



## 閱讀壁報板

RB2015-234 Catch A Good Book

多謝使用香港閱讀城「閱讀壁報板」。本學年會推出四期中學壁報【Catch A Good Book】。請學校在校園內適當位置展示壁報背景帆布，並登入「悅讀學校」網頁下載及列印最新出版的壁報，如下圖般排列張貼。請將壁報板的使用狀況拍成照片，連同老師及同學的意見電郵給我們，好讓我們做得更好。如你對閱讀壁報的主題有任何建議，歡迎隨時聯絡我們。謝謝！

### 中學壁報【Catch A Good Book】

第34期 2015年10月30日出版

主題閱讀 夢想，要實踐得英勇

編輯：快樂的 壁報及背景設計：打比

熱血少年

年輕就是本錢，就朝着夢想勇敢闖一闖吧！

香港作家 麥樹堅：情與文字的對話

關於夢想的勵志校園小說

登入「悅讀學校」網頁 [www.hkreadingcity.net/school](http://www.hkreadingcity.net/school) 下載最新壁報

The banner features the title "Catch A Good Book" in large, colorful letters. It includes illustrations of cartoon characters, a rainbow umbrella, and a landscape background. The banner is divided into sections for different themes: "夢想，要實踐得英勇" (Left), "熱血少年" (Top right), "麥樹堅 情與文字的對話" (Bottom right), and "随时随地 與書同行" (Top right). It also displays the Hong Kong Reading City logo and provides a website link: [www.hkreadingcity.net](http://www.hkreadingcity.net).

# 夢想， 要實踐得英勇

夢想是屬於自己的。若沒有旁人支持，那就靠自己雙手雙腳，好好闖一闖！青春就是本錢啊。誰怕誰呢？

歌仔都有得唱：「不要只是有夢，要實踐得很英勇。」





# 《告訴世界我是誰： 倒立先生黃明正的夢想拼圖》

作者：黃明正

出版：遠流，2011

ISBN：9789573268000

公共圖書館索書號：782 4461

只要你願意，沒有不可能。年輕的雜耍藝術家黃明正自小發現自己有倒立的天賦，立下「倒立看世界」的志向。從雜耍、舞蹈、體操和戲劇表演課程畢業後，他一步一手印，先後在台灣二十個縣市賣藝和演出，倒立着完成環繞台灣之旅，並即將要展開環遊世界之旅，以獨特的方式讓世人看見。「每個人都有追求快樂的權利，沒有對錯與好壞。」



# 《在愛裡，我逆著光飛翔： 音樂夢想家黃裕翔的成長故事》

故事：黃裕翔

書寫：李翠卿

出版：親子天下，2014

ISBN：9789862418833

公共圖書館索書號：782 4438

黃裕翔是音樂家，也是夢想家。先天的病變讓他眼睛從未看見，但母親深厚的愛讓他能逆着光展翅飛翔。裕翔看不到，但對聽覺很敏銳，自小展露出音樂方面的天賦。17歲那年，裕翔開始在國立台灣藝術大學主修鋼琴，其經歷更拍成了電影《逆光飛翔》。在家人持續的支持下，裕翔正向着音樂路出發，努力前進。

「只要勇敢踏出去，凡事就有可能。」



# 《不老騎士： 那些歲月帶不走的夢想與勇氣》

作者：阮怡瑜

統籌製作：弘道老人福利基金會

出版：高寶，2012

ISBN：9789861857510

公共圖書館索書號：782 7191



冒險不是年輕人的專利。實踐夢想需要勇氣，十多位老人家卻豁了出去，帶著身軀上各種病痛和限制，堅持騎着電單車在台灣的公路馳騁，完成環島之旅。不論是癌症、高血壓、膝關節退化抑或助聽器，都不能阻止他們攜着夢想勇往直前的身影。這是一本紀錄了整次環島活動的書，當中可以發現，這幾位不怕老的老人家如何活出比年輕時更耀眼亮麗的生命。

