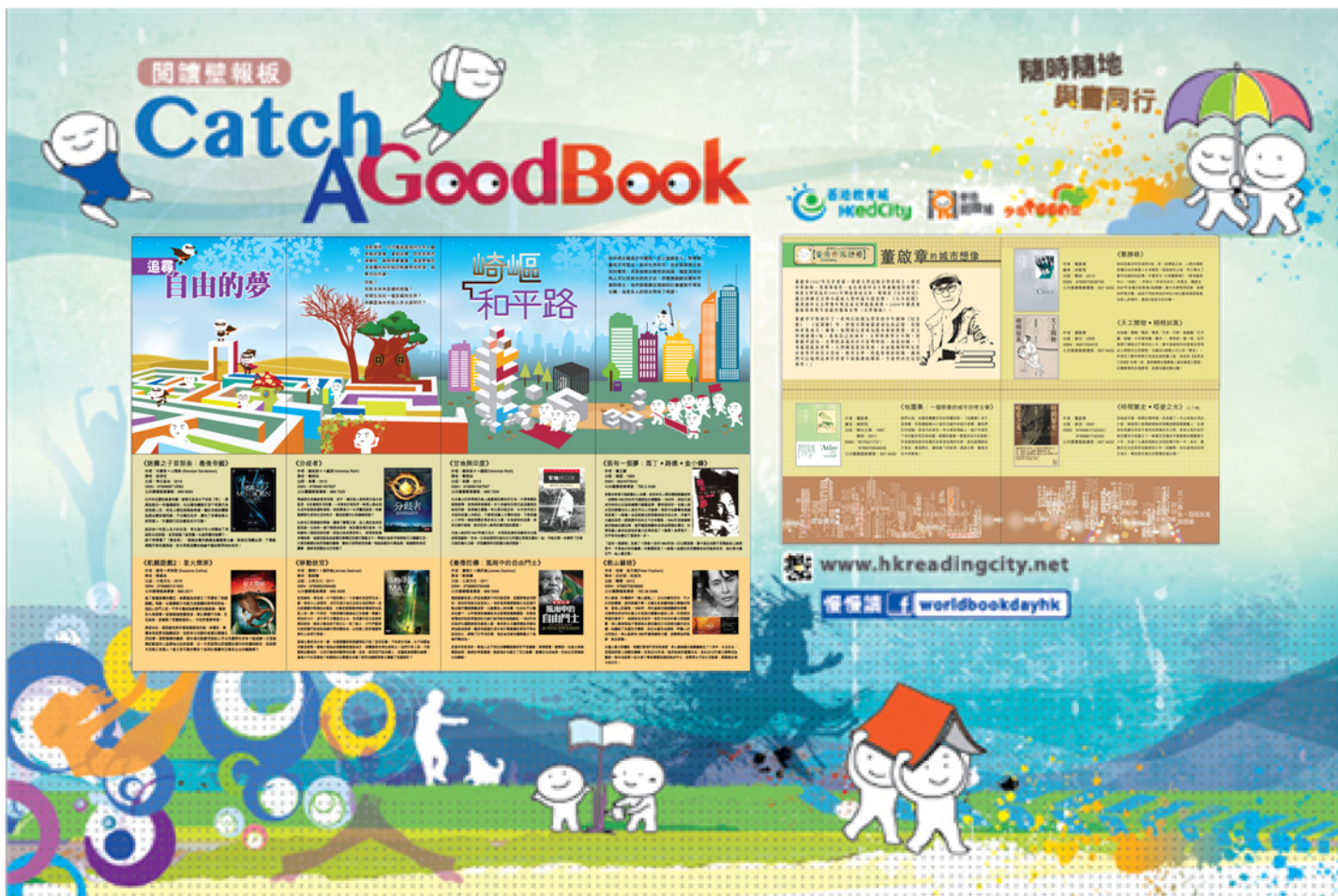


多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。

本學年會推出四期中學壁報【Catch A Good Book】。請學校在校園內適當位置展示壁報背景帆布，並登入「悅讀學校」網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼。

請拍下壁報板的使用狀況，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。

中學壁報【Catch A Good Book】		
第 31 期 2014 年 12 月 30 日出版		
主題閱讀	追尋自由的夢	重溫近年熱門的青少年文學
	崎嶇和平路	讀諾貝爾和平獎得主的傳記，看看他們如何改變世界
	董啟章的城市想像	董啟章作品介紹
登入「悅讀學校」網頁 www.hkreadingcity.net/school 下載最新壁報		



The poster features the title "Catch A Good Book" in large, colorful letters. Below the title, there are several sections with book recommendations and illustrations. The background is a vibrant, abstract design with various shapes and colors. At the bottom, there are cartoon characters and a small illustration of a person reading a book. The poster also includes the website www.hkreadingcity.net and social media links for Facebook and World Book Day HK.

追尋

自由的夢



面對困局，不甘隨波逐流的少年人總是敢於冒險、嘗試改變。即使前路充滿險阻，過程困難重重，渴望掌握自身命運的他和她仍然會堅持初衷，追尋自由的夢。

你呢？

你對未來有怎樣的想像？

你想生活在一個怎樣的世界？

你願意為未來投入多少淚和汗？



《迷霧之子首部曲：最後帝國》

作者：布蘭登・山德森 (Brandon Sanderson)

譯者：段宗忱

出版：奇幻基地，2010

ISBN：9789866712982

公共圖書館索書號：889 9083

在只有灰塵的最後帝國，統御主是長生不老的「神」，透過政教合一的極權建制，以凶殘的鐵腕手段千秋萬代地奴役著人民，所有人都活得毫無希望。瘋狂的凱西爾認為要改變這個荒蕪、不公義的世界，聯合了各種有能力的普通人，計劃進行反抗暴政的大行動。

紋是自小在街上長大的女孩，曾以為任何人都會為了利益而互相背叛，直至認識了凱西爾。在凱西爾的教導下，紋不單學懂了「鎔金術」：透過在體內燃燒金屬獲得力量，能做出飛簷走壁、千里眼順風耳等各種異能；更在與凱西爾的相處中重拾對同伴的信任。



《飢餓遊戲2：星火燎原》

作者：蘇珊・柯林斯 (Suzanne Collins)

譯者：鄧嘉宛

出版：大塊文化，2010

ISBN：9789862131602

公共圖書館索書號：889 2077

為了維繫政權的穩定，施惠國政府建立了荒謬的「飢餓遊戲」制度，以遊戲節目包裝互相殺戮的恐怖和扭曲，強迫人民鬥人民。不幸中選成為參賽者的凱妮絲，憑著良心與勇氣一度動搖過遊戲規則，與比德攜手出線，安全返家，更感動了受盡剝削的人，令他們重燃希望。

即便如此，凱妮絲依然未能逃過建制的進一步壓迫：掌權者忽然更改遊戲規則，迫使昔日的勝利者重回戰場生死相搏。面對極權的暴戾，困在場內無處可逃的人可以怎樣掙扎求存？凱妮絲一方面被幾近絕望的人追捧為自由的象徵，另一方面要再次面臨競技場內的危機和謊言，到底誰才是真正的敵人？誰又是可靠的戰友？她和比德還有活著走出去的機會嗎？



《分歧者》

作者：薇若妮卡・羅斯(Veronica Roth)

譯者：簡秀如

出版：高寶，2012

ISBN：9789861857657

公共圖書館索書號：889 7030

翠絲居住的國度看來完美、和平，國民按人格特質分為五個派別，在社會裡各司其職，一切看來井然有序。每個人都必須在成年前接受個性測試，並抉擇自己一生所屬的派別。你會選擇留在原來生活的地方，還是跟隨內心的羅盤前進？