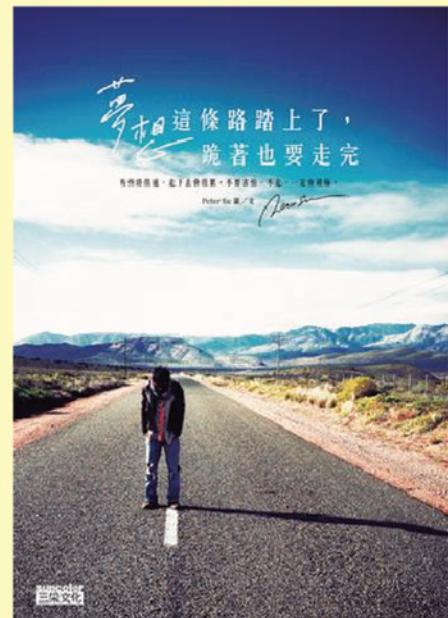
# 《夢想這條路踏上了，跪著也要走完。》

作者：Peter Su

出版：三采，2014

ISBN：9789863420880

Peter Su 年紀輕輕已揹上行囊，一個人離家在外旅行。他相信只要有旅人的眼睛，隨時隨地都可以旅行。即使出發前沒準備也沒問題，因為前路未明，才會對世界好奇；因為張着好奇的眼睛，才能感受路上的各種驚喜。生命就像一場遠行，答案不在終點，而在路上。如果旅行就是你的夢想，那就勇敢把腳踏出去好了，走出去，自會看見世界的美。



# 熱血少年



趁着年輕，向着夢想努力踏前，投入自己熱愛和相信的事情裡去，做個熱血的少年。或跑到球場上揮灑汗水，打一場精彩的比賽；或徘徊排舞室裡練習，然後在舞台上跳出屬於你的燦爛天地。





# 《我要打NBA 1 籃球之神》

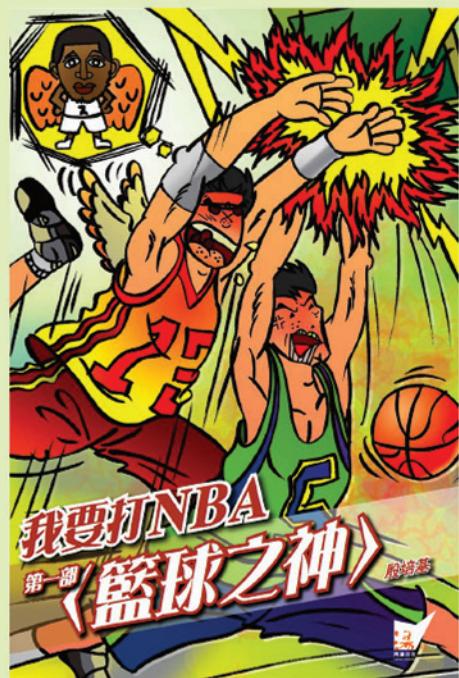
作者：殷培基

出版：阿湯圖書，2007

ISBN：9789628787869

公共圖書館索書號：857 2744

狂熱的籃球小子滿懷熱血，終極夢想是跳出本土，挑戰NBA！憑着體能、勤奮和意志，匯天中學的後備球員藍志偉先從阿媽緊握的手中奪得新球鞋，再成為校隊正選球員，在魔鬼教練殷Sir的帶領下，向學界籃球賽的冠軍邁進。



# 《球場與夢想的距離》

作者：古永信

出版：WHY出版，2005

ISBN：9626783109

公共圖書館索書號：857 4032

愛運動的男生難免會幻想自己是個職業球員。中六的楊國輝一直緊抱住成為戴志偉的幻想——球場上身手不凡，球場外魅力四射，最重要是迷倒他的大頭妹Jackie啊。雖然明知自己不會是傑出足球員，楊國輝仍然憑著一股傻勁盡力踢出他的天地。夢想與現實之間的距離，真的很遠嗎？其實，認真踢過才知道吧。



# 《芭蕾舞季 3 舞姬之夢》

作者：江澄

出版：花千樹，2014

ISBN：9789888042005

公共圖書館索書號：857 3132

曖昧時光總是吸引的。像是孩子過渡到成人之間，或者好朋友變成戀人之前.....芳婷喜歡這些曖昧時光，但時間不等人，無人可永遠留在曖昧時光當中。看見好友們追逐着明確的夢想，芳婷不禁自問，繼續跳舞是因為甚麼？是對芭蕾的熱愛，抑或迷戀漂亮的舞衣和觀眾的掌聲，甚至是一個跳芭蕾的男孩？芳婷還需要時間好好想清楚。