出身克己派家庭的翠絲，選擇了離開父母，加入勇往直前的無畏派。但她有一個不能說的秘密：她其實是個分歧者，同時擁有三個派別的特質。因為分歧者異於常人，能同時掌握多種特質，被建制認為是影響社會穩定的潛在動亂分子。翠絲以為保守秘密就可以繼續生活，只是危險遠比她所想像的嚴峻，變故已悄悄殺到身邊。到底她能否化險為夷，逃過統治者的魔掌，最終找到適合自己的路？



《移動迷宮》

作者：詹姆士・達許納(James Dashner)

譯者：陳錦慧

出版：三采文化，2011

ISBN：9789862294499

公共圖書館索書號：889 3090

迷宮幽地，看似是一片不錯的樂土。十多歲的男孩們自成一國，沒有大人的管束，自行在這片地方決定生活的秩序。沒法從耕種中得到的必需品，也會定期透過神秘的電梯從地底送上來。唯一不好的，可能是圈住這塊地方的高牆。高牆日間設有出口，男生們可以隨意走出去，但高牆外面也是個密閉的迷宮，跑多少遍也找不到出口。到了晚上，少年們會趕在迷宮關門前回到高牆中間的棲息地，以免遇上迷宮暗道裡會吃人的夜行怪物。



湯瑪士像其他少年一樣，在這裡醒來時甚麼都記不起。沒有記憶，不知身在何處，也不知道為何置身這裡。湯瑪士認為必須離開這個鬼地方，卻遭遇部分男生的阻止。他們中有人說，不能隨意改變規矩，以免打破現時難得的安穩。某夜，迷宮的門並未關上，面臨怪物侵襲的威脅，湯瑪士可以怎樣做？他能逃出去重獲自由嗎？迷宮的牆壁背後又隱藏了甚麼詭計？

崎山區

和平路



和平與公義是分不開的。世上這麼多人，對事物總有不同看法。追求世界和平，並非單單停止表面的衝突，而是要解決衝突的根源，讓意見相左的人可以找到共存的方式。回看歷屆諾貝爾和平獎的得主，他們都曾經在傾斜的社會建制中爭取公義，為更多人的明天帶來了希望。



《甘地與印度》

作者：Gianni Sofri

譯者：李陽

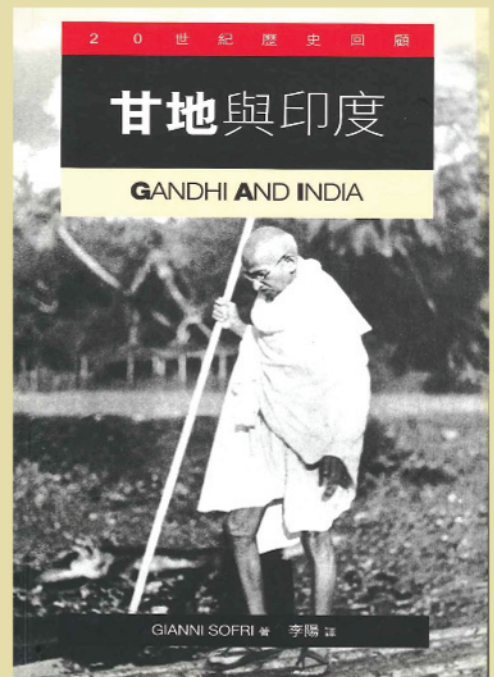
出版：三聯書店(香港)，2006

ISBN：9789620424243

公共圖書館索書號：783.41 6083

以非暴力抗爭帶領印度人脫離殖民統治的甘地，年青時曾赴倫敦留學，並取得律師資格。四十多歲時回到仍是英國殖民地的印度，投身獨立運動。他主張公民抗命，以不合作的方式抵制英國人的商品，不參與英國人主導的政治，不替英國人工作等。雖因領導抗爭而多次入獄，甘地卻沒有放棄，甚至在獄中絕食，號召更多人參與全國的抵抗運動。