# 《不能放棄的夢想》

作者：梁天樂

出版：山邊，2012

ISBN：9789629233679

公共圖書館索書號：857 3312

這是一個追求夢想、學會擔待的青春成長故事。自卑的貴樹為了打進校隊而積極練球。當傾慕的學長邀她合打時，貴樹欣喜若狂，怎料學長只想接近她的好友。爸爸忽然決定離棄她和媽媽，家裡還有患唐氏綜合症的姐姐，家庭的突然變故，加上學校裡的愛情挫折，貴樹還能繼續堅持夢想嗎？她對網球的熱愛會否受到影響？





# 麥樹堅

## 情與文字的對話

認識一個文字人，最好的方式自是讀他書寫的文字。麥樹堅出身香港浸會大學中國語言文學系，就學時期已開始寫作，創作體裁遍及散文、詩和小說等，曾獲香港藝術發展局藝術新進獎（文學創作），並憑〈從外緣到外緣〉獲新紀元全球華文青年文學獎散文組冠軍。

麥樹堅熱愛文學，專研晚清小說、香港文學和文學創作，並在大學裡教授語文及創作。2007至2009年間擔任本地獨立文學創作誌《月台》總編輯，2010年起主力籌辦「獅子山詩歌朗誦會」。著作包括散文集《對話無多》和《目白》、詩集《石沉舊海》、以及多種少年小說和改編小說等。





作者：麥樹堅

出版：匯智，2003

ISBN：9628780212

公共圖書館索書號：848 4047

## 《對話無多：麥樹堅散文集》

文學人出身的麥樹堅，敏銳地觀察生活日常，再以豐富情感和縝密的心思化成筆下精巧的文字。書中不但收錄了多篇散文比賽得獎作品如〈從外緣到外緣〉、〈外婆的家〉、〈家訪〉等，也有多篇描寫人與人之間的相處、刻畫城市風貌的文章，以富有詩意的筆觸紀錄了城市裡的人和事，以及作者自己對周遭環境的微妙感覺。





作者：麥樹堅  
出版：Kubrick，2011  
ISBN：9789881935991  
公共圖書館索書號：857 4047

## 《未了》

一個又一個小人物在城市中掙扎求存，在卑微、鬱躁、抑壓和暗淡的氛圍裡面，不一定能適時找到逃生出口。不過世事皆完而未了，一切尚未完結。這本短篇小說集收錄了十多個故事，是麥樹堅十年來堅持筆耕的成果，雖然繼續可以看見他一貫謹慎經營的文字，卻可感受到與他的散文和新詩迥異的面貌。



作者：麥樹堅  
出版：突破，2007  
ISBN：9789628913855  
公共圖書館索書號：  
783.91 2644

## 《愛在溫柔流動： 嘉榆老師的生命教育》

麥樹堅以溫柔的筆觸寫出另一位作家吳嘉榆的生命故事。嘉榆有先天的心臟毛病，醫生斷言他活不過25歲，令他一直在自卑、消極和自閉中長大。嘉榆16歲時跨過了一次死亡的難關，冰封的心因信仰而改變，愛在他內心茁壯成長，成為護蔭他人的大樹。生命有限期，但散發愛的生命可以影響周遭的生命，令世界變得更美好。



作者：麥樹堅  
出版：突破，2011  
ISBN：9789888073481  
公共圖書館索書號：  
857 4047

## 《雜魚又如何》

世上千百萬人，當中很多只是小人物。校園是社會的縮影，當中當然也滿是叫人不屑一顧的雜魚。胖子家暉就是一條雜魚，他是別人口中好食懶做渾渾噩噩的「死肥仔」。當他遇上連種豆也會種死、卻躊躇滿志要成立模型學會的「阿蛇」，這兩個做甚麼也不成的人卻徹底改變了他人的看法。到底他們有甚麼經歷？