印度人終於在1947年獨立自主，可惜因為信仰的衝突而分裂成兩個國家。甘地一生的故事與印度的文化和歷史背景交織在一起，不能分割。本書除了回看印度的獨立之路，亦持續探究印度獨立後的發展。



《曼德拉傳：風雨中的自由鬥士》

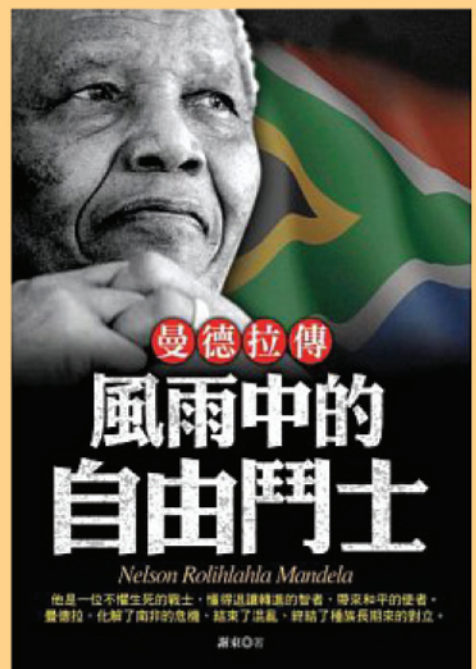
作者：謝東

出版：文經閣，2014

ISBN：97895771135438

種族隔離是指人們因為種族不同而給區隔，並遭受較差的對待，是利用制度去歧視他人。南非政府曾經透過立法及強行執法推行種族隔離政策，以維護白人的特權。在如此不公義的社會下，少年曼德拉積極投身反對種族隔離運動，並曾因破壞政府設施等激烈的示威行為而被列為通緝犯。1962年南非政府以煽動罪將他逮捕入獄，後來更以企圖推翻政府罪改判他終身監禁。艱苦的監獄生涯未有打擊曼德拉爭取平等自由的決心，經過了27年的囚禁，南非政府終在國際壓力下無條件釋放他。

若要世界更美好，每個人在不同生活範疇都應享有平等機會，得到尊重。曼德拉一生致力消除種族歧視，雖然抗爭路漫漫，最終南非也建立了民主政權，曼德拉也成為第一位由全民普選產生的總統。



《我有一個夢：馬丁・路德・金小傳》

作者：霍玉蓮

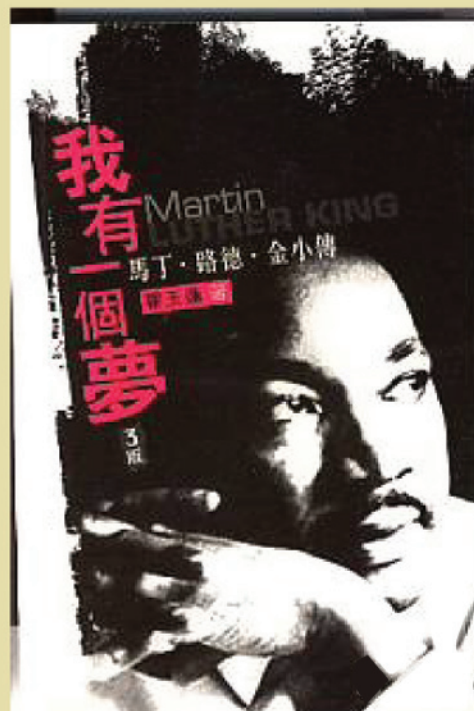
出版：基道，1993

ISBN：962457054X

公共圖書館索書號：785.2 2486

美國也曾推行過維護白人特權、歧視有色人種的種族隔離政策，並導致1950至60年代爆發的民權運動。1955年，阿拉巴馬州所有的公共設施都實行隔離政策，蒙哥馬利市一名黑人婦女因拒絕讓出白人座位予白人而被捕。深受甘地影響的美國牧師馬丁・路德・金因而號召群眾罷乘該市的公車，杯葛不公義的政策。經過歷年的多次不合作運動，1964年美國國會終於通過民權法案，宣佈種族隔離和歧視政策違反憲法，非裔美國人終於在相信非暴力抗爭的馬丁・路德・金帶領下，向平等自由踏出了重要的一步。

「我有一個夢想」是馬丁・路德・金在1963年的一次公開演講，當中談及他對不同種族的人終能和平、平等地共存的願景。本書講述馬丁・路德・金這位信仰實踐者如何堅持信念，為社會公義而鬥，為人權而戰。



《翁山蘇姬》

作者：彼德・波凡姆 (Peter Popham)

譯者：莊安祺、范振光

出版：聯經，2012

ISBN：9789570839685

公共圖書館索書號：783.36 0586

昂山素姬（台灣譯作「翁山蘇姬」）出生於緬甸仰光，年少在印度讀書，後到英國升學。父親生前是緬甸獨立運動的領袖，甚得人民尊敬。1988年，昂山素姬回國照顧病危母親，目睹軍政府如何以暴力手段強行鎮壓示威的人民。在民眾的寄望和要求下，她開始投身政治。深受甘地的非暴力理論影響，昂山素姬認為不能採取以暴制暴的方法來解決國內的危機。她籌組了全國民主聯盟，並在全國各地演說，呼籲人民支持民主。昂山素姬在1990年贏得緬甸大選，卻遭軍政府軟禁，無法就職。

以個人最大的犧牲，來履行對和平革命的承諾，昂山素姬總共被斷續禁足了十多年，失去自由，更錯過與家人相處的機會。直至2010年底，她終於重獲自由，並在2012年勝出選舉成為議員。這本由彼德・波凡姆下筆的書嘗試捕捉她的平凡，從尋常女子的生活軌跡，認識這位偉大的女性。





香港的心，以文字重塑我們的城市。
【香港作家巡禮】
香港的眼睛，

董啟章的城市想像

董啟章1967年生於香港。香港大學比較文學系碩士，曾任中學教師，現專事寫作，也在香港中文大學兼職寫作教學。熱愛文學的他於1992年開始發表文章，其後憑《安卓珍妮》獲台灣聯合文學小說新人獎中篇小說首獎，《小冬校園》獲香港中文文學雙年獎兒童文學組推薦獎。2009年獲香港藝術發展獎年度最佳藝術家獎（文學藝術）。

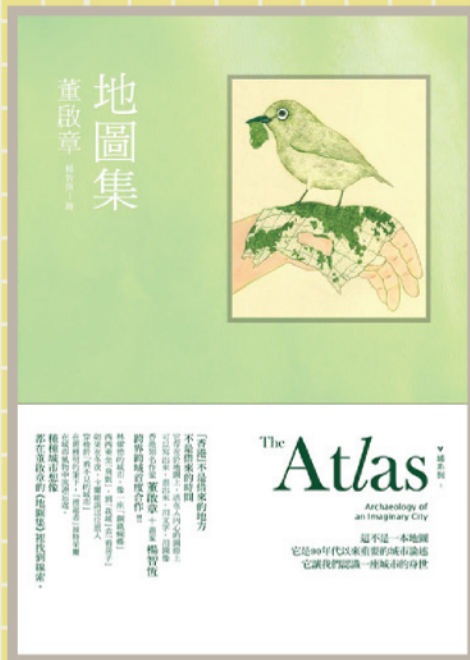
董啟章早期創作了一系列以校園為背景的少年讀物《紀念冊》、《家課冊》等，妙想天開地描畫成長的記憶、奇情和青蔥歲月。爾後，他開始以香港為藍本重新想像，在文學裡建構V城，書寫自己的城市。文學與世界分不開，但董啟章認為，文學的意義往往不是即時的，而是回顧。「身處混亂的世界，人們總是當局者迷，未必能夠即時反思社會事件的各方各面。唯有文學，把亂象重新組織，讓我們可以梳理出事件背後千絲萬縷的關係，令我們再次反思事件。」

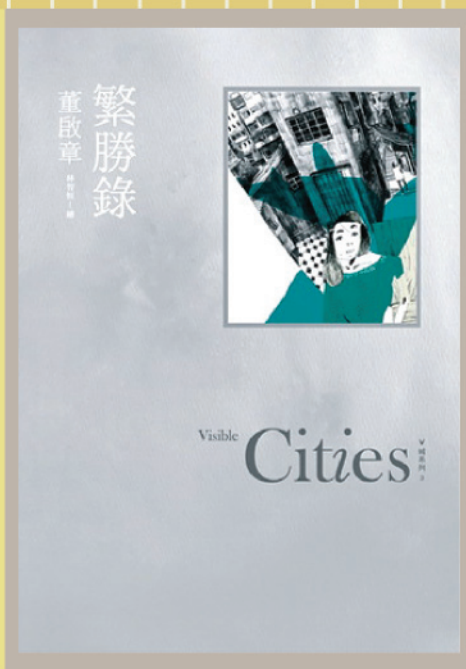


《地圖集：一個想像的城市的考古學》

我們以為，地圖是實體世界的某種再現。《地圖集》卻不是這樣，而是董啟章以小說形式創作的城市想像，讓我們好好認識一座城市的身世。考古學家憑藉上一個千年殘存下來的維多利亞城地圖，解讀和重構一個湮沒城市的面貌。作者發掘或發明各種形容香港地理的名詞，結合虛構與地方掌故，重寫歷史，審視當下的香港。透過文學，重建消失中的香港。

作者：董啟章
繪者：楊智恆
出版：聯合文學，1997
聯經，2011
ISBN：9575221737 /
9789570838206
公共圖書館索書號：857 4430





作者：董啟章

繪者：林智恆

出版：聯經，2012

ISBN：9789570839746

公共圖書館索書號：857 4430

《繁勝錄》

取材自維多利亞城的V城，是一座通道之城，人群永遠熙來攘往地在過道上生老病死。這座架空之城，早已喪失了當年的建設和記憶。本書原名《V城繁勝錄》（香港藝術中心，1998），作者以「未來完成式」的寫法，構造出2047年多層次的香港V城景觀。書中交替使用記錄、敘事和抒情文體，敘述不同的角色如何在V城文獻堆填區發掘出前人的稿件，重組V城昔日的光輝。



作者：董啟章

出版：麥田，2005

ISBN：9867252918

公共圖書館索書號：857 4430

《天工開物・栩栩如真》

收音機、電報、電話、電視、衣車、汽車、遊戲機、打字機、相機、卡式錄音機、書本……尋常的一事一物，在作者筆下構造出不尋常的人生。書中透過物件的發展史展現出人與物共生的歷程，交織出V城裡三代人的「歷史」。作者花了數年時間才完成此部長篇小說，是他的【自然史三部曲】的第一部，曾榮獲聯合報讀書人最佳書獎文學類、紅樓夢獎等多個獎項，並曾改編成舞台劇。

《時間繁史・啞瓷之光》 (上下冊)

作者：董啟章

出版：麥田，2007

ISBN：9789861732343 /

9789861732350

公共圖書館索書號：857 4430

因為這本書，時間彷彿停頓。恩恩讀了一本以她為主角的小說，竟發現小說情節與她的現實經歷逐漸連繫上，在尋常的現實世界和不尋常的想像世界之間，恩恩以為作家所說的嬰兒宇宙誕生了。維真尼亞獨自守著廢棄的圖書館五十年，永遠十七歲的她對生活的記憶只有一年。某天，維真尼亞決定與來到館裡的少年一起離開，前往被淹沒的南方城市，尋找那失落在記憶裡的溜冰場。



名字的玫瑰
致同代人 / 美德
紀念冊
對角藝術
小冬校園

家課冊
東京。豐饒之海。奧多摩
地圖集
夢華錄
天工開物。栩栩如真
繁勝錄